

2023年哈尔滨导游词(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

哈尔滨导游词篇一

公元1903年，随着中东铁路建成通车，沙俄东西伯利亚第四步兵师也侵入了哈尔滨。沙俄为了稳定远离家乡士兵的军心，圣索非亚教堂破土动工，一座木制结构的小教堂就这样落成了，用作该步兵师的随军教堂。后来，该师团撤离后，师团长库克夫斯基中将将其捐赠给哈尔滨的俄罗斯东正教教徒。1907年3月，由俄国茶商伊费赤斯嘉科夫出资6万多卢布，在随军教堂的基础上修建一座全木结构教堂。

随着东正教徒在哈尔滨的急剧增加，据哈尔滨主教区监理局统计，1922年哈尔滨大主教区的东正教信徒已达30万人，圣索非亚教堂原有规模已经不能满足需要。1923年9月27日，由俄罗斯建筑师克亚西科夫重新设计的圣索非亚教堂举行了第二次重建奠基典礼，经过长达9年的精心施工，1932年11月25日，一座富丽堂皇，典雅超俗的建筑精品竣工落成。从此，圣索非亚教堂成为远东地区规模的教堂，是众多东正教徒神往的圣地。

建成后的圣索非亚教堂富丽堂皇、典雅超俗，教堂通高53.35米，建筑面积721平方米，多可容纳2000多人从事宗教活动。其建筑风格深受拜占廷建筑风格影响，平面布局为拉丁十字，墙体全部采用清水红砖，中部突起很高的、带拱券长窗的16面体鼓座，上冠巨大饱满的洋葱头穹顶，统率着四翼棱锥式、大坡度的四个大小不同的帐蓬顶，形成主从式结构组合。教堂正门上方为钟楼，上面有一大六小共七座铜钟，七座响铜

铸制的乐钟恰好是七个音符，那么过去每逢盛大宗教节日，由训练有素的敲钟人把钟锤的绳子系于身体的不同部位，手足并用，就会敲出抑扬顿挫的响彻云霄的钟声，据有关材料记载，每当敲起大钟时，远在28公里外的阿城也可以听到。讲到这里不知道您是否发现，我们这座教堂的十字架在十字上方还有一处平行略短的横杆，它表示记录主的姓名和“圣迹”，下方有一处倾斜的横杆，表示信从主遵从主则可随主升入天堂，不信主背弃主则会被打入地狱。这也是东正教教堂与_教堂在十字架上的一点小小的区别。

至于教堂里面我们虽然看不到它的原貌了，但可以告诉大家的是，教堂主体分四个楼层，楼层之间有楼梯相连，前后左右共有四个出入口。教堂内有“一主两辅”三处唱诗台，它的拱形墙壁上也绘满了俄罗斯著名画家的壁画，不过非常遗憾的是，如今的教堂里面已经面目全非了，只是展出着哈尔滨各个历史时期的建筑图片。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

哈尔滨导游词篇二

冰雪大世界是哈尔滨国际冰雪节的龙头品牌，于1999年底在

美丽的松花江畔诞生，每年举行，汇天下冰雪艺术之精华、融世界冰雪游乐于一园，集思想性、艺术性、观赏性、参与性、娱乐性于一体，场面恢宏壮阔，造型大气磅礴，景致优美绝伦，被誉为恢宏壮阔的“冰雪史诗画卷”。

冰雪大世界自举办以来，几经迁址，终于在2001年第三届时定址松花江北岸的‘太阳岛西区。哈市太阳岛西区包括冰雪大世界在内共占地282万平方米。目前正在建设以冰雪大世界四季乐园为龙头的旅游度假区，将以生态自然风光建设为主线，开发建设国际标准的高尔夫球场、水上乐园、体育娱乐设施及欧陆风情景观。

其中，冬运圣火城、魅力哈尔滨、梦幻新时代等景区成为本届冰雪大世界的看点。

冬运圣火城景区的主建筑冬运圣火城堡的高度达40米。大冬会标志、会徽、吉祥物，50余个参赛国的国旗和曾经举办过大冬会的15个国家的国旗、吉祥物、徽标等构成了这一景区的主题元素。主景圣火塔为大型冰建筑，由灯光主塔、大型“圣火盆”、大型多层观礼台组成。这里将成为冰雪节期间举办活动庆典的主要场所。

魅力哈尔滨景区选择了文庙、教堂等具有代表性建筑为主要景观，向世界介绍冰城。同时，也融汇了为四川灾区人民祈福的乐山大佛和北京景山金刚宝塔的中国元素。除此之外，本届冰雪大世界还增加了趣味性、博弈性、娱乐性很强的互动活动，各种形式的文艺表演也将丰富多彩。

纵观本届冰雪大世界，从设计到建设均创造了历届冰雪大世界的多项之。主要体现在使用面积、冰雪景观、国际化单景全、用冰景量多、人性化服务设施全、游乐项目多、科技含量、游人参与活动项目多、冰雪文艺演出档次等十个方面。

5来源

哈尔滨导游词篇三

在哈尔滨世纪之初建筑中，以新艺术风格占多数，且大多为办公建筑、居住建筑、文教建筑及交通建筑。作为当时世界范围内流行的风格，新艺术应用于这类大型建筑，成为沙俄藉以夸耀其实力的工具，然而许多商业、服务业建筑却以豪华奇特取胜，以繁琐的装饰创造热情的氛围，南岗秋林公司即是其中的典型作品。

秋林公司是俄商在哈开办的最早的商行之一。秋林公司原名秋林商行，由俄国巨商伊万雅阔列维奇秋林创办。早在中东铁路正式通车之前，即1900年5月秋林即在香坊开办了分公司；1902年为扩大经营，由香坊迁至秦家岗（即今南岗区）大直街，1904年10月，秋林公司在南岗大直街修建二层楼房；1908年竣工；1910、1915年先后两次沿建筑两翼扩建；1927年，第三次扩建成环绕大直街、奋斗路及阿什河街长达173米的大型商场；1978年11月第四次扩建，由二层扩建为四层；1984年11月秋林公司再次进行纵深扩建，在此之后又有二次小规模扩建，如今秋林公司已成为规模庞大的现代综合商场。

建筑的平面布局比较简洁。主入口设在大直街与奋斗路的转角处，两翼部分各有两个次要入口。与主入口相对的是主楼梯，楼梯栏杆是充满新艺术曲线的铸铁栏杆，生动而活泼。建筑地上部分为营业厅，地下室一部分用作葡萄酒酿造及储存间，另一部分用作食品储藏库。扩建之后，地下建有二层营业厅。与前面介绍的莫斯科商场格局不同，秋林公司是哈尔滨第一座大型的综合性商场。

建筑立面造型更为精彩，很难说清楚它属于哪一种风格，但有一点可以肯定的是，它是集合多种风格之特点，反映出较强巴洛克特征的折衷主义建筑。站在大直街上观赏秋林公司，你首先会被其舒展的形体、精美的穹顶所吸引。方形的体量热情地迎候来自不同方向的宾客，二翼相交于多边形的转角，转角顶部冠以隆起于多边形鼓座之上的俄式战盔形穹顶，呈

闪耀的银灰色。鼓座高度与女儿墙平齐，刻画丰富的线脚，饰以花环状浮雕装饰花纹；鼓座之上便是隆起的银色穹顶。穹顶以松木做内柜架，外饰面以铅皮压制成各种图案，其中穹顶主体为鱼鳞状铅皮镶嵌而成底部饰以三个一组的花叶状纹饰，精致细腻。穹顶形态优美饱满，顶部以小半球体作为结束，整个穹顶成为建筑的构图中心。

与精美的穹顶造型相比，建筑的墙面处理则比较简洁，带有古典主义竖三段的特征。建筑底层环以突出的挑檐；上面三层做贯通的壁柱，呈明显的竖向构图，每二个窄长的矩形窗作为一组，每组之间以略凸的壁柱间隔，壁柱顶端以精致的双托檐石作为结束，立面产生很强的韵律感，和谐而统一。而每组的两个窄长窗之间又以小巧的短壁柱式窗间墙间隔，饰以模仿自然界植物主题的浅浮雕，优雅而生动。建筑的墙面处理正是如此简洁典雅，而其丰富的装饰则是建筑的檐口、托檐石及女儿墙。

建筑檐口部分装饰丰富，类似问号形的曲线托檐石，布满精心雕刻的花叶状浮雕，每两个托檐石作为一组，与贯通2~4层的壁柱结合在一起，其装饰性类似科林斯柱头；在每组托檐石之间同样装饰精美的雕刻，具有强烈的光影效果；精巧的托檐石托起出挑较大的屋檐，整个檐部颇能吸引人的视线，成为表现建筑特征的重要因素。建筑女儿墙处理更为成熟，表现为尺度较小的砖砌墙墩与直线形铁栏杆结合的形式。在建筑两个沿街立面的女儿墙的中段，做重点处理。呈对称形式，中部是三角形山花，额部冠以半圆形，布满花朵状装饰，犹如盛满鲜花的花篮，中央花篮两侧是饰以花朵状雕刻的双柱墩，而二者之间以纤细的花瓶状栏杆相连。丰富而优美的女儿墙成为建筑的又一精彩乐章。

哈尔滨导游词篇四

游客朋友们：

大家好！

夏日，景区绿草茵茵，花团锦簇，音乐喷泉抑扬顿挫，舞姿婆娑，悠扬的音乐伴广场鸽荡漾在蔚蓝的天空。冬日，景区素裹银装，白雪皑皑，好一派北国风光。景区内建有现代化专业展馆，近千幅精美的图片展示着文化名城哈尔滨的历史、现状与未来。比例为1:600、面积近400平方米的大型城市规划沙盘，运用了声、光、电及升降等高科技手段，描绘了未来哈尔滨的宏伟蓝图，堪称一绝。景区内陶吧、影吧及早冰场等娱乐场所都以独特友好的姿态，张开双臂迎接您的到来。啤酒广场、冷饮广场则着“东方小巴黎”的风采。景区每年都吸引了数百万中外游客来此观光旅游、休闲度假。

原犹太新会堂始建于1920年，建筑面积2400m²，是中国目前最大的犹太会堂。会堂内大量珍贵的历史图片和资料，展示了犹太民族在人类历史上的重要地位和杰出贡献，再现了犹太人在哈尔滨的生活历史。20年，犹太新会堂经过重新修缮后，有许多曾在哈尔滨居住过的犹太人的后代不远万里来此寻根怀旧。会堂内陈列展示了《哈尔滨犹太历史文化展》。

哈尔滨导游词篇五

哈尔滨建筑艺术馆是用于展示城市历史文化和建筑艺术的专业展馆，由全国重点哈尔滨建筑艺术馆文物保护单位索菲亚教堂和市级保护建筑原犹太新会堂两部分组成。

圣·索菲亚教堂景区位于松花江南岸，占地5万平方米，以其独特的建筑景观、欧域风情闻名于海内外。圣·索菲亚教堂是目前中国保存最完美的典型拜占庭式建筑，教堂内的壁画、吊灯、钟楼及穹顶和唱诗台无一不显示丰富多彩的人文景观和匠心独具的艺术特色。

《哈尔滨城市建设规划展》在馆内展出，共分“历史名城”、“建设历程”、“规划明天”三个部分，系统展示了哈尔滨历史文

化名城风貌、现代化大都市嬗变历程，以及城市未来发展前景。

城市建设规划展示馆建设工程于20xx年7月1日竣工对外开放，地下展馆总建筑面积3972平方，是哈市首次建设的现代化展馆，共分展览、演示、接待、办公、沙盘控制、展品贮备等六个区域。在哈尔滨市建筑艺术馆内，有1:600的哈尔滨市微缩景观模型图，面积为396平方米，是中国第二大城市沙盘。

犹太新会堂展现的是《凝望-建筑艺术展》、《犹太人在哈尔滨-历史文化展》。会堂内的历史图片和资料，展示了犹太民族在人类历史上的重要地位和杰出贡献，再现了犹太人在哈尔滨的生活历史。

哈尔滨导游词篇六

哈尔滨建筑艺术馆是用于展示城市历史文化和建筑艺术的专业展馆，由全国重点哈尔滨建筑艺术馆文物保护单位索菲亚教堂和市级保护建筑原犹太新会堂两部分组成。

圣·索菲亚教堂景区位于松花江南岸，占地5万平方米，以其独特的建筑景观、欧域风情闻名于海内外。圣·索菲亚教堂是目前中国保存最完美的典型拜占庭式建筑，教堂内的壁画、吊灯、钟楼及穹顶和唱诗台无一不显示丰富多彩的人文景观和匠心独具的艺术特色。

《哈尔滨城市建设规划展》在馆内展出，共分“历史名城”、“建设历程”、“规划明天”三个部分，系统展示了哈尔滨历史文化名城风貌、现代化大都市嬗变历程，以及城市未来发展前景。

城市建设规划展示馆建设工程于20xx年7月1日竣工对外开放，地下展馆总建筑面积3972平方，是哈市首次建设的现代化展馆，共分展览、演示、接待、办公、沙盘控制、展品贮备等

六个区域。在哈尔滨市建筑艺术馆内，有1:600的哈尔滨市区微缩景观模型图，面积为396平方米，是中国第二大城市沙盘。

犹太新会堂展现的是《凝望-建筑艺术展》、《犹太人在哈尔滨-历史文化展》。会堂内的. 历史图片和资料，展示了犹太民族在人类历史上的重要地位和杰出贡献，再现了犹太人在哈尔滨的生活历史。