

# 最新教育书籍读书心得体会(通用10篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教育书籍读书心得体会篇一

这段时间，我读了《现代音乐教学理论与方法研究》这本新理念的教学用书，郑莉教授在书中说到：多年来我国的“双基教育”在很大程度上使人走入了误区，严重者甚至泯灭个性，缺乏情感，使孩子的内心世界变成迷茫乃至蛮荒地。而在21世纪基础音乐教育中，我们应该摆脱此现状，倡导“以人为本”的教育，就是以针对人的生存环境、人的生长过程、人的情感世界、人的个性潜能、人的创造智慧与人的合作交往能力为基本内容的教育。而综观中外教育书籍，凡是大教育家，无不提倡“以人为本”的思想。

古希腊大哲学家苏格拉底曾说过：“认识你自己。”人的明智就在于认识作为个体的自我和作为群体的人类。那么，创造了音乐艺术的人类必然想要知道：音乐，到底是什么？音乐与人生究竟有什么关系？人的成长和发展为什么需要同音乐联系在一起？沿着这个思路探求下去，我们就会进一步联想到：音乐教育又是什么？以及它们对于人和人生具有何种意义等这样一系列重要的问题。我认为在新一轮课程改革中我们应该本着“以人为本”的教育思想，在音乐教学中倾注人文关怀，让音乐教育回归人本，使音乐教育贴进生活。

首先我们要关注学生的学习兴趣。美国现代心理学家布鲁纳说：“学习最好的刺激乃是对学习材料发生兴趣。”教学过

程就是教师运用多种手段“刺激”学生的过程。其目的就是使学生对所学内容发生“兴趣”。儿童心理学认为，小学生的注意不稳定、不持久和兴趣密切联系，兴趣常常是引起无意注意的重要源泉。我们要把日常音乐教学与学生的生活保持密切的关系，使其内容、方法、学习方式等引起学生们的兴趣。

其次要关注学生的情感体验。通过对音乐的表现、创造、欣赏等过程引导学生对音乐进行理解和感受。让他们在体验中产生感情的共鸣，使孩子的精神世界与情感世界都得到升华。课堂上，教师眼笑眉开，学生就会燕舞莺歌；教师柔情似水，学生就会情深似海。有了情感的碰撞，就会有共同品共享音乐的愉悦，就会有曼妙丰盈的心路历程，就会有放飞灵性的生命欢歌。人文关怀如新鲜空气一样滋养着孩子们的心扉。

再其次要关注学生的个性发展。“人没有个性，就没有艺术的生命”。我们必须看到音乐是个性化非常强的艺术形式。而我们培养的学生也应该是充满个性的。我们应重视并尊重学生的审美个性和独创性，支持和鼓励学生个性化发展，使每个学生真正学有所长，各得其所。

最后，“音乐与人”的问题的提出，使我们有可能站在更高的层次上研究和探索音乐教育的奥秘。因为人与音乐的关系实在是太密切了。人类全部历史的经验表明，无论哪一社会，哪一正常个人都不能没有音乐。音乐在客观上是人们所必不可缺的，也就是说人类有对音乐的需求。在人类历史发展的长河中，音乐以其特有的方式在社会发展、个体发展以及教育发展发挥着十分重要的作用。真正的音乐一定是最贴近生命本质的声音。音乐之所以能打动人心，完全在于对生命的那种真诚和执着。音乐就是这样与人和人生紧密联系着，以人的生存意识为中心，反映人的本质，展示人的心态，塑造人格。

基础音乐教育要实现“育人”的目的，需要解决一个重要的

观念问题：真正把美育作为目标，体现以审美为核心。音乐教育的“育人”目的是通过美育的方式实现的，因此，音乐教育的全部过程应是一种自觉的审美过程，应贯穿着所有的审美因素，并应以美感的发生为根本内容。这样，在长期的、多次的美感发生和发展中，音乐教育才会影响学生的情感状态和意向，形成审美情操，从而完善了人格发展。对于音乐教师来说，最重要的工作是在教学过程中不断地帮助学生发现美感。对于中小學生来说，音乐教育的魅力并不在于知识、技能的传授，而是表现在启迪、激励、唤醒、感染和净化等效应上。所以给书的最后观点认为说，基础教育阶段的音乐课，是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途径之一。所以我们的音乐教学决不是培养几个音乐家，而是促进学生多方面素质的全面发展。

在这样认识的基础上来探解音乐教育的真正含义，会给我们增添许多有益的启示。据此，该书认为：音乐教育从本质上来说是一项塑造“人”的工程。它具有“唤醒、联系和整合人格的力量，它通过对人审美能力的发掘和培养，通过建构人的审美心理结构达到人的心灵陶冶和人格塑造。”。

我希望倾注了人文关怀的音乐教学能让音乐走进孩子们的心灵，让音乐属于每一个孩子，让他们的清纯之田萌发出嫩绿的音乐之苗。

## 教育书籍读书心得体会篇二

《为了自由呼吸的教育》读后感阅读了《为了自由呼吸的教育》一书，听名字就让人感觉到了畅快，教育确实需要点自由了。

细细地品读了李希贵老师《为了自由呼吸的教育》一书，就被它深深的吸引了。参加工作时光不算长，经常会思考一些关于教育的问题，韩愈说的传道、授业、解惑也，常常在耳旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是教书匠，更应是

心灵的引路人，授人以鱼，更应授人以渔，诸如此类至理名言，更是随处可见，但是，此刻的学生到底要的是怎样的教育呢我也一向在思索着。

李希贵老师的《为了自由呼吸的教育》一书，用十分平实的语言向我们讲述了一个一个他以前实践过、经历过的小故事。每一个故事都能读出他对教育的独特感悟和思考。

书中，李希贵老师一再强调，教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。教育本来挺简单，只是我们人为地把它搞复杂了。把孩子们当作活生生的人来看待，让校园里充满民主、平等，让老师、学生在校园里自由呼吸，从而达到心灵之花自由开放的生命田园。表扬学生要铺张，批评学生要吝啬。多么朴实的语言，将教育这个让人觉得漫无边际的概念，用寥寥数言解释的淋漓尽致，我不由的为李老师的观点鼓掌。是啊，教育确实很简单，一腔真爱，一份宽容。

反思几年来的`教育历程，重新审视教育，我感觉教育就应像农民种庄稼一样，春天播下一粒种子，缺少水份为它浇水，长满杂草为它除草，遭遇病虫害为它洒药，缺少营养为它施肥，让它能在一个健康的环境下一天一天长大，直到秋天收获果实，这期间我们不能拔苗助长。

而我们在实施教育的时候，总是期望学生按照自我期望的方向生长，更期望他们在最短的时光内成熟，不断地把自我的养分无私地输送给他们，期望他们全部吸收并强壮起来。但是肥胖并不等于强壮，孩子们不必须会你给什么就吸收什么，他们总是挑自我喜爱的零食去吃，他们才不管有没有营养，营养均衡，协调搭配的问题，只要口感好就行。

书中提出，教育的本质是解放人—包括人的智力和心灵、思维和情感，而不是束缚人，压抑人，限制人。

需要什么高超的教育手法，融洽的氛围，和谐的人际关系，

成年人的善良、民主、宽容、仁爱，这一切，就是完美人性生长的最适宜的土壤，失去了它们，任何教育都将是徒劳的。

当一个孩子感受到来自成人世界充分尊重的时候，也就是他的自我教育、自我完善开始的时候，也就是一个人的心智自觉开启的时候。一个孩子对一门课程的喜爱，有时并不是基于课程本身的什么价值，而很可能是些常常被我们忽略的十分微小的细节，当孩子从细微之处感受到了老师真诚的爱，当孩子同样爱上了自我的老师，也就是孩子热爱这门学科，热爱学习的开始。

放开孩子的手脚吧，让他们自我走路，也许他们能够更快地奔跑起来！让我们走出为了教育而教育的误区。其实教育很简单，一腔真爱，一份宽容。把简单的事情天天做好，就是不简单。

### 教育书籍读书心得体会篇三

近来，我学习了《给教师的一百条新建议》、《教育新理念》两本书的许多篇章，深有感触。明确了很多道理。

教师对美好的事物应保持敏锐的态度。教师面对的孩子就是最美好的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对美好事物保持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有赤子之心。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓惩戒，是指通过对不合

规范的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：一、教师惩戒学生应具有教育性；二、尊重学生人格；三、惩戒应合理并公正；四、惩戒要符合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是弱势群体，汇入茫茫的失业大军。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

## 教育书籍读书心得体会篇四

记得我刚毕业的时候，就接触到了洛克以及他的《教育漫话》，那个时候，只是匆匆读过这本书的书评，只留下些肤浅的记忆。如今，我又一次翻阅了这本书，才真正搞懂了洛克的博大思想。

当然，提到洛克，我们不得不想到他的“白板说”，他认为儿童的心智是一片空白，后天的教育至关重要，这种思想始终贯穿于全书，从“健康教育”中的“儿童的心智和源头的水性相近，容易引导，决之东则东，决之西则西”，到“道德教育”中的“儿童自呱呱坠地时就应该习惯于克制自己的欲望”，再到“知识与技能教育”中的“当他到了能够说话的时候，他就应该开始学习阅读”，种种理念无一不渗透着他的这种思想。

实际生活中，我们也可以发现教育在儿童的成长中确实起到了催化的作用。从真实的课堂教育，到潜移默化的自然教育；从具体的学科教育，到习惯性的家庭教育。在这一过程中，

我们也确实看到了儿童在道德品质和知识技能等方面得到了不同层次的发展。因此，教师和家长在教育过程中，要保持一种积极的心态，还要学会教育的技能技巧，保证儿童身心健康和谐地发展。

这些爱中，当然也包括“爱的回报”！

很明显，在教育这条路上，我还需要不断的探索，不断的学习，不断的思索……

## 教育书籍读书心得体会篇五

这本专着在教我们如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的孩子学习。“教育在历史上第一次在为不可知的未来服务，教师和孩子间的代沟从来没有像今天那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”。面对我们的孩子，面对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：现在的孩子啊，我们常常有无所适从的感[/]觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的孩子了。

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的一线教师。这具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。二是用思想陶冶学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的

思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比高贵的生命。

在书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认孩子的差异，承认孩子的未完成状态。教育应从宽容开始。

## 教育书籍读书心得体会篇六

第一次接触华东师范大学郭思乐教授的《教育走向生本》这本书是在灌南交流学习期间。还记得是在去年10月份，灌南县六塘小学教科室相帆主任荣膺灌南县教育科研先进个人称号，县教育局为了勉励大家，特选赠了几本具有纪念价值的教育专著作为奖品。而《教育走向生本》就是其中的一本。随后，相主任就在每周举行的“主题分享”活动中，将这本书推荐给了学校的每一位教师，从而，在六小校园内掀起了一股研读“生本”，践行“生本”的改革热潮。

现如今，县教育局也将郭思乐教授的《教育走向生本》列为我县教师今年上半年的必读书目，足见这本书的教育指导意义非同一般了。

郭教授在书中的上篇的引子中介绍到，他是通过以一个低年级成功的教育实验改革实验，作为引发思辨的源点，真实生动地阐述了生本教育体系。生本教育体系似乎开创了新的教育思路即让学生处在真正自主的状态中，学生的潜能得到激发，学生的天性得到发展，学生的收获像本站鲜花怒放。“我们把这样的依靠学生，为学生设计的教育和教学，称为生本教育体系。”随后，提出了“各个年级都行吗？”迫切疑问，继而通过大量的，真实的，鲜活的案例佐证这样的观点“只要保持生本状态，只要不断开发学生的认知能力而不是封闭它，只要始终保持情境的适度挑战性，只要让学生有适合其年龄



特征的舞台，只要永远使学习带有与他们个体相联系的意义，在他们所认识到的越来越多的事物的比较和启发之下，他们的求知和表现的要求就会更为强烈。”

生本教育实验的目的是要让儿童取得真正意义上的主体地位，最大限度地依靠儿童的内部自然来进行教育或教学。笔者认为，生本，生本，即以学生为本，以学生的可持续性发展为根本，以学生的'自我教育为根本，以充分发掘学生潜能为根本，以强力保持学生追求的天性为根本。生本教育理念的提出是对现行教育的深刻反思，是对人性回归的深切呼唤，郭教授作为“生本理念”的呐喊者，倡导者以及践行者，很是关注现行教育是否能够依据“人”自身发展的规律进行教育教学，他显然是教育改革征程中标杆，是夸美纽斯在《大教学论》中的“教育理想”的追随者：找一种教育方法，使教师因此可以少教，但学生可以多学；使学校因此可以少些喧闹、厌恶和无益的劳苦，独具闲暇、快乐及坚实的进步”。

## 教育书籍读书心得体会篇七

在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情景下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。

在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、资料要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都应当是被故事浸润着的。阅读故事能让孩子们掌握知识，获得日常生活中不必须能拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。

一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不明白安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童经过阅读童话完成了自我的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

“美德故事也许不如道学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地理解道德律令。”置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。

而其中的关键，应当是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应当是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，可是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不但仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。

读过了苏霍姆林斯基《给教师的提议》，书中的第11条“思考新教材是上课的一个阶段”给我留下了深刻印象，这条实际是说在课堂上要给学生留出必须的思考时间，让学生思考，学生才能把知识理解透，掌握好。

苏霍姆林斯基说了每一位教师都到过的现象：昨日上课时，大家都很好地理解了所学的规则（定义、定理、公式），回

答得也很好，还举出了例子；可是今日上课时，你瞧，班上大半的学生对学过的东西就有些模糊了，个别的竟把教材全忘了。还发现，很多学生在完成家庭作业时遇到了较大的困难。而在昨日上课时，并没有察觉到这些困难呀。

这是为什么呢这是因为：懂得还不等于已知，理解还不等于知识。为了取得牢固的知识，还必须进行思考。怎样进行思考呢就是学生对所感知的东西要想一想，检查一下他理解得是否正确，并且尝试把所获得的知识利用于实践。留出时间让学生思考什么呢那里指的是要思考教材中的一些“点”，这些点实质是知识的重点、难点、关键点，知识的因果关系，新旧知识的联系等。那里是说不管教材是怎样的纯理论性材料，都要布置一些实际作业。我对“实际作业”的理解是实践性的作业，操作性的作业，知识利用的作业。让学生在实践中、操作中、利用中思考知识，掌握知识。

这条提议就是说要在课堂上给学生留出必须的“空白”，学生能用这些空白来思考自我不理解的知识。这样看来一堂塞得满满的课，也许不是好课。要张弛有度。

## 教育书籍读书心得体会篇八

凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自我的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，只有生成没有预设的课堂教学实质上就是放下教学的职责，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的潜力培养没有什么价值。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的教师主导，学生主体发展为这天的师生交往互动、共同发展，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际

上是实现师生交往互动、沟通交流、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习功能，培养学生独立思考、合作交流潜力的重要途径。正如书中所说：有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更积极地参与到学习过程中。

## 教育书籍读书心得体会篇九

学习了《安全教育读本》收获很多，尤其是关于校园安全隐患的有关问题，感触很深。

我觉得学校安全，首先要从思想上、意识上重视起来。思想上、意识上重视了，就能增强做好安全工作的责任感、紧迫感、使命感。而责任感、紧迫感、使命感有时做好一切工作的前提。

其次，学校安全教育要常规化。我们要像案例中的学校那样，安全要时时抓、事事抓，要常态化。在安全演练时，一定要严肃、认真，学生不能嘻嘻哈哈，老师更不能嘻嘻哈哈。不能为了完成上级布置的任务才演练，不能为了演练才演练。演练是要自发的、为了养成良好的安全习惯而演练的，并且安全教育要涉及方方面面，比如要有防火、防震、防毒、防电、防交通事故、防暑、防溺水等。

第三，教师要以身作则。老师在安全教育时，不能光要求学生怎么样做，老师的身教更重于言教。这就要求老师在安全方面也给学生做出榜样，不能说一套做一套。

总之，学校安全无小事。事事、处处都存在安全隐患。《安全教育读本》为广大学生提供了一个可以操作的安全教育学习指导。人人树立安全意识，采取安全措施，严加防范，将不安全因素消灭在萌芽状态，只有这样，学校的安全工作才能做好。在今后的工作中，我们深信：在总结过去经验的基础上，经过全体师生的共同努力，我校的安全工作一定能确

保万无一失。

## 教育书籍读书心得体会篇十

每个学生的心中都有一个积极、乐观、进取、勤奋、坚强、勇敢、好学、豁达、善良、聪明的自我，不是孩子消极悲观自卑，而是外界压抑的结果。多给学生说我期望、我推荐、你觉得、你能行，尊重孩子是贯彻素质教育的前提。彻底改变评语中该生怎样样，写出你的特点、对你的推荐、对你的期望，要点燃学生心中的信心。不能再出现学生高高兴兴进学校，而一部分学生双差而出。

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性潜力的人。这是教师神圣的职责。家庭教育很重要，但问题是家长缺少教育观念！家长会必须要给家长讲清楚：1、尽量多表扬孩子，轻易不要批评他们，因为他们已经长大。2、多关心孩子的学习、生活和进步，不要因为考试失误而责备学生。

3、多了解孩子的心理、交往和想法，必须要尊重孩子，家庭成员之间要民主，要谈心，要沟通，但决不能对孩子放任自流。4、不要在孩子面前议论教师，不能在别人面前说孩子的缺点，坚决不能给孩子下结论。5、多给孩子一些锻炼的机会，让他们学会待人接物、学会关心、学会尊重别人、学会负责。6、必须要给孩子做表率，经常与学校沟通。

课该讲什么，重点是什么，能围绕中心讲课，提高教学技巧，做一名优秀的演员；第三突破教学关，讲解深入浅出，方法灵活多样，教学并重，有思路、有深度、有高度，做一名优秀的导演。没有教不好的学生，只有不会教的老师；没有学不好的学生，只有不会学的`学生新教学观教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性潜力的人。这是教师神圣的职责。