

最新初中教师工作计划(精选7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

初中教师工作计划篇一

多年来在广大教师的共同努力下，在党的正确教育方针指导下，学校体育获得了充分发展，并取得了一定的成就。但是社会在进步，科学发展日新月异，尤其是进入到二十一世纪以来，竞争日趋激烈，学校教育也面临新的挑战与机遇，学校教育不仅要让学生个体成为德智体全面发展的社会主义建设者，更要进一步让学生明白为个人的事业发展，自己的终身健康，祖国的发展，人类的长久发展而学习，明确体育与健康的强身健体功效。为此学校体育教育要与这些目标联系起来，转变教学观念，树立健康第一的指导思想，树立学生为主体意识，改变过去“学生围绕教师转，教师为中心”的教学观念：教师教什么学生就学什么的思想，变“填鸭式”为“引导式”，以学生为主体，树立学生主体意识，学生才能变“被迫学”到“主动学”、“愿意学”、“乐意学”，调动学生的学习积极性，充分发挥学生的主观能动性。

长期以来的应试教育：“你讲我听”，“教师示范、学生跟着做”。很大程度上压制了学生的创造性，学生成了教师灌输知识的“水桶”。这种思想使得教学方法单一，课堂气氛很不活跃。为此要转变观念，使教学方法灵活多样。例如，在练习运球“双龙戏球”时：设置一个直径为两米的圆圈，两名或三名学生在其中运球，去掏其他同学的球，掏到就算胜利，同时不运球手要保护好球，防止被掏掉。这样不仅学会了运球，而且使单一的运球教学充满了乐趣，学生体会到了运球带来的快乐。“运球报数”，两人一对，一

人报数5+8：？运球者边运球边答数。要求：快速回答，球不能停，如不能对答如流马上换人。“闭眼运拍球”，两人一对，一人运球，一人保护。用红领巾、布条或衣服遮上眼睛，然后运拍球，直到拍不到球为止。这样在练习运拍球时，不仅提高了手对球的控制能力，而且发展了灵敏素质，调动了身体其它感官的参与，提高了对篮球的专门化知觉，使学生在练习时感受到运动带来的乐趣，使简单的运拍球练习充满了趣味。

现代篮球运动得分成了比赛的最终目标，投篮作为得分的唯一手段倍受关注，篮球“巨星飞人”乔丹的空中飞行灌篮，充分展示了投篮的魅力所在。我们在练习投篮时可降低篮筐的高度，或者增大篮筐，保证一定的投篮命中率，提高对投篮的信心。提高运球的难度。如运球过封锁：在场里面四列圈，全班分成六组，四组平均分散在圈里，尽力去拍掉从旁边运球过者的球，但不能出圈拍球。运球者运球从圈中间的缝隙穿过封锁，到达篮下，扣篮得分。以运球游戏的形式，增加运球难度，这样学生在运球、扣篮中展示自我，感受成功，提高自信。在难度的调整中，要根据学生的情况随时调整，保证每位学生都能得到锻炼，感受到篮球带来得成功喜悦。体育教育是实施素质教育的重要手段和途径，有其他学科无法取代的功能。健康包含身体、心理、社会适应各方面的完美状态。在体育教学中，体育教师要转变教学思想，更新教学观念，贯彻素质教育思想，全面推进素质教育。

初中教师工作计划篇二

本学期我将通过六个单元的教学，逐步提高学生的语言运用能力。

第一单元的教学让学生关注自己的家庭，重温母爱，树立远大理想；

第二单元让学生学习有关人生的课文，了解、体会人生；

第三单元让学生品味多姿多彩的大自然，陶冶爱美的心灵；

第四单元让学生了解科学，激发求知欲，培养学生热爱科学的精神；

第五单元抒写浓浓的亲情，引起学生的共鸣；

第六单元要激发学生的想像力，并联系自己的生活体验，深入了解课文。

二、教学任务

本期语文教学的主要任务有六个单元，共三十节课，其中讲读课文十六篇，自读课文十四篇，以及十篇古诗词和名著导读。

三、教学重点

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识，及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养。

四、教学难点

语文教学的难点主要是一些句子的赏析，以及一些文言文中的重点词，句的理解。

五、教学方法

1、本期语文教学我将贯彻“大语文”的教学观念，穿插新课改的理念，让学生真正走进课堂，成为课堂的主体，让学生课前质疑，上课逐点解析，分析得出结论，教师讲解，并结合磁带、音乐、光盘等教学设施，提高课堂教学的效果。

2、采用课内课外的结合，让学生在课堂上联系生活实际，把课文引向生活。

3、采用“兵教兵”的形式，小组内讨论、领读、背诵等形式。

4、把上课与写作业联系起来，让学生随时把自己的感受写出来。

六、教学效果

经过努力，我将使学生的成绩逐步提高，力争使学生的语文水平更进一步，并提高学生的听、说、读、写能力，培养学生分析问题，解决问题的能力。

初中教师工作计划篇三

本学期，本人承担七年级三个班的地理教学任务，每周每班为二个课时，课时相对教材内容有些不足。新课标，新教材，新环境，高要求给本人教育教学工作带来新的挑战。学校良好的人际关系，先进的教育理念，爱的氛围为教育教学提供了理想的育人环境。我校坚定不移的全面提高学生综合素质的理念，大多数学生对地理学科浓厚的学习兴趣，计算机辅助教学，网络环境，完备的地理教具为地理教学提供了最根本的保障。

在新课标理论的指导下，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，尽快适应网络环境下和计算机辅助下的地理课堂教学模式，更加高效地完成本学科教学目标。积极参加教科研活动，努力使教学水平，业务能力有更大的提高。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生从“学会地理”，走向“会学地理”。

1、抓好常规课堂教学。认真备好每一节课，努力讲好每一节课；保障每节一练。

- 2、认真学习新课标理论，领会新课标精髓，用科学的理论指导教学实践。
- 3、积极参加教研教改活动，在教研处，教务处的指导下，努力使教育教学能力再上新台阶。
- 4、教学中关注学生的身心发展。结合学科特点，开展学科知识竞赛活动，激发学生学习兴趣。
- 5、认真参与集体备课，精益求精，争创优秀教案。
- 6、参加听课评课活动。虚心向他人学习，取长补短，不断提高教学水平。
- 7、充分利用网络资源，切实做好地课备课资料的收集，整理工作，为地理课件的制作准备充分的'素材。

本学期地理教学在新的教学理念指导下，根据新课标的要求，大胆尝试，运在学习中挖掘学生的主动性与创造性，教学中注重引发学生发现问题，启发思维，最大限度的调动学生主动参与、主动探究的积极性。充分体现“教师主导，学生主体，师生互动，生生互动”的教学原则，帮助学生形成“自主学习，合作学习，探究学习”的学习方式。在地理教学中注重与其它学科的整合，并帮助学生在学习中形成正确的情感、态度与价值观。

(一)增强教师的亲合力

要充分调动学生学习地理的兴趣，让学生喜欢地理课，就首先要让学生喜欢地理教师，而教师的魅力有内在的外在的美并存。内在的美应该是教师的教学水平；外在的美应有以下几点：教师的言谈举止、主动与学生沟通、鼓励赏识的态度、耐心细致的帮助等等，总的说来教师应具备教学、师德的高素质，使学生感受到我的地理教师各方面素质都很棒，提高

我在学生心目中的地位，增强教师的亲合力。

(二)地理课堂模式的探索

自从新课改实施以来，我一直采用新教学模式，结合地理教学做过大胆的尝试，本学期仍从一切为了学生发展的目标出发，对地理课堂做如下尝试。

1、教学目标的确定

在认真分析教材的基础上，根据学生的实际情况，适当的整合教学资源，选择对学生有用的地理知识，注重技能的培养，使学生学会学习地理知识的基本方法，在学习知识的同时，体现情感、态度、价值观。

2、重点、难点的处理

对于重点知识的掌握和难点的突破我多用多媒体教学，增强教学的直观性，有效的引发学生的学习兴趣，增大课堂的容量。现代教学手段广泛应用于地理课堂是本学期地理教学改革大胆尝试的重点内容之一。

总之，本学期总的教学设计思路是把新课改的理念最大限度的应用于地理教学中，改变学生的学习方式，构建师生互动、生生互动的课堂模式。

时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，又将开始安排今后的教学工作了，这也意味着，又要准备开始写教学计划了。想必许多人都在为如何写好教学计划而烦恼.....

初中教师工作计划篇四

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，特作如下：

(一) 学生情况分析：

本校共有初中学生一百六十人左右，分为六个班，初一有67人，有60人，有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和基础毫无所知，在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象，还缺乏和创造精神。对于各教材的实施有了困难，因此，教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容，使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有：

- 1、带学具是老师最为头痛的一件事。
- 2、对于纪律，卫生这些常规性问题也常常令人不满
- 3、上课不听，做其他作业的普遍存在

(二) 教材情况分析：

针对三个年级同种内容，根据以下几点来完成的：

- 1、讲授美术基本知识，如素描、色彩、设计、国画、线描等
- 2、通过启发联想训练学生的创造性，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的

情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

通过美术教学，引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力和实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

5、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

7、教学内容的选择要少而精，并注意之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动手制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的课改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

根据学生的掌握情况而定。

初中教师工作计划篇五

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。提高教师自身的素质是非常重要的，我们要不断学习，不断完善自身，培养成具有高尚师德，业务力强，具有高素质教育能力水平的人民教师，迎接新世纪巨大的挑战。

数学教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认

识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程.我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了学校三年发展规划和各部门本年度工作目标后，针对自己的特点制定个人专业成长计划如下：

一、发展目标和措施：

1、教师职业作为一种育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业.我相信这也是每一个教师所追求的思想境界.

2、根据社会的变化与教育改革的发展，及时研究自己的不足(盲点)，调整自己的知识结构与能力结构，以自己的发展促进社会的发展、学校的发展.

3、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育.从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便.

4、遇到年轻同行，要在备课、上课、作业批改、课外辅导、考试评价等各方面给予关心和指导，帮助他们尽快掌握教学常规工作的要领，展开对教材、教法和学生学习情况的研究分析，使他们尽快深入领会并具体体现我校优秀教育文化传统和先进教育思想.

二、本年度发展目标和措施：

1、“教育者所得的机会，纯服务的机会、贡献的机会，而无丝毫名利尊荣之可言。”因此我要使自己具备更强烈的事业心

和责任心，当好人梯，对教育事业忠诚不二，矢志不渝，无怨无悔。

2、业务方面要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。认真理解钻研教材，提高自己的教育教学能力。积极参加各种教育培训，不断提高业务能力水平。认真总结反思每一堂课，虚心请教其他教师，不断积累经验。尊重和平等地对待每一个学生，建立良好的师生关系。勇于参与实践创新活动，培养创新和实践能力。

3、充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

5、深化课改，进一步贯彻落实学校“生活化、情境化”课堂教学理念，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教育行为的反思——实践，解决教改新问题，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

6. 认真学习学校制定的《师德师风建设实施方案》和《威宁县哲觉中学师德师风考核评估方案》。《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》、《中小学教师职业道德规范》、《教师行为十要十不准》和胡锦涛《在全国优秀教师代表座谈会上的讲话》等文件，切实提高自身的师德修养。参加全省组织的师德考试。

7、利用业余时间自学普通话，争取提高自己的普通话水平。

8、参加学校组织的各类评比活动，提高自身的业务水平。

9、积极参加数学组课题研究，争取在年内能够出成果，以研究促进自己的科研能力的提高教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。教学之艺，变化无穷，我将把“吸取先进经验，取长补短，常研究理论信息，推陈出新。”这句话铭记在心，努力工作，决不辜负各级领导对我的信任。

初中教师工作计划篇六

一、学生情况分析：

两个三年级班级的学生比以前上课进步多了，纪律也很好，基本上能够很好的掌握技能和技巧，学生学的也很带劲。上课第一声铃声响起来之后，学生已经把队伍排的很整齐，给我上课一个好的开始的感觉。学生们都比较喜欢做游戏，特别是喜欢玩球类，也许是去年上球类的课多了，学的也很不错，而且也满喜欢自己动手，自己创造新知识，新游戏，比如用空的矿泉水瓶打保龄球，而且喜欢独特的游戏，特别是大家都没有做过的游戏。今年我想还是多安排一些球类的课让学生学习，使学生更好的提高球类技能水平。

个别学生上课爱开小差，特别是爱说话，有时往往打搅教师上课，经过批评教导后稍微有进步。

上课学习的劲头比较好，善于学习新知识，掌握能力也逐渐提高，对一些韵律操掌握得也很好，而且也很感兴趣。

在跑，跳方面的能力也逐渐见好，就是投掷方面还有待提高和挖掘。同学间彼此关照，共同克服困难，班级凝聚力比较

强。

二：全册教材基本分析：

知识从跑,跳过度到投掷,由下肢发展到对上肢的发展,以及上下肢之间的协调发展,知识难度逐渐提高,以及中间结合体操,武术知识,要求全面培养学生各方面的素质.

在这册教材中,提高学习跳上,跳下能力,以及俯卧挺身的能力,加大学习难度,知识向多方面发展,延伸,特别是向更深的一层发展练习,使学生多接触挑战,如果敢于挑战,那么学生在挑战过后达到真正锻炼身体的目的,反之,则达到不好的效果,形成畏惧的心理,因此教师要做好这方面的工作。对下肢要求更加高了,要学习向更高更远的发展,而且在后来的学习中又转到对上身的练习,比如俯卧挺身等,加大了学习的难度和宽度.

体操方面增加了仰卧挺起成桥,以及前滚翻到纵叉,武术方面教到少年拳等,对技能学习提出了新的要求,从这可以看出:体育渐渐地深入到我们身心,发觉体育,真的可以使身心健康,提高体育综合素质。

三：教学的重点：

对柔韧性的练习,以及武术的套路学习,投掷类的项目如何投掷的更远,球类方面的控制球的能力,通过跳高等发展学生的弹跳能力,前滚翻到纵叉,直跑屈腿跳高等运动项目的基本知识,基本技术,基本技能。

教学的难点:学生学习的能力是造成学习技术的难点的重要原因之一。在球类游戏中,把球控制在自己手中,以及身体的先天因素也是造成学习技能的难度的原因之一,比如有个别学生身体先天因素的原因,要使他们在体育课中也能锻炼身体,这是更难的,所以我安排了一些简单的跑跳动作,因

此教师辅助是学生能否很好的练习到位的最大原因。除此之外，柔韧性，弹跳能力等对学习技术的影响，身体的平衡能力，上下肢对运动项目的影晌都是使得学生能否学习好技巧的制约因素。

四：教材总体目标：

- 1、增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能：
- 2、培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯：
- 3、提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式：
- 4、发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度。
- 5、学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。
- 6、通过练习，可以发展身体的柔韧性，平衡感觉和协调灵敏等素质。
- 7、培养学生在游戏中锻炼保持平衡的`能力。
- 8、学生能够在音乐声中创编简单的舞蹈动作，并能够模仿教师做练习；
- 9、学生对体育课表现出学习兴趣，将乐于参加各种游戏活动；
- 10、学生在身体健康方面能够努力改正不正确的身体姿势；
- 11、在心理健康方面学生能够体验并简单描述进步或成功的心情；
- 12、在社会适应方面，学生应具有良好的合作精神，在活动

中表现出对他人的尊重和关心

五、教学的具体措施和辅助手段：

由于新课标的下达，今年的教学主要措施主要是让学生自己在课堂中创造，发扬创新精神，使自己的课堂中成为主人，学到老师教不到的知识。其他的一般是把教学内容融入到游戏中，以游戏的方式贯穿全课程，在游戏中结合比赛，使学生能够学以致用。有些比较抽象的动作或者很难做到的动作，先在教室进行讲解，配以挂图或者电脑或者幻灯机的生动的演示，使学生看到正确的连续的动作。在课堂中结合舞蹈和模仿操、棍棒操等的教学，陶冶学生的情操。在课上尽量让学生自主动手，自己想象，制造体育课上需要的工具，让学生去收集、制作。下雨天在室内做室内游戏和教些一般体育常识，比如在课堂中讲解在跑步中如何正确的呼吸，以及奥运会的一些知识等等。

初中教师工作计划篇七

一、关于教学计划的说明：

二、教学目标：本学期完成以下教学目标。

1. 知识目标：以平抛运动和匀速圆周运动为例，研究物体做曲线运动的条件和规律；万有引力定律的发现及其在天体运动中的应用；功和能的概念，以及动能定理和机械能守恒定律。

2. 方法目标：学会运动合成和分解的基本方法；引导学生体会万有引力定律发现过程中的思路和方法。

3. 能力目标：培养学生分析问题的能力；培养学生从能量的观点和守恒的观点来处理的能力。

三、教材分析：

第一章《抛体运动》可分为两个单元：

第一单元第一节，讲述物体做曲线运动的条件和曲线运动的特点。

第二章匀速圆周运动可分为两个单元：

第一单元第一节、第二节，讲述匀速圆周运动的描述方法和基本规律。

分析匀速圆周运动的实例以及离心现象。

第二单元第三节、第四节，讲述圆周运动的实例分析

第三章《万有引力定律》章可分为三个单元：

第一单元第一节，学习开普勒关于行星运动描述的有关知识。

第二单元第二节和第三节，学习万有引力定律的知识。

第三单元第四节，学习万有引力定律在天体运动中的有关知识。

第四章《机械能》可分为四个单元：

第一单元第一节和第二节，讲述功和功率。

第二单元第三、四、五节，讲述动能和动能定理、重力势能。

第三单元第六、七节，讲述机械能守恒定律及其应用。

第五章《经典力学的成就与局限性》只有一个单元，即经典力学的成就与局限性。

四、教学进度表：

教学进度周计划安排表

周次日期

12. 21—2. 27曲线运动及习题课

22. 28—3. 06运动的合成及分解、平抛运动

33. 07—3. 13平抛运动及习题课

43. 14—3. 20第一章测试及讲解

53. 21—3. 27圆周运动、匀速圆周运动的向心力和向心加速度

63. 28—4. 03圆周运动的实例分析及习题课

74. 04—4. 10圆周运动部分练习及单元测试

84. 11—4. 17天体运动及万有引力定律

94. 18—4. 24万有引力定律的应用及习题课期中复习

104. 25—5. 01期中考试

115. 02—5. 08功、功率及习题课

125. 09—5. 15势能、动能、动能定理

135. 16—5. 22动能定理习题课

145. 23—5. 29机械能守恒定律、能源的开发与利用

155. 30—6. 05经典力学的成就与局限性
166. 06—6. 12电荷、电荷守恒定律、库仑定律
176. 13—6. 19电场、电场强度和电场线、电势差及习题课
186. 20—6. 26电势差与电场强度的关系、电容器和电容
196. 27—7. 03静电的'利用及危害及静电场单元检测
207. 04—7. 09期末复习及期末考试