

2023年幼儿园学前班数学题试卷 幼儿园 中班音乐老师教学个人工作计划(精选5 篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园学前班数学题试卷篇一

本班共有幼儿33人，男孩17名，女孩16名，其中29名幼儿贴合中班的年龄，4名幼儿年龄偏小。班中有1名幼儿家庭离异，由母亲抚养。一名幼儿为德国籍儿童，此刻中国由母亲、外公、外婆来照顾。

经过小班一学年的教育，班级幼儿适应外界环境及抵抗疾病潜力均有增强，班级的出勤率平均持续在95%以上。幼儿的体力及耐力也得到提高，全班身高、体重双达标，比入园初有明显的增长，与此同时幼儿动作的灵活性及协调性也有进一步的提高，其中有98%的幼儿学会了拍球，而且有一些幼儿还能进行花样拍球。

上学期末，对班中33名幼儿进行健康、语言、社会、科学、艺术潜力的自测。测查中发现，小班下学期的幼儿其思维方式主要还是建立在直觉行动思维的基础上，但是在认识活动中，幼儿开始出现具体形象思维的萌芽，并且行为的有意性也开始发展。透过一系列的主题活动、区角活动及游戏活动，幼儿的有意注意、有意记忆等水平有所增强。个性是在区角活动及创造性游戏中，幼儿的职责感、行为的目的性、坚持性均得到了必须的锻炼和提高。

在语言方面，班级幼儿学会了安静的倾听，能用普通话较完整的表达自己的想法，语言的连贯性及理解潜力有了必须的提高。

在社会性发展方面，大多数幼儿喜欢幼儿园，愿意亲近老师，能主动参加群众活动，乐意和同伴一齐游戏，并且尝试与同伴一齐分享玩具，并体验其中的快乐。

在科学方面，幼儿对周围事物的探索欲望不断增强，并且在老师的引导下乐意用多种感官感知周围的事物，尝试进行简单的比较、分类。在日常活动中，幼儿喜欢操作，并能在操作的过程中发现一些简单的知识，会和同伴一齐分享自己的所见所闻。

在艺术方面，幼儿能用自己喜欢的颜色、材料和工具大胆的进行美术活动。班级大部分幼儿喜欢音乐活动，能大胆的进行歌唱和表演。

待加强的工作：要针对不同年龄、不同特点的幼儿开展个性化教育。加强瘦弱幼儿的体育锻炼，个性要让幼儿多练习触物跳、奔跑等体育活动，多给幼儿机会进行体育竞赛；鼓励瘦弱的幼儿早点上幼儿园参加跑步、跳跃等晨间活动。针对班级幼儿语句连贯性不够、大胆表述潜力不够的状况，本学期要加强幼儿的阅读训练，丰富词汇，着重培养幼儿的倾听潜力和大胆表述潜力。透过讲故事比赛、小小主持人等一系列活动，进一步激发幼儿的讲述欲望，从而使幼儿在语言表达的连贯性、完整性及大胆方面得到有效的锻炼和提高。在美术活动中，要个性注意几个胆小孩子的个别教育，注意家园的密切联系，以确保教师与家长教育方法的一致性。逐步让孩子想画、敢画、喜欢画。争取透过新学期的努力，使幼儿各方面的潜力上一个新台阶。

本学期增加了两名新小朋友，透过家访了解了孩子的近期表现，取得家长的配合。因此，在稳定班况的状况下，让新朋

友尽快适应班级生活，跟上步伐，鼓励幼儿之间互相帮忙，共同健康成长。

二、幼儿发展目标及措施：

健康：

(一)发展目标：

- 1、学习控制、调整自己的情绪。培养独立进餐和自我服务的潜力。
- 2、了解必要的卫生保健知识和安全常识，学会保护自己。
- 3、用心参加体育运动，练习向上抛接球，双脚协调攀登，学习侧面钻，尝试用各种材料做各种动作游戏，继续练习拍球。

(二)具体措施：

- 1、继续培养幼儿的自理潜力，初步养成良好的进餐习惯，为增加幼儿食欲，进行愉快进餐，对于胃口不好的孩子，采取少盛多添、表扬鼓励等方法；初步培养良好的午睡常规，要求幼儿将脱下的衣服折好并放在指定的位置，按时入睡，醒来后持续安静不说话，起床时将自己的棉被折好。对自理潜力弱的幼儿，在多照顾的同时，也要多鼓励幼儿自己的事情自己做，让他们体会成功的喜悦。
- 2、进行初步的安全教育，透过儿歌、故事、游戏、情景表演等形式让幼儿懂得不能玩危险物，不能离开群众，不能跟陌生人走；当身体不适时主动告诉老师；透过表扬、鼓励的形式教育幼儿玩各种玩具互相谦让、不争抢；游戏时学会自我保护。
- 3、科学、搞笑地安排和组织幼儿开展各项体育活动，利用各种材料增加幼儿参与运动的兴趣，如带给圈、绳、旧报纸、

棍等;增强幼儿体质,利用园内的大型活动器具及攀沿墙,让幼儿学习钻、爬、攀登等基本动作,透过锻炼,促进幼儿身体的健康发展。

语言:

(一)发展目标

- 1、能用普通话大胆、清楚地说出自己想说的事情。
- 2、培养幼儿能口齿清楚地与老师、同伴交流;理解故事资料并较连贯说出主要情节;接触多种题材的文学作品,获得聆听的乐趣;会仿编儿歌。
- 3、学习有顺序地看图书,乐意与同伴交流图书的主要资料,喜欢看电视、听广播。

(二)具体措施

- 1、在一日生活的各个环节中都要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法。
- 2、在班内设立语言区,鼓励幼儿个性是胆子小的孩子主动与老师和同伴交流,运用故事阅读、儿歌朗诵、自由谈话等形式,培养幼儿的语言潜力;鼓励幼儿正确发音,口齿清楚地表达愿望,回答问题。
- 3、在温馨书屋带给多种体裁的图书,继续激发幼儿对图书的兴趣,并能将搞笑的情节简单讲述出来。多鼓励个别幼儿克服胆怯心理,在老师的帮忙下,学习大胆与人交往。

社会:

(一)发展目标

- 1、继续学习与同伴合作活动培养解决问题的潜力，学习尊重别人，学习懂得关心别人的方法，并适当表现，继续体会与人分享的快乐。
- 2、关爱长辈，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解与自己的关系，尊重他们的劳动。
- 3、初步辨别是非，遵守群众生活中的基本规则。
- 4、对自己能做的事有信心。
- 5、了解家乡著名的设施、景观，喜爱参与活动，萌发爱家乡的情感。

(二) 具体措施

- 1、在一日活动中，注重培养幼儿的人际交往技能，在班内创设娃娃家、医院、共享区等区域，鼓励幼儿喜欢和同伴游戏，有意识地让幼儿学会分享、轮流、等待、合作。引导幼儿在与同伴和成人交往的过程中，学会基本的礼貌用语，培养幼儿讲礼貌的习惯。让幼儿明白安静倾听的作用，能学会尊重他人。加强个别自控潜力差的幼儿的教育，使他们在群众活动时学习控制自己的情绪，不乱发脾气。
- 2、结合主题活动，让幼儿了解各行各业的人们的劳动，并从身边的小事做起，尊重劳动成果。
- 3、组织一系列参观活动，让幼儿了解杭州著名的设施、景观。
- 4、及时肯定和展示幼儿的作品，让幼儿学会肯定自己、欣赏自己。
- 5、透过全园大活动、平行班活动和班级活动，使幼儿乐意参与并体验快乐，激发幼儿愉快的情绪。鼓励幼儿表达自己的

愿望和要求，培养构成幼儿自信、活泼开朗、大方、大胆的良好个性。

科学：

(一)发展目标

1、尝试探索动、植物和人的特征，让幼儿运用多种感官去感知周围环境及现象。喜爱提问，愿意收集感兴趣的信息。

2、能从生活和游戏中学习简单的数、形、时空等概念。学习使用比较、分类、排序、测量等方法。

(二)具体措施

1、结合主题在活动区中开展感觉体验区活动，让幼儿继续感知周围事物明显特征，发展观察力、感知力及动手动脑潜力。充分利用周边的教育资源，组织幼儿参观活动，丰富幼儿生活经验。

2、丰富自然角，按季节变化种植花卉、饲养小动物，引导幼儿观察其明显特征，学会保护小动物，培养爱心；透过春游和散步发现自然环境的明显变化，感知天气和季节的突出特征；透过玩沙、玩水活动，对沙、水等自然现象感兴趣。

3、开辟数学区，利用游戏、操作等活动，让幼儿学会比较物体的颜色、大小、形状和数量进行分类和排序并学习简单的测量。

4、学习观察生活，能进行简单的统计。对个别数字概念较差的幼儿，多单独引导，激发兴趣。

艺术：

(一)发展目标

1、学习用自然的声音大胆的有表情的唱歌(合唱和独唱)，喜欢模仿创编歌曲和动作。喜欢随音乐的节奏和情绪做模仿动作、跳舞和游戏。

2、能发现周围环境中的美，喜欢欣赏美并尝试自己创造美，学会表现物体的基本部分和主要特征，能大胆安排画面。学习群众艺术活动的规则，体验群众艺术活动的乐趣。

(二)具体措施

1、创设音乐表演区，摆放乐器和幼儿自制的沙球，培养幼儿对音乐活动的兴趣，透过唱歌、跳舞来激发幼儿自我表现的欲望。

2、利用零星时间(晨间、饭前、进餐时、午睡起床时)给幼儿欣赏音乐，培养幼儿对美的感受力和欣赏力，初步能借助动作、表情、语言等，表达对音乐作品的感受。

3、透过欣赏各种各样的美术作品，激发幼儿对画画和手工制作的兴趣。在绘画技能技巧的培养基础上，继续尝试使用多种工具和材料，如印章、手掌、颜色、纸团、积木等，透过画、折、粘帖等方法来完成美术作品。

4、充分利用幼儿的作品布置教室环境，激发幼儿大胆表现的潜力。

5、创设美工区和创意区，让幼儿大胆想象、选取和创造。

6、建立建筑区，让幼儿利用积塑、积木等材料表现日常观察到的美。

三、主题活动预设

1、开学啦(预计实施时间：3周)

设计意图：从小班到中班是幼儿渴望的一个成长阶段，在这一主题中我们有机地结合了《老师，我喜欢你》、《我的好朋友》这两个子活动，让孩子在快乐、自主的环境中接纳新老师和新同学。

2、祖国、祖国我爱你(预计实施：2周)

设计意图：中国是什么样貌的?国庆节是怎样来的?透过活动引导幼儿感受节日的气氛，观察周围环境的变化，同时参与班级环境创设和年级组活动，让幼儿透过亲身经历来感受中国人的了不起。从而增进幼儿对祖国的热爱之情。

3、和图书做朋友(预计实施时间：1周)

设计意图：随着幼儿年龄的增长，中班孩子对于图书、故事、阅读有了浓厚的兴趣。老师或家长讲故事给孩子们听，已经渐渐地不能满足孩子们的需求了。他们开始想自己学会看图书、自己学习讲故事。再者根据上学期自测结果中显示出来地，我班幼儿讲述过程中语句连贯性不够、大胆表述潜力不够的状况，有针对性的开展这一主题活动，从而为孩子们带给一个充分展现自我、充分交流的空间。

4、感官总动员(预计实施时间：2周)

设计意图：中班幼儿对自己身体的好奇心和探索欲望日益增长，同时也勇于运用感官进行探索。丰富的环境加上用心的引导能养成观察的习惯，也正是一切学习的基础。引导幼儿听、看、尝、摸、嗅，幼儿的感觉经验与生活体验才能产生良性的互动，同时学习保护自己的感官。

5、快快慢慢(预计实施时间：3周)

6、红色新年(预计实施时间：3周)

过年从来都是和快乐密切联系在一齐的，中国年更是离不开喜洋洋的红(窗花、对联、红包、礼物等等)，而红色又是大都数孩子喜欢的颜色。我们设计的活动就是要以这些孩子最喜欢的事物为切入点，让孩子发现美无处不在，而且愿意主动去发现美、创造美。与此同时，什么是中国年也就尽在其中了。

四、班级工作措施：

1、建立民主、平等的伙伴式师生关系，参与幼儿的活动，分享成果，善于体察幼儿的情绪、态度、需要等，并作出适时的反应，让幼儿体验到幼儿园生活的愉快，构成安全感和信赖感。

2、帮忙幼儿将所学的社会知识、行为规范与自己的实际行为联系起来，学习具体的行动方法。在行为实践中有意识将问题矛盾交给幼儿，让他们有机会协商、讨论，并在教师的引导下自己解决问题。

3、扩大幼儿的活动范围，让幼儿多参观、探索、交流、讨论，积累丰富的感性经验。引导幼儿多接触自然环境，引起他们对自然现象、事物的探究欲望。用心鼓励幼儿提问，满足幼儿的求知欲和认识兴趣，透过多种途径，丰富幼儿知识。

4、丰富环境创设的资料，在活动室空间布置中做到开放式与封闭式的有机结合，并根据幼儿的个别差异及兴趣，带给不同层次及不同性质的材料。创设一面突出幼儿主体性的主题墙，让幼儿真正成为环境的主人，真正体现“环境是课程的准备、是课程的发展、是课程的记录。”

5、充分保证幼儿各类游戏，个性是主角游戏的开展。保证幼儿有足够的游戏的时间、空间和材料，不断丰富游戏资料，体现师幼共创。在游戏过程中，要鼓励、支持幼儿相互合作，自主开展游戏，注重幼儿愉快的游戏体验。

6、采用生动形象、寓情于教的方式，发展儿童的是非观念和自控潜力。选用超多具体的情景与行为，透过讲故事、说儿歌、看图书、讨论等生动活泼的形式，由浅入深地讲清行为的要求和其实际含义，并透过实践练习加以巩固。

7、鼓励幼儿在游戏和日常生活中，用心运用语言与他人交往，用语言表达日常生活中的所见所闻。并结合主题《和图书做朋友》进一步提高幼儿大胆表达及表达的连贯潜力。

五、家长工作

1、透过期初、期末家长会及家访工作，使家长了解本学期工作的任务、目标和资料，让家长全方位的了解我们的教学改革思路，引导家长调整教育观念，及时配合班级各项教育活动。虚心听取家长的意见推荐，耐心解答家长的问题，并记录分析改善工作，使家园教育更协调。

2、充分发挥“家园联系栏”的作用，确保每周五向家长公布下周各项活动资料安排，并且丰富联系栏的资料，增设“教育心得”、“开心宝贝”等资料，让家长也成为家园联系的主人。定期展出幼儿活动照片，让家长透过“家园栏”了解孩子在园学习、生活、游戏的状况，使家园栏真正起到“桥梁”的作用。

3、进一步发挥“家长信箱”的作用，与家长的联系方法多样化(口头、便条、电话、家访、亲子活动、家长接待日及年级家园网络联系等)，以便每一位家长都能及时了解到孩子在园的生活状况，并及时反应教育工作中存在的问题。做好幼儿每月的“成长档案”的整理和记录工作，突出成长档案的及时性和个别针对性。

4、树立全心全意为家长、为幼儿服务的意识，为家长排忧解难，切实做好幼儿在园的各项保教工作。要耐心做好个别家长的配合工作，取得教育共识：要想锻炼幼儿的潜力，家长

务必解放孩子的双手，不束缚他们，有问题让孩子自己解决，不事事包办代替，从而更好的配合幼儿园工作。在做好父母工作的同时，还要努力做好“隔代家长”的思想工作，取得他们的支持和配合。

5、充分挖掘利用家长的“才艺”资源，邀请家长参加“开放活动”“社会活动”“家长助教活动”等，参与幼儿园一日活动的交流。

六、个别教育

1、对个别潜力弱的幼儿(邵栩宁、王嘉涵)给予更多的鼓励，帮忙他们树立自信心，并不厌其烦的教育和帮忙他们，同时与家长密切配合，使他们在幼儿园这个群众中能与伙伴友好相处，开心快乐。

2、要给予离异家庭的孩子(傅安琪)更多的关爱，让她能感觉到群众的温暖，喜欢上幼儿园。

3、午睡时继续开展“听故事入睡”的活动，提高幼儿的睡眠质量，对于小便经常解出的幼儿提醒他们中途起床解小便，耐心护理，不怕麻烦和辛苦。

4、对于体质较弱的幼儿(蔡悦灵、王箐)要多观察，及时提醒他们增减衣物，鼓励他们用心参加体育锻炼，增强体质。

5、鼓励个子矮小的幼儿(毛正宁、徐子涵)加强户外锻炼，增强幼儿身体素质，不断提高身高、体重达标率。

七、班级特色

根据本班幼儿年龄特点，班级的特色是：开展多种形式的绘画教学(纸版画、彩墨画、吹画、粉笔画、沙画等);创办班报，让家长、孩子、老师共同来参与;尝试对幼儿进行艺术综合教

育，运用多种形式培养幼儿的艺术感受力和表现力。

八、保育工作

- 1、进一步提高教师的保育意识，和保育员一齐做好各项卫生工作，做好一天两次的拖地和周五的教室环境卫生工作，并配合保育员做好消毒等工作。
- 2、在天气好的时候，利用中午午睡时间，帮孩子把鞋子晒晒，并且轮流帮孩子晒棉被和垫被。
- 3、创设良好舒适的生活、活动、游戏环境，并及时更换活动材料。
- 4、增强保育意识，耐心做好保育工作，在生活上关心照顾幼儿(大便、进餐、午睡、喝水、疾病等)，不让家长把脏衣裤带回家，鼓励幼儿自己的事情自己做。
- 5、察言观色，注重幼儿的心理活动，发现问题及时解决。

幼儿园学前班数学题试卷篇二

随着社会的进步，人们逐渐关注起身边的环境。根据我园的绿色行动，我们中班组教师本学期将通过一系列的环保宣传教育和专题活动，增强幼儿的环保意识，培养幼儿热爱自然、保护环境的情感和能力，扩大幼儿对环境保护的知识面，从而进一步推进环境教育。

二、活动目标

1. 能通过一系列环保教育活动，提高幼儿的环保意识和环保教育的自主性。
2. 激发幼儿热爱大自然、热爱周围环境的情感。

3. 教育幼儿喜欢小动物、爱护花草树木，尊重一切生命，增强幼儿的环保能力。

三、具体措施

1. 加强学习，提高环保意识。

我们中班组教师自己首先通过各种渠道学习并了解有关环保的知识和如何从自我做起保护环境的常识。

针对中班幼儿年龄特点，开展内容贴近幼儿，形式有趣的环保教育课程，让幼儿学习粗浅的环保知识，从中获得初步的环保能力。如结合节日，植物节、动物节、无烟日等进行教育。平时教育幼儿做到养成不发出噪音，不乱扔垃圾，不浪费一滴水等良好的行为习惯，努力争创文明班、节约班，让幼儿明白每一个人都有责任和义务来保护我们生存的环境。

2. 就地取材，利用废旧材料进行环境创设。

树立以幼儿为本的观念，鼓励幼儿与我们老师共同参与环境的创设和美化。从儿童的视角来体现童趣，体现人与周围环境的和谐统一。我们鼓励幼儿及家长共同收集日常生活中的废旧材料进行环境创设。家长、孩子在收集过程中，发现原来废旧材料进行重新改变能变为有趣的玩具。

3. 开展丰富多样的活动，渗透环保意识。

大自然就是最好的环保教育资源，根据班级幼儿的兴趣，利用各种形式，我们本学期将开展“我是环保小卫士”、“变废为宝”、“爱护小草”等系列活动。我们还将根据中班幼儿喜爱动物，关心植物的年龄特点，把幼儿带到自然中、田野中去，培养幼儿热爱自然的情趣。引导幼儿学习粗浅的种植技能，让幼儿在种植过程中，从小事培养幼儿保护环境，从我做起的意识。

幼儿园学前班数学题试卷篇三

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力,是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的阶段,同时也是培养音乐素质的基础时期,而游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点:幼儿好动、好玩,思维具体形象,一切从兴趣出发。本学期,我开展了有关“小班幼儿节奏感培养游戏化初探”的课题研究,旨在通过研究用游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时,探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

一、主要工作成效

(一)第一阶段:准备阶段

- 1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况,确定教研课题。
- 2、查阅相关的幼儿音乐教育资料,如“幼儿游戏化音乐教育丛书”、“许卓娅音乐教育活动设计”、“幼儿的音乐素质与能力训练”等,拟写计划。
- 3、培养并建立初步的音乐活动常规。

(二)第二阶段(实施阶段)

1、激发幼儿对节奏的兴趣

- (1)、提供多种乐器,让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与*。
- (2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、圆舞板)让他们在敲敲打打

中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

1、引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

2、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

二、存在不足：

- 1、节奏训练的时间较为局限，不利于幼儿节奏感的培养。
- 2、幼儿节奏的听觉、记忆能力等还比较差，有待于发展和提高。

三、改进措施及下阶段做法

1、在各种活动中贯穿节奏练习。

(1)每次在教新歌前，可让幼儿跟着音乐拍节奏，听一听曲子里都有哪些节奏类型，待幼儿能准确拍出后，再让幼儿按照歌曲的节奏、速度等来学歌词。还可边读歌词边拍节奏。

(2)结合语言节奏进行练习。

(3)在区域活动中开设节奏创编区，也可利用餐前的时间进行练习节奏，在各种游戏中也可用模仿各种动物的叫声来进行练习。

2、注重发展幼儿的节奏听觉、记忆能力。

在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力。

一、本学期教学目标：

【歌唱歌谣】

1. 喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
2. 学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；

能较自然地运用声音表情和身体动作表情;能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。

【韵律游戏】

1. 喜欢参加韵律活动和音乐游戏;体验韵律活动和音乐游戏中的快乐;能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
3. 能够在韵律活动中感知、理解音乐与动作的关系,能根据音乐的不同情绪来表演韵律活动,并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

【玩奏乐器】

1. 喜欢参与打击乐演奏活动;体验并享受与他人合作演奏的快乐。
2. 学会常用打击乐器的基本演奏方法;能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等;使其与集体相协调;尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。
3. 能够认识,辨别各种常见打击乐器及基本音色特点;了解基本的乐器知识;初步了解简单的节奏型;能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。
4. 碰铃铃鼓响板。

【音乐欣赏】

1. 喜欢参与音乐欣赏活动,体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
2. 初步学习运用语言,美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达自己的对音乐作品的想象和情感体验;能够在音乐欣赏的过程中尝试与同伴交流合作。

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术，带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、教学目标：

1音乐游戏。

- (1) 了解音乐结构、音乐内容。
- (2) 按规则、节拍进行音乐游戏。
- (3) 主动参与游戏。

2、歌词、舞蹈创编。

1) 能大胆地对歌词进行改编。

- (2) 在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈，

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

二、时间安排

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进

行表演。

三、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一学期工作计划

- 1， 继续加强组员的理论学习。
- 2， 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。
- 3， 开展“多多合唱团”的培训。
- 4， 籍由律动舞蹈教学，灵活孩子的肢体和心灵。

二措施

- 1， 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论，新动态，也可以是音乐教育的优秀论文，优秀活动设计的分享。
- 2， 以奥尔夫音乐理论为依据，结合本园，本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力，丰富孩子的想象力。

3, 由时云, 徐小敏两位老师负责, 组合“多多合唱团”, 利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲, 儿谣中, 挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4, 舞蹈兴趣教育, 是对幼儿进行美育的一种理想方式, 舞蹈这一直观性、可感

性强的艺术, 又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点, 舞蹈教育适合幼儿的发育成长, 使之更好地掌握身体, 便于有表情地、创造性地使用动作语言, 以表达丰富的内心世界。由柏云云, 顾丽娜两位老师负责, 组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

幼儿园学前班数学题试卷篇四

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力, 是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的阶段, 同时也是培养音乐素质的基础时期, 而游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点: 幼儿好动、好玩, 思维具体形象, 一切从兴趣出发。本学期, 我开展了有关“小班幼儿节奏感培养游戏化初探”的课题研究, 旨在通过研究用游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时, 探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

一、主要工作成效

(一) 第一阶段: 准备阶段

1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况, 确定教研课题。

2、查阅相关的幼儿音乐教育资料, 如“幼儿游戏化音乐教育

丛书”、“许卓娅音乐教育活动设计”、“幼儿的音乐素质与能力训练”等，拟写计划。

3、培养并建立初步的音乐活动常规。

(二) 第二阶段(实施阶段)

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与*。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、圆舞板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

1、引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、

器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

2、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

二、存在不足：

- 1、节奏训练的时间较为局限，不利于幼儿节奏感的培养。
- 2、幼儿节奏的听觉、记忆能力等还比较差，有待于发展和提高。

三、改进措施及下阶段做法

1、在各种活动中贯穿节奏练习。

(1)每次在教新歌前，可让幼儿跟着音乐拍节奏，听一听曲子里都有哪些节奏类型，待幼儿能准确拍出后，再让幼儿按照歌曲的节奏、速度等来学歌词。还可边读歌词边拍节奏。

(2)结合语言节奏进行练习。

(3)在区域活动中开设节奏创编区，也可利用餐前的时间进行练习节奏，在各种游戏中也可用模仿各种动物的叫声来进行练习。

2、注重发展幼儿的节奏听觉、记忆能力。

在今后的活动中教师可启发引导幼儿把自己听到的各种节奏告诉老师或其他小朋友们，这样在无形中就能发展幼儿对节奏的记忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力。

幼儿园学前班数学题试卷篇五

二、现状分析

本学期我们教研组共有四位老师，每位老师都能认真参加教研活动、团结协作搞好各项活动，把各科有机整合起来。组内教研气氛较浓，也取得了一定成效。但还存在一些不足：

1、老师们的理论水平还不够高，对活动的分析和反思还不够深入。2、老师的课堂设计能力和课堂组织与实施能力还存在着一定的差距。3、青年教师参与研讨的主动性、积极性及研究能力还有待进一步提高。

三、工作要点及措施

1、加强理论学习，提高教师理论水平。

教师应坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教科研学习活动和自学相结合，提高教师理论水平。

(1)积极订阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，努力提高全体教师教育理论水平。

(2)进一步学习《幼儿园教育指导纲要》，对《纲要》进行深刻理解、积极探索、切实落到实处。指导新形势下的幼儿园

教育教学工作. 树立正确的儿童观. 教育观, 一切从提高幼儿整体素质出发, 真正体现以幼儿为主体, 以教师为主导的思想. 不断提高教师认识, 适应新形势, 适应素质教育的需要. 并能很好地应用。

(3) 结合学校的读书活动, 研读专著、品读名著, 读书交流, 及时做好读书笔记, 写学习心得。

2、注重业务培养, 提高教育质量

(1) 教研组作为教师学习的阵地, 提高保教水平的重要手段之一。

恰当的教研活动方法, 能使研究更为深入、精确, 因而教研组也制定出相应的学习制度, 形成一种学习氛围。本着精干高效, 结合实际的原则, 确定每一次参加教研活动的教师, 以及每一次教研活动的内容和具体的安排, 让各位教师尽可能有时间和精力来参加, 切实提高教师们的教研水平。

(2) 注重进行集体备课。

共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。深入学习教材, 转变新的教材观, 正确领会教材编写意义, 积极实践教材。继续采用案例引导、对话讨论、引导探索、设疑问答等进行有目的学习研讨。促进教师间的互研互学, 强化教研教改的意识。经验丰富、教学能力强的教师上好展示课, 在教学中充分发挥传、帮、带的作用; 青年教师的公开课要大胆尝试、认真反思, 使自己的教学上逐渐走向成熟。

(3) 采用多种形式方法, 促进教师教科研能力的提高。

交流中找到解决问题的答案。在教师中掀起“头脑风暴”, 通过专业切磋、协调、合作, 共同分享经验、互相学习。我

们将继续通过“走出去，请进来”等方法，来开阔教师眼界，提高教师的教育能力。一方面认真观摩同行上示范课；另一方面抓住一切机会，外出观摩、讨教。进一步领悟教育的真谛，提高教师的教科研能力。

(4) 注重教学反思.

一个优秀的幼儿教师必定是一个研究型、反思性的实践者。为了切实提高教师的实际教学能力，我们在学习新理论、新观念的同时，要加强对自我教学实践的反思。认真完成课后反思记录，从中提高发现、分析、研究、解决问题的能力。

五、具体活动安排

9月：

- 1、 制定幼儿发展目标、班级计划的制定
- 2、 各班根据主题开展创设活动区域和墙面布置
- 3、 学习年级组教研计划及明确本学期发展方向
- 4、 明确个人学期发展目标
- 5、 完成特色区域的计划制定与区域布置，并明确该如何操作

10月：

- 1、 资料检查(本月备课、班级计划、家长会计划记录)
- 2、 《我生活的地方》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动
- 3、 一日活动安排合理、有效性的观摩

4、 课题组活动

5、 区域的组织形式研讨

11月：

1、 环境与课程整合研讨活动

2、 区域的有效观察及指导

3、 进行年级组区域、自主性游戏和主题整合观摩活动

5、 《多彩的秋天》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

12月：

1、 班级半日活动调研活动(上)

2、 中班幼儿发展情况抽查

3、 迎新年活动

5、 《寒冷的冬天》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

6、 如何进行区域的观察记录

1月：

1、 班级半日活动调研活动(下)

3、 《高高兴兴迎新年》主题活动培训、开展及班级区域环境与材料研讨活动

4、 各类资料的整理与归档