

最新小学语文苏教版三年级 苏教版三年级语文的教案(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文苏教版三年级篇一

一、导入课题。

同学们喜欢读童话故事吗？请说说你最喜欢的是哪篇，并说明理由。

今天我们再来学习一篇童话，故事的名字叫“不会叫的狗”。看到这个题目你会想到什么？

下面就让我们带着这些疑问走进课文。

二、初读课文，识记生字。

1. 请小朋友们把书翻到第14课，用自己喜欢的方式读课文(课件出示读书要求)

标(边读边标出自然段)

划(边读边划出生字所在的词语)

读(读准字音，读通句子，不加字，不丢字，难读的地方停下来多读几遍。)

想(这篇课文讲了一个什么故事?)

3. 你真了不起，只读了一遍就知道了这篇课文的主要内容。(课件出示带拼音的生词)谁来当小老师教大家来拼读下面的生字。

干吗讨厌批评来访搞不清刀叉压根儿差不多

4. 同学们读得真好听，下面我们男女同学比赛读，看看谁读的好。你们读得很棒，为自己掌声鼓励一下。

三、整体感知。

1. 分角色朗读课文。

2. 思考：本文写了一个什么故事?这只狗为什么要学叫?都向谁学了?

四、品评形象，深入理解。

1. 想想文中一共出现几只小动物?

2. 公鸡和杜鹃出于什么心理教这只狗叫的?教的时候表现怎么样?狗学的时候表现怎样?从文中找关键性的词语与句子。

(小鸡-同情、杜鹃-怜悯、狐狸-嘲笑)

3. 狐狸为什么嘲笑它?从哪句话中你读出了这种嘲笑的。

4. 面对这种嘲笑小狗有怎样的反应?(指导读出伤心的语气)从动作表现来看你觉得这是一只怎样的小狗呢?(师引导自尊心强并可怜的狗。)

五、探讨结局，挖掘内涵。

1. 课文设计了三种结局，请速读并说说你比较喜欢哪一种结局，为什么？

2. 你希望这只狗有怎样的结局？请为这只狗续写个结局。

六、联想续写，布置作业。

读童话需要一颗童心，还需要我们有一双慧眼，用心地去发现生活中的美与丑、真与假，这样真实的生活自然会从你的笔间流出。学完这篇童话相信你也会按捺不住写作的欲望，请你提起你手中的笔来表达自己的心声。

为此文加上第四个结局，能像作者一样，在文中有一个关键句来表达自己的观点。

小学语文苏教版三年级篇二

教学目标：

1. 指导背诵这首诗。
2. 鼓励学生大胆想象，仿照课文第三节再编一段。
3. 学会九个生字及由这些生字组成的新词。

教学过程：

一、检查复习。

1. 指名分小节朗读课文。
2. 配乐齐读课文。
3. 指名读第三节。要求：仿照这一节，再编一段。

(1) 给学生充分的时间进行想象。

(2) 同桌相互说，相互评价。

(3) 推荐读得好的同学向大家汇报。

二、背诵指导。

1. 依据板书内容自己独立试背。

2. 指名分小节背。

三、学习生字。

1. 出示生字、词卡片检查认读情况。

2. 小组内相互交流识记字形的办法。

3. 小组代表汇报。

悠谷脚丫软

营柔堂遥

4. 指导书写。

学生书写，教师巡视指导。

四、扩词练习。

悠：悠久悠扬悠闲

谷：稻谷谷子深谷

脚：脚印脚步脚趾

软：松软柔软软弱

营：军营营地营房

堂：食堂纪念堂礼堂

柔：温柔柔弱柔美

小学语文苏教版三年级篇三

知识与技能：

- 1、会认本课“剃、执”等10个字，会写“表?胆”等12个字，理解相应的词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会“我”给小沙剃头的过程和感受。

过程与方法：

- 1、学生反复诵读，通过品读，抓住重点词句，用多种方法来理解句子，体验情感。
- 2、展开小组讨论，分析总结“我”和老剃头师傅剃头的不同之处。

情感态度价值观：体会“我”给小沙剃头的内心感受。

重点难点

- 1、抓住重点词句，用多种方法来理解句子，体验情感。
- 2、分析总结“剃头大师”指的是谁。

教学课时：2课时

第一课时

【课时目标】

- 1、会认本课“剃、执”等10个字，会写“表、胆”等12个字，理解相应的词语。
- 2、正确、流利地朗读课文，初步认识“我”给小沙剃头的过程和感受。

【教具准备】 教学课件

【教学过程】

一、创设情境，导入新课。

1、(课件出示)出示理发图片。

2、提问：同学们，你们喜欢理发吗？今天，我们来见识一位“剃头大师”，看看他是怎么给别人理发的。

板书课题，齐读课题(板书：剃头大师)。

3、质疑课题，看到课文的题目，你想知道什么？

根据学生具体情况，预设以下几种答案：

(1)为什么以“剃头大师”为题目？

(2)“剃头大师”剃出的头很好看吗？

二、初读课文，自学生字。

1、师：同学们自由读课文，并标段，遇到不认识的字，可以借助拼音朋友，也可以请教老师或同组同学，争取把课文读

正确。

2、听范读课文的录音，要求学生听准字音。

3、试着读课文。

(课件出示)展示阅读要求和提示：

(1)标出自然段的序号。

(2)画出文中不认识的字，借助汉语拼音品读，并反复多读几遍，课文中读不通的地方多读几遍，做到正确朗读课文。

学生按照要求朗读课文。

4、指名分自然段朗读课文。

在学生读课文的过程中，(课件出示)

剃头执木尺否则骂人仇人习惯受刑厘米摸耳朵

指名读这些词语，注意读准：翘舌音“受、仇、执”，前鼻音“惯”。

5、学习生字。

(1)(课件出示：生字田字格课件：)

表胆鬼理夺骂仇差付倍虽件

自由读，指名读，师生纠正读音：

注意读准：平舌音“虽”，翘舌音“差、仇”，前鼻音“胆、件”。

(2) 学生写生字。

a□识记生字

你是如何识记这些字的？

(1) 形声字构字规律识字：胆理骂仇倍

(2) 熟字比较。如：麦—表兔—鬼奇—夺着一差

(3) 组词扩展：虽然一件文件付钱付出

b□链接前置性学习，反馈学生自主学习情况，小组内评价书写。

c□小组长汇报本组内写的错别字或不规范的字。

d□依据小组长的汇报，重点对以下几个字进行范写指导。

“表”——上面的竖压住竖中线，下面别漏掉一撇。

“鬼”——第六笔的撇从口中而出，第七笔是竖折弯勾，第八笔是撇折。

“虽”的第八笔是提。

e□学生针对易错的生字再次练写。

f□展示学生作品。

6、同桌互相听读课文，巩固生字、新词的认识。

三、再读课文，理清顺序。

1、轻声朗读课文，要读准字音，查字典或联系上下文理解词义。(用生字卡片检查)(课件出示)

噩梦：做内容恐怖的梦，并引起焦虑恐惧为主要表现的睡眠障碍。

监督：察看并加以管理。

发誓：庄严地说出表示决心的话。

冤家：一般指仇人，或者死对头的意思。

耿耿于怀：有心事的样子。不能忘怀，牵萦于心。

时髦：新颖符合时势潮流。

2、指名分段朗读课文，要求读得正确、流利，并思考每一段主要写了什么内容?(课件出示)

第一部分(1自然段)表弟小沙胆小，什么都怕，尤其是怕剃头。

第二部分(2~6自然段)老剃头师傅给小沙剃头的情况。

第三部分(7~18自然段)“我”给小沙剃头的经过。

(板书：小沙怕剃头剃头师傅给小沙剃头过程“我”给小沙剃头的经过)

四、课堂小结：

通过本节课的学习，我们认识了10个会认的字，会写了12个字，了解了“我”给小沙剃头的过程，下节课我们继续研究。

第二课时

【课时目标】

- 1、学生反复诵读，通过品读，抓住重点词句，用多种方法来理解句子，体验情感。
- 2、展开小组讨论，分析总结“我”和老剃头师傅剃头的不同之处。

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

- 1、指名朗读生字、新词。（课件出示）

剃头执木尺否则骂人仇人习惯受刑厘米

摸耳朵表弟胆小鬼理发眼神差付钱双倍虽然一件

- 2、谈话导入：

通过上一课的学习，我们了解了“我”给小沙剃头的事情，现在，我们继续探究“我”是怎么当“剃头大师”的。

二、朗读课文，重点感悟

- 1、自由读文，看看剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同？从文中找出来，和同学交流。

- (1)剃头师傅给小沙剃头的过程：（课件出示）

“老师傅习惯用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。这还不算，老师傅眼神差了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙哧哧笑……跟受刑一样。”

老师傅剃头，小沙的感受是?(跟受刑一样。)为什么会这样?

预设：因为老师傅的老掉牙的推剪，会咬住一绺头发不放，让小沙吃尽苦头。

预设：老师傅眼神差了点儿，总把碎头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙哧哧笑。(板书：害人精：小沙吃尽苦头受刑一样)

(2) “我”是怎样给小沙剃头的?(课件出示)

“我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓嚓两剪刀，就剪下一堆头发。”

“我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那剃头师傅还熟练。这儿一剪刀，那儿一剪刀，……我这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘起，那儿短的只剩下一厘米。”

“我剪掉几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜，越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。”

2、“我”和剃头师傅谁剃得好?

预设：当然剃头师傅剃得好，因为“姑父还要付双倍的钱”。

预设：而我剃完头发之后，小沙“一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样。”

(板书：剃头大师：熟练随意乱剪见了鬼)

3、“剃头大师”和“害人精”分别指谁?为什么这样称呼他们?

预设：在小沙的嘴里，“害人精”是剃头的师傅，因为小沙

害怕理发，他们给他理发，弄疼他，让他很不舒服。

预设：“剃头大师”是我对自己的称呼，以为自己能理发，特像“剃头大师”的架势。

4、其实谁才是真正的“剃头大师”，谁才是个“害人精”？

(老剃头师傅是“剃头大师”，“我”不会乱剪才是“害人精”。)

三、总结全文，拓展延伸

1、自由读文，读出感情。

2、题目为什么用“剃头大师”为题目?交流一下自己的看法。

预设：这里有些自嘲的成分，嘲笑自己不懂装懂，硬冒充“剃头大师”，结果把小沙的头发剪得不成样子。

预设：通过这件事，是在回忆童年的趣事，表达对童年的怀念。

小学语文苏教版三年级篇四

1、理解课文内容，认识10个生字，会写14个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会盘古的献身精神。

3、培养学生口头表达能力，学习用自己的话复述课文。

4、激发学生阅读神话故事的兴趣，培养学生丰富的想象力。

【设计理念】

《盘古开天地》一文的教学设计力求体现《语文课程标准》的精神，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中积累语言，感受人物形象，培养丰富的想象力，珍视学生独特的`阅感受，激发阅读兴趣。

【设计特色】

运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、描述，感受语言文字的美，拓宽学生思路，引导探究性学习，激发学生阅读神话故事的兴趣。

【教学流程】

第一教时

一、交流预习，整体感知

二、初读课文，理清脉络

三、学习生字，书写生字

第二教时

一、创设情境，激趣导入

二、畅谈感受，提出问题

1、观看了美丽的宇宙，学生自由谈感受。

2、紧紧围绕课文的最后一个自然段，让学生提出问题。

生成预设：

估计学生会提出许多问题，如：

- 1、为什么说盘古是人类的老祖宗？
- 2、盘古为什么要创造美丽的宇宙？
- 3、盘古创造的宇宙是什么样的？
- 4、盘古怎样创造美丽的宇宙？

三、以学定教，走进文本，解决问题

据学生提出的问题，组织开展探究性学习。

- 1、梳理问题。
- 2、带着问题，自读文本。
- 3、采取多种形式，进行生生、师生及学生与文本之间的交流。
- 4、通过朗读、想象、描述，感受盘古的高大形象，体会盘古的献身精神。

四、顺学而导，走出文本，交流感受

五、拓展延伸，激发兴趣，鼓励探究

小学语文苏教版三年级篇五

教学目标：

- 1、认识“猛、缓”等10个生字。会写“暗、降”等14个生字。能正确读写“宇宙、黑暗、上升、下降”等13个词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生品读、感悟课文的能力，丰富自己的语言积累。

3、体会盘古的献身精神。认识中华优秀传统文化的深厚博大，激发学生民族自豪感。

教学准备：多媒体课件

教学理念：

教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。以生为本，以学定教，促进了学生的主动发展。工具性与人文性有机统一，促进了学生的全面发展、和谐发展。

教学过程：

一、导入

1、（播放音乐）师：在人类悠远的历史长河里，流传着许许多多动人的故事，这些故事你知道吗？精卫（）、女娲（）、嫦娥（）、后羿（）、八仙（）、哪吒（）、大禹（）、愚公（）指名回答后出示答案。

师：这些故事之间有什么共同点？（都是神话故事；都是成语；都写了谁干什么。）

2、今天我们要认识另一位神话中的人物——盘古，学习他“开天地”的故事。（出示课题，齐读）

（设计理念：通过复习已经学过的神话故事，让学生感受到神话故事的美丽，从而带着一种美好的心境来开始今天的学习。）

二、初读课文，学习字词

1、师：请同学们大声地自由地朗读课文，把课文读正确、读通顺，难读的句子多读几遍。（学生自读）

2、指名比赛读词语。

3、指名接读课文，纠正读音。（二三自然段重点齐读。）

4、师：同学们读了课文，对课文的题目有了哪些理解？（简单说说）课文的哪句话是直接写“盘古开天地的”，划出句子，读一读。

反馈“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”齐读

5、师：是啊，在盘古开天地之前，天地是怎样的呢？你能找到课文中的句子说一说吗？

（设计理念：让学生找到文章的中心句，既使整个教学活动能有机地围绕“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙”这句话来展开，又使学生初步体会巨人盘古的献身精神。）

三、学习课文第一自然段

1、学生自读课文，指名读句子。

2、这混沌一片的世界是怎样的呢？指名说，句式：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，没有。

3、师：这是多么荒凉寂寞的世界。齐读课文第一段。

4、师：巨人盘古的出现，改变了这个世界。出示“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”

5、盘古创造的宇宙究竟是怎样美丽的呢？我们一起来读课文的第四自然段。

（设计理念：围绕“混沌一片”，让学生想像当时宇宙的样

子，感受到天地分离的重要性，从而进一步体会到盘古开辟天地的重大意义。在这过程中，语文学科的工具性和人文性得到了有机统一。)

四、学习课文第四自然段

1、(出示课文)师：请同学们大声读读课文，然后同桌交流，盘古的身体发生了哪些变化。

2、师：盘古的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息——；他发出的声音——。他的双眼——；他的四肢——；他的肌肤——；他的血液——；他的汗毛——；他的汗水——。

同桌对读，说说你有什么发现。

3、交流发现，反馈：

(1) 他的，变成了的。(举例)

(2) 句子前后有联系。

(3) 总分段式。

(4) 并列句式。……(读读，体会语调的变化。教师范读?)

师：()的()，课文中有哪些？读读，有什么感受。播放课件，再读课文。体会世界的美丽。

4、师：让我们再来关注一下这段中的“……”。请你想一想，省略了什么？盘古身体的其他部位还会发生怎样的变化。请展开合理的想象，仔细思考，写下来。

5、反馈交流。(四人小组合作展示，学着课文的样子，先说“盘古倒下后，身体发生了巨大的变化”)

师：面对这样一个美丽的世界，你想说什么？让我们通过自己的朗读来展示这美丽的画面。（齐读第四自然段）（点拨排比段读出语调的高低？）

6、师：面对这样一个神奇美丽的世界，我们不得不感谢：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

7、师：同学们，是盘古，使混沌的世界有了光明；是盘古，使万物生灵生存繁衍；是盘古，使我们看到了花开的灿烂、日出的辉煌……这一切，全是因为：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

8、师：这句话非常朴实，却比任何语言都更深情；这句话甚至连感叹号都没有用，却饱含着人类对盘古的无限敬仰与赞叹。（师读）“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体，创造了美丽的宇宙。”（齐读）

（设计理念：通过排比句式的学习，了解了排比句的特点。在拓展想像说话中，更激起了学生对盘古的敬仰与赞叹。）

五、拓展介绍

1、师：同学们，今天我们学了课文，认识了盘古。千百年来，盘古已经逐渐积淀成一种独特的文化，在华夏热土上，盘古文化不断繁衍，传播中外，是中华优秀传统文化中一颗璀璨的明珠。同学们可以通过很多途径查找有关盘古的资料。老师向大家介绍“盘古文化网”，下节课我们要进一步感受盘古的英勇伟大，交流一下你了解到的更多的知识。

2、作业：积累词语。

小学语文苏教版三年级篇六

2、认字6个，写字7个。理解“看望”、“问候”、“收藏”、“喜欢”、“美好”等词语在课文中的意思。

3、学习怎样简单地对人物进行描写。

教学重点：正确、流利、有感情地朗读课文，感受奶奶对冬冬的关爱以及冬冬对奶奶的孝敬。

教学难点：理解奶奶为什么最喜欢那只门铃。

教学过程：第一课时

一、导入。

你和奶奶之间发生过哪些有趣的事？为什么有趣？

今天我们要学习的就是发生在冬冬和奶奶之间有趣的事。

二、学习生字。

1、用自己学过的方法认读生字。

2、小老师教读每个生字读两次。老师适时提醒“抹”、“撒”、“漆”的读音。

3、师生一起将生字补充为课文中的词语再齐读两次。

4、抽生读生词。

三、初读课文，读准字音。

1、生自读课文，把不认识的字或不理解的词语用三角形作上标记。

2、师生一起解惑。

3、小组分角色朗读课文，检查是否每个组员都读准了字音。

4、小组汇报结果。

四、再读课文，了解课文的主要内容。

1、自读课文，思考：文中讲了冬冬和奶奶的一件什么事？

2、生汇报。

第二课时

一、以问题导入，学习课文。

1、奶奶最喜欢哪只铃儿？在课文中找出答案并做上标记。

2、她为什么最喜欢这一支？

生：奶奶很孤独，她想冬冬来陪她。

生：只要听到那只门铃响她就可以见到冬冬。

3、奶奶为什么这么爱冬冬？

请自读课文1、2自然段，在课文中找找答案。

生：冬冬每个星期六都会去看奶奶。

生：他会陪奶奶说话，并捎去爸爸妈妈的问候。

生：他会帮奶奶做卫生。

4、找一找从哪些地方能看出奶奶也很爱冬冬。

生：第二自然段中奶奶为冬冬烤面包。

师：同桌分角色朗读他们的对话，再仔细体会体会还有哪些话能看出这一点。

汇报品读10、13自然段，体会冬冬与奶奶间浓浓的亲情。

二、仿写13段。

1、读读第13段，看看前一句在写奶奶的什么，后一句在写奶奶的什么。

(动作、语言)

2、写动作用了哪些词语？“揽在”和“搂着”。

3、请学生说一说有动作和语言的句子。

4、把这些句子在语文天地中写下来。

三、说一说

我们在生活中应怎样关心孝敬我们的父母。

四、总结全文

小学语文苏教版三年级篇七

【日积月累】

1. 赞美祖国的成语：山清水秀、江山如画、物华天宝、人杰地灵、锦绣河山

2. 描绘山水的成语：重峦叠嶂、崇山峻岭、连绵起伏、青山碧岭、水平如镜、一泻千里、水天一色、水波不惊。

3. 描写祖国河山的名句。

长江：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——(唐)杜甫
《登高》

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——(唐)李白《黄鹤楼
送孟浩然之广陵》

黄河：白日依山尽，黄河入海流。——(唐)王之涣《登鹳雀
楼》

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。——(唐)王之涣《凉州
词》

庐山：不识庐山真面目，只缘身在此山中。——(宋)苏轼
《题西林壁》

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。——(唐)李白《望庐山
瀑布》

西湖：欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——(宋)苏轼
《饮湖上初晴后雨》

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。——(宋)杨万里《晓出
净慈寺送林子方》

【习题解答】习题3答案：这首诗从歌颂祖国壮丽的山河、丰富的物产、多样的名族、光辉的历史和伟大的成就等方面抒发了热爱祖国的感情。

习题4答案：我们爱你——京剧的字正腔圆，皮影的活灵活现，书法的笔走游龙，国画的栩栩如生。

我们爱你——北京长城的蜿蜒起伏，云南石林的千姿百态，陕西兵马俑的惟妙惟肖，山西云冈的神奇美妙。

我们爱你——古筝的情悠意长，笛子的悠扬婉转，二胡的柔婉连绵，腰鼓的厚重回响。

我们爱你——南京板鸭的芳香扑鼻，金华火腿的皮薄肉嫩，宝应大闸蟹的鲜美。

2郑成功

【日积月累】

3. 不同方式的看：眺望、环视、仰望、俯视、瞻仰、浏览

4. 中国历史上的名族英雄及其主要事迹：岳飞——精忠报国，抗击金兵

郑和——七下西洋，扬威异域戚继光——抗击沿海倭寇林则徐——虎门销烟

5. 爱国诗句：

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游《示儿》

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

一片丹心图报国，两行清泪为忠家。——明·于谦

一身报国有万死，双鬓向人无再青。——宋·陆游

【习题解答】

习题3答案：褒义词：慷慨激昂、载歌载舞、喜出望外

贬义词：横行霸道、负隅顽抗、惊恐万状

造句：1. 温在剑桥大学里慷慨激昂的演讲赢得了阵阵掌声。

2. 在乡里横行霸道多年的不法分子今天终于被逮捕归案，百姓们无不拍手叫好。

习题4答案：总结全文、突出中心的作用。

小学语文苏教版三年级篇八

教学目标：

情感态度价值观：

阅读课文，了解“死海”名称的来历，知道人能躺在死海上看书的原因，体会作者在死海里游泳的快乐。

知识与技能：

1. 会读会写生字9个，认识3个。
2. 理解词语五个在句中的意思，体会拟人手法在表达上的作用。
3. 继续学习选用适当的方法，在所给答案中确定课文重点，并且说出理由。
4. 朗读课文，详细复述“我躺在波浪上读书，拍照”的有关内容。

过程与方法：

阅读课文，课外书资料补充交流。

教学重点：

确定本课的重点内容是什么？

教学难点：

理解“为什么‘我’感到能在‘死海’里游泳，是一件难得的快事”。

教学准备：

搜集有关死海的资料

教学安排：

2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题。

1. 师述：今天我们学习第九课，躺在波浪上看书。
2. 学生质疑：人怎么能躺在波浪上看书呢？这是什么地方？
3. 今天我们就来揭开其中的秘密。板书课题，齐读课题。

二、初读课文，检查学生课前预习。

1. 自读课文，认读生字新词。
2. 查字典，联系上下文理解词语：从容、奇特、变幻、温润、平衡、絮语、强劲、浮力
3. 指名分自然段朗读课文，说说课文主要写了什么？还有什么不懂的问题。

三、学习课文，理解课文内容。

1. 自由朗读课文，想想：“我”游览死海有哪些收获？
2. 找出有关的句子读一读。
3. 全班交流讨论：
4. 指导有感情地朗读课文，说说：“死海”吸引游人的地方在哪里？
5. 教师小结。

四、课堂小结，书写生字。

1. 教师小结。
2. 指导书写生字。

第二课时

一、激趣导入。

二、品读感悟。

1. 学生自由朗读5—9自然段，将自己感兴趣的地方用笔画下来多读几遍。

2. 交流汇报

a“温润的水把我整个身体托浮起来，像托浮着一片树叶。”

b“细浪在我耳畔絮语，微风拂面而过，明晃晃的阳光从蓝得透明的晴空洒下来……我几乎想在这温润的、摇晃的‘床’上睡一觉了！”

(1) 体会a句时，抓住“托浮”说明浮力大，“像托浮着一片树叶”作者采用既比喻又拟人的写作手法。

(2) 指学生朗读、齐读。

(3) 体会b句时，采用老师引读，学生边想象边朗读。

(4) 再次指名朗读、师生配合朗读。

(5) 假若是你，躺在这温润的死海上，你会听到……感觉到……看到……

(6) 全班齐读第6自然段。

(7) 指名朗读第8自然段。

(8) 如果你在淡水里游泳时被水呛了，你会是什么感受？

(9) 全班齐读第9自然段。

三、小结及拓展

1. 我有跟随作者游玩了死海，现在知道死海吸引游人的地方在哪里？

2. 今天，你有什么收获？

(1) 小组讨论。

(2) 点学生说。

板书设计：

躺在波浪上看书

/轻轻涌动像彩虹

(死海) 奇乐

含盐量高浮力大/

小学语文苏教版三年级篇九

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵课文。
- 2、引导学生通过批注式阅读品味本文优美的词句。
- 3、感受槐乡五月的美丽景色，感受槐乡孩子的勤劳能干、热情好客和淳朴可爱，激发学生对生活的热爱之情。

教学重点：

欣赏、品读本文优美词句，感受槐乡五月的美丽景色。

教学难点：

引导学生感受槐乡“花美、人更美”，从而获得美的体验。

教学过程：

一、导入

1、今天老师带大家去一个地方出示：槐乡。

2、指名读。读得很正确，真了不起。“槐”可是一个生字，看老师在黑板上写。板书：槐(左边木，右边鬼)。描红“槐”。什么样的地方被称为槐乡呢?见过槐树吗?(出示投影)师介绍。

3、五月，洋槐开花了。出示第一句：指名读

二、初读课文

要求：自由朗读课文，争取把字音读正确，句子读通顺，遇到难读的词语或句子多读几遍，并标上小节号。

三、检查朗读，随文识字

都读好了？你标出了几个自然段。（4个）你想读哪个小节？

（一）预设第一自然段（这小节可长了，建议和同学合作读，怎么分工自己思考，也是学问）

1、第一块：指名读第一块。（你有什么要表扬或提醒他的吗？）

正音：披散多音字小辫儿儿化音

（1）读着读着，你有什么词语不太明白吗？（生说）预设：（山山洼洼、坡坡岗岗）有谁懂？指名说。画图（点图哪里山洼、坡岗）。让我们读好这两个词（齐读）

瑞雪初降：真的是下雪了吗？

出示“玉雕”

出示“维吾尔族姑娘”（简介齐读词语）

指导书写“肩”

这部分告诉我们什么？

（2）、不管是山头还是洼地，山坡还是山岗，到处都盛开着雪白的槐花，想看吗？

2、第二块：盛开的槐花引来了谁呢？朗读，正音。

(1) 点击出示“挎”：懂吗？除了挎篮儿，还可以挎什么呢？(挎包) 胳膊也能挎呢，师生表演：咱们手挎手，好朋友一起走。“挎”还有很多兄弟姐妹呢，脚动作跨组词。

(2) 文中带“挎”的这句话谁来读给大家听？指名读。这部分写的什么？

3、第三块：指名读，正音。这部分你读懂了什么？

(2) 有一个词把这么多的香就包括其中了——香海，此时走在槐乡，不管在哪儿都能闻到阵阵香味。如果一个地方有数不清的花呢，我们就可以说——花海，图书馆的书很多——书海，有很多树——不是树海，是林海。还有什么海？(竹海、人海)

4、现在让你再来读读第一自然段，一定能读得更准确更通顺，谁有信心来挑战？指名读

(二) 预设第二自然段

1、过渡：槐花的美，美在它的样子，美在它的香味。在洋槐开花季节，如果你走进槐乡，一定会被香气熏醉而不想回家。不过，别担心，你一定不会饿肚子没饭吃的，因为槐乡的孩子特别好客，不信，读读第二自然段。

2、出示，指名读第二小节。你有什么要对他说。正音。

3、槐乡的特产可多啦。你找到了什么？有槐花干、槐花蜜、还有槐花饭！

你最喜欢吃什么？(槐花饭) 出示句子。

4、几种吃法？两名学生分读。

5、这一句里的生字可真多!你觉得哪个比较难写,有什么好办法帮助大家记住它们呢?

(1)咸:还有什么味儿?酸甜苦辣

(2)蒜、芝:都带着一顶小草帽呢。字谜记忆:二小二小,头上长草。(指导书写蒜)

(3)炒、拌:都是烹调方式,“拌”是常用的,因为要用手,所以是提手旁。你见过谁拌过什么?炒要用到火,所以它是“火字旁”。

(4)还有想吃槐花饭的吗?指名读。

(6)让我们一起尝一尝。引读第二自然段。读了这部分你知道了什么?板书:槐童好客

(三)预设第三自然段

2、指名读。正音。

3、我们也来做一次槐乡娃,参加到他们的活动中好不好?女同学加入姑娘们的队伍;小小子们,你们想有这口福吗?那就挺起腰板别掉队!老师读第一句。出示句子。

4、像甜丝丝、香喷喷这样的词课文里还有很多呢,你找到了吗?(你还能再说几个吗)

5、在这小节中你感受到最多的是什么——(生说。)板书:快乐

(四)再读课文

1、通过读课文,(看板书)我们在第一自然段里欣赏了槐花美、香,在第二自然段里感受了槐乡孩子的热情好客,第三段里

了解了槐乡孩子的快乐。

(五) 第四自然段

1、课文读到这儿(出示)五月的槐乡，()，你最想说——

2、出示最后一段，齐读。再读。

四、指导其他生字书写

五、作业布置

板书设计：

槐乡五月

槐花美香

槐童好客快乐

小学语文苏教版三年级篇十

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵课文。

2、引导学生通过批注式阅读品味本文优美的词句。

3、感受槐乡五月的美丽景色，感受槐乡孩子的勤劳能干、热情好客和淳朴可爱，激发学生对生活的热爱之情。

教学重点：

欣赏、品读本文优美词句，感受槐乡五月的美丽景色。

教学难点：

引导学生感受槐乡“花美、人更美”，从而获得美的体验。

教学过程：