

最新广西北海老街的历史 介绍广西北海老街的导游词(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

广西北海老街的历史篇一

各位游客朋友，大家好！欢迎各位来到风景秀美，气候宜人，美食成堆美女如云，帅哥成林的风光名胜景区北海，俗话说的好：“百年修的同船渡，千年修的共枕眠”现在流行的说法呢就是百年修的同车行，我们大家今天在同一辆车里可是百年才修来的缘分呐，小周真是深感荣幸啊，中国有句话说要活到老学到老，那来到了北海呢，首先我们也要学习一下三个代表啊：第一：我谨代表北海人民对各位远道而来的客人表示热烈的欢迎，第二：我谨代表商务旅游公司全体员工欢迎大家参加本次快乐之旅，欢迎，欢迎，热烈欢迎。第三个代表呢是我代表我本人和司机师傅，做个简单的介绍，我呢是来自商务旅游公司的一名导游员，也是大家这次北海之行的地接导游，我的名字是周小燕，大家可以叫我小周或者周导，只要让我知道你们是在叫我就可以了啊。

那接下来呢我要为大家隆重的介绍一下在我们本次旅游中占有绝对重要位置的人，那就是为我们保驾护航的司机师傅x师傅，我们业内呢，有这样的说法，司机呢到了吉林是急开，到了蒙古呢是猛开，到了上海是胡开，那有没有人能想到来了我们广西是怎么开啊？还是我来接开谜底吧，我们广西的师傅呢，比较特殊，他们呢是在黑白两道都能开，为什么这样说呢，那就要说到我们广西的气候了，“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雨”，这就是我们广西的气候特征，四季分明，

春夏秋三季的道路呢一般是白色的，到了冬季一下雨，道路就变成黑色了，所以呢我们的师傅是黑白两道都混的很熟的，所以大家对我们这一天的行车安全呢尽可以放心了。

广西北海老街的历史篇二

北海老街——珠海路是一条有近二百年历史的老街，始建于1820xx年，初建时称为升平街，只有200米长，4米宽。随着各历史时期的不断发展，现已成为长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑的商业老街。这些建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在我市建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响，临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面部不同式样的装饰和浮雕形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。下面是小编收集整理的关于广西北海老街导游词5篇范文，欢迎借鉴参考。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

珠海路毗邻北海外沙岛，是一条百年老街，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街遍布英国、法国、德国领事馆旧址，德国森宝洋行旧址和天主教堂女修院旧址等许多中西合璧的

骑楼式建筑，见证了北海曾经的繁华，被誉为鲜活的“近现代建筑年鉴”。老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。

临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

北海老街位于广西北海市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国岭南直线最长、保存较完好的老街。1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。20xx年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙

港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。骑楼建筑最精彩部分是花墙头，其下部的长方形构图，来源于中国建筑的匾额，这在西洋建筑里是找不到的。匾额里本应是书法“某某阁楼”之类，在此处演变成了一枝梅花浮雕。匾额的左右两边还题有对联，韵味十足。而它最原始的来源是中华民族炎黄时代部落内部

的图腾崇拜，炎和黄两个部落分别崇拜龙和凤，在建筑的屋顶上的正中最高处安放龙或凤的吉祥物。这个吉祥物就好象一条主线，贯穿中华文明几千年的历史。当它在北海骑楼上出现时，更加演变得多姿多彩。

许多骑楼上部都有的“天目”，这个“天目”的精华之处在于“空”和“圆”。在中国文化里，“空”的概念具有非常深邃的文化内涵。所谓“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。由一个“空”衍生出了光辉灿烂的东方文化。而这个“圆”，则更包含了天地合和、天人合一、大一统、大团结、大同世界等深厚的文化和哲学理念。南方沿海的骑楼，初步划分为闽派和粤派。闽派骑楼由于受当地传统木雕技艺的影响，骑楼立面上堆满了浮雕图案。粤派骑楼以广州为中心，由于历史较为久远，多以岭南风格为主调，兼有满州风格和欧式风格。北海因过去地籍管辖一直属广东，因此北海骑楼是粤派骑楼的一个分支。但与福建、广东骑楼相比，北海骑楼没有过于烦琐的雕饰，而是更加简洁，线条精美，高潮突出，整体和谐。其艺术处理之成熟，堪称奇葩。

北海的西洋建筑群，它所对应的历史事件是两个条约，即1858年《天津条约》和1876年的《烟台条约》，以及长达半个多世纪的半殖民地历史时期，所以北海老街又是历史的见证。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、鱼网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，北海老街逐渐失去了昔日繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路建筑尚算保存完整，被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。

著名作家舒乙(老舍之子)认为,珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样,应保护好这条极具开发价值的老街。英国建筑专家白瑞德先生认为,珠海路的历史文化价值,不但对北海有意义,而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

到老街漫步,你会感受到一种截然不同的文化氛围,那里的街、那里的楼、那里的人,还有家家户户门边晾晒的咸鱼干,不禁让你忘却身处都市。这里没有车水马龙的景象,老人们摇着大蒲扇在门边乘凉,或齐齐围着聊天或打麻将,他们眼睛里透着平静与安详,仿佛老街的一切都还和他们小时候一样,什么都没有改变。

北海导游词 各位游客朋友,大家好!欢迎各位来到风景秀美,气候宜人,美食成堆美女如云,帅哥成林的风光名胜景区北海,俗话说的好:“百年修的同船渡,千年修的共枕眠”现在流行的说法呢就是百年修的同车行,我们大家今天在同一辆车里可是百年才修来的缘分呐,小周真是深感荣幸啊,中国有句话说要活到老学到老,那来到了北海呢,首先我们也要学习一下三个代表啊:第一:我谨代表北海人民对各位远道而来的客人表示热烈的欢迎,第二:我谨代表商务旅游公司全体员工欢迎大家参加本次快乐之旅,欢迎,欢迎,热烈欢迎。第三个代表呢是我代表我本人和司机师傅,做个简单的介绍,我呢是来自商务旅游公司的一名导游员,也是大家这次北海之行的地接导游,我的名字是周小燕,大家可以叫我小周或者周导,只要让我知道你们是在叫我就可以了啊。

那接下来呢我要为大家隆重的介绍一下在我们本次旅游中占有绝对重要位置的人,那就是为我们保驾护航的司机师傅x师傅,我们业内呢,有这样的说法,司机呢到了吉林是急开,到了蒙古呢是猛开,到了上海是胡开,那有没有人能想到来了我们广西是怎么开啊?还是我来接开谜底吧,我们广西的师傅呢,比较特殊,他们呢是在黑白两道都能开,为什么这样说呢,那就要说到我们广西的气候了,“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雨”,这就是我们广西的气候特征,

四季 分明，春夏秋三季的道路呢一般是白色的，到了冬季一下雨，道路就 变成黑色了，所以呢我们的师傅是黑白两道都混的很熟的，所以大家 对我们这一天的行车安全呢尽可以放心了。

那现在呢我想请我们车上 的女士朋友呢，把你们的目光全部集中到我们师傅这里来，有这样一 个说法： 一等男人家外有家， 二等男人家外有花， 三等男人花中寻家， 四等男人下了班回家。呵呵，那大家看看我们师傅属于几等男人呢？开动您的大脑，好好的想一想，哦，去掉一个错误答案□d□想我们 这样，师傅一出团就是 4、5 天是不可能下班就回家的啊。

师傅呢可 是一等一的好男人啊，为什么这样说呢，大家可别瞎想啊，我可没有 说我们师傅花心啊。那大家看看此时此刻为我们遮风挡雨的旅游车， 它呢就是我们师傅一个流动的家啊，当然师傅也很爱它，所以同学们 要爱好我们师傅的家哈，保持干净整洁。

那小周这里想考考到家， 大家知道师傅的特长是什么吗？同学们 有些说：“开车”！导游：不是，师傅的特长是三心二意！大家不要 奇怪，是哪三心二意呢。1 是开车小心 ， 2 是 对待客人耐心， 3 是服 务大家热心。又是哪二意呢：1 是开起车来一心一意；2 是为各位美 女帅哥服务全心全意。

(最后我要送给大家一样东西，我要送给大家 7 千万，大家不要惊讶，就是 7 千万。。。。。。)一、千万要注 意安全，二、千万要保管好自己的随身物品，三、千万要记得集 合时 间，四、千万要记得集合地点，五、千万要集体行动不要单独行动，六、记住我们的车牌号，还有老师的电话号码，7、大家一定要记得 以上六千万；现在我们都是千万富翁了， 对吧。

相信同学们对我们今天北海旅游行程有一定的了解， 我们首

先参观的是北xx市标志南珠魂，它位于终年花团锦簇、芳草如茵的北部湾广场，由直径30米的喷水池、高15米的巨型人工珠贝和群雕组成，被誉为“广西第一城雕”，其设计者为四川美院院长叶毓山教授。

游完南珠魂呢我们将会漫步始建于1883年、长达近1.5公里的北海老街，可以慢慢体会北海历史脚步。

体验完北海百年老街，我们可以不出国门，就可以一览世界第三代海洋馆的壮丽海底景观，那就是海底世界，在这里，每天都会有多场精彩刺激的水下表演等着您。

北海老街位于广西xx市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国岭南直线最长、保存较完好的老街。1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。20xx年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺

主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被学家和建筑学家们誉为 近现代建筑年鉴 。

著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东碰撞的一个美丽的结晶。

国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。

临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。骑楼建筑最精彩部分是花墙头，其下部的长方形构图，来源于中国建筑的匾额，这在西洋建筑里是找不到的。匾额里本应是书法某某阁楼之类，在此处演变成了一枝梅花浮雕。匾额的左右两边还题有，韵味十足。而它最原始的来源是中华民族炎黄时代部落内部的图腾崇拜，炎和黄两个部落分别崇拜龙和凤，在建筑的屋顶上的正中最高处安放龙或凤的吉祥物。这个吉祥物就好象一条主线，贯穿中华文明几千年的历史。当它在北海骑楼上出现时，更加演变得多姿多彩。

，堪称奇葩。

北海的西洋建筑群，它所对应的历史事件是两个条约，即1858年《天津条约》和1876年的《烟台条约》，以及长达半个多世纪的半殖民地历史时期，所以北海老街又是历史的见证。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙

港口，所有店铺全部经营缆绳、鱼网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，北海老街逐渐失去了昔日繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路建筑尚算保存完整，被历史学家和建筑学家们誉为 近现代建筑年鉴 。

著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，应保护好这条极具开发价值的老街。英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海有意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

到老街漫步，你会感受到一种截然不同的文化氛围，那里的街、那里的楼、那里的人，还有家家户户门边晾晒的咸鱼干，不禁让你忘却身处都市。这里没有车水马龙的景象，老人们摇着大蒲扇在门边乘凉，或齐齐围着聊天或打麻将，他们眼睛里透着平静与安详，仿佛老街的一切都还和他们小时候一样，什么都没有改变。

广西北海老街的历史篇三

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

珠海路毗邻北海外沙岛，是一条百年老街，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街遍布英国、法国、德国领事馆旧址，德国森宝洋行旧址和天主教堂女修院旧址等许多中西合璧的骑楼式建筑，见证了北海曾经的繁华，被誉为鲜活的“近现代建筑年鉴”。老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末

叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。

临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

北海老街位于广西北海市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国岭南直线最长、保存较完好的老街。1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。20xx年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日

的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。骑楼建筑最精彩部分是花墙头，其下部的长方形构图，来源于中国建筑的匾额，这在西洋建筑里是找不到的。匾额里本应是书法“某某阁楼”之类，在此处演变成了一枝梅花浮雕。匾额的左右两边还题有对联，韵味十足。而它最原始的来源是中华民族炎黄时代部落内部的图腾崇拜，炎和黄两个部落分别崇拜龙和凤，在建筑的屋顶上的正中最高处安放龙或凤的吉祥物。这个吉祥物就好象

一条主线，贯穿中华文明几千年的历史。当它在北海骑楼上出现时，更加演变得多姿多彩。

许多骑楼上部都有的“天目”，这个“天目”的精华之处在于“空”和“圆”。在中国文化里，“空”的概念具有非常深邃的文化内涵。所谓“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。由一个“空”衍生出了光辉灿烂的东方文化。而这个“圆”，则更包含了天地合和、天人合一、大一统、大团结、大同世界等深厚的文化和哲学理念。南方沿海的骑楼，初步划分为闽派和粤派。闽派骑楼由于受当地传统木雕技艺的影响，骑楼立面上堆满了浮雕图案。粤派骑楼以广州为中心，由于历史较为久远，多以岭南风格为主调，兼有满州风格和欧式风格。北海因过去地籍管辖一直属广东，因此北海骑楼是粤派骑楼的一个分支。但与福建、广东骑楼相比，北海骑楼没有过于烦琐的雕饰，而是更加简洁，线条精美，高潮突出，整体和谐。其艺术处理之成熟，堪称奇葩。

北海的西洋建筑群，它所对应的历史事件是两个条约，即1858年《天津条约》和1876年的《烟台条约》，以及长达半个多世纪的半殖民地历史时期，所以北海老街又是历史的见证。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、鱼网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，北海老街逐渐失去了昔日繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路建筑尚算保存完整，被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。

著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老

街一模一样，应保护好这条极具开发价值的老街。英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海有意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

到老街漫步，你会感受到一种截然不同的文化氛围，那里的街、那里的楼、那里的人，还有家家户户门边晾晒的咸鱼干，不禁让你忘却身处都市。这里没有车水马龙的景象，老人们摇着大蒲扇在门边乘凉，或齐齐围着聊天或打麻将，他们眼睛里透着平静与安详，仿佛老街的一切都还和他们小时候一样，什么都没有改变。

广西北海老街的历史篇四

北海老街位于广西北海市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国岭南直线最长、保存较完好的老街。1927年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1927年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1927年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主

要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

广西北海老街的历史篇五

广西北海的珠海路以其历史悠久及房屋建筑风格的特殊，于20世纪80至90年代备受中外专家、学者的关注。该路建于20世纪20xx年代后期。它的建成与当时北海建制的升格有关，并经历了一段曲折的过程。

民国十五年(1920xx年)三月以前，北海属广东合浦县靖海区管辖，属乡镇级编制。同年，广东省政府在佛山、陈村、北海、梅菪等6个乡镇级的商埠，先后设立市政筹备处，直属广东省管辖。北海于1920xx年3月被正式批准成立“北海独立市市政筹备处”(下简称市政处)，设总务、公安、教育、卫生、财政、工务五科，脱离合浦县。

市政处为了跟上形势发展的需要，决定改造除沙脊街外的大部分主要的大街小巷，重点是后街(今中山路的前称)和大街(今珠海路的前称)。当年的大街从西至东，分别有大西街、升平街、东安街、东泰街和接龙桥。其中以东泰街和东华

街“多殷商富户”，筹款建街较易。市政处于1920xx年6月起，首先拆除这两街，按规划拓建，历时一年完成。

当时的北海，因各种原因，商业一度衰落。主要原因是广州湾（今湛江市）为法国租借地，“货物入口，向不课税”，致使一向到北海采购货物的安铺、石城、壶洞等地的商人，全部到广州湾购货，造成北海商业冷淡。为此，广东南区善后委员陈铭枢，为了减轻北海经济负担，向广东省政府呈文请求“裁撤北海、梅菪两市，改为警局。”理由是“北海地方，原非殷富，市内商务，内因金融混乱，外受广州湾影响，益形衰落，商人营业，十九亏损，民困若此，何堪加重负担……现计市年收入，月亏数百元，维持原状，尚虞不足，有何余力从事建设之可能，较不如取消市制，归并县治，以轻地方负担……（摘1920xx年11月广州《民国日报》刊登的《南区请裁撤北海梅菪两市改警局》）”广东省政府根据陈铭枢的“呈请”，于1920xx年11月裁撤北海市政处，“行政归并县治警局”，“设公安工程二科”，以缩减机构，使经济复苏。

其实，市政处被撤销，除了上述原因之外，与当时市政处一些主要官员的腐败和不作为不无关系。如首任市政处专员陈春熙于1920xx年3月上任仅10个月，便因“贪赃枉法、劣迹昭彰”而引起北海万人示威游行，并高呼“打倒贪官污吏陈春熙”的口号，同时电请上级机关将陈撤职。陈于年底向省政府提出辞呈，最后倒台。

1920xx年1月初，接任的周昌荫专员，“因故未曾到任”，由当时驻北海的第十一师部副官林时清代行专员职权。不久周昌荫专员终于到任了，却在当年4月27日因贪污受贿被市民弹劾去职。北海市政处成立仅两年多，先后共4位专员走马上任，其中有2位却是贪官污吏，这就很难扭转北海经济的被动局面了。

市政处撤销后，由警察局行使原市政处的职权。1920xx年底，对东安街、升平街、大西街和接龙桥进行拓建。这时出现了一些商铺的建筑违章，偷工减料，不按原总体规划的要求建造，使临街铺面建筑参差不齐，甚至出现危房，于是警察局及时张贴《查禁违章私擅建筑》的布告，称“市区范围建筑铺面，例须绘图呈报，发给执照悬挂门前，方准施工……倘敢仍然玩视，故违定章，一经查觉，定必严加处罚……。”由于警察局查禁得力，于1930年底使大街后来的拓建工程得以顺利完成。

拓建后的大街，接龙桥、东泰街改称珠海东路；东华街改称珠海中路；东安街、升平街和大西街改称珠海西路。

市政处裁撤后，北海经济逐渐得到恢复。据王洸编著的《中国海港志》记载，民国十八至二十六年(1929-1937)间，北海港的贸易以民国二十四年(1935)为最盛。全年进出口船只共566艘，共计669096吨，贸易总值为3370000元。对外贸易与越南最为密切，民国二十五年(1936)进出口海轮429艘，计431728吨。另河内船192艘，计38208吨。

市政处成立不到三年便被撤销了。当年北海被升格为独立市就像昙花一现。尽管如此，珠海路作为那段暂短岁月的产物，却成了北海老街的代表性建筑。人们游览在这条历经沧桑的老街，还能感受到它昔日的美丽和曾有过的兴旺。

老街文化的大发展

20xx年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式；具体内容在北海老街生活信息门户上面有相关的更多活动和内容的介绍；中央美术学院建筑学院北海教学创作基地、清华大学美术学院北海教学创作基地、北京书画艺术院北海老

城创作基地、中国国际文化传播中心广西联络部、同济大学国家历史文化名城研究中心北海工作站揭牌;10月3日晚的“百年老街、百名佳丽、百米t台”创吉尼斯纪录比基尼秀;10月2日—5日老街街舞秀、行为艺术、乐队表演;老街图片展、第一届百年老街摄影大赛;10月5日晚珠海东路街舞总决赛、摄影大赛颁奖仪式暨首届老街文化艺术节闭幕式。举办老街文化艺术节对挖掘、宣传、弘扬北海历史文化精华，打造北海历史文化名城，提升北海形象有着重要意义，可以将厚重的文化积淀转化为经济活力，聚集人气，改善老街的形象，推动老街商业旅游，带动旅游和谐发展，促进经济和文化建设。