

2023年惠州西湖风景名胜区导游词 广东 惠州西湖的导游词(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

惠州西湖风景名胜区导游词篇一

尊敬的各位游客：

大家好！我是你们今天的导游，我姓唐，大家可以叫我唐导。

我们今天要去的是美丽的惠州西湖。首先我提一个小小的建议，请大家在旅游过程中，保管好自己随身物品，带小孩的家长请看管好自己的小孩，不要乱扔垃圾，做一个文明的游客。

惠州西湖位于惠州城区的西北面，两面环山。传说有一位仙女下凡到惠州时，被秀丽的风光所吸引，于是在此住了下来。当玉帝派天兵将她抓拿回去时，她把自己的宝镜投于东江之畔，宝镜碎成五块，变成了五个湖。

好了，现在我们首先来到了西湖的大门。它是典型的岭南牌楼建筑，形状类似一个宝塔形。上层是灰白色的，下面是大红色的，中间写着四个苍劲有力的大字：惠州西湖。牌坊由四根柱子支撑，好像四个士兵守护着美丽的西湖。

走进西湖的大门，来到了拱北桥上。拱北桥的桥洞非常大，是一个圆形，桥洞与水中的倒影连起来，仿佛一个圆圆的大月亮。桥两旁栽着数不清的柳树，风一吹过，枝条随风摆动，似乎在欢迎人们来走拱北桥。

走过拱北桥，就来到了九曲桥面前。大家请看，九曲桥一共有九个弯曲的地方，远远望去，就像是一条横卧在两湖之间的长龙。微风吹过，湖面波光粼粼。湖里的荷花露出了粉红的笑脸，仿佛在吟诵着那“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句。九曲桥中间还有一个亭阁。只见亭阁八角飞檐，气势辉宏。坐在亭子里歇息很是舒服凉爽。

走完了九曲桥，我们就来到了苏东坡纪念馆。只见纪念馆门前还有一尊苏东坡拿着书本，眼睛凝视着远方的雕像。走近走廊，一边用手触摸着墙壁上苏东坡写的文章，一边一字一句地慢慢细读，觉得仿佛读出了古代和诗人的味道。走进馆内，看到的便是苏东坡写的许多诗句，那一笔一画是多么漂亮、潇洒，真是令人羡慕不已啊！

各位游客，很快我们今天的旅程就结束了，惠州西湖的风景美不美啊？希望大家有时间再来，最后祝大家开心快乐。

惠州西湖风景名胜区导游词篇二

惠州西湖风景名胜区地处广东省东南部惠州市惠城中心区，由西湖景区和红花湖景区组成，总面积20.91平方公里，其中水域面积3.13平方公里，是以素雅幽深的山水为特征、以历史文化为底蕴、以休闲和观光为主要功能的国家级风景名胜区和国家aaaaa级旅游景区。下面是小编收集整理广东惠州西湖的导游词范文5篇，欢迎借鉴参考。

惠州西湖是位于中国广东省惠州市境内的一个城市浅水湖泊，是中国国家重点风景名胜区、国家aaaa级旅游景区。其景观由“五湖六桥十八景”组成。在历史上，惠州西湖曾和杭州西湖、颍州西湖合称为中国的三大西湖。

文学家苏东坡被贬到过的地方。“东坡到处有西湖”，苏东坡给西湖留下胜迹，而胜迹更因东坡而倍添风采。品评西湖，

人称杭湖为“吴宫之西子”，惠湖为“苎萝村之西子”。清杭州名士戴熙曰：“西湖各有妙，此(惠湖)以曲折胜”。这些，不约而同地道出了惠州西湖的特点。

西湖原是横槎、天螺、水帘、榜山等山川水入江冲刷出来的洼地。西枝江改道后的河床遂成为湖。其西面和南面群山环抱，北依东江。景区以山水资源为主体，融自然景观和人文景观于一体。游览面积3.2平方公里，其中水面1.68平方公里。湖水深浅不一，一般在1.5米左右，个别水深3至4米。

面积

惠州西湖始建于五代(公元907~960年)，相传这里原是古河道，后河流改道后遂冲积而形成5个相通的湖面，分别是丰湖、平湖、鳄湖、菱湖和南湖，统称西湖，湖面面积3.2平方公里。1992年，西湖总体规划作出重大修编，周边的红花湖和金山湖景区并入西湖风景名胜区，景区范围由9平方公里扩大到19平方公里，保护范围由19.6平方公里扩大到52.5平方公里。

景点分为丰湖景区，平湖景区，菱湖景区，鳄湖景区，南湖景区，高榜山——红花湖景区，近年还加上了金山湖景区。

平湖景区

孤山苏迹

【范围】北以下角东路、拱北桥至东江为界，南以苏堤为界，东至环城西路，西至西山、孤山和准提阁山，面积79.5公顷。

【现状】平湖景区最典型的自然景观是洲岛景观，最典型文化景观是东坡文化景观、道教文化景观和佛教文化景观。其中，孤山是体现东坡文化的重点区域。但目前纪念内容还不够丰富，历史文化内涵的挖掘不够深入；元妙观是惠州市重点

文物保护单位，但周边均为民宅所包围，不能充分体现其特色等。

【规划】建设孤山东坡园，进一步完善孤山苏迹景点，突出东坡寓惠的生活和文学创作；整修朝云墓、六如亭等相关旧迹；恢复古熙春台这一景点；元妙观周边（以慈云路为界）恢复“桃源日暖”旧景等。

丰湖景区

【范围】北以苏堤为界、南以圆通桥和鹅岭路为界、东至环城西路、西至螺山，面积约113.5公顷。

【现状】丰湖景区最大特征是堤桥纵横，北有苏堤、西新桥，中有陈公堤、明圣桥，南有圆通桥，均为惠州西湖名迹。丰湖的人文氛围自古浓重，西湖花岛上曾建有丰湖书院。西湖沿环城西路一带游赏面积有限；黄塘半岛（花岛）旧时为丰湖书院、泌园等，目前建筑密度较大，仅有临湖一侧有少量游览用地。

【规划】重建荔浦风清景点，花岛中分别以丰湖书院匾刻、御书园、湖上五先生祠、太守祠、西湖博物馆等为主要景点，恢复香隐、啸花深处、留云亭、过帆亭、琴台、黄塘晚钟等景点；并在现状空地一带拓宽水域，种植荷花、养殖观赏鱼类，形成观鱼（轩）景点；螺山山顶恢复原有的万松径等景点，螺山与小架榜山之间的山坳处种植桃林，恢复桃花源景观（武陵0）。

南湖景区

【范围】西北以鹅岭北路为界、西南以鹅岭东路为界、东至惠州市第一中学，面积48.4公顷。

【现状】南湖景区旧时主要名迹有唐代的开元寺，宋代李氏山园、唐庚故居、清代今是园，均久废。目前主要景点只有

飞鹅揽胜和南苑绿絮。

【规划】建设以飞鹅岭为核心的景群。在南湖边飞鹅岭下建设以生态为主题的景点“龙塘挹丽”；在惠州市一中的第二操场建设园林“今是园”。

菱湖景区

【范围】东北以太保山为界、南以丰山、百鹤含书为界(不含丰山、百鹤含书)、东至下角中路、鳄湖路，面积约55.0公顷。

【现状】大量陆域被挤占，景点建设较为滞后。

【规划】景观结构为三个主要景点：怡园、犹龙剑气、横槎小隐，由两条滨湖路串联：菱湖二路、丰山前路。

鳄湖景区

【范围】东北以烟霞堤、丰山、百鹤含书为界，东南以凤山为界，南至紫薇山、小鳄湖，西至古榕山。面积约128.3公顷。

【现状】游览用地不多，历史遗迹被淹没，游赏性较差。

【规划】完善“丰山浩气”，增加丰山耀彩、浩气长存、桃林叠翠等景点，使丰山成为弘扬东江文化的景群。恢复紫薇山庄纪念堂等。

高榜山-红花湖景区

【范围】高榜山—红花湖景区包括高榜山、红花湖和周边山体，面积约1861.3公顷。高榜山—红花湖景区形成高榜山、红花湖、红花嶂等三个郊野游览区的格局。

【现状】景点建设较少。

【规划】建设为郊野性质的景观游览区，建设“榜岭春霖”景点，并开辟上山道，沿途设置观景亭、台。新建永福寺，恢复“山寺岚烟”景点；种植的滨水植物点“岚影花溆”；在主坝及其北侧山丘建观景景点“留云挽湖”等□20xx年11月城市规划委员会审议通过的《惠州西湖风景名胜区总体规划》中，已经明确了红花湖片区是西湖风景区的组成部分，但不属于西湖风景区的核心景区范围。

尊敬的各位游客：

大家好！我是你们今天的导游，我姓唐，大家可以叫我唐导。

我们今天要去的是美丽的惠州西湖。首先我提一个小小的建议，请大家在旅游过程中，保管好自己随身物品，带小孩的家长请看管好自己的小孩，不要乱扔垃圾，做一个文明的游客。

惠州西湖位于惠州城区的西北面，两面环山。传说有一位仙女下凡到惠州时，被秀丽的风光所吸引，于是在此住了下来。当玉帝派天兵将她抓拿回去时，她把自己的宝镜投于东江之畔，宝镜碎成五块，变成了五个湖。

好了，现在我们首先来到了西湖的大门。它是典型的岭南牌楼建筑，形状类似一个宝塔形。上层是灰白色的，下面是大红色的，中间写着四个苍劲有力的大字：惠州西湖。牌坊由四根柱子支撑，好像四个士兵守护着美丽的西湖。

走进西湖的大门，来到了拱北桥上。拱北桥的桥洞非常大，是一个圆形，桥洞与水中的倒影连起来，仿佛一个圆圆的大月亮。桥两旁栽着数不清的柳树，风一吹过，枝条随风摆动，似乎在欢迎人们来走拱北桥。

走过拱北桥，就来到了九曲桥面前。大家请看，九曲桥一共有九个弯曲的地方，远远望去，就像是一条横卧在两湖之间

的长龙。微风吹过，湖面波光粼粼。湖里的荷花露出了粉红的笑脸，仿佛在吟诵着那“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句。九曲桥中间还有一个亭阁。只见亭阁八角飞檐，气势辉宏。坐在亭子里歇息很是舒服凉爽。

走完了九曲桥，我们就来到了苏东坡纪念馆。只见纪念馆门前还有一尊苏东坡拿着书本，眼睛凝视着远方的雕像。走近走廊，一边用手触摸着墙壁上苏东坡写的文章，一边一字一句地慢慢细读，觉得仿佛读出了古代和诗人的味道。走进馆内，看到的便是苏东坡写的许多诗句，那一笔一画是多么漂亮、潇洒，真是令人羡慕不已啊！

各位游客，很快我们今天的旅程就结束了，惠州西湖的风景美不美啊？希望大家有时间再来，最后祝大家开心快乐，工作顺利！

惠州西湖风景名胜区地处广东省东南部惠州市惠城中心区，由西湖和红花湖景区组成，总面积21.83平方公里，其中水域面积3.35平方公里，是以素雅幽深的山水为特征、以历史文化为底蕴、以休闲和观光为主要功能的国家级风景名胜区和国家aaaa级旅游景。素以五湖、六桥、十四景而闻名，其山川秀邃、幽胜曲折、浮洲四起、青山似黛，古色古香的亭台楼阁隐现于树木葱茏之中，景域妙在天成，有“苧萝西子”之美誉，并有“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”的史载。历代以苏东坡为代表的400多位文人墨客曾踏足惠州，为西湖留下了宝贵的文化遗产；近代孙中山、周恩来等领导人在惠州从事过革命运动，在西湖留下了光辉的足迹。这些历史古迹和革命胜迹与西湖的青山秀水融为一体，相得益彰。

位于西湖西南部的红花湖景区集防洪、供水、旅游、度假等功能于一体，独具崇山峻岭、清流碧翠、天然野趣的特色。其北面高榜山雄峻蔚然，势若龙盘，地貌钟灵毓秀，有“惠州白云山”之誉，是市民登高揽胜、健身运动的最佳去处。

位于惠州城西原称丰湖。

原只有丰、鳄二湖，后湖水盈溢，逐步增平湖、菱湖、南湖、五湖一脉相通，由北迤南约6公里，东西有4公里，面积约为24平方公里，北通东江，西南群山耸叠，东接市区。

东晋初曾建有龙兴寺，唐改名开元寺。

宋人余靖有描述此湖的最早佳句：“重山复岭，隐映岩谷，长溪带蟠，湖光相照。

”北宋治平三年(1066年)在地方官陈经营下，湖水灌溉面积达数百顷，收苇藕蒲鱼之利，因而得丰湖之名。

绍圣元年(1094年)文学家苏轼携妾王朝云、子苏过，谪居惠州三年，留下朝云墓、六如亭以及苏轼助款修筑的苏堤、西新桥、东新桥等遗迹;还有苏轼手迹与宋、明、清名人题咏的摩崖石刻。

湖内洲渚交错，沿着竹岸杨堤，可见掩映着的红棉水榭、百花洲、点翠洲、泗洲塔

我们惠州有个美丽的惠州西湖，这里一年四季景色迷人，是个旅游的好地方。

春天，春姑娘披着一身绿叶在暖风里跳动走来，春风吹拂着堤岸边千万条才展开嫩叶的柳丝。

当你乘着春风来到西湖门，迎接你的是一片碧翠的湖水。

游人在水面划船，戏水，不时传来一阵欢声笑语，过了一会，就会看到几圈波纹荡漾开去。

不时，几条小鱼跃出水面，像在跟游人招手呢!夏天，最迷人的地方是荷花亭。

你进了荷花亭的门，远远就闻到一阵清香。

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

荷花亭亭玉立，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

一朵朵粉色的荷花，千姿百态，向人们展开一张张灿烂的笑脸，欢迎来自四面八方的游客。

秋天，秋高气爽，晴空万里，蔚蓝的天空中漂浮着几朵白云，就像大海中的几朵浪花。

秋来了，给西湖披上了金色的风衣。

秋风一吹，树叶纷纷飘落，它们在空中尽情飞翔，有黄的，有绿的，有半黄半绿的，它们虽然不像真的蝴蝶那样色彩缤纷，花样繁多，但也颇有一番情趣呢！

我爱我的家乡，更爱美丽的西湖。

惠州西湖风景名胜区导游词篇三

惠州西湖 面积辽阔，湖岸弯环曲折，湖上洲屿点缀、三面青山环抱。湖泊东西最宽处达4公里，南北最长达6公里，面积最大时有10平方公里，湖区面积约80平方公里。在烟波浩淼的湖面上，堤桥如带，把湖面分割成五大部分，素有“五湖六桥”之称。北宋大文学家苏东坡赞惠州“山水秀邃”。这里是广东著名的风景区和旅游胜地。

据张友仁的《惠州西湖志》说：“东汉时，湖上犹有狼虎居之，无所谓湖也。”那时。湖区一带大概还是一片狼虎出没

的草丛洼地。但到公元三一八年东晋元帝时，“兴建龙兴寺于湖上”（《惠州府志》），可见东晋时湖已形成。唐代在惠州筑开元寺，北宋余靖写的《开元寺记》中描写这一带风景：“重山复岭，隐映岩谷，长谿带幡，湖光相照”。从这些历史记载推断，惠州西湖大概成于东汉后、东晋前这一历史时期。

惠州西湖的建设始于北宋时。州守陈偁最早经营西湖，他“引湖灌田，兼鱼、藕、蒲、苇之利”，使西湖“施于民者丰”，被称作丰湖。同时还在湖上筑堤造桥，修建亭榭，使丰湖当时被誉为“广东之胜”，北宋绍圣元年（公元1094年）大文学家苏东坡被贬谪到惠州，他把丰湖称为西湖，一来湖位于城西，二来也因惠州的这个湖泊的风景与他熟悉的杭州西湖一样美丽。从苏东坡以后，惠州西湖就叫开了。

xii幽森；杭之佳以人事点缀，如华饰靓妆，而惠则天然风韵，如娥眉淡扫。”把惠州西湖比作未入吴宫前在苧萝村浣纱的西施，道出了惠州西湖的特色是：天然美。

宋朝时，惠州西湖就有“五湖六桥八景”之说。五湖分别是平湖、丰湖、南湖、鳄湖、菱湖。上世纪九十年代，政府把红花湖与这五湖贯通，形成一体，增称为六湖。古六桥分别是西新桥、拱北桥、圆通桥、明圣桥、烟霞桥、迎仙桥。新中国建国前后，又建设了众多景观桥，其中九曲桥、枇杷桥、花洲桥以其新姿特色点缀西湖，和古景六桥一起被并称为当代西湖九桥；八景是前人对当地人文地理的一种归纳和彰扬：“丰湖晚唱、半径樵归、山寺岚烟、水帘飞瀑、荔浦风清、桃园日暖、鹤峰返照、雁塔斜晖”称为古八景。其中有自然景观，也有人文景观。随着时境变迁，西湖建设不断完善，后来又有了“十二景”、“十六景”、“二十四景”之说，现有景点28处，其中名景有18处。今天，惠州西湖已有“六湖九桥十八景”之说。

惠州西湖风景名胜区导游词篇四

惠州西湖是位于中国广东省惠州市境内的一个城市浅水湖泊，是中国国家重点风景名胜区、国家aaaa级旅游景区。其景观由“五湖六桥十八景”组成。在历史上，惠州西湖曾和杭州西湖、颍州西湖合称为中国的三大西湖。

文学家苏东坡被贬到过的地方。“东坡到处有西湖”，苏东坡给西湖留下胜迹，而胜迹更因东坡而倍添风采。品评西湖，人称杭湖为“吴宫之西子”，惠湖为“苧萝村之西子”。清杭州名士戴熙曰：“西湖各有妙，此(惠湖)以曲折胜”。这些，不约而同地道出了惠州西湖的特点。

西湖原是横槎、天螺、水帘、榜山等山川水入江冲刷出来的洼地。西枝江改道后的河床遂成为湖。其西面和南面群山环抱，北依东江。景区以山水资源为主体，融自然景观和人文景观于一体。游览面积3.2平方公里，其中水面1.68平方公里。湖水深浅不一，一般在1.5米左右，个别水深3至4米。

面积

惠州西湖始建于五代(公元907~960年)，相传这里原是古河道，后河流改道后遂冲积而形成5个相通的湖面，分别是丰湖、平湖、鳄湖、菱湖和南湖，统称西湖，湖面面积3.2平方公里。1992年，西湖总体规划作出重大修编，周边的红花湖和金山湖景区并入西湖风景名胜区，景区范围由9平方公里扩大到19平方公里，保护范围由19.6平方公里扩大到52.5平方公里。

景点分为丰湖景区，平湖景区，菱湖景区，鳄湖景区，南湖景区，高榜山——红花湖景区，近年还加上了金山湖景区。

平湖景区

孤山苏迹

【范围】北以下角东路、拱北桥至东江为界，南以苏堤为界，东至环城西路，西至西山、孤山和准提阁山，面积79.5公顷。

【现状】平湖景区最典型的自然景观是洲岛景观，最典型文化景观是东坡文化景观、道教文化景观和佛教文化景观。其中，孤山是体现东坡文化的重点区域。但目前纪念内容还不够丰富，历史文化内涵的挖掘不够深入；元妙观是惠州市重点文物保护单位，但周边均为民宅所包围，不能充分体现其特色等。

【规划】建设孤山东坡园，进一步完善孤山苏迹景点，突出东坡寓惠的生活和文学创作；整修朝云墓、六如亭等相关旧迹；恢复古熙春台这一景点；元妙观周边(以慈云路为界)恢复“桃源日暖”旧景等。

丰湖景区

【范围】北以苏堤为界、南以圆通桥和鹅岭路为界、东至环城西路、西至螺山，面积约113.5公顷。

【现状】丰湖景区最大特征是堤桥纵横，北有苏堤、西新桥，中有陈公堤、明圣桥，南有圆通桥，均为惠州西湖名迹。丰湖的人文氛围自古浓重，西湖花岛上曾建有丰湖书院。西湖沿环城西路一带游赏面积有限；黄塘半岛(花岛)旧时为丰湖书院、泌园等，目前建筑密度较大，仅有临湖一侧有少量游览用地。

【规划】重建荔浦风清景点，花岛中分别以丰湖书院匾刻、御书园、湖上五先生祠、太守祠、西湖博物馆等为主要景点，恢复香隐、啸花深处、留云亭、过帆亭、琴台、黄塘晚钟等景点；并在现状空地一带拓宽水域，种植荷花、养殖观赏鱼类，形成观鱼(轩)景点；螺山山顶恢复原有的万松径等景点，螺山

与小架榜山之间的山坳处种植桃林，恢复桃花源景观(武陵0)。

南湖景区

【范围】西北以鹅岭北路为界、西南以鹅岭东路为界、东至惠州市第一中学，面积48.4公顷。

【现状】南湖景区旧时主要名迹有唐代的开元寺，宋代李氏山园、唐庚故居、清代今是园，均久废。目前主要景点只有飞鹅揽胜和南苑绿絮。

【规划】建设以飞鹅岭为核心的景群。在南湖边飞鹅岭下建设以生态为主题的景点“龙塘挹丽”；在惠州市一中的第二操场建设园林“今是园”。

菱湖景区

【范围】东北以太保山为界、南以丰山、百鹤含书为界(不含丰山、百鹤含书)、东至下角中路、鳄湖路，面积约55.0公顷。

【现状】大量陆域被挤占，景点建设较为滞后。

【规划】景观结构为三个主要景点：怡园、犹龙剑气、横槎小隐，由两条滨湖路串联：菱湖二路、丰山前路。

鳄湖景区

【范围】东北以烟霞堤、丰山、百鹤含书为界，东南以凤山为界，南至紫薇山、小鳄湖，西至古榕山。面积约128.3公顷。

【现状】游览用地不多，历史遗迹被淹没，游赏性较差。

【规划】完善“丰山浩气”，增加丰山耀彩、浩气长存、桃林叠翠等景点，使丰山成为弘扬东江文化的景群。恢复紫薇山庄纪念堂等。

高榜山-红花湖景区

【范围】高榜山—红花湖景区包括高榜山、红花湖和周边山体，面积约1861.3公顷。高榜山—红花湖景区形成高榜山、红花湖、红花嶂等三个郊野游览区的格局。

【现状】景点建设较少。

【规划】建设为郊野性质的景观游览区，建设“榜岭春霖”景点，并开辟上山道，沿途设置观景亭、台。新建永福寺，恢复“山寺岚烟”景点；种植的滨水植物点“岚影花淑”；在主坝及其北侧山丘建观景景点“留云挽湖”等。20xx年11月城市规划委员会审议通过的《惠州西湖风景名胜区总体规划》中，已经明确了红花湖片区是西湖风景区的组成部分，但不属于西湖风景区的核心景区范围。

惠州西湖风景名胜区导游词篇五

我们惠州有个美丽的惠州西湖，这里一年四季景色迷人，是个旅游的好地方。

春天，春姑娘披着一身绿叶在暖风里跳动走来，春风吹拂着堤岸边千万条才展开嫩叶的柳丝。

当你乘着春风来到西湖门，迎接你的是一片碧翠的湖水。

游人在水面划船，戏水，不时传来一阵欢声笑语，过了一会，就会看到几圈波纹荡漾开去。

不时，几条小鱼跃出水面，像在跟游人招手呢！夏天，最迷人的地方是荷花亭。

你进了荷花亭的门，远远就闻到一阵清香。

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

荷花亭亭玉立，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

一朵朵粉色的荷花，千姿百态，向人们展开一张张灿烂的笑脸，欢迎来自四面八方的游客。

秋天，秋高气爽，晴空万里，蔚蓝的天空中漂浮着几朵白云，就像大海中的几朵浪花。

秋来了，给西湖披上了金色的风衣。

秋风一吹，树叶纷纷飘落，它们在空中尽情飞翔，有黄的，有绿的，有半黄半绿的，它们虽然不像真的蝴蝶那样色彩缤纷，花样繁多，但也颇有一番情趣呢！

我爱我的家乡，更爱美丽的西湖。