

# 最新骆驼祥子片段读书笔记(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇一

- 1) 雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人，其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。
- 2) 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。
- 3) 最大的牺牲是忍辱，最大的忍辱是预备反抗。
- 4) 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。
- 5) 人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。
- 6) 苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。
- 7) 为个人努力的也知道怎样毁灭个人，这是个人主义的两端。
- 8) 苦人是容易死的，苦人死了是容易被忘掉的。
- 9) 愚蠢与残忍是这里的一些现象；所以愚蠢，所以残忍，却另有原因。

10) 明知买到手中没好处，可是爱书的人见书就想买，养马的见了马就舍不得，有过三把儿骆驼的也是如此。

11) 车拉到了静僻的地方，祥子细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那尽不合自己的理想的地方也可以原谅了，因为已经是自己的车了。

12) 什么也是假的，只有钱是真的。

13) 这时候，老者的干草似的灰发，脸上的泥，炭条似的手，和那个破帽头与棉袄，都象发着点纯洁的光，如同破庙里的神像似的，虽然破碎，依然尊严。

14) 老鸦是一边黑的，他不希望独自成为白毛儿的。

15) 外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由的闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。

16) 懒人的思想不能和人格并立，一切可以换作金钱的都早晚必被卖出去。

17) 乱世的热闹来自迷信，愚人的安慰只有自欺。

18) 夏初的一阵暴热象一道神符，使这老城处处带着魔力。

19) 一片人声，整街的汗臭，礼教之邦的人民热烈的爱看杀人呀。

20) 枪毙似乎太简单，他们爱听凌迟，砍头，剥皮，活埋，听着象吃了冰激凌似的，痛快得微微的`哆嗦。

21) 她还是那么老丑，可是比往常添加了一些活力，好似她忽然变成另一个人，还是她，但多了一些什么。

22)体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

23)只有这样的小河仿佛次啊能算是河；这样的树，麦子，荷叶，桥梁，才能算是树，麦子，荷叶，与桥梁。因为它们都属于北平。

24)自己的车，自己的生活，都在自己手里，高等车夫。

25)最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇二

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。看完骆驼祥子之后的你，有些什么心得不同想法吗？下文是读骆驼祥子这本书的心得体会，欢迎阅读。

贝蒂曾近说过，人有了坚定的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装有着一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车。为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。几年来他省吃俭用，终于用那宝贵的一百元买来了他人人生中第一辆属于自己的车，这使他欢喜。但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚定了他买车的信念；之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。随着岁月的推移和那社会中滋生的

黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪；每人的心中的确有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现自己的理想，到达自己成功与喜悦的彼岸。祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们；黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的心灵，失去那个最初的自己。

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个对比，信念的坚定与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚定自己的信念，成为人生道路上的大赢家。

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良

淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看。在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一擦儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢慢蹭蹭的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇三

《骆驼祥子》是知名作家老舍的代表作，作者通过描述主人公祥子三起三落的悲惨遭遇，深刻的揭露了20世纪军阀混战期间旧中国下层劳动者的凄惨生活，真实的反映了当时下层劳动者的血泪生活和心路历程，它是中国历史一座不可磨灭的丰碑。

小说《骆驼祥子》主要讲述的是一个年轻的车夫与命运反抗、与黑暗斗争的故事，在旧社会，生活在下层的贫苦老百姓和劳动人民是没有任何地位的，祥子就是一个典型的例子。可以说，祥子的命运里有太多劫难。他希望通过自己的努力来赚钱买车，经过三年努力他终于拥有一辆属于自己的车。然而命运就是这么捉弄人，祥子的车才拉了半年就连人带车被人掳走。关于感情也是如此，尽管他拼命摆脱，却摆脱不掉刘四爷的女儿虎妞的纠缠。经历了太多劫难，直到小福子死去，他已经完全堕落了，从一个对生活有信心的人变成一个懒惰的、狡猾的人，吃人的旧社会竟把这样一个活生生的人变得如死一般。

祥子的一生可以作为中国旧社会人民的真实写照，他的命运本身就是由时代的变化而改变，他没有过错，他的人生早就被命运牢牢地捉着，祥子无法改变。

命运本身就是很难改变，但只要对生活充满希望，人生就不会被命运的枷锁牢牢地锁着。

上述是一篇很好的习作

## 骆驼祥子片段读书笔记篇四

骆驼祥子，这个名字在中国文学史上已经成为了一个家喻户晓的名字。这个名字所代表的是那个一个在困境中不屈不挠、奋发向前的人。而当我读完这本小说后，我更是深深地为这个角色所感动。骆驼祥子的一生折射着中国近代社会的曲折发展，也令人思考和反思。本文将从四个方面，对于我在读时的心得体会进行总结。

首先，骆驼祥子的奋发向前精神给了我很大的触动。作为一个农村出身的无产阶级青年，骆驼祥子充满了朝气和对美好生活的向往。他虽然身世低微，但他并没有选择放弃，而是靠自己勤奋努力和智慧，一步步提升自己的地位。他在驼店打工勤劳，为了赚钱，甚至不惜舍弃自己的身体。他时刻想着要挣更多的钱，买一匹更好的马，过上更好的生活。他的这种精神让我不禁思考，我们每一个人，都应该像骆驼祥子一样，不管身处何境，都要用自己的勤劳和智慧为自己的梦想努力。只有不屈不挠的精神，才能使我们在困境中走出一条通向成功的坦途。

其次，小说中丰富的人物形象给我留下了深刻的印象。从骆驼祥子到翠翠、从妓女二妮到黑痣，每一个角色都刻画得非常生动。他们不同的社会地位和背景将他们塑造得独具魅力。骆驼祥子坚韧不拔的努力，翠翠的聪明和机智，妓女二妮的善良和真诚，黑痣的奸猾和阴险，这些形象都带给我很强烈的视觉和心理冲击。通过对这些角色的描写和命运的展示，作者再现了那个时代下各个社会阶层人们的生活和命运。这些形象的塑造使小说更加真实可信，也更容易让读者与之产



生共鸣。小说中的每一个人物都给我留下深刻的印象，让我对于人性、社会等问题，有了更深层次的思考。

第三，小说中包含的社会思考和启示让我大开眼界。通过对骆驼祥子一生的描述，小说展现了中国近代社会的动荡和残酷。例如，在小说中，骆驼祥子为了生活常常心力交瘁，同样也有很多其他人们为了生计所做的事。这个社会压力下的人们，在小说中体现得淋漓尽致。另外，小说中还涉及到了一些社会问题，比如性别不平等、贫富差距等。这些都使我对于社会产生了更多的思考。虽然时代已不同，但其中所揭示的某些问题依然存在。通过阅读这本小说，我学会了更加敏锐地观察社会现象，更加深入地思考社会问题。

最后，小说所传递出来的人生哲理对我产生了深远的影响。阅读小说，使我重新思考了人生的价值和意义。骆驼祥子一生虽然曲折而艰辛，但他在追求自己梦想和实现人生价值的道路上始终坚持不懈。正是这种不屈不挠的精神，使他最终实现了自己的奋斗目标。这让我明白，在人生的道路上，我们遇到的困难和挫折只是磨砺我们的机会，只有坚定的意志和持续的努力，才能最终实现自己的理想。

总之，读给我留下了很深的印象。这本小说通过对主人公一生的描写，展现了中国近代社会的曲折发展和底层人民的生活现状。它让我反思和思考，也让我深受其影响。它给了我勇往直前的信念，拓宽了我的思维和眼界，让我明白人生的真谛。通过读，我充实了自己的生活经验，也得到了心灵上的满足。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇五

### 第一段：引言（200字）

《骆驼祥子》是一部由钱钟书所写的现代长篇小说，以揭示中国社会阶级固化和个体命运悲剧为主题。故事主要以骆驼

祥子的生活经历为线索，描述了一个赤贫的青年如何通过不懈努力和顽强的意志获得成功的过程。这部小说以其深入浅出的描写方式，展现了人性的真实和社会问题的尖锐性，令人对人性的真实和社会矛盾产生深深的思考和启示。阅读此书，我体会到了许多重要的道理和价值观。

## 第二段：小说主题（200字）

《骆驼祥子》的主题是社会的不公正和个体命运的悲剧。小说中的骆驼祥子代表了中国社会中最底层的穷人，他顽强不息地努力工作，但始终得不到真正的尊重和幸福。他因为贪求财富而变得目光短浅，被人利用和欺骗，最终成为社会底层的一个被遗弃的人。这个故事深刻地揭示了社会阶级固化和贫富不均所带来的不公正现象，并向读者展示了贫穷人的无助和无奈。

## 第三段：人物形象（300字）

在《骆驼祥子》中，作者塑造了许多深入人心的人物形象。最令人印象深刻的莫过于主人公骆驼祥子。他是一个普通而贫穷的年轻人，却因为坚韧不拔的精神和顽强的意志，在生活的逆境中一次次地爬起来。他的经历教会了我，只要有足够的毅力和勇气，就能够战胜困难，实现人生的价值。另外，书中还出现了许多反面人物，如X王二和程查查。他们代表着社会中那些不道德和贪婪的人，他们用不正当手段损害和利用别人，使得社会变得更加冷漠和不公平。

## 第四段：人性的困境（300字）

通过阅读《骆驼祥子》，我深深地体会到了人性的困境。书中的人物都生活在一个纷乱的社会环境中，无论是富人还是穷人，都面临着不同程度的困境。尤其是骆驼祥子这样的贫穷人，在追求财富的过程中，常常被社会和人性的冷漠逼迫到绝境。他们为了生存而放弃了自己的底线和原则，甚至背

离了自己的初衷。这使我更加意识到了当今社会中普通人的困境，而这种困境不仅仅是贫穷与富裕之间的矛盾，更是人性的挣扎与诱惑。

#### 第五段：反思与启示（200字）

通过读《骆驼祥子》，我深刻地反思到，一个人对于社会的贡献并非只有物质财富的积累，更需要对人性的关心和尊重。在现实中，我们常常被金钱和利益观念所迷惑，而忽视了人性的真实和温暖。但是，只有当我们更加关注他人的需求，并为他人付出时，我们才能够实现真正的价值和快乐。同时，我也明白了一个道理，那就是无论处境如何，只要有足够的勇气和毅力，就能够改变自己的命运，创造属于自己的精彩人生。

#### 总结：（100字）

《骆驼祥子》这部小说以其深刻的内容和形象的描写，让我深切地体会到了社会不公和个体命运的悲剧。通过主人公骆驼祥子的故事，我更加深刻地认识到了社会中人性的真实和困境，也激发了我对于人性尊重和奉献的思考和行动。这部小说不仅是一部揭露社会真相的艺术之作，更是一个触动人心的故事。阅读此书，我获得了许多关于人生和社会的启示和教益。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇六

骆驼祥子是老舍先生的经典作品之一，它不仅仅讲述了一个普通的北京民工，更从一个微观的角度展现了当时社会的状况和人们的命运。第一章作为整个小说的开篇，为读者描绘了一个清贫却充满希望的年轻人骆驼祥子。通过对这一章的阅读和思考，我深感作为一个新时代的年轻人，我们同样要保持坚定的信念和拼搏的精神。

首先，第一章中的骆驼祥子展示了他稳定务实的工作态度。他在破旧的城市冷饭馆工作，每天清早4点起床，忙碌到深夜。他对待工作的认真态度让我深受感动，他十分努力地工作，仅仅为了能够赚得更多的饭钱和更好的生活。这种务实的态度告诉我们，只有付出真正的努力和汗水，才能够在这个竞争激烈的社会中获得成功。

其次，在第一章中，骆驼祥子向我们展示了他积极进取的心态。他虽然穿着破烂，但他内心却始终怀有美好的憧憬。他坚信只要自己努力工作，就能够摆脱贫困，过上富足的生活。他决心辞去手艺人工作，成为一名小贩，这也让我意识到，在追求梦想的道路上，我们必须要有积极的心态和不断进取的精神。

第三，第一章还展现了骆驼祥子对待困境时的坚韧与执着。尽管生活并不如意，他受尽了苦难和屈辱，但他从未放弃对美好生活的追求。即使周围的人对他的嘲讽和奚落不断，他依然坚持努力工作。这让我想到，无论遇到怎样的困境，只要我们保持信念和执着，就能够战胜困难，最终实现自己的目标。

第四，第一章中骆驼祥子的懂事和孝顺也给我留下了深刻的印象。他父亲在他很小时就去世了，但他依然对父亲怀有深深的思念之情。他对母亲极为孝顺，不眠的夜晚用自己辛勤的双手给母亲赚取生活所需。这种孝顺的品质告诉我们，我们要牢记家庭对我们的关怀和付出，时刻保持对家人的敬爱和孝顺，这是我们作为一个人必备的品质。

最后，在这一章中，骆驼祥子对爱情的勇敢追求也给我留下了深刻的印象。他爱上了和他一样贫穷的刘四娘，用尽心力去执着追求她。这样的勇敢和坚定，让我想起了我们这个年代对于爱情的追求。在追求的过程中，我们要有决心和毅力，勇往直前，不退缩不漏气。

总的来说，骆驼祥子第一章给我们展现了一个乐观向上、积极进取的年轻人形象。他努力工作、积极进取、坚韧执着、懂事孝顺、勇敢追求爱情，从中我们看到了他坚定向前，执着追求的精神。这种精神正是我们这个时代年轻人所需要的。对于我们来说，也应该像骆驼祥子一样，用积极的态度面对生活，坚定追求自己的梦想。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇七

《骆驼祥子》是中国著名作家老舍创作的一部小说，讲述了一个普通劳动者骆驼似的奋斗历程，揭示了封建社会下人性的扭曲与压迫，以及骆驼祥子对命运抗争的决心和坚持。第一章《黄金时代》描绘了祥子的背景和家庭环境。从中，我深刻感受到了贫困的残酷和祥子的坚韧。

### 第二段：贫穷与梦想的矛盾

贫穷的环境决定了祥子的生活条件，并不断摧毁他的尊严和自由。在贫困中长大的祥子有着追求更好生活的梦想，但现实的残酷也无情地让他陷入无尽的辛苦和痛苦之中。在第一章中，我们可以看到祥子为了谋生，从事了多种辛苦的工作，包括马车夫、搬运工等。他不停地跑断腿，却只能换来微薄的收入。这种贫困使祥子的梦想显得遥不可及，然而他依然坚持着，没有放弃追求更好生活的愿望。

### 第三段：尊严和压迫的冲突

作者通过祥子与雇主之间的关系展示了尊严和压迫之间的冲突。在第一章中，祥子做马车夫时，面对着多种种类的压迫，包括骂人、扣工钱等。尽管如此，祥子依然竭尽全力地工作，为了挣得更多的钱，为了实现自己的梦想。他默默承受着各种的凌辱和痛苦，但没有投降，没有失去对尊严的追求。通过祥子的坚韧和顽强，作者向读者展示了一个个体在压迫与尊严之间的挣扎。

#### 第四段：荣辱观与社会环境

在第一章中，作者通过祥子与其他马车夫的对比，揭示了封建社会下的贫富差距与社会阶层之间的冲突。在这个社会环境下，贫穷和地位低会让人失去自己的尊严和自由。马车夫整天面对着利益的竞争与斗争，他们之间并无友谊可言，甚至会因为一点微小利益而展开激烈的争斗。然而，祥子不同于其他人，他通过自己的努力和奋斗来争取利益，从而得到主人的重视和看重。这种荣辱观与社会环境的冲突让人对封建社会下的人性有了更深入的思考。

#### 第五段：坚持和改变的力量

在第一章的结尾，祥子决心改变自己的命运，不再受制于别人。他看到了自己的机会，准备从马车夫这个行业跳出来，向更好的生活迈进。祥子的坚持和改变的力量让我思考：在困境中，我们是否也应该勇敢地面对逆境，坚持追求自己心中的梦想呢？尽管道路充满了困难和挑战，但只要有坚持和改变的力量，我们就能够摆脱困境，迎来更好的明天。

#### 总结：

《骆驼祥子》第一章《黄金时代》通过描写祥子的背景和家庭环境，展示了贫穷、压迫、尊严与梦想之间的矛盾。贫穷的生活环境使祥子的梦想变得遥不可及，但他依然坚持追求更好的生活。祥子与雇主之间的关系展示了尊严和压迫之间的冲突，而他的坚韧和顽强向读者展示了一个个体在压迫与尊严之间的挣扎。同时，作者通过祥子与其他马车夫的对比，揭示了封建社会下的贫富差距与社会阶层之间的冲突。最后，祥子坚持和改变的力量让我思考：在困境中，我们是否也应该坚持追求自己的梦想呢？尽管道路充满了困难，但只要有坚持和改变的力量，我们就能够摆脱困境，迎来更好的明天。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇八

《骆驼祥子》是鲁迅先生的作品之一，描写了民国时期贫穷苦难的小人物骆驼祥子的悲惨命运。小说开篇第一章中，鲁迅通过祥子与李二婶的对话，展现了骆驼祥子的坚韧和勇敢，以及民众无奈的处境。读完这段文字，我感受到了作为一个小人物的无助和生存状态的艰辛，也看到了希望与勇气的力量，这给我带来了深刻的思考。

首先，在小说开篇的第一章，骆驼祥子与李二婶的对话给了我深刻的印象。骆驼祥子用自己的双手努力工作，但却被李二婶指责为“不懂生活”的人。这种对待无力改变命运的小人物的鄙视令人感到心酸和无奈。骆驼祥子默默承受着，他没有反驳，只是用坚毅的眼神表达自己对生活的希望和渴望。这展示了小人物在社会大环境面前的无奈和无力，也让我对社会的不公平性有了更深入思考。

其次，骆驼祥子身上展现出的坚韧和勇敢给了我很大的启示。尽管他背负着沉重的包袱，但他始终保持着积极的面貌。在李二婶嘲笑他的时候，他没有被打败，而是露出了无畏的笑容。这种坚韧和勇气给了我很大的鼓舞，让我明白了生活中困难和挫折是可以战胜的，只要有足够的勇气和坚持。

第三，小说第一章中展现出的民众的无奈和生存状态的艰辛也给我带来了很大的思考。从李二婶的言论中可以看出，民间小人物生活的艰难和贫困。他们为了生活而奔波，但却被社会冷漠对待。他们像骆驼般低头工作，默默承受着一切压力和痛苦。这让我对社会中的弱势群体和他们的生存状态有了更深入的了解，并让我反思自己是否足够关心和关注这些被忽视的人群。

同时，在第一章中，我还看到了希望与勇气的力量。骆驼祥子虽然身处困境，但他依然坚信自己能够通过勤奋和努力摆脱困境。他不甘于平庸，努力寻找机会并不断进步。这给了

我很大的鼓舞，让我明白了只要有坚定的信念和正确的行动，每个人都有机会改变自己的命运。这也让我意识到，在面对逆境时，我们不能退缩，而应该勇敢地面对，寻找机会。

总之，骆驼祥子这个小人物的形象通过小说开篇的第一章展现出了坚韧和勇敢的一面，让我深受感动。同时，小说也揭示了社会的不公平性和民众的无奈与生存状态的艰辛。然而，作为一个小人物，骆驼祥子展示了希望与勇气的力量，这给了我许多启示和思考。读完这段文字，我深刻地意识到了自己的责任和义务，我希望自己能够努力学习，积极进取，不断提高自己的能力和素质，为社会做出自己的贡献。

## 骆驼祥子片段读书笔记篇九

1、太阳平西，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐芒，矮小枯干，叶上落一层灰土。

2、大概有十一点多，祥子看见人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

4、千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

5、祥子的手哆嗦得更厉害，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅，因为已经是自己的车。

6、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。



7、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来。可是他咬上牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完；他只相信自己的身体，不管有什么病！

9、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

10、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底姓什么。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换那么几块钱，而自己倒落个外号，他觉得有点不大上算。

11、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子。

12、因为高兴，胆子也就大起来；自从买车，祥子跑得更快。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

14、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静下去。

15、站起来，他觉出他又象个人。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸摸脸上那块平滑的疤，摸摸袋中的钱，又看一眼角楼上的阳光，他硬把病忘，把一切都忘，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

17、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃一口。

18、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

19、肚中有点食，他顾得看看自己。身上瘦许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

20、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

21、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对”出号“的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车

夫；傻子似的他自己笑。

22、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到后山，他只顾得爬山，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

23、平日帮她办惯事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

24、不知等多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。