

2023年中华传统廉洁文化 中华传统文化 经典读后感(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中华传统廉洁文化篇一

中华文化源远流长，博大精深，值得我们学习。《国学经典》这本书正是中小学生学习国学启蒙的一本好书。

这本书分节俭、强自信、讲智慧这三个单元，每个单元都由经典要义、故事、生活、实践和经典诵读四个部分组成。不仅有名家名言，还有贴近生活的人、事，以及一些脍炙人口的著作选读。其中如“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大家早已耳熟能详，还有的如“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力艰辛”也在民间广为流传。这本书使国学之精华更接近人们平时的日常生活，让中小学生学习更容易理解，方便记忆，能把圣人之训用在实处。

读了这本书，不但让我懂得了一些做人的道理，行为的规范，更让我明白了要把这些道理应用在生活中。比如“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是警示我们在日常生活中要勤俭节约，不要奢侈浪费。又如“恃人不如自恃也”，就是教育我们要从小努力学习，不断增长自己的知识才能，增强自己的独立性；漫长的人生道路上，我们不可能总是依靠父母和他人，而是应该自立自强。

《国学经典》这本书在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为，让优秀的国学经典始终

伴随着我们健康成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

中华传统廉洁文化篇二

中华民族自古以来都是一个讲究品德教育、个人修养的民族，一种执着的追求，一次慰藉人心的宽容微笑都能融汇成美德赞颂曲上，一个个动人心弦的音符。

同学们，我们要在学习知识中感悟真理，生发爱国情感，凝聚民族力量，增强美德意识，弘扬时代新风；在生活中锻炼品质、陶冶情操、启迪智慧，使我们成长为具有高尚美德的中国特色社会主义和中华民族伟大复兴事业的建设人和接班人。

中华传统廉洁文化篇三

说起土家族就一定要提到鼎鼎有名的土家族吊脚楼了，通过了解，我为它独具一格的建筑风格和丰富的内涵而惊叹。

吊脚楼的建筑风格颇具匠心。通常半为陆地半为水，大多依山就势而建，多为木式结构，木墙青瓦，选材单纯，小青瓦花格窗，木栏扶手讲究，房子四壁用杉木板开槽密镶，有的人家还会在墙壁上里外涂上桐油，又干净又亮堂，无一不显得既精致又美观。为了防止盗贼，吊脚楼的四周还用石头、泥土砌成围墙。房屋周围都种竹子果树和风景树，但是决不能种桑树和桃树，因“丧”和“逃”的谐音不吉利，因此有前不种桑后不种桃的说法，土家族对风水的讲究可窥一斑。

吊脚楼的好处很多，比如高悬于地面既通风又能防毒蛇野兽，楼板下还可以放杂物，卧室外侧是堂屋，那里设有火塘，一家人围着火塘吃饭，宽敞方便明亮，光线充足通风也好。

中华优秀传统文化博大精深，还有许多名胜古迹等待我们探寻和

了解，在惊叹不已的同时也觉得非常的有趣，作为一个中国人的自豪感油然而生，让我们继续在中华文化的长河中尽情傲游。

中华传统廉洁文化篇四

中华传统文化是中华民族的独特精神标志和宝贵精神财富，积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

《中华优秀传统文化教育读本》是一本涵盖了诸子百家、传统文学、琴棋书画、民间工艺、宗教哲学、民俗民风、古玩器物等诸多文化元素，使我们了解到了中华民族更多的传统文化以及风俗习惯，让我更加深刻地见识到了中华传统文化的博大精深。

其中让我印象最深，记忆犹新的便是《中华优秀传统文化教育读本》中关于礼仪的介绍。

中华民族素有“礼仪之邦”之称，各种称谓、迎来送往的礼节自然繁多。其中关于迎来送往的礼节的介绍中“知识链接”中关于家中来客菜肴摆放的礼节。从前家中大大小小的客人也来过不少，从没注意到这一点。正是这些看似不起眼的细节，却体现了中华民族好客的风尚和文明礼貌的风范，也突出了我们中华民族遵循礼规，礼貌待人的风尚。

《中华优秀传统文化教育读本》让我在字里行间中感受到了中华优秀传统文化的`博大内涵，从而去学习，让自己更加具有良好的行为规范，高雅的审美情趣，质朴的道德操守，深邃的哲学思想！

中华传统廉洁文化篇五

以中国传统文化(traditionalcultureofchina)为基础的哲学文化，借用了现代科学上的发现，把宇宙的本质、宇宙的形成、发展变化、成熟、衰老与死亡，宇宙的归宿；人的本质，人的过去与未来，人从那里来，到那里去，人生的目的和意义，应当怎么做人；我是什么？我是谁？我在宇宙中的位置，我在宇宙运动中扮演的角色；人类社会的本质，人类社会的归宿等等都明白的告诉给人类。把以上内容告诉给人类，是让人们明白我们做人的权力、责任和义务，让人们都知道自己在社会中的位置。

中华传统文化总述

中华传统文化应包括：古文、诗、词、曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语、成语等；传统节日(均按农历)有：正月初一春节(农历新年)、正月十五元宵节、四月五日清明节、五月五日端午节、七月七七夕节、八月十五中秋节、腊月三十除夕以及各种民俗等；包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各地区、各少数民族的传统文化也是中华传统文化的组成部分。

中国文化主要可以归纳为三种：1. 宗法文化2. 农业文化3. 血缘文化。

这三种文化构成了中国传统文化的主流。并且随着历史的演变它们之间相互渗透作用越来越紧密。例如：在封建社会的大家庭里面，血缘关系十分重要，特别强调辈分和地位的等级差距，因此十分重视家族家规，它们在一定程度上甚至比国家的一些制度更具有凝聚力和威信，在鲁迅先生的小说里我们常常可以看见宗法文化对封建统治和人们思想产生的影响；我国自古以来直至今日还是一个农业大国，正所谓经济基础决定上层建筑，以农业为主的经济形态必然会产生与之相适应的文化制度。

简要地说就是：

中国传统文化是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。

它有四种形式的文化内容：物质、行为、制度、精神(四种文化形式的具体表现)

中华传统文化细品

与一般的宗教相比较，中国传统文化的优势在于它从哲学、科学的角度上揭示宇宙、社会、人生的本质和意义的，既是充分说理的，又可以让人进行实证，这些内容不是一般宗教能随便解释得了的。所以，它与一般的宗教是不同的，它的魅力在于比一般的宗教更具有说服力的。一般的宗教都是建立在信仰的基础上的，只有通过虔诚地相信，才能感到神的存在，不能问、不要问为什么，是什么道理。可是在物欲横流的社会中，在各种色象的诱惑下，很多人是经不起引诱的，他们都会对自己的信仰发生动摇的。特别是一些宗教不能正确科学地解释自身，而且往往与科学思想是有抵触的(这不是说科学是正确的，科学也是不能正确的认识自己)，而科学的道理又是显而易见的，因为它认识的是物质，是事物直观的可见的表象。在科学日益发达的今天，宇宙飞船上天，原子弹爆炸，互联网技术，生物技术上的成就，科学观念是很易被人们接受的。由于以上原因，人们对信仰发生动摇也是很正常的，这也正是这种原因，有些的牧师、天主教的神甫都背判了自己的信仰，成为上帝的罪人。更头甚者，有些神甫和牧师还染上了艾滋病，有媒体报道，他们之所以染上艾滋病是由于不正当的性行为造成的，这说明他们已经远离自己的信仰，沦为上帝的罪人了。但是我们应当承认，天主教、的大部分教徒的人格还是高尚的，但是从发展的趋势看，和天主教、伊斯兰教，都没有发展前途，因为它们都不能为科学思想所接受，最终会被人们所抛弃。

中国传统文化是一种理性的文化，越是科学发达，人们的文化水准提高，认识能力增强的情况下，越是有利于中国传统文化的传播。在人们没有文化愚昧的情况下，中国传统文化是不易推广与传播的，因为它不具备传播这种文化的软件与硬化。在中国历史上，无论什么时候，哪一个封建王朝都没有真正彻底的贯彻中国传统文化，所以，中国的传统文化从来都没有象《圣经》文化和《古兰经》文化那样，左右一个国家的政治经济的命运。现在最有利于中国传统文化的彻底贯彻，而这种贯彻是民主的、自由的，人们自觉自愿地接受的，不愿接受马上就可以反对，而不是象欧洲中世纪历史上的《圣经》文化，和现在《古兰经》文，是强迫的。

用现代语言把中国传统文化的内涵表达出来，使人们真正的理解中国传统文化，这并不是我有什么能耐，而是中国传统文化中本来就包涵的本质。再者，这也是人类历史发展到今天的必然的产物，因为大家都有文化了，语言也表述能力也加强了；第三、科学已经很发达了，我可以借助科学上的发现和科学语言，对其理论体系进行系统细致地表述，这样就更有说服力与感染力。以上各点，都是中国传统文化的的优势所在。中国传统文化，还有语言和文字上的优势，这在以前的帖子中都谈到了，在这里就不赘述了。

中国传统文化主要包括：

-中国书法、篆刻印章、中国结、京戏脸谱、皮影、武术

-秦砖汉瓦、兵马俑、桃花扇、景泰蓝、玉雕、中国漆器、红灯笼(宫灯、纱灯)

-木版水印、甲骨文、钟鼎文、汉代竹简

-竖排线装书、剪纸、风筝

-佛、道、儒、法宝、阴阳、禅宗、观音手、孝服、纸钱

- 乐器(笛子、二胡、鼓、古琴、琵琶等)
- 彩陶、紫砂壶、蜡染、中国瓷器
- 古代兵器(盔甲、剑等)、青铜器鼎
- 国画、敦煌壁画、山清水秀、写意画、太极图
- 石狮、飞天、太极
- 对联、门神、年画、鞭炮、谜语、饺子、舞狮、中秋月饼
- 鸟笼、盆景、五针松、毛竹、牡丹、梅花、莲花
- 大熊猫、鲤鱼、芭蕉扇、风箱
- 黑头发黄皮肤、丹凤眼
- 红旗、天安门、五角星、红领巾、红太阳、长江、黄河
- 唐装、绣花鞋、老虎头鞋、旗袍、肚兜、斗笠、帝王的皇冠、皇后的凤冠
- 泥人面塑、锄头、清朝大辫子、铜镜、大花轿、水烟袋、鼻烟壶、筷子
- 华表、牌坊、长城、园林、寺院、古钟、古塔、庙宇、亭、井、黄土、民宅
- 汉字、数字8、6、4
- 金元宝、如意、烛台、罗盘、八卦、司南、棋子与棋盘、象棋、围棋
- 黄包车、鼻烟壶、鸟笼、长命锁、糖葫芦

-玉佩、鸞、千层底、刺绣、丝绸、檐

另外我国有各种各样的传统节日，很多事情有各种礼仪和习俗……

每个地方还有地方和民族的特色。

《中华传统文化》读后感