

二年级语文教学工作计划苏教版 苏教版二年级语文教学工作计划(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文教学工作计划苏教版篇一

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。
教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

二、教学措施

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。
- 2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在

鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

三、教学进度安排

课题课时数

第一单元到郊外去4课时

第二单元进行曲3课时

第三单元劳动最光荣4课时

第四单元音乐中的动物5课时

第五单元五十六朵花4课时

第六单元童谣4课时

二年级语文教学计划苏教版篇二

通过一年的学习，大部分学生积累了一定的汉字，掌握了一定的识字方法，

苏教版二年级上册语文教学计划。在读书、写字、口语交际方面都有了一定的基础!也养成了基本的学习习惯，能主动的参与课堂学习，自觉地完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需要教师多指导。

从语文的课堂反馈情况来看，学生的语言表达能力还需要不断训练，想象能力也有待提高。课堂纪律不是很好，本学期

教学压力较大。教学中要帮助学生打好基础。培养他们的学习兴趣，帮助他们掌握良好的学习方法。同时，要对他们严格要求，做好思想工作。好的学生态度不够认真，要培养他们良好的学习习惯，上学期的语文成绩两个班不相上下，总体不错。

二、教材分析

(一)全册教材分析

工作计划《苏教版二年级上册语文教学计划》

(二)单元教材分析

1、关于识字。本册继续采用“识字分流”的办法安排生字。全册共安排生字406个，其中要求会写的为276个，另外的130个只要求认识。“识字”课有三种形式：(1)词串识字。(2)看图会意识字。(3)形声字归类识字。

2、关于课文。全册教材安排课文23篇，其中韵文6篇。有些课文内容与秋季风光有联系；有些课文从不同的侧面反映了多姿多彩的儿童生活；有些课文让学生认识社会，认识人生等。

3、关于练习。全册教材共安排综合练习8个，每单元后面安排1个。练习以综合性为主，内容包括学用字词句、写字、读读背背、口语交际等。

教学重点：

进行字、词、句的训练。进行朗读训练、背诵训练，进行正确的写字训练。

教学难点：

理解课文内容，积累并运用课文中的一些语句。

三、教学目标

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯！培养勤于朗读、背诵，乐于课外阅读的习惯。
- 2、巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字，学习普通话。
- 3、认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。
- 4、准确认识456个生字，掌握本册安排的27个常用偏旁。
- 5、能按笔顺正确书写、默写276个生字；能按字的结构特点把字写端正、写匀称。
- 6、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事。
- 7、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。
- 8、能就所听所读内容，用普通话回答问题，做到语句完整。
- 9、愿意与别人进行口语交际，态度大方，有礼貌。
- 10、继续学习正确、流利、有感情的朗读课文；背诵指定课文；复述课文；会分角色朗读。
- 11、联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。
- 12、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。
- 13、能用学过的部分词语写通顺的句子，能理顺次序错乱的句子。

14、学习按一定顺序观察图画和简单事物，写几句连贯的话。

四、教学措施

- 1、认真钻研教材，把握教材重难点，充分发挥“学程导航”教学模式的优势，精心设计预习作业，使学生在走进课堂前就心中有数，从而提高课堂效率，使学生乐学、会学、乐用。
- 2、加强非智力因素的训练，培养学生良好的学习习惯，充分发挥学生的积极性和主动性。
- 3、深入学习新课程改革的理论知识，更新教育观念，提高自身的教学水平，改变让学生接受学习、被动学习、死记硬背、机械训练的教学方式，培养学生的自主合作学习。
- 4、发扬敬业精神，充分利用我校的多媒体设备和远程教育资源，认真上好每一节课。课前精心准备课件，吃透教材，保证每节课的教学质量。认真批改每一次作业，及时反馈。
- 5、做好学生的课外辅导和补缺补差工作。充分利用课内课外的时间加强学困生的辅导转化工作。
- 6、重视学生整体素质的提高，组织好语文实践活动，充分培养学生的语文综合能力。
- 7、积极参加语文教研活动，改进教学方法，提高教学效果。
- 8、注重学生书写的指导和训练，养成良好的坐，写姿势，并且培养学生能专注做事的好习惯，同时也使他们受到书法艺术美的熏陶。
- 9、关心每一位学生，致力于每位学生的长足发展，坚持分层作业，让优生享受挑战的乐趣，让后进生找回成功的信心，给他们以实实在在的、平等的鼓励和帮助。

二年级语文教学计划苏教版篇三

一、指导思想：

- 1、以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以党和国家的教育方针为指针，坚持面向现代化、面向世界、面向未来，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文综合素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。
- 2、正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一。
- 3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。
- 4、教材选文重视典范性、文质简美和体裁、题材、风格多样，注意体现时代精神和现代意识，贴近学生生活。
- 5、教学内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的整合。

二、教材分析

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活

动，称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，称之为“大综合”。

三、教材内容

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

四、教学目标要求

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续培养积极发言专心倾听的习惯。
- 3、继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。
- 4、继续培养勤查字典、主动识字的习惯。
- 5、继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。
- 6、培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。
- 7、继续巩固汉语拼音，掌握150个生字。

8、能认真听别人讲话，能讲述课文所写的故事，能当众说话，愿意于别人进行口语交际等。

9、继续学习正确、流利、有感情的朗读课文，背诵指定的课文。

10、继续学习默读课文。

11、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

12、学习有顺序的比较细致的观察图画和事物，写简短的记叙文和想象性作文，能修改自己的作文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文教学计划苏教版篇四

一、教材的重点和难点：

二、使用本册教材要注意的问题

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师

还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

三、提高教学质量措施：

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，

设计教学方案，创造性地使用教材。

4. 教学时要充分发挥学习伙伴的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

二年级语文教学计划苏教版篇五

(一) 教学内容方面。

1. 要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧！”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示

台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

2. 识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

3. 阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、

分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

4. 口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有密切联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。

除专设的口语交际课，教师应在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6. 关于生字的注音问题。

本册教材中的生字一律注本音。有些字与其他字组成词语时，要读轻声或变调(如，庄稼的“稼”应读轻声;黄澄澄、红彤彤的后两个字，应变读为一声)，教师用书中都作了提示，请老师们在教学中予以注意，即教生字时按本音读，在课文中按轻声或变调来读。

(二) 学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。