

# 2023年教育书籍读书心得体会(汇总5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 教育书籍读书心得体会篇一

王晓春教师的著作《今日怎样当教师》一书中有100个教育案例，都是出自中小学学校，然而却关系到我们所有教育战线上的教师们对教师这个职业的理解。

我们一向认为：没有爱岗敬业，无私奉献的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造成绩，做出贡献。我选择教师这一职业，是因为我们崇拜蜡烛精神——他燃烧了自我却照亮了别人。同时我们坚信自我的选择，无怨无悔。我想，仅有当我们对事业注入深厚的感情时才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至能够以苦为乐，以苦为趣，到达物我两忘，醉迷其中的“孔颜之乐”的境地。做一名教师既是我们对人生事业的追求，也是自我人生价值的体现。我们想要体现自我的价值就必须爱岗敬业，无私奉献，干出事业，干出成绩。

我任教的班级部分学生寄宿，对于寄宿在校的学生，学校就是他的家。当临时班主任的日子里，白天给他们上课，晚上有时要留在学校里陪伴着他们，可自我的孩子托付给外公外婆管。气温骤冷，提醒学生“多穿一件衣服”身体不舒服，提醒学生“按时服药”，打球出汗了，提醒学生“赶紧擦擦洗洗把湿衣服换了”，直至再三叮嘱：吃饭前必须要把手洗干净。为了工作，为了学生的成长，我在工作与休息、工作与家务的天平上，对于前者，加重了砝码，全身心地投入，

这是我的追求。作为一名教师，我只能用我的无私，奉献给学生一份欢乐，奉献给学校一份荣誉，奉献给社会一份热诚。教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”乐于奉献、勤于探索、勇于创新是新世纪优秀教师的必备品性，三者缺一不可。

很喜欢一首歌中唱的：“爱是人类最美的语言，爱是正大无私的奉献。”我总是在想，是不是就像鸡妈妈爱小鸡一样，爱学舌功能也成了我们教师的一种本能，并且又正是这种爱，才得以使我们每一天能满腔热情地迎接他们，无怨无悔地教育他们。20年的教学经历，我们全力营造一种热情洋溢的教育环境，以和蔼可亲的教态，关切温暖的语言，温柔亲和的目光组织教学。由只提要求到多给关怀，由一味指责到千方百计让学生品尝成功。在教育教学中，把信任和期待目光洒向每个职专学生，把关爱倾注于整个教学过程之中。用爱赢得每一位学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光，多给职业学校学生一份爱心、一声赞美、一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地赞扬，去鼓励，为他们供给更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”必须会变成美丽的“白天鹅”。

教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教书，更重要的是育人，育人者必先行为示范，为人师表。教师的言行对学舌功能的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行对学生来说具有示范性。身教重于言教，孔子说：“其身正，不令而行；起身不正，虽令不从。”教师是生活在学生中间的，教师的言行举止都是广大学生看得见的，所以我平时能严于律己，处处检点。仅有这样，才能有力地说服学生，感染学生、熏陶学生，收到好的教育效果。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。教师们，让我

们简便上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不一样的人才，欢乐地生活，欢乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧！

今日，我们做教师，在于爱岗敬业，无私奉献；今日，我们做教师，在于热爱学生，诲人不倦；今日，我们做教师，在于以身作则，为人师表。

教师是太阳底下最崇高的职业。但愿被称为“人类灵魂工程师”的所有教育者，都以无私奉献的精神去感染人；以渊博的知识去培育人；以真诚的爱心去温暖人；以高尚的师德去影响人；以优秀的成果去鼓舞人；以充实的人格去塑造人。辛勤耕耘，默默奉献，让完美的人生在教育事业这面火红的旗帜下熠熠生辉。

## 教育书籍读书心得体会篇二

看了苏霍姆林斯基的《给老师的建议》，我从中受益匪浅，要想做一个好老师，不但但是知识上的给予，更是要付出更多的热情，来感化每一个学生，挖掘他们的巨大潜能。

首先，我要树立一个信念——天下没有笨的学生，学生的心灵都是美好的、善良的。我要毫不犹豫地爱我的学生，不管这个学生是谁，不管这个学生成绩如何，不管这个学生长相如何、性格如何，我都要公平地，全心全意地爱他们。为什么呢？当我自己是一个学生的时候，我深知这种爱的力量对一个学生来说是多么的重要。我总是不愿意自己被老师忽视、遗忘，希望自己在班上、在老师面前表现一下自己，证明给大家看，我是多么的优秀。其实这种需要是每个学生的正常的心理需要，作为老师，是不能忽视这一点的。

我要毫不犹豫地爱我的工作，爱我的教学，如何去爱，这还是一个很值得我去思索探究学习的一个问题。当我是学生的时候，我常常会有讨厌上课的经历，这往往是因为我讨厌这个老师。为什么会讨厌呢？——上课枯燥呆板，布置大量作

业、知识含量低、知识范围窄、知识老化、不懂装懂、架子大、单纯的知识灌输、教学方法单一、学生学习积极性低等，往往是这一类老师的共同特征。现代的老师，显然不能这样下去，作为受过现代教育的新一代老师，我要有现代的教学。

“我的教学设计是否合理、完善，还有没有更好的设计方案呢？其他老师又是怎样设计的呢？哪一点是值得借鉴的呢？别人的为什么好呢？好在哪里？”“在课堂上如何有效地渗透积极的情感态度价值观，让学生有一个美味的精神享受？”“如果发生突发事件，我有什么应变措施呢？”……我都应该认真地真对待，作好充分的思考与准备，显然这一步要花费大量的时间和努力，但是这一步做的如何也直接关系到我的教学质量、教学效果。作好这一步，是至关重要的，好的开始是成功的一半。

课堂的时间，是我开始展示自己才识的时候了。所以我首先要在精神面貌上作好文章。当一个良好的精神面貌展现在学生面前，不仅给自己带来信心，也可以鼓舞士气。当我开始进入角色时，依据教学设计进行讲学，那是必须的，但我不能死抱设计而不知灵活应变。我还要仔细地观察我的学生，从他们的眼神、表情、声音和动作，来判断自己的课情况和学生的接受能力以及快速评价这是否与预期效果吻合。经过大脑的快速运转之后，及时适当地调整我的教学设计。学生是否专心上课，精神状态是否良好，直接影响到我的教学效果，所以，当学生士气低迷时，我应怎样鼓励他们；当课堂气氛沉闷时，我又应怎样调动气氛，让大家活跃起来；当学生情绪高涨时，我又应怎样正确引导他们；当学生提出了奇怪的问题，我又难以解答时，我又应该怎样做；当我的教学设计与学生实际不吻合时，我又该如何改进；当个别同学故意捣乱时，我又应该怎样做呢；当学生犯错时，我又能否轻松有效地教育好这一学生；我应该怎样提升我的人格魅力呢？……总之，我的课堂应该有一种协调、融洽、轻松、互动的气氛，在这种氛围下，给我自己、我的学生最大的空间——教学的、学习的、思考的、创造的、自由的——以达

到一种共同的进步。

这本专着在教我们如何当一个好老师的同时，也教会了我们如何做人。

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的孩子学习。教育在历史上第一次在为不可知的未来服务，教师和孩子间的代沟从来没有像今天那么大，教师第一次不得不抛去因经验丰富而摆出的架子，虚心向孩子学。这是我们怕见到而不得不见到的一幅图景。教师此时有‘一桶水’也是不够用的”。面对我们的孩子，面对他们突然冒出的新花样、新想法，我们常常会发出感叹：现在的孩子啊，我们常常有无所适从的感[/]觉。这时，你的脑海里应敲响警钟：你已经落后于你的孩子了。

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有了思想，就不能称其为教育者。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的一线教师。这具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变，行动改变；行动改变，命运改变”。二是用思想陶冶学子的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比高贵的生命。

在书中有这样一句话我很欣赏：土地宽容了种子，才拥有了收获；大海宽容了江河，才拥有了浩瀚；天空宽容了云霞，才拥有了神采；人生宽容了遗憾，才拥有了未来。宽容意味着承认孩子的差异，承认孩子的未完成状态。教育应从宽容开始。

## 教育书籍读书心得体会篇三

假期里里，我抽空拜读了《卡尔·威特的教育》这本书，这是一本父亲成功教育孩子成才的教育故事集，是一本用自身成功经验证明了早期教育的价值的论文集，是一本家庭教育改革与发展的指动性实践手册，是提升每个家庭的教育水平的指路灯，也指明了全面提升公民素质的方向。虽然我还没真正体会到书中教育的效果，有些内容确实讲得十分有理。

2、智商速成：父母在家的教育方式起了决定性的作用；好的方法要根据孩子的现实情况不断总结并验证，用事半功倍的办法，快速有计划有目的不分时间地快乐学习各种知识；玩也要玩得有水平，有知识，不过我更鼓励跟别人一起玩，这也是交往的一部份。从玩中学是孩子更易接受的，父母要常深入研究。辅导孩子的过程和孩子学习的过程都应是快乐的，并且成效显著的话，我想智慧的大门就打开了。

4、高雅文化熏陶：声乐和美术教育，铸成一个高尚情趣的人；

5、劳动光荣：珍惜劳动成果，并创造劳动成果；只有付出才有收获，不能不劳而获；(同时也要说明：付出了，不是绝对就有收获。)

卡尔的做法比较简单：表现好就给一个戈比做奖励；新时代我们要让孩子从劳动中体验劳动的快乐和收获，也要体验劳动的艰辛。

1、“成人化”教育：在对孩子的教育过程中，老卡尔威特在很多时间从来没有把孩子当成孩子，而是以成人的方式来交流。

2、“民主化”教育：在老卡尔威特眼中，父母在孩子面前是没有绝对权威的，相反孩子的“面子”却应是父母特别关注

的。

3、“快乐化”教育：卡尔威特的博学多才，并没有建立在与我们一样痛苦的学习训练基础上的，相反对他来说，学习是一种快乐。

4、“个性化”教育：教育一个最本质的特点就是因人而异、因材施教，不仅如此，因时而教、因事而教都是家庭教育的重要法则。

读了这本书，我获得最大的启示是教育孩子要有正确的方法，要培养孩子的生活自理和良好的行为习惯，要开发孩子的智力，引导孩子对周围事物的兴趣，养成勤于思考、善于思考的习惯。培养孩子发现问题、解决问题的能力，要鼓励孩子敢于向成人提问，同时培养了孩子对读书的好奇心、发现问题的恒心、解决问题的自信心。

## 教育书籍读书心得体会篇四

工作之余喜欢翻看《影响教师的100个经典教育案例》这本书。虽然有些案例已看过多遍，但每当再次拿起依然爱不释手，因为读它能给我许多教育的灵感和启示。

其中的一篇案例记叙了一个可爱的8岁小男孩，不爱写作业不爱静心读书，一到下课就爱跟在老师后面：胡老师，昨天我被狗咬了；胡老师，李强上课踢我。胡老师，我不想和赵小路坐一位了。看着他说个不停，他的老师总会不耐烦地对他说：知道了，知道了。老师很忙，今天就这样吧。而他并不生气，很宽容，慢慢地扭头走了。一天，当他的老师布置完作业准备去开会，他又站了起来，没等他开口，他的老师先说话了：又有什么事？快点，我忙。我没有本子，还有好了，自己想办法吧！说完老师就去开会了。等开完会来到办公室，这位老师便看到自己位上放着一个色彩鲜艳的小蛋糕，旁边还放着一张小纸条：胡老师，你很忙，也不知道你有没有时

间看我的纸条。今天是我的生日，原先我想当面告诉你，让你和我分享快乐。可你太忙了，那就请你品尝小蛋糕，好吗？这位老师很惭愧，拨通了孩子家的电话号码，给他送去祝福，并告诉他其实老师并没有那么忙。

读后，我和那位教师一样的惭愧：曾经我也觉得自己很忙。感觉与学生交流是浪费我宝贵的时间，有了这些时间我能改多少本作业、有了这些时间我能备多少节课。殊不知，在自己打着我很忙的旗号拒绝倾听学生的心声时，丧失的是为人师的耐心、爱心、丢失的是学生对老师的依赖和亲密。

盘圭禅师是一位诲人不倦的禅宗良师。他的一名弟子却染上偷窃的恶习，当其他弟子请求盘圭禅师赶走这名偷窃的弟子时，盘圭禅师却把众弟子召来对他们说：你们都是明智的人，知道什么是对什么是不对，只要你们愿意，到什么地方去学都可以。但是这位兄弟甚至连是非都还分不清，如果我不教他，谁来教他？这番饱含深情的话语温暖了偷窃者的心灵，也涤净了他的心灵。从此偷窃的冲动如烟消散。

读了这则故事，我们不禁被盘圭禅师大慈悲的胸怀所感动。教育从本质上来说是一种以人为本的情怀，是一个生命对另一个生命的关怀。在现实中，不管教育表现形式多么纷繁复杂，但爱应该是它的核心。教育不能没有爱，可我们现在的教育由于种种原因，却逐渐偏离了这一核心。教育需要呼唤爱的回归，需要一个充满爱的心灵去震撼另一个心灵。盘圭禅师的故事不仅向我们告知了这样一个真理，同时也用它完美的结局证实了——爱，是一种无声的教育。

设计迪斯尼游乐园的美国哈佛大学校长格罗佩斯，在设计游乐园的路径时受启发于一位葡萄园主老妇人，这位老妇人因缺少劳动力而让买葡萄的人到园里自己摘葡萄。于是，他让工人在游乐园所有的空地上都撒上了草种，不几天小草发芽了。格罗佩斯让游乐园提前三个月对外开放。一开始，因没有路，游人不敢走，格罗佩斯告诉游人，在游乐园里想怎么

走就怎么走，没有任何限制。于是，几天过后，草地上清晰地呈现出被人踩出的优雅自然的小道。这些小道，走的人多的地方就宽些，走的人少的地方就窄些。格罗佩斯就让人沿着人们自然踩出的痕迹修了路。因为游乐园的路径设计既和谐自然，又满足了游人的需要，尊重了游人的自主选择，因此被评为世界最佳设计。

这个故事让我联想到了我们的教育教学，并且感触很深。在过去的教育教学中，我们有没有谁能够像格罗佩斯那样，以人为本，充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，大多数教师唯恐学生走了歪路，浪费了宝贵的学习时间，始终牵着学生不肯撒手，到后来活泼可爱充满创造精神的儿童都被我们培养成了统一标准的老实听话的学生。实际上，过多的束缚，违背了教育规律，违背了学生身心发展的规律，只能压抑学生的天性，只能阻碍学生健康的成长，而顺其自然，因势利导，才能令其茁壮成长，趋向完美。教育必须是而且只能是适应人的教育，而不是使人适应教育的教育。我们要学习格罗佩斯以人为本，顺其自然的思想，让教育适应学生的成长规律，促进学生有个性的发展。

## 教育书籍读书心得体会篇五

寒假里，我读了《爱的教育》是意大利著名儿童文学作家——亚米契斯编写的。读后使我置身于充满爱的世界里。

我最喜欢看的是《小抄写匠的故事》讲述了，十二岁少年裘里亚，由于家境困难，父亲为了补贴家用，除了正常的公事之外，还要坚持当抄写员，常常抄写到深夜。裘里亚心疼父亲，夜里等父亲熟睡之后便悄悄下床，走到父亲的书房里，拿起笔，模仿父亲个笔记，用心抄写起来。因裘里亚每天半夜起来抄写，睡眠不足、头昏脑胀、四肢无力，做功课时常打瞌睡，父亲非常生气，责备他。可一到半夜，他又毫不犹豫起来抄写，一次他不小心被父亲发现了，父亲不但没有责怪他，反而懊悔自己。第二天早上，太阳高高升起，他睁开

眼睛父亲的头就斜倚在胸前，睡得正香。

这篇故事里面写了很多感人的细节，突出了人间亲情是多么的`难能可贵，如果每个家庭都能向裘里亚和父亲那样互相心疼、互相包容，才能造就一个个幸福的家庭！无论我们生活在贫穷或富贵的家庭，知足常乐才是硬道理！