

最新晋陕之旅心得体会(模板8篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

晋陕之旅心得体会篇一

有感三首

作者：白居易朝代：唐体裁：五古鬓发已斑白，衣绶方朱紫。

穷贱当壮年，富荣临暮齿。

车舆红尘合，第宅青烟起。

彼来此须去，品物之常理。

第宅非吾庐，逆旅暂留止。

子孙非我有，委蜕而已矣。

有如蚕造茧，又似花生子。

子结花暗凋，茧成蚕老死。

悲哉可奈何，举世皆如此。

莫养瘦马驹，莫教小妓女。

后事在目前，不信君看取。

马肥快行走，妓长能歌舞。

三年五岁间，已闻换一主。

借问新旧主，谁乐谁辛苦？

请君大带上，把笔书此语。

往事勿追思，追思多悲怆。

来事勿相迎，相迎亦惆怅。

不如兀然坐，不如塌然卧。

食来即开口，睡来即合眼。

二事最关身，安寝加餐饭。

忘怀任行止，委命随修短。

更若有兴来，狂歌酒一盞。

晋陕之旅心得体会篇二

清明节，是中国传统的节日之一，也是我国重要的祭祀节日。每年的清明节，人们会回忆过去的亲人朋友，祭扫他们的墓地，表达对逝去亲人的思念之情。这个节日不仅带给人们深深的哀思，也让人深切体会到生命的脆弱和珍贵，引发对人生的思考和对未来的愿景。经历了几年的清明祭扫，我深深感悟到一些道理，有着深刻的心得与体会。

首先，清明节让我们感受到了生命的脆弱与短暂。人生如白驹过隙，匆匆而过。每年祭扫亲人墓地时，我都会感叹时间的飞逝，人世间的一切皆瞬息。望着自己亲手移栽的鲜花，或满地落英，或红艳绽放。在生命的冲刷下这些花朵都已逝去，也不知有多少春风送走的岁月。清明时节，人们默默寄托祖辈的情感和对未来的愿景，也让我们更加深刻地领悟到生命短暂的真理。

其次，清明节让我们懂得了生命的宝贵与珍惜。生命对每个人而言都是最宝贵的财富，而只有在亲人离世时刻，我们才真正懂得生命的可贵。在祭扫墓地的过程中，我见到了许多长眠于此的亲友，看着他们的名字和生平事迹，我想起了他们在生的时候的欢笑和陪伴，心中涌动着深深的思念之情。每年清明节时，我会放下一切烦恼，与亲人团聚，回忆过往的点滴，感受到亲人不在身边时的寂寞和无奈，更加懂得珍惜眼前的一切，珍惜身边的人和事。

再次，清明节让我们明白了一切境遇皆因缘雨。人的命运无法左右，我们只能顺其自然地接受，不要过于执着于一些不值得为之奋斗的东西。在祭扫墓地时，我常常看到很多墓碑上面镶嵌的金字“缘”字。这让我深刻认识到，每个人的生命都是有得有失，得失注定。无论是欢乐还是悲伤，都只能顺其自然，而不能奢求过多。当我们能够洒脱地面对得失时，心中自会有一种淡然自得，一种超脱尘世的从容。

最后，清明节让我们明确了人生的责任与奉献。在亲人离世后，我们会感受到对他们的思念和思考，也会思考自己的责任和使命。每逢清明节，我跪拜祭奠亲人墓地时，我会默默告诉他们我已经长大，已经学会照顾自己，希望他们能够在天堂安心。同时，我也会反思自己的人生，思考自己应该承担的责任和奉献。我希望能为社会贡献自己的力量，为人们带来更多的帮助和快乐，用自己的实际行动来回报父母的养育之恩，弘扬他们的精神。

总结而言，清明节是一个让人思考生命的节日，是一个引发人们对人生的思索和反思的机会。通过祭扫墓地，我们可以深切感受到生命的脆弱与短暂，懂得生命的宝贵与珍惜，明白一切境遇皆因缘雨，明确人生的责任与奉献。在这个节日里，我们不仅追忆往事，表达对亲人的思念，更要激发出人生的勇气和动力，把握当下，以积极的态度迎接未来的挑战。正如老子所言：“人生天地之间，若白驹过隙；忽然而已，不几成时。”要时刻铭记这个道理，珍惜每一天，过起精彩

的人生。

晋陕之旅心得体会篇三

青梅是古人常用来形容年轻人的，也是指人的性格和气质青涩，像青梅一样清爽。青梅心得是指在不断成长和自我完善中，青年人所得到的的一种体悟和感悟。对于青梅心得，每个人都有自己的理解和领悟，下面将从成长、独立、责任、奋斗和感恩五个方面来谈谈我的感悟和体会。

首先，青梅心得让我深刻认识到成长的重要性。成长是一个不断学习和提高自己的过程，只有不断地增长知识，提升自身的能力和素质，才能适应社会的发展和竞争的环境。正所谓“活到老，学到老”，只要终身学习的观念始终贯彻在自己的成长之中，我们才能在人生的旅途中不断追求卓越。

其次，青梅心得让我明白了独立的重要性。在成长的道路上，我们不能依赖他人，而是要学会独立思考和独立解决问题。独立不仅仅是为了解决实际问题，更是为了培养自己的自信和坚强。面对困难和挫折时，我们应该学会勇敢面对，灵活思考，自主解决，这样才能形成自己的独立思考和解决问题的能力。

再次，青梅心得让我认识到了责任的重要性。青春年少正是我们培养责任心的最好时机。在学业上，我们要对自己的学习负责，刻苦学习，不断进取；在工作上，我们要有敬业精神，勇于承担责任，不推卸自己的义务；在家庭中，我们要体贴父母，关心家人，承担起自己的责任。责任心的培养是青年发展的关键，只有担当起自己的责任，才能成为一名真正有价值和意义的人。

再次，青梅心得让我明白了奋斗的意义。青春年少正是我们拼搏奋斗的最佳时期。正所谓“青春是一本太仓促的书”，只有在有限的时光里做出不平凡的事情，才能留下璀璨的年

华。奋斗是成功的催化剂，只有通过勤奋努力和不断拼搏，才能实现自己的理想和目标。青春年少时期，正是我们展翅飞翔的时候，只有不断奋斗，才能成就自己的辉煌。

最后，青梅心得让我深深感受到了感恩的重要性。感恩是衡量一个人品德的重要标志，只有学会感恩，才能拥有真正的幸福和快乐。无论是家人的爱，还是朋友的陪伴，还是社会的关怀，我们都应该心怀感恩之情。不忘初心，感恩他人的关爱和帮助，让我们更加珍惜眼前的幸福，并更加坚定地追求自己的梦想。

青梅心得是青年人在成长的过程中的一种体会和感悟，它提醒我们要不断学习提升，独立思考解决问题，承担起自己的责任，勇于奋斗追梦，并心怀感恩。在成长的过程中，我们要时刻保持对自己的深思熟虑和反思，不忘初心，牢记使命，用行动书写属于自己的美好人生。愿每个青春的青梅都能结出甜美的果实。

晋陕之旅心得体会篇四

清明节是中国传统节日之一，也是人们对逝去的亲人进行祭祀的重要时刻。每逢清明节，人们踏上回乡祭拜亲人的路，感受着亲情、思念和乡愁。今年的清明节，我再次回到了故乡，一番亲身经历让我有了新的感悟和体会。

第一段：秋去冬来，洒下的思念

每年清明节的到来，总是让我在心里多了一丝别样的感慨。在我离开家乡出来上学后，清明节便变得格外珍贵。我无法陪伴在亲人们身边，无法像从前一样为他们扫墓祭拜。每逢这个时候，我不禁想起他们的模样，他们过去对我的关心和照顾，一切的一切都在我的脑海中回放。家是我的港湾，而亲人是我的一切，时常惋惜自己不能再毫无顾虑地和亲人们呆在一起。因此，清明节对于我而言，既是思亲之情的释放，

亦是对父母恩情的表达。

第二段：回到家乡，感受浓郁的乡情

今年的清明节我又一次回到了家乡。那是一个繁花似锦的季节，无数的白瓣桃花在山间盛开，如云一般漫天飘洒。和往年一样，我来到了爷爷奶奶的坟前，摆上了鲜花和香烛，开始了缅怀的仪式。坟前的红土上痕迹斑驳，那是爷爷奶奶用辛勤的汗水浇灌出来的农田。站在那里，我仿佛看到了爷爷奶奶那勤劳和坚韧的身影。他们在这块土地上四季耕种，为了家庭的生活付出了太多。而现在，我则是城市的孩子，很少亲身体验这种忙碌的生活，但此刻我真切地感受到了乡村生活的艰辛和价值。

第三段：遥想先人，铭记家国情怀

进入陵园的大门，我看到许多人排队敬献鲜花和香烛，他们手捧着鲜花，嘴角带着哀伤的微笑。我看到有年轻人和他们的家人一同前来，纪念那些牺牲在战争中的先辈。这一幕深深触动了我。我想到了国家历史上的风云变幻，想到了那些默默奉献的前辈，他们不顾生死，为了国家的安宁而奋斗。他们的牺牲让我们今天有了幸福的生活，有了和平的环境。我们应该怀着敬意缅怀他们，坚守家国情怀，为国家繁荣做出自己的努力。

第四段：感悟生命，珍惜当下

清明节也是一个反思和感悟的时刻。站在别人的墓前，看着纷纷扬扬的纸钱和香烛，我不禁思考生命的真谛。生命如同风中细沙，短暂而又脆弱，我们不能永远活在过去的记忆中，而应该好好珍惜眼前的每一分每一秒。生命是宝贵的，我们应该追求自己的梦想，活出自己想要的样子。放下过去的烦恼和遗憾，积极向前，做自己生命的主导者。

第五段：追思亲人，传承家庭情感

清明节是一个敬亲缅怀的节日，也是家庭情感延续的时刻。我们不仅要缅怀亡故的家人，更要珍惜身边的亲人。给亲人一个问候、一个微笑或者一个拥抱，都是对他们的表达和关心。对付与我们一同生活的亲人，我们不能以为他们永远都会在我们身边，我们更不能将自己的情感放在一旁。清明节让我重新意识到了这一点，感悟到了亲人的宝贵和珍贵。

通过参与一次次清明节的祭拜活动，我对亲情、友情和家国情怀有了更多的认识。清明节不仅是一个节日，更是一种精神的传承和一种情感的流转。愿我们每个人都怀着感恩之心度过这个特殊的时刻，把握当下的每一天，珍惜眼前的每一个人。

晋陕之旅心得体会篇五

“如果我是一位公主，即使我衣衫褴褛，我的内心也还是一位公主，在不为人知时还能保持一颗公主的心，那便是一种极大的成功。”萨拉从一株万人瞩目的玫瑰变成一朵无人问津的野菊，她的苦楚是极少人能够体会得到的。

书中的小萨拉聪明美丽，而且家境富有，在私立学校里处处受人羡慕。不想父亲突然破产死亡，她从此就成了身无分文的孤儿。势利的校长使她失学并让她沦为校仆，受尽了冷落和轻视，然后她坚毅自强，在无比艰难中依旧保持高贵的心灵，和对他人、对生活的热爱。最后逆中取胜，赢得了幸福和人们的喜爱。

其实真正的公主，并不一定要富有，但一定要有谦逊有礼的好品质，不论萨拉富有还是贫穷，她始终保持着公主般的品质。她这么做，终究还是有了回报：在苦难过后，她收获的财富才是最宝贵的。小公主萨拉并不是一个真正的公主，但她却像公主一样保持着那种自尊和高贵，也像公主一样爱着

别人。

既然萨拉在穿着薄底鞋，湿着脚在寒冷的大街上跑腿时，还能把自己想成一位公主，那我们也应该向萨拉那样把自己当成一位公主，学习公主的品质，像萨拉那样，在面对困难与挫折的时候，不是消沉，更不是向困难低头屈服，而是要靠善良，乐观，高尚的品质和坚强的意志，以万难不屈的勇气，使自己重新站起来，打败困难。如果说萨拉真的成长了，那我坚信是她不幸的遭遇给她带来的磨炼，才会使她在逆境中成长，成为一位真正的公主。世界万物皆有弊和利，苦难的生活给她带来了无法承受的痛苦，同时也为她带来了成长的财富。苦难锻炼人们，让人们获得一生的财富。在痛苦中，能够靠毅力坚持过来的人，终究会成为人们所敬佩的对象。

正是萨拉这种精神，让我知道了不论什么困难都要勇敢去克服。在一次期末考试的考场上，正在考“数学”，当时我目光紧紧盯着数学试卷上的题目，恨不得把它看破，其实心里乱如麻，十分焦急。那一题是我做完一张试卷，来来回回思考了好长时间依旧留下来的空白题，很不巧那又是一道“解决问题”，是整张试卷分数最高的题目，如果就这么空着或是乱写，那未免也太不应该了，我开始慌起来。当监考老师说只剩二十分钟时，我的心更是“砰砰”直跳，我当时就想：不管怎样，我还是先写吧。我的黑笔在试卷上摩擦着，动作很慢，因为我几乎完全没有思绪，一次次的解题步骤又被我否定，涂了又写，写了又涂，就这样慢慢地过了五分钟……十分钟后，我终于有了头绪，可是却在此时，出现了两种答案，我思考了良久，决定采用其中一种方法。我从头至尾又认真检查了一遍，生怕漏题。时间到了，我怀着忐忑不安的心情交了卷，走出考场，顿时轻松无比，可还是有些紧张。后来，我们去问了老师，才确定了这题的答案，我是对的！当时听到这个答案后，我心中一块悬着的巨石终于落了地，我那时简直像比中了彩票还要高兴。因为我有过这样的经历，才会打心眼儿里敬佩萨拉吧。

萨拉不仅是一位仁慈、平易近人的孩子，在很多人眼中她更是一位善良的“贵公主”。她曾经说过：“要学习公主的模样，并不在乎财产和外表，最重要的是要有善良崇高的心。”所以，她常常模仿公主，模仿公主的温柔，模仿公主的和气，模仿公主的善解人意。

她像一束光，照进穷人们的新房；她像绵绵细雨，滴进人们的心田。

晋陕之旅心得体会篇六

望月是人类历来向往的景象之一，尤以中秋佳节为最。在蔚蓝的夜空中，那洁白如玉的圆月，常常让人沉醉其中，不禁使人产生很多感慨与感叹。近日，我不经意间在一次望月之中，有了许多心得与体会。

首先，望月使我感受到了纷繁世事的虚幻与脆弱。在那片浩瀚的夜空下面，我瞥见了人类如此微小的自己。在这个我们所属的地球上，众多个体追逐着权利和财富，彼此争斗，让我感到忧心的是，所有这些争斗都不能逃脱时间的侵蚀。而在望月时，我感受到了时间的无情与强大。那个被亿万人仰望的圆月，已经在夜空中挂了几亿年了，它见证了整个人类的历史，而我们所能做的只是在其中稍纵即逝的一瞬间仰望它，感叹人生的渺小。

其次，望月也使我体会到了人生的无奈和选择的重要性。在明亮的月光下，我感受到了时光的流逝，仿佛瞬间明白了人生的短暂和无常。或许每个人都有自己的人生规划，渴望成为那个飞黄腾达的人，但是人生是如此多变，我们所处的环境、与人相处的方式和比例都会随时间的推移而发生变化。而在这个变幻无常的世界中，我们能做的只有去适应和选择。适应环境的变化，选择正确的道路，才能在时间的长河中走得更远，走得更稳。

再次，望月也唤起了我对内心的思考和寻求真理的渴望。当面对那宇宙浩瀚的夜空时，我想到了许多宏大的问题，思考着宇宙的起源、人生的意义等等。这种思考让我更加渴望寻找真理，去追求更深层次的东西。而在这个过程中，有些人选择相信宗教，有些人选择研究科学，不同的选择本质上是相同的，都是在追求人生的真谛。而人又是如此渺小，与宇宙相比简直微不足道，但正是这种微小让内心更加渴望真理。

最后，望月使我体会到了家庭和情感的温暖。在望月的时刻，瞥见了喜欢的人或家人与我一起分享这美妙的时刻。在月光下，我们分享着彼此的快乐与思考。而这样的时刻，使我感受到了家庭和情感的重要性。有了他们的陪伴，我才能更加安心地投入到这个宇宙的怀抱中。与他人分享时刻的温暖和快乐，给予了我更多的动力与勇气。

总之，望月让我有了许多关于人生的感慨与思考。望月不仅是一个自然景观，更是一个引发人们思考的启示。它让我感受到了人生的短暂与纷繁的虚幻，体验到了选择的重要性，唤起了我对内心的思考和对真理的追求，也让我更加珍惜家庭和情感的温暖。在未来的日子里，我将更加努力地思考和追求，用心去体验这美妙的望月时刻，让自己的人生充满意义与价值。

晋陕之旅心得体会篇七

人类自古以来就对月亮充满了无限的向往和猜想。“望月有感”是在我们看到月亮时所产生的感慨和心情，因为月亮以其独特的美丽和寓意，使得人们情感上产生了共鸣。在我多年的生活中，每当我望着皎洁的月亮，心中总会涌起无尽的感慨和思考。

第二段：月亮的美丽

月亮是夜空中最独特的存在，它和其他星体相比，更加饱满

圆润，光彩夺目。每当夜晚月亮升起时，它的光芒会照亮整个大地，给予人们一种宁静、祥和的感觉。无论是在乡村的田野还是城市的霓虹大道上，每当我仰望夜空时，都能看到那一轮明亮的月亮，它像一位俏皮的少女，害羞地笑着，无声地诉说着隐藏其中的寓意。

第三段：月亮的寓意

月亮是人类梦想与希望的象征。诗人孟郊曾写道：“天上星河转，碧者有苍穹。苍穹一轮明，解今日愁红。”月亮是即使在黑暗中也永远照亮我们前行的明灯，它给人们带来了无穷的勇气和力量。每当我因为困厄而丧失信心时，望着月亮，我会感到沉静和坚定，仿佛月亮给我力量，让我重新振作起来。

第四段：月亮的启示

月亮也是一位默默守护者，它无声地陪伴着人们度过漫漫长夜。无论是一个人独行的夜晚，还是陪伴着挚爱的人一起数星星的时刻，月亮都默默地在那里，给予我们安慰和力量。在现代社会中，人们常常因为忙碌和压力而失去对自己和他人的关爱。而望月时，可以让我们从琐碎的事务中抽离出来，思考自己和他人的内心需求，激发内心的善良和关爱之情。

第五段：结尾

望月有感，是对人类情感共鸣的表达。在我们的日常生活中，每当我们停下来，仰望夜空，我们会发现月亮在那里，犹如一位古老而又珍贵的朋友，默默地为我们倾听和守护。无论是月光洒进卧室的窗户，还是月色映照在湖面上，我们都可以感受到月亮带给我们的祥和与安宁。因此，在未来的日子里，无论我身在何处，我都会时刻感受到望月的心情和感慨，珍视这份难以言表的美好情感。

晋陕之旅心得体会篇八

又是一个星期天，碧空中，朵朵白云被明媚的阳光镀上金箔。好友杜来我家玩儿，我们一起拼积木，他提议不如来点音乐，我欣然答应，拿来了mp3，可我们却起了争执，我的mp3里最近下载了最流行的神曲——《江南style》以及中国好声音的杨宗纬的《洋葱》，虽然我向来对明星之类的东西不感兴趣，但我还是比较喜欢这两首歌，于是我调到了《洋葱》这一首，边听便跟着哼起来，而一旁的杜却皱起了眉头，大声说：“你干嘛要听这样的垃圾歌？”“垃圾？你怎么这么说呢？”我听后有些生气地反问道，“这些歌听了没价值！”这下我彻底生气了，瞪着他说：“什么叫没价值？”他依然不甘示弱地说：“一、他们这些歌虽节奏好听，歌词也还不错，却无中华上下五千年的那些幽曲的神韵，相反和西方管乐结合，人不人，鬼不鬼的。二、这些歌只能是一时的使人愉悦，并不能使人心静，听后大脑没有长久的印象！”我无话可说，好久才找了一个牵强的理由：“大家都在听。”他眉毛一挑，两颊通红，又坚定地说道：“难道你非要与世俗同音吗？难道你就不知道众人皆醉我独醒吗？这些歌是可以偶听的，但要使人心静，却十分困难！”我愣住了，怎么跟妈妈说的一样！他坚定地说出的一个个字，组成了铿锵的乐曲，叩击着我的心房。“这……”

无奈之下，只得由他，打开笔记本，搜索了古筝十大名曲播放，没错，将这两种曲调一对比，《江南style》节奏感很强，而再转换听另一种，我便惊呆了！《高山流水》时而曲势激昂，如高山直上白云之间，时而曲调婉转，如流水穿行于深林山涧，让人想起琴台遇知音的典故。《渔樵问答》曲调平缓，曲速中等，为人营造了夕阳之下，一位渔夫和一位樵夫互相攀谈的恬然气氛；《十面埋伏》曲调多变，扣人心弦，大有风云突变，鹤声唳唳，草木皆兵之韵，好似布下了埋伏，环环相扣，天衣无缝……听完十首，我不禁感叹中国古典音乐的无穷魅力了……。

依然是熟悉的音乐，没法拒绝它，那么就让它奏下去吧，不要在乎那些——变奏——后记