

# 2023年小学英语朗读教学设计(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学英语朗读教学设计篇一

### 一、朗读教学的现状和存在的问题

#### 1. 朗读参与面窄

语文课堂教学中最基本的目标之一就是让学生会读。教师往往只关注个别优等生或朗读水平较高的学生，让他们示范读或领读，一节课40分钟，都没时间让大部分学生参与朗读，更不要说去指导那些朗读水平较差的学生了，朗读训练变成了少数学生的专利，大部分学生都是在非常被动地当听众，连最基本的朗读机会都无法得到，又怎么能达到会读呢？因此，朗读使相当一部分学生失去了机会和信心，没有起到实质性作用。

#### 2. 朗读指导单一

朗读指导方法简单、随意，常见的是教师在分析理解结束时，让学生带着自己的感情生动地读读刚才所学的段落，或要求学生读出温柔婉约的语气，或要求学生读出粗犷豪迈的语气。有的教师即使指导了，但对要领把握不够，只注重声音、语气的形式，不重视内心独到的体验；只注重表面的朗读技巧，不重视语言的内涵寓意。经常会出现教师随随便便地告诉学生读法，如把那些字读得重些，把这几个词读得轻点，把某个句子读得快些，把这些段落读得慢些，而忽略了朗读表情达意的要义。因此，学生遇到感情比较强烈的句子，就读得

非常高，遇到感情比较低落的句子，就读得十分深沉，这种时重时轻的读法，让他们无法理解朗读的抑扬顿挫，无法掌握朗读的真正技巧。

### 3. 范读环节缺失

从教师的自身素质来说，有相当一部分教师普通话不标准，朗读基本功较差，自己都把握不住每篇课文的情感、内涵，自己都无法独立地、规范地、有感情地朗读一篇课文，那如何给学生范读、领读？如何去指导学生朗读？如何评价学生朗读？学生读完一篇课文，就只能说“很好”之类的话，让学生无法理解好在什么地方、为什么好？这种实质上不是评价的评价，就连最基本的激励作用都发挥不了了，更不要说起到发展学生学习能力、提高学生朗读水平的作用了。

## 二、优化朗读教学的对策

### 1. 培养兴趣

兴趣是最好的老师，我们都知道，凡是学生感兴趣的活动，他们总是投入全部精力探索、研究。在小学语文教学中，有相当一部分学生对朗读缺乏兴趣，不喜欢读、不愿意读，甚至厌倦读，导致朗读能力训练效果不佳、朗读能力提高缓慢。此外，教师的引导作用也是非常重要的。教师应站在学生的立场上，尊重学生，以学生为主体，创设适合学生能力发展的环境，倾心营造与学生心灵相通的情境，引导学生想读、乐读，让他们在朗读中体会作者用意、收获快乐、宣泄情感。

### 2. 保证时间

教师要结合年级特点、学情特点、教材特点安排不同课型、不同文体、不同情感的朗读时间。要有充分的时间保证，让学生正确、流利、富有情感地朗读课文，并要求学生使用普通话，声音洪亮，吐字清晰，字音准确，断句得当，特别是

每节课的初读课文，要让每一个学生都有相对充足的时间读完、读懂，不能走过场，匆匆而过，草草收兵，这样就只完成了教师对读的心理平衡，而没有达到预习或初读的目的。

### 3. 明确要求

在朗读训练中，教师要对学生提出明确的要求，让他们努力向这个方向发展。首先，要读正确，即要用规范的普通话进行朗读，发音清楚响亮，不错读、不唱读、不顿读、不加字、不丢字，做到读的最基本标准。其次，要读流利，即不重读、不断读、不读破、断句间歇准确、停顿时值分明、速度快慢适中、语气连贯流畅。最后，要读有感情，即要绘声绘色，有轻重缓急，抑扬顿挫，掌握合适的语调、语气，在深刻领会文意的基础上，能准确地传达出作者的写作意图、文章的思想感情，对所蕴含情感的表露要朴实无华、连贯自然。

### 4. 扩大训练面

课堂教学中的朗续训练面向的是全体学生，教师要让每一个学生不同层面均得到不同的发展，想方设法调动全体学生全身心地参与。特别强调的是低段学生，他们年龄小，注意力持续时间短，枯燥而单调的阅读方法只会使学生读得口干舌燥，造成时间和精力上的极大浪费。所以，教师要适当地创设情境、营造气氛，让学生愿读、乐读、抢着读。例如，可让学生分角色进行朗读，不同的角色有不同的朗读语气、不同的情感表达、不同的朗读技巧，让学生在读的过程中、听的过程中、评的过程中找到朗读的兴趣，激发他们的参与兴趣，引导他们全员参与。

### 5. 进行有效指导

首先，要把握好文章的情感脉络。不同的文章有不同的情感基调，如果教师在讲读课文时能够引导学生很好地把握课文的情感基调的话，就基本解决了有感情朗读的大难题。然后，

再进行朗读指导的时候，才能水到渠成、轻松高效。其次，要重视技巧指导。朗读技巧，主要是指对重音、停顿、语气、语速等的掌握、控制和运用。朗读中所体现出来的情感首先来自于学生对课文的理解、感悟，教师指导的出发点和归宿点就是让学生运用恰当的朗读技巧准确地表达出这种理解与感悟，学生才能更好地通过声音将作品中的“情”读出来，才能更好地通过声音将作品中的“意”让听众听出来，进而实现“表情达意”的目标。

## 6. 提高自身素养

要想搞好朗读教学，语文教师需要着力提升自身的综合素养，加强普通话的训练达标，除了精心策划课堂教学以外，要多听、多看、多读书、多思考、多感悟，只有自己的朗读水平有了提升，有了一个相当的高度，我们才能有更好地指导学生朗读，我们的学生才会训练成为一个个朗读小能手。

## 小学英语朗读教学设计篇二

### 一、激发兴趣，调动积极性

要激发学生的兴趣，首先要让学生有读的兴趣和欲望。激起学生的兴趣，才可充分调动其积极性，才能确保其主动地学习。其次在朗读中要让学生进入课文的情境，只有入情入境才能真正掌握内容把握情感，才能有感情地朗读课文。

#### 1、范读激趣

教师以清新、流利、饱含情感的语气范读课文。学生在教师的朗读中充分感受课文的意境，体会文字的美妙。一种对美的追求油然而生，自然而然地会产生出读的欲望。同时，他们也会在范读中学会欣赏和品味。根据课文的不同情况，我把范读分为以下几种：

(1) 范读全文。叙事性课文有时放在解题后范读，以引起学生阅读的兴趣；有时讲完课文后进行总结性范读，给学生完整的印象，使其融会贯通。

(2) 范读重点段落。有些课文重点段的语调较难处理，有的是衬托人物内心活动的地方，学生对语速不好掌握，我就选择这样的段落进行范读。

(3) 范读重点语句和模棱两可、含糊不清的难句。对于关键性的语句，声音重轻强弱难以处理的语句要范读。

(4) 有些课文可让朗读技巧好的学生范读，但次数不宜过多，读前给予提示，读后加以指导，以教师带学生，以学生促学生。

## 2、插图激趣

小学语文课本中，有许多课文都配有色彩鲜明的插图。在教学中，可将插图展示给学生，让学生先以直观形象的方式接触课文，自然会引起其注意力和兴趣。与此同时，让学生给图片配音，让他们入情入境地去欣赏、品味、体验，从而激起朗读的兴趣，学会有感情朗读。

## 3、语言激趣

教学语言是一门艺术。中低年级的学生，其学生兴趣和学习热情，在一定程度上取决于教师。所以在朗读教学中，我们一定要讲究语言艺术，不吝惜表扬，多给学生一些激励性的话语。在朗读课文前，教师可创设各种活动适当点拨一下学生的激情，在学生朗读完要及时给予肯定。让学生在表扬中看到希望，增强信心。

## 二、要分散难点，突出重点

每篇课文总有学生不易理解的难点和教材所要求掌握的重点，朗读教学也不例外。一方面，这些重点和难点对学生理解课文思想有着很大的作用，所以它是教学中我们必须解决的问题；另一方面，学生在理解时会出现一定程度的困难，这就要求我们精心设计，巧妙指导。让学生充分感悟，轻松学会感情朗读。

### 1、突破关键词，有感情地朗读

一篇好的文章，往往通过一个词便可表达出非凡的效果。这样的关键词就是课文的突破点。教师要善于帮助学生透过字词体验情感，入情入境地感悟，从而接受教育，学会感情朗读。

### 2、通过比较感悟思想，深入地朗读

比较是语文教学中一种常用的方法。有比较才有鉴别。通过比较才能领悟课文的内容，感知课文思想，更好地进行读。

## 三、教给学生方法，学会学习

“教是为了不教”“语文教学要重迁移，要让学生能够举一反三”。因此，我们在教授知识的同时更要教给学生方法，教会学生学习，在朗读中我们可以做到：

### 1、评价中明方法

所谓评价，是以一定的标准去衡量对象。如果我们引导学生将他们的评价标准修正得趋于科学、规范，接近于“一定标准”再去评价，那也就是从一定高度上使学生掌握了方法。

### 2、现实中用方法

朗读最终是要将课文的语言内化为自己的语言，学会巧妙地

运用语言，也就是要懂得迁移。要达到这样的能力，其前提就是朗读。教师在将学习的主动权交给学生的同时，便意味着教师的引导必须巧妙化，让学生在教师巧妙化的. 指导下读出兴趣，读出情感，读出真知。

#### 四、要加强朗读训练

##### 1、端正教学思想

我在教学中，坚持把“朗读”放在教学的一定高度，并加强朗读训练，学生听说读写的能力有了明显的提高。在以“三个面向”为指针，培养创造型、开拓型人才的今天，加强朗读教学和朗读训练是提高语文教学质量的金钥匙。

##### 2、制定朗读计划

教师制定学期的语文教学计划时，要辅之以朗读计划。在朗读基本功的训练方面，对于本学期要达到什么要求等，都要明确提出来。只有周密的朗读计划，教师在教学时才能做到心中有数。

##### 3、课外阅读博采众长

课内阅读要与课外阅读相结合，加强阅读指导，让学生博采众长。首先要激发兴趣，使学生有阅读的欲望，想阅读。其次要创造条件，让学生有书可读，有好书可读，随时能读到好书。再次要教给方法，促使学生养成动笔墨、动工具书、动脑子的良好习惯。同时，定期举行一些诗歌、散文朗读比赛或朗诵会，丰富学生的课外阅读形式。

抓好朗读训练，让课堂充满读书声，坚持“让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。这样，学生的读书能力以至说话能力、写作能力都会有很大提高，必能实现“自能读书，不待老师

讲；自能作文，不待老师改”的这一语文教学的终极目标。

## 小学英语朗读教学设计篇三

摘要：朗读能力对于一个人的能力而言有着重要的意义，因为朗读能力强的人表达能力就必然会很好。一个人的表达能力可以充分表现出一个人的魅力，所以，从小学语文教学开始对学生们抓起，督促他们提高自己在这方面的兴趣，培养自己的能力，为将来的学业打下良好的基础。

关键词：朗读；小学语文；兴趣

一个人的表达能力是非常能够体现一个人素质水平的，如果一个人的表达能力差，那么就很难去立足于这个竞争激烈的社会中，最起码他不可能成为一个喜欢在公共场合表达自我的人。很多人可能意识不到，他们的这种行为其实是因为语文没有学习好，而和性格的关系并不是很大。所以，从小学语文开始抓起，重视对学生朗读能力的训练，提高他们的综合实力，是我们每一位语文教师所努力的目标。

### 一、表达能力的重要性

表达能力是一个人最基本的表现能力之一，在和一个人交流了几句之后，我们就对这个人有了初步的认识。我们对一个陌生人的了解一般是通过语言交流来实现的，所以，一般人们都非常重视表达能力。

例如，有一位大学生，他是理工科的天才。他在小学开始到大学毕业始终都是班里的佼佼者，他的成绩总是名列前茅。他的语文成绩也很好，这是因为他勤奋。但是他就是不喜欢朗读，他虽然背书的速度很快，但是他一般不喜欢喊出来。所以长此以往，他在读书的整个过程中从来没有喊出来过，一直保持着默读的习惯。当他走入大学的时候，每次看到同学们在演讲会上发挥的淋漓尽致的时候，他是非常羡慕的。

他的脑子里固然有很多的想法，但是他都表达不出来。所以，这样的集体活动，他基本上作为幕后的角色来参与的。他在底下帮助同学们出主意，但是他从来没有勇气走上讲台。后来他大学毕业后走进了工作岗位，他发现，一个人如果表达能力差是一件非常困难的事情，无论是在跟同事交流还是跟公司领导交流，这些都成为了他进步的障碍。后来他对症下药，开始重点培养自己阅读的好习惯，而且他每次看书都喜欢大声读出来。通过一段时间的锻炼之后，他发现自己的表达能力有了突飞猛进的进步，而且他的用词能力也非常强了。

这就说明，其实阅读和朗读能力的锻炼是非常必要的，而且这个技能也是非常容易锻炼出来的。所以，我们应该从小学语文教学开始，重视学生的朗读问题。

## 二、朗读训练的意义

我们都知道小学语文课本中，有很多内容是需要背诵的，而有些内容是需要朗读的。我们都知道需要背诵的内容是在考试中出现频率最高的内容，所以，我们再没办法的情况下不得不去背诵。

但是对于那些朗读的内容，我们从来都不去理睬。这是因为朗读对于我们没有什么概念，朗读又不能够提高我们的成绩。高考都不考试朗读能力，小学如何要求我们去朗读呢？所以对于这些，很多人都不能够理解。[1-3]而且很多语文教师在升学压力下，往往选择直接把这些内容的要求放弃掉，其实这是非常错误的，因为这些需要我们朗读和背诵的内容都是非常有意义的内容，要么对我们的人生观价值观形成有重要影响，要么就是它包含了很多人生哲理，或者是蕴含了教我们如何表达自我的内容。所以对于这部分内容，我们不应该放弃。从学生角度讲，他们很有可能意识不到朗读对他们的作用。但是作为教师，我们知道朗读的意义。所以在给学生们讲课的时候，我们应该重视给学生们传输朗读的意义。这

样，学生们才有可能意识到朗读到底能为他们做什么。小学生看不了那么远，他们的意识形态完全取决于他们周围的环境。所以，我们可以给学生们播放一些口才演讲或者是辩论赛的内容，这样可以有效的激励学生们去朗读课本内容。我们从另一个角度看这个问题，我们教学生的目的不仅仅是为了提高他们的成绩，而更重要的是锻炼他们的能力。

如果我们只教给学生们考试技巧，而不教给他们如何学习、如何分析和解决问题的技巧和能力，那么我们教育他们的意义在哪里呢？如此这般，还不如考试给他们答案，让他们自己去考就行了。这就说明，我们现在的很多教育工作者都在偷懒，把和考试貌似无关的内容都省略掉了。只让学生们学习考试的内容，那么全面教育从何说起呢。尤其是在一些农村的小学语文教学过程中，学生们有着强烈的愿望想从这里走出去，来改变自己的命运，所以考大学成为他们走出困境唯一的方法。他们在这种动力的驱动下，会努力去学习能够提高他们成绩的内容，而不是学习那些能够提高他们能力的知识。这就说明了，我们的教育所面临的严峻现状。我们是教书育人的，不是为了教育一些只知道学习，而不知道应用的人。朗读不仅仅可以提高一个人的表达能力，还可以帮助一个人建立自信心，在公共讲台上他们的自信心都是来源于他们娴熟的表达能力。我们身边有很多教师的表达能力也是不够好的，他们在讲台上的表现非常尴尬，有的人在冬天讲课的时候都会汗流满面。有一位教师在讲语文的时候非常紧张，他的学生都感到非常的可笑。

后来学校领导考虑到这个问题后，让他去教自然课程。[4-5]后来发现它还是非常紧张，最后只能让他去管理学校的微机了。这就说明一个人的表达能力差，会对他将来的职业生涯形成多大的影响。他的紧张其实是个人演讲能力不够引起的，如果他讲话流利，必然会在人群中能够很好的表达自我，但是因为自己表达能力差，所以在授课的时候害怕学生挑出自己的毛病，所以就越来越紧张，以至于不能够正常的工作。教会学生们如何去阅读，培养他们的表达能力，是教育的一

个宗旨。

参考文献：

[1]王长纯. 教师专业化发展：对教师的重新发现[j].教育研究，2001，（11）.

[2]边霞. 审美教育与小学语文教学[j].南京师范大学报，2001，（2）.

[3]孙建龙，王云峰. “小学语文课程与教学论”学科建设与教学改革[j].课程教材教法，，（2）.

[4]唐晓明. 教师专业化与教师继续教育的辩证思考[j].继续教育研究，，（6）.

[5]申继亮，刘加霞. 论教师的教学反思[j].华东师范大学学报（教育科学版），2004，（3）.

## 小学英语朗读教学设计篇四

**【摘要】** 朗读在小学英语学习中起着重要的作用，本文从阐述朗读在小学英语教学中的重要性入手，进而分析小学英语朗读教学的现状，提出朗读教学的方法和建议。

**【关键词】** 小学生； 朗读教学

### 一、朗读在小学英语教学中的重要性

朗读就是清晰响亮地把语言文字材料念出来。朗读要求朗读者仔细看着语言材料，大脑想着其发音，然后专注地念出其声。英语朗读的重要性体现在以下几方面：

1. 朗读可以激发学习英语的兴趣，增强语言的表达能力

“兴趣是最好的老师”，对于小学生来说，想要学好英语，必须先动口模仿，朗读所学的重点句型、课文等。通过朗读可以增强学生口头运用英语的能力，为大胆说英语奠定基础。

## 2. 朗读有助于培养英语语感

大声的、经常的、持之以恒的英语朗读有利于学生获得牢固的英语整体知识，更能培养其语感，发音的准确性和语言的节奏感，为今后深入学习打下良好基础。

## 3. 朗读能够提高听力水平

在英语学习中，获得语言听力的材料是短时记忆，仅依靠听，很难准确的把握听力内容，经常朗读，学生将会把习得的句子乃至文章通过朗读储存在大脑中，遇到听觉重现时，会迅速提取有用的信息，从而更好地提高听英语的效率。

## 4. 朗读可以提高学生的写作能力

经常朗读英语课文及具有代表性的范文，能够形成良好的英语语感，逐渐形成英语思维的习惯。有了朗读基础，就能更快达到英语写作水平提高的教学目标。作为小学生，多朗读教材中的范文，对写作十分有益。

## 5. 朗读有助于提高记忆

朗读属于一种“运动记忆”，在大声朗读过程中形成的记忆，可以延续几年，几十年甚至终生。心理学研究证明，学习同一份材料，进行纯视觉学习，3小时后能记住70%；进行纯听觉学习，3小时后能记住60%；而视听觉并用，3小时后能记住90%。而朗读过程是充分调动学习者视觉、听觉、动觉的过程，可以达到综合记忆的效果。

## 二、小学英语朗读教学的现状

## 1. 朗读的障碍，抑制了学生学习英语的兴趣

小学英语课堂教学多姿多彩，如：歌曲□chant□听录音，模仿，做游戏等活动，学生们在活动中乐此不疲。然而，当学生独自朗读课文时，他们却难以开口，不认识文章中的词句是学生顺利朗读英语的一个拦路虎。还有的学生能够读出来，但是读的时候缺乏节奏感，唱读，一词一词的停顿读等现象比较严重。集体朗读时，拖音明显；有时集体跟读听起来很整齐，声音宏亮，仔细听就会发现有的学生只是跟读一句的前几个单词，或者跳过几个词语只读最后几个词语；更有甚者，只是做做样子，动动嘴唇，其实根本没有出声。朗读的障碍，抑制了学生学习英语的积极性和语言的持续发展。

## 2. 学生朗读英语缺乏主动性

课堂上大部分学生都能跟随老师的指导参与教学活动，但是课下教师布置的口头作业，一些学生不能认真完成，有的甚至不把“读”当作业。造成学过的知识不能及时复习巩固，对今后的学习造成了障碍。

## 3. 英语朗读时间保证不了

课堂上40分钟的时间，既要复习旧知识，又要学习新知，还要练听、练写。真正留给‘朗读’的时间相当少。

## 4. 教师在教学时，对朗读的培养不够

在小学英语课中，教师往往通过展示实物、图片来引入新词汇，新句型，然后进行大量的操练，但所呈现的图片只有画面没有单词，有时只是一闪而过，整个课堂教学在说唱、表演、游戏等活动中热热闹闹地进行并结束，在整个过程中教师没有要求学生翻开课本认读单词以及相应的对话。这样的课堂教学看似热闹，操练充分，但却把认字与读音完全隔离开来，对学生课后的复习造成了难度。

### 三、小学英语朗读教学的方法

心理学研究表明，小学生的注意持续性差，兴趣易变、不稳定，如果不能以趣味吸引学生，学生会在反复的训练中感到枯燥，在朗读面前失去信心。为此，在英语教学实践中，要着力培养小学生英语朗读能力，应从以下几方面着手：

#### 1. 提前预见，扫清朗读障碍

在学习一篇课文之前，教师要提前预见学生可能遇到的困难，找出那些学生不认识的单词，及时处理然后再引导学生进行朗读。在领读单词，句子的同时讲述一些语音知识。如：领读a bottle of pop时，讲述连读知识及单词的轻重音。

其次，指导学生怎样听录音。有的同学声音非常响亮但是不注意读音的重读弱读，还有的按自己的想法读，没有模仿录音，这样的跟读达不到听录音的效果。学生自己朗读时固然达不到语言的流畅与优美。因此，教师在听音过程中应从小处、细处入手，培养学生的倾听，跟读能力。在此基础上，进行独立朗读。

#### 2. 形式多样的朗读方式，带给学生朗读的乐趣

教师要抓住小学生好动、争强好胜、爱表演的心理特点，开展形式多样的朗读活动，使学生乐于朗读。对低年级学生，可以将朗读声音洪亮，读音较准确的同学树为“小老师”，请他们领读，其他学生跟读，教师在一旁监听。利用小学生好胜心理强的特点，组织大声朗读比赛，鼓励学生大声、大胆、大方的朗读，教师为英语朗读或领读出色的同学给与鼓励。对高年级学生，可以采用朗诵比赛、角色扮演等形式来增强英语朗读的兴趣。只要持久坚持，英语朗读定会带动学生们学习英语的信心和兴趣。

#### 3. 家校联合，共同促进学生的发展

由于小学英语课时少，训练项目又较多，课内朗读训练是有限的，所以朗读延伸到课外势在必行。目前英语学习机，复读机已经很普遍。教师要鼓励学生利用好这些设备，与家长取得联系，与孩子开展“我和妈妈比一比”的活动，激发学生听录音的兴趣。有些家长英语比较好，在听录音跟读的过程中可以指出孩子模仿时存在的问题，使孩子能精益求精；有些家长虽然没有英语基础，但能激发孩子的自豪感，从而获得成功的体验。教师可以利用家访、电话等方式向家长了解学生的情况，并给予评价，促进学生的学习。

总之，英语朗读教学是一项长期且需要耐心的工作，教师要正确引导学生坚持朗读，养成良好的朗读习惯，从而提高学生自主朗读英语的能力，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

参考文献：

[1]国家教育部《英语课程标准》（实验稿）.北京师范大学出版社.

[2]王金敏.“小学英语教学呼唤朗读训练”[j].中小学英语教学与研究.

[3]曹日昌.《普通心理学》.人民教育出版社.1964

## 小学英语朗读教学设计篇五

### 一、初中语文朗读教学现状分析

在初中语文教学中，很多朗读环节都是被硬性规定的，教师基本上都是在学生初接触文章的时候，让学生朗读一次，在文章讲解结束的时候，让学生朗读一次，这样，学生对朗读的价值认识得不够深刻。语文是很注重品味的，无论是文章的语言、内容还是文章的精妙的结构安排，都需要在品味中

才能感受其价值，而在这个过程中需要学生有感情地朗读。但现在的语文课堂上，缺乏这种朗读的氛围，学生不会根据需要自行进行朗读，也不会通过朗读入境、入情，不会通过朗读手段读懂课文，了解作者情感，不会通过自觉的朗读了解文章的结构，这是朗读教学的失败，也是语文课堂朗读氛围缺失所造成的直接后果。因此，在初中语文教学中，教师要为学生创造朗读氛围，使学生进行有效朗读，这是提高语文教学效果的重要举措。

## 二、初中语文课堂朗读教学有效开展策略

### 1. 师生重视朗读教学

要提高初中语文朗读教学的效果，首先，师生需要重视朗读教学。尤其是教师，教师的思想和行为对学生具有很强的引导性和指导性。因此，在语文教学中，教师不仅要重视朗读教学，还要向学生宣传朗读的重要功用，要给学生以更多进行朗读的时间，使学生能够在朗读实践中体会朗读的妙处，这对发展学生的朗读思想具有积极的作用。比如，在教学《春》的内容时，这是一篇散文，教师就要重视引导学生进行朗读，并且要指导学生进行朗读实践，使学生通过朗读，感悟这篇文章的语言特点，感悟到作品的情感美。通过实践活动，使学生认识到朗读的价值，提高学生对朗读学习的重视程度。

### 2. 教师要重视范读

教师的行为对学生有很大的影响，教师要引导学生进行朗读，使学生爱上朗读，教师要通过范读，使学生感受到语文朗读的美妙。尤其是一些诗歌散文，这些文本的语言优美、富有个性，如果教师能够进行范读，通过教师声情并茂地范读，使学生产生模仿的冲动，教学就成功了。通过教师的范读，学生会感受到语文朗读是有声有色、有情有志的，会感到朗读是美妙的。只有学生有了模仿的冲动，学生才会进入朗读

实践，才会养成朗读习惯，这对学生朗读能力的提升具有积极的作用。另外，教师也可以通过自己的范读，要求学生跟着自己一起读，营造良好的朗读氛围。师生共同朗读，提高学生的朗读积极性，这也是提高朗读教学效果的重要举措。

### 3. 加强对学生的朗读指导

在初中语文教学中，教师要重视对学生朗读方法的指导。在对学生进行朗读指导的时候，教师要对学生的情况有所了解，有的学生朗读能力较差，教师不能要求他们声情并茂地朗读，只需要学生在读的过程中能够读准字音、语调和注意停顿就可以了。而有的学生朗读水平较高，教师要引导学生能够根据文章的内容情感进行朗读，尽量要求学生读得声情并茂。同时，教师要向学生强调朗读成败的根本是能否把握文章的情感基调，能否入情入境，深入文本。比如，在朗读《春》这篇文章时，教师就要引导学生在把握文章情感基调的基础上进行朗读。引导学生能够发挥想象力，边朗读边在心中绘图，这对学生有效感悟《春》这篇文章，感悟在春风吹拂下大地欣欣向荣的美具有积极的作用。另外，教师要针对具体的文章，对学生进行具体的朗读指导。比如，抒情性散文应该怎么读，记叙文应该怎么读，诗歌应该怎么读等。教师要对学生不断进行朗读指导，只有这样才能提高学生的朗读水平，学生才能真正学会朗读，会利用朗读有效进行语文学习。

### 三、结语

总之，在初中语文教学中，朗读教学还存在一定的问题，教师与学生对朗读不够重视，语文课堂缺乏朗读的氛围等。教师要通过有效策略解决这些问题，要以自己的范读不断激发学生的朗读兴趣，营造良好的朗读氛围，对学生进行朗读方法指导，使学生掌握正确的朗读方法，进行朗读训练。只有这样，才能有效提高学生的朗读能力，才能使学生感受到朗读的价值，才能使学生真正通过朗读提高自己的语文学习效

果，提高自己的语文综合素养。

## 小学英语朗读教学设计篇六

识字教学，是我们一年级语文教学的重中之重，教学生字词，成为我们教学中的一大环节，以下是“小学语文朗读教学论文”，希望能够帮助到您！

由于缺乏经验和方法，我们经常看到这样的现象：当学生读得不符合要求时，有的教师只是简单地提一下“要注意读出感情”等要求后，让学生再读一次就过去了，长此以往，必将会影响学生朗读水平的提高。因此，必须改变这种状况，切实提高学生的朗读水平。

### 一、体会感情——把握朗读基调

要读好一篇文章，必须先深入阅读，理解其内容，体会其思想感情，才能在朗读时以声传情，准确地表情达意。体会文章的思想感情必须紧扣课文，从字词句入手，分析文章的层次结构，梳理清楚作者的感情变化线索，还要联系实际阅读时才能把握朗读的基调和语气。如《卖火柴的小女孩》这篇课文，通过描写一个小女孩大年夜在街上卖火柴的事情，反映了资本主义剥削制度的罪恶，表现了作者对穷苦人们的同情。根据该文的内容及中心思想，朗读该文的基调就应该确定为低沉缓慢。朗读时又要根据每擦一根火柴小女孩内心的情感“悲——喜——绝望”的变化适当变换语气、速度和语音，这样才能生动地表现出文章的感情基调。

### 二、品味语言——训练朗读技巧

读是学生获得知识的主要来源，通过读，学生也同时获得了说话的样本和写作的范例。这些技巧都必须在品析词句段、体会感情中掌握。

### 1. 选择感情浓烈的句段。

课文中某些句段，比较集中地体现了作者某方面强烈的思想感情。比如《梅花》一文中“多少年过去了，我每次看到外祖父珍藏的这幅梅花和给我的手绢，就想到这不只是花，而且是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的心”，这句话要求学生体悟华侨老人对祖国的无限眷恋和思国之情。

### 2. 选择含义深刻的句段。

课文中部分句、段是一个重要的知识点，蕴含某方面的哲理，需要引导学生在反复地朗读中思考、讨论，才能理解、领悟。如《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文中“从我心底知道，‘精彩极了’也好，‘糟糕透了’也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。”通过有感情地朗读体会这句含义深刻的句子，感悟作者在两个极端的爱下努力向前驶去。

### 3. 选择描写精彩的句段。

课文诸如运用了比喻、排比等手法，或者具有总起、过渡等作用的句段，都是学生学习语言表达方法的好素材。如朱自清先生的《匆匆》，这篇优美的散文，是一篇很好的朗读素材，让学生在读中理解并珍惜时间的可贵，从现在做起，把握好今天，走向更美好的明天。

## 三、以听促读——提高阅读水平

在深入了解课文内容时，通过对语言、文字、句段的训练，培养学生听、说、读、写的能力，以听促读提高阅读水平。对重点词语的理解必须联系上下文，放到具体的语言环境中去。了解句与句之间的联系，弄清每个自然段的意思，这就要求学生边听边小声跟着模仿。因此，教师对教材中准确的词语、优美的句式、生动的片段，要多作范读，突出语言特

点。坚持这样的练习，就能慢慢促使学生掌握普通话的标准发音，进一步加深对课文的理解，增强语感，提高阅读水平。

如读《十里长街送总理》，教师用哀婉的语调描绘情景：“人们常常幸福地看到周总理，看到他矫健的身躯，慈祥的面庞。然而今天，他静静地躺在灵车里，越去越远，和我们永别了！”教师悲伤的语气，悲痛的表情，把文中人们送别总理的感人情景展现在学生面前，把无限悲痛和深切怀念的感情传导给学生，使学生人情入境，从而激发学生深深热爱和缅怀总理的思想感情。教师的示范性朗读很大程度上激发了学生的阅读兴趣，并成为朗读的样板。所以，语文教师要努力提高自身的朗读水平，做好朗读的指导和示范。

#### 四、扮演角色——激发学生的朗读兴趣

新课程标准要求我们，要经常组织学生听朗读、包括教师的范读和录音范带。小学生模仿力和记忆力是非常强的，在他们听的过程中，会在头脑里形成一个朗读的“模式”，从而更好地感受语言，积累语言材料，了解不同的语言表达方式，学会准确地用语言表达自己的观点，抒发自己的情感，使语言表达得到良好的发展。所以，当学生听过示范朗读之后，教师可以组织学生进行齐读、个别读、分组读、自由度、分角色朗读等各种朗读方式的尝试。