

# 最新部编教材三年级语文园地二教案 三年级语文园地四教案(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 部编教材三年级语文园地二教案篇一

- 1、学会本课的生字，理解“纳闷”、“辩解”等词的意思。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会彭总以身作则，不搞特殊化，与人民群众平等的好品质。
- 3、能够通过多种方式查找资料，加深对课文内容的理解。
- 4、激发学生对革命前辈的热爱之情，懂得尊重别人，学会与人友好相处，受到高尚情操的熏陶。

重点理解课题。

以感情朗读为主，着重读好对话，通过人物的语言及行为体会人物的思想品质。

本课教学始终贯穿以学生的读为本，在读中感悟，体验情感，通过分角色读、男女生对读、师生对读等多种形式进行人物对话训练，深入体会彭总不搞特殊化，与人民群众平等的高尚品质。注重学生语文能力、创新能力、探究能力的培养，针对本节课教学内容的特点，采用“自主、合作”的学习方式，调动学生的主动性、积极性，放手让他们自己去阅读、思考、想象，在读、悟、讨论等学习活动中，培养朗读、创新、想象能力。重视学生查找、处理信息资料的能力，组织

好合作学习活动，在重点、难点上给学生一些必要点拨，当好引导者。

## 一课时

学生预习课文，查找有关彭德怀同志的资料；教师准备课件。

（一）出示课题，引导提问。

1、板书课题，齐读。同学们，读了课题，你想知道什么？

〔培养学生的质疑能力，激发学习的兴趣。〕

2、归纳学生提出的问题，确定学习目标

可能1：这“规矩”指什么？为什么这个“规矩”不能有？

可能2：这句话是谁说的？为什么要以它为课题？

（二）初读课文，整体感知。

1、用自己喜欢的方式自读课文，容易读错的地方多读几遍。

〔培养学生独立学习，发现问题的能力。〕

2、交流在阅读过程中易错的地方，教师重点指导“辩”的书写。

3、指名读课文，要求：正确、流利。思考：课文讲了一件什么事？

（三）精读课文，情感体会。

1、默读课文2—10自然段，思考：“这个规矩”指的是什么规矩？你认为彭总是个怎样的人？是从哪里体会到的？划出

相关的语句。

〔充分发挥学生的主体作用，深入理解文章的内容。〕

2、小组讨论交流。

（课件出示课文内容，重点指导：描写彭总动作、语言、神态的句子）

（1）傍晚，彭总穿着便衣，叫汽车停在离公园还有一条街的地方。

（2）彭总进门走了几步就停了下来，问警卫人员：“你们搞的什么鬼？”

（3）“休息？休息为什么叫我们进来？”彭总冲着所有的工作人员说，“你们说，是不是你们把群众赶跑了？”

（4）“为什么要这样做？这么大一个公园，我们来了，别人就不能来？这个规矩不能有！”

（5）彭总反身走出了公园。

4、在预习的过程中，通过查找资料，你对课文的主人公彭德怀同志还有哪些了解？

〔培养学生搜集、查阅、整理资料的能力和习惯。〕

5、课件出示彭德怀同志生活工作片段。

6、朗读课文。

（四）课堂小结，深化感情。

彭德怀同志这种与人民群众平等的好品质非常值得我们学习，

但这只是咱们国家领导人的一件很普通的小事，还有许许多多发生在伟人身上的感人故事，希望同学们课后通过阅读、上网、询问等多种渠道进行了解。

〔扩大学生的阅读面，教给查阅资料的途径，激发学生探究的兴趣。〕

### （五）作业设置

以下的两个题目，根据自己的不同情况可以进行选择

1、学习了本课，你有什么感触？写一写。

2、你还了解哪些伟人感人的故事，与家长、老师、同学交流交流。

板书设计：

这个规矩不能有！

兴致勃勃游园（动作）

发怒“怎么看不到有人？”语言

冲着是不是把有人赶跑了

返身走了……这个规矩不能有！

（以身作则，不搞特殊化）

## 部编教材三年级语文园地二教案篇二

风景优美的地方

北京、香港，西沙群岛、小兴安岭这些美丽的地方多么令人

神往!通过观看影视节日,通过课外阅读。通过别人的讲述,你一定还知道祖国其他风景优美的地方。你也可能去过一些地方。让我们互相介绍自己去过的地方或最想去的地方,要尽量记得生动一些,使听的人也想去。

我们向同学介绍了自己去过的地方,现在就来写一写,要写出这个地方怎么吸引人,使别人读了也对这个地方感兴趣。写同一个地方的同学,可以交流交流,互相取长补短。如果不想写去过的地方,写想去的地方也可以。

海水有深有浅。

夜深了,老师还在工作。

他收到远方同学的一封信。

密密层层枝叶把森林封得严严实实的。

我发现同一个字在不同的句子里 . . . . .

明月松间照,清泉石上流。(王维)

江碧鸟逾白,山青花欲燃。(杜甫)

千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。(杜牧)

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(陆游)

水南水北重重柳,山后山前处处梅。(王安石)

严严实实 又松又软 不慌不忙

来来往往 又香又脆 不紧不慢

舒舒服服 又唱又跳 不知不觉

确确实实 又说又笑 不闻不问

让我们搜集更多反映祖国风光和物产的资料，感受祖国的美丽和富饶。

## 部编教材三年级语文园地二教案篇三

1、口语交际：培养学生创造能力、想象能力、表达能力，并注意听听同学的发明创造，互相交流。交流时做到态度自然、大方，表达流利，内容比较充实。

2、习作练习：写一篇想象作文，写出自己想象的奇特和合理。做到既清楚又明白，内容有新鲜感，培养学生写作的良好习惯。

3、自主发现：能主动发现多音字，引导学生从音`形`义上加以区分。

4、日积月累：读读背背有关天气的谚语，读读认认关于调料的字、词语。

5、拓展延伸：通过宽带网了解科学技术的本领，也可以到图书馆`上网等收集更多的资料作成剪报。

### 教学重难点

1、口语交际

2、习作练习

### 课前准备

收集自己准备的科技新闻。

教学课时

4课时

第一课时

口语交际我想发明的机器人

### 1、激趣导入

机器人还能帮我们干什么？展开想象把你想象发明的机器人告诉同学，并注意听听其他同学的发明。如果对谁的发明感兴趣，可以和他一起探讨。

### 2、小组交流

前后两方的同学组成四人小组，相互交流自己的想象，共同分享发明创造的快乐，探讨机器人的本领。交流时可以互相问答，互相补充，互相评价。

### 3、全班交流

每组推荐出介绍得好的大家都感兴趣的到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

### 4、小结延伸

同学们的发明真神奇，真美妙！看来只要我们在生活中留心观察，用心思考，勤于动手，善于动脑，就能有所发明，有所收获！

不过，想真正发明你们想象中的机器人，必须掌握丰富的科学知识。希望你们努力学习，掌握科学知识、科学技能，长大后让想象成为现实。

## 第二课时

### 习作指导写一篇想象作文

1、前几天，有些孩子把想象的事物写进了日记里，在口语交际中，我们也交流了自己想象中机器人，孩子们的发根创造真是神奇美妙。下面就让我们先来交流一下我们写好的日记，听听同学的意见。

学生交流，评议，学习别人的优点。

2、在口语交际中，在同学的日记里，我们发现好多同学在想象中都有新发现。也许你有更多的发明要想说，今天我们就选择你最感兴趣，最想写的内容，再写一篇想象作文。

学生讨论交流：你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

把你准备介绍的事物描述给同学听。

3、学生起草，教师巡视。

4、放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。

5、学生相互交流，相互评议。

6、全班交流，用实物投影仪展示，师生共同评议。

7、再次修改，大声读读。

8、誊写作文，注意格式，字迹工整。

## 第三课时

### 自主探索日积月累

## 一、我的发现

- 1、自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现。
- 7、组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己有什么不同，讨论交流。
- 8、指名朗读，注意正音，齐读巩固。
- 9、全班交流，说说你的发现。
- 10、教师引导`小结：这六行词语，每一行带点的都是多音字，字同音不同。引导学生从音`形`义上加以区别，进行扩词练习。
- 11、拓展练习：交流课外了解到的多音字。

## 二、读读认认

- 1、读一读这儿的儿歌，注意带有拼音的字，想想你有什么发现。
- 2、学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指的人常用的调料和味道。
- 3、这八个字扩词。
- 4、说出另外的跟调料和味道有关的字。

## 三、读读背背

- 1、导入：看见蜜蜂跳什么舞，知道蜜源大致在哪儿。看到不同的花开放，就知道大致是几点钟……其实在自然界中还有许多秘密等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚就揭

示了如何预测明日天气，下面就让我们去读一读吧。

2、学生自由朗读谚语，带有音节的字拼读拼读，注意读准字音。

3、小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。

4、抽小组朗读，全班交流。

5、师生对读，齐读。

6、看谁最先背下来。

7、背诵比赛。

#### 四、宽带网

1、科学技术真神奇，可以让人在暗无天日的海底世界探索，可以克隆一模一样的一个人……请把你课前收集到的这方面的资料跟同学交流交流，并说出你资料的来源。

2、读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。

小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，掌握丰富先进的科学文化知识，也许你就是未来的科学家、发明家！

### 部编教材三年级语文园地二教案篇四

1. 通过交流平台，交流读书和积累的方法。培养积累能力。

2. 通过词句段的运用，学习带“得”字句子的特点，并加以运用。

3. 会用词语接龙的形式说句子。
4. 掌握书写提示中字形的特点，并书写漂亮。
5. 积累古诗，体会中国诗词文化的魅力。

## 部编教材三年级语文园地二教案篇五

故事之“新”其根本不在于创作技巧的新和选材的新。这两者固然也很重要，但故事作品要“新”，最重要的是观念的新、内涵的新。就是要体现一种时代的精神。有些故事从材料上看写的是过去时代的事，但从中传递的观念和精神却是与时代合拍的。这样的故事就是“新”故事。反之，一些故事虽然以当代为背景，甚至很多情节都涉及了当下流行的一些话题和热点，但由于观念陈旧，仍然只是“旧”故事。因此大家在思考一个故事的主题和切入点时，要多问自己一个问题：这个故事想提供给读者一种怎样的观念和导向？这种观念和内涵是否具有时代意义，而不是新瓶装旧酒。

在故事创作问题上，再和大家交流一个不算新，但很实用的技巧：换位思考。当别人给我们讲一个故事时，我们往往很快就有自己的真实感受：新鲜还是老套，有趣还是乏味，符合逻辑还是胡编乱造。但当我们作为作者在构思故事、创作故事时，却往往丧失了一个普通读者具有的识别能力，编造出很多毫无意义的生硬可笑的情节。所以在创作时，我们要时常提醒自己跳出创作思维，站在读者立场上看问题。有时当你陷入构思较深无法自拔时，不妨把自己的构思说给身边朋友听。他们会帮你指出故事中最大的问题。

## 部编教材三年级语文园地二教案篇六

- 1、教师展示本领，师生示范交际。

教师在教学生本领的过程中与学生示范交际，引导学生学会

按顺序说清自己的本领是怎么做的，学会及时提问、礼貌插话。

## 2、引导学生评价讨论，明确交际方法。

在讨论教本领时师傅、徒弟各应该怎么做的基础上，出示友情提示二：

师傅：按顺序说清怎么做？解答徒弟的疑问。

徒弟：一边听一边动脑筋，及时提问。

## 3、组内互教本领，评比优秀师傅：

学生在小组中轮流把自己的本领教给其他同学，进行多向交际。每组评出一位教本领时按顺序说得最清楚的同学为优秀师傅。

## 4、全班交流反馈，展示教学成果：

请优秀师傅代表把拿手本领教给全班同学，教师引导学生及时提问，文明插话，进行交际。

# 部编教材三年级语文园地二教案篇七

精心设计情境，让学生自始至终在介绍本领，教本领、学本领的情境中饶有兴趣地参与交流；努力转变角色，让学生在宽松的交际氛围中积极主动、无拘无束地进行交际；充分体现互动，让学生在师生互动、生生互动、双向互动、多向互动中锻炼和提高自己的交际能力。

# 部编教材三年级语文园地二教案篇八

本组教材从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活。无论是阅

读还是口语交际、习作、综合性学习等，都与丰富多彩的儿童生活这一主题密切相关。这次习作是学生第一次作文，也是口语交际训练的延续，即写一写自己的课余生活。习作范围宽广，和课余生活相关的都可写。