

二年级教学反思教学反思 数学二年级教学设计及反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级教学反思教学反思篇一

人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学二年级上册第三单元第一节。

教学目标

1. 知识与技能：学会辨认直角、锐角和钝角。
2. 过程与方法：通过找角、剪角、画角、评角等一系列活动，培养动手能力、合作意识，激发创造性思维。在对简单物体和图形的形状的探索过程中，发展空间观念。
3. 情感、态度与价值观：通过活动获得成功的体验，建立自信心；通过课堂中创设的生活情境，感受生活中处处有数学，培养学习数学的兴趣。

教学准备

cai课件、三角板、活动角及装有长方形、圆形、五角星等图片的信封（每生一个）。

教学过程

师：今天老师给你们带来了一个老朋友，你们想见见它吗？

生：想。

（老师拿出一个长方形图片。）

师：你知道它是什么图形吗？

生：长方形。

师：我们一起来说说它有几个角，都是什么角。

生：长方形有四个角，四个角都是直角。

（板书：直角）

师：你们猜猜看，一个长方形剪一刀，剪掉一个角，还剩几个角？

生1：3个。

生2：4个。

生3：5个。

师：刚才同学们的猜想是不是都正确呢？我们来试一试好吗？

（请学生拿出课前准备好的长方形图片进行操作，剪得的结果如图1、图2、图3。然后进行集体交流。交流时教师用cai课件动态展示学生剪的各种情况。）

师：这样看来，

生：我发现这些图形中有的角还是直角，有的角不是直角了。

（学生集体交流时，教师操作计算机使大屏幕上图片中相关的角的顶点和两条边闪烁。）

师：你们能把不是直角的这些角分分类吗？

生：有两类。一类是比直角小的角，另一类是比直角大的角。

（请一学生上讲台，边说边在计算机上拖动对应的角将它们归类）

师：你们同意他的这种分类方法吗？

生：同意。

师：你们知道像这样比直角小的角叫什么角吗？

生1：小角。

生2：尖角。

生3：锐角。

师：在数学上把像这样比直角小的角叫锐角。

板书：（锐角）

师：你们知道像这样比直角大的角叫什么角吗？

生1：大角。

师：在数学上把像这样比直角大的角叫钝角。

板书：（钝角）

师：今天我们就来研究钝角和锐角。

练习：

1. 画角。（1）像这样的锐角和钝角你会画吗？请拿出本子画一画。（2）请两位同学上黑板画。（3）评角。他们画得好吗？好在哪里？同学们都画对了吗？有问题请修改。

2. 判断。下面这些角（如图4）分别是什么角？（要求：用手势1表示锐角，2表示直角，3表示钝角。）

（6号角出现争议）

师：可以用什么方法正确判断6号角是什么角？

（让学生拿出画有上述图形的作业纸，想办法进行验证。）

生1：可以用三角板上的直角去量。

生2：也可以用数学书上的直角去比一比。

小结：看来像这样用眼睛无法判断一个角是什么角时，我们还可以借助三角板上的直角来量一量。

3. 找角。

师：我们已经会辨认锐角和钝角了，下面我们来找一找教室里有没有我们学过的角。

生1：课桌表面有四个直角。

生2：黑板表面有四个直角。

生3：广播上也有四个直角。

师：刚才同学们找到了很多直角。却没有找到钝角和锐角。不过我们可别小看了钝角和锐角，生活中少了它可真不行

呢。

师：你们看这是哪儿？

（课件出示图片。）

生：嘉兴市勤俭路上的勤俭大桥。

师：对，这是我们嘉兴美丽的铁索桥。你能不能在桥上找到我们学过的角？

学生尝试找角，他们在桥上找到了各种各样的角。

1. 在图形中找角、创造角

师：角的用处可真不少。下面老师请同学们拿出信封中的图形，找一找这些图形中有没有角，都有哪些角。同桌同学可以讨论一下。

生1：五角星和三角形上都有钝角和锐角。三角板上有锐角和直角。而月亮形和圆形上没有角。

生2：我认为月亮形有两个锐角。

生3：我认为月亮形没有角。

师：有同学说月亮形有两个锐角，有同学说月亮形没有角，其他同学是怎样想的？

生：角的两条边是直的，而月亮形是弯的，所以它没有角。

师：你真棒。

师：刚才小朋友们都说三角板上有直角和锐角，没有钝角。如果老师给你两块三角板，你能不能拼出各种不同的角？试

一试，并交流。

（学生用两块三角板拼出了各种锐角、钝角和直角，并在视频展示台上展示。）

师：刚才同学们都说圆形上没有角，那么你们能不能在圆形上创造出一个角。

学生进行创作，然后交流。

学生在圆形上通过画、剪、折等方法创造出各种各样的角。

2. 变角游戏

师：你们看老师手上拿的是什么？

生：活动角。

师：对，这是神奇的活动角，它会变。你们看，老师变出了一个什么角？

生：锐角。

师：现在呢？

生：钝角。

师：能不能变一个直角？

生：能。

师：如果给你们一个活动角，你们会不会变。

生：会。

师：下面请同桌同学合作，一位同学报角的名称，另一位同学来变，好吗？

（学生变角。）

师：下面请同学们听老师的口令来变角。锐角。

师：老师发现许多小朋友的锐角和叶老师变的不一样。你们说行吗？

生1：行，因为只要比直角小的角都是锐角。

生2：锐角有无数个。

师：老师把活动角的两边拉成一条直线。你们看它还是不是角？是什么角？这个知识我们课外再去研究吧。

教学反思

本课教学，我合理重组教材，创设了一个长方形剪一刀，剪掉一个角，还剩几个角的问题情境，引导学生进行操作活动，让学生在操作中观察角的变化、将角合理分类，并通过在生活中找角以及其他一系列活动掌握概念。整个教学环节具有以下几个特点：

（1）提供富有挑战性的学习材料，让学生主动发现问题

《数学课程标准》指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。有意义的学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础上，才能调动学生学习的积极性和主动性。因此，我在本案例引入环节中创设了让学生猜一猜的问题情景，使学生产生了迫切的学习愿望。当学生通过尝试知道了剩下的角的个数后，学

生的第二个需求随即产生，即剩下来的角都是什么角。这样，学生是在具体的学习材料中感受到角的产生和变化的。这节课的学习材料、研究材料都来自于活动的结果，从学生那儿获取情境，具有一定的开放性和智力开发的价值。这样的学习内容对学生来说是有意义的、富有挑战性的。

（2）运用学具，突出探究活动，让学生亲历做数学的过程

数学学习应该是一个充满生命力的过程。教学中努力让学生在自主探究、亲身实践、合作交流的氛围中进行剪角、画角、比一比、分类、两块三角板拼角、在圆形上创造角等活动，去发现、理解和掌握基本的数学知识、技能和方法。如：在活动中让学生感悟角的大小、在操作中让学生发现角的分类方法等。

（3）利用计算机呈现事物的变化、表现事物的特性，使数学概念直观化

概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个难点。利用cai软件，可以把一些概念直观化，使知识简单明了，让学生容易接受。如学生汇报一个长方形剪一刀，剪掉一个角，还剩几个角时，教师在大屏幕上动态呈现剪的过程，并闪现角的顶点和两条边，这样学生就能清晰的看见角的变化和角的特征，避免了枯燥的讲解。

（4）利用生活素材建立数学与生活的联系，激发学生的兴趣和参与的积极性

数学来源于生活，我们的日常生活就是学习数学的大课堂，是探索问题的广阔天地，把所学的数学知识运用到生活实践中，是数学学习的最终目的。这节课教师让学生找教室中的角，引起认知冲突（因为学生找到了很多直角，却很难找到锐角和钝角），再为学生提供了嘉兴市勤俭大桥的图片，让学生找找桥上的角，让学生获得主动探究数学的快乐。

二年级教学反思教学反思篇二

《秋天》选自义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上册，是何其芳的一首明朗纯净的诗篇。在这首诗中，诗人用最精粹的语言描写农家生活，每一句诗都是一幅画面，三节诗又组成三幅复合画面。画面的组合造成了既流动又整合的特殊氛围。画面清静，悠远，朦胧。品味本文优美的语言是一种艺术享受。

[教学目标]

- 一、引导学生以审美的眼光来诵读诗歌，体会作者的审美情感。
- 二、引导学生体会作者用富有特征的景物来表现美的方法。
- 三、引导学生学会用美的语言来表现秋天的美。

[指导理念]

《全日制义务教育语文课程标准》重视培养学生的“审美情操和审美素质”，要求培养学生“初步理解、鉴赏文学作品”的能力。为了让学生有一双发现美的眼睛，我首先从感知诗歌美的情感入手，进而引导学生欣赏美的语言，想象美的图景，体验美的意境，表达美的感受，最终达到培养美的情趣的目的。

[设计思路]

- 一、单元回顾，诗情导入。

（生背诵《三峡》中写秋的诗句）

你还知道哪些写秋天的诗词？（生背诵）

秋天，是一个富于诗意的季节。多少诗人因秋的到来而获得了灵感。在文人墨客的笔下，秋天呈现出各种各样的姿态。今天就让我们走进何其芳的《秋天》，去感受一个别样的秋。
(板书课题)

二、朗读诗歌，体验美情。

- 1、学生试读，体验语气、语速、语调及重音。
- 2、教师范读（配乐《秋日的私语》），把握诗歌的感情基调。
- 3、生以自己喜欢的方式读诗文。
- 4、说说初读后，你感受到诗歌在结构上有什么特点。

结合生发言板书：

栖息在农家里露珠、稻香、瓜果

秋天游戏在渔船上冷雾、白霜

梦寐在牧羊女的眼里蟋蟀（叫声）、溪水（干涸、更清冽）、牛背笛声（远去）

有感情地诵读自己喜欢的句子。

指导朗读：停顿，节奏，轻重，缓急，语调语气

总结：伐木丁丁，稻谷流香，瓜果肥硕，雾冷、露清、霜白，有秋虫低鸣，有蟋蟀弹琴，有溪水清冽，这样的秋天谁人不爱，这样的秋天谁不赞美。

6、那么你们能将这首优美的诗歌背诵出来吗？

当堂背诵，指背，齐背

总结：秋已不在作家笔下，而在同学们心中，因为作者的诗已经与同学们真切的感受，尽情地体验，有感情的诵读融合在一起了。

三、挑战美诗，学写美文。

（生交流）

2、我们不但要发现生活中的美，还要用美的语言来表现美。请你用最具有感情的语言描绘你眼中的秋。

（背景音乐《秋日的私语》）

3、全班交流，评点。

角度：

1、秋天特有的景物及特点

2、修辞手法的运用

3、融情于景，寓理于景

四、总结：

同学们笔下的秋各不相同，可它们有一个共同的特点，都体现了美，我想，这都是由于我们受到了何其芳诗歌的美的熏陶，才有了这么耐人寻味的秋天。“生活中并不是缺少美，而是缺少发现。”让我们到大自然中，到生活中用一双慧眼去发现更多的美吧。

二年级教学反思教学反思篇三

一、教学目标：

- 1、知道秋天的一些特点，感受秋天的美。
- 2、能按一定顺序看懂图意。

二、教学用具：

实物投影

三、教学过程：

（一）复习检查

1、检查生字词：

〈出示：我会读〉黄澄澄、池塘、梧桐树、藏在底下、当做、催

2、轻声自由朗读全文，说说这篇课文写了哪几个地方的美丽景色。

（二）学习课文

学生自主选择：先来欣赏哪个地方的美景？

1、秋天的天空。

1) 自由读，读后，你觉得秋天的天空有什么特点？ [板书：高、蓝]

2) 有多高，有多蓝？能不能用另一个词把“那么”换一换？
(多么)

3) 比一比，哪句好，为什么？

〈出示：我知道〉

天很高，很蓝。蓝天上飘着白云。

天那么高，那么蓝。高高的`蓝天上飘着几朵白云。

4) 朗读。

2、秋天的池塘。

在池塘的周围，最吸引你的是什么？读一读，找一找。〔板书：落叶〕

1) 自由读三、四两段，完成练习：

〈出示：我会说〉（）把落叶当做（）。

2) 指名回答。〔板书：——伞——运动场——电报〕

3) 这三种小动物，你最喜欢谁？喜欢谁就扮演谁，选择书上写你的那句话来有感情地读一读。

4) 采访活动：秋姑娘送给了你们这么好的礼物，你们难道不想对她说些什么吗？

小鱼：你想对秋姑娘或对这顶伞说什么吗？

蚂蚁：你呢？

燕子：你能告诉大家这封电报上都写了什么内容？

5) 想象：还有那些小动物，它们又会把落叶当做什么？请你模仿书中的句子说一说：

〈出示：我也会〉

有的落在（哪里？），（谁？怎样做？），把它当做（什么？）。

3、感情朗读全文，感受秋天的美。

（三）小结，拓展延伸

（四）作业

〈出示：日积月累：〉

1、摘抄课文中你认为写得好的句子。

2、去找一找描写秋天的文章或古诗，读一读，背一背。

二年级教学反思教学反思篇四

教学目标：

1、了解秋天的景色特征，感受秋天大自然的美。

2、学会本课的几个生字，会读多音字“行”，理解“墙报、桂花、香味、成熟、帮助、叔叔”等6个词语的意思。

3、会用：“桂花、小草树叶果园”等词语各写一句反映秋天景色的句子。

4、仿效例句，用“先……再……又……还要……”的顺序说话。

[第一课时]

课时目标：

- 1、初读课文，了解课文大意。
- 2、能读出课文中的全部生字，重点学生“墙熟报”3个生字，理解；“墙报叔叔”的意思。
- 3、理解第一段课文，并能正确朗读。

教学过程：

一、启了谈话，揭示课题。

2、冬冬画了一张秋天的图画，今天我们学第8课《秋天的画》。

3、看了课题，你想知道些什么？

归纳□a□谁画了这张秋天的画？

b□画中还画了些什么？

c□为什么要画这张画？

二、听录音，初步感知课文。

1、带着这三个问题听录音。

2、说说这篇课文主要讲了什么？

3、学习“墙报”你有什么好办法记住这两个字？“墙报”指什么？

三、初读课文，自学生字词语。

1、划：划带有生字的词。

2、读：读带拼音的生字及组成的新词。

3、记：看田字格记字形。

4、数：这篇课文有几段，标上序号。

5、想□a□生字在课文中的意思。

b□从插图的哪些地方乍出这一幅秋天的画。

c□秋天的画画了些什么？

四、检查自学情况。

1、认读生字。

2、认读词语，理解部分词义。

叔叔：叔父；称呼跟父亲辈相同而年纪较小的男子。

3、读准多音字：行做量词时读hang,做动词时读xing

4、初读课文。

a□自由读课文。

b□课文分几段来写的？指名分段读课文。

c□看图说说为什么说这是秋天的画？

d□“秋天的画”画了些什么？

e□齐读课文。

五、巩固字词。

1、读生字卡片。

2、写出带有下列偏旁的字。

3、写出下列字的偏旁。

帮收() 闻()

六、书写指导。

七、课堂作业。

[第二课时]

课时目标：

1、理解“桂花香味成熟帮助”四个词语的意思。

2、能用“先……再……又……还要……”的顺序说话。

3、能够有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习检查。

1、认读生字。

助的部首是什么？叔的部首是什么

2、多音字组词。行[xing()]hang()

3、认读词语。

4、课堂作业：

二、学习第一段。

1、为什么“我”要画这张秋天的画呢？齐读第一段，边读边想。

2、指名回答，用“因为……所以……”的句式来回答。

3、“画什么呢？”这句话是谁问谁？像这样的句子人们哪里学过？应该怎么读？（读出自己问自己的语气）练读（自由读；指名读；评价；指名读）

4、齐读第一段。

三、学习课文第二到五段。

1、“我”在这张画里画了什么，听录音。边听边想，划出有关的词语。

2、用“我一（）、（），还画了（）和（）。”来说一说。

结合板画理解

3、“我”画这些景物的顺序是怎样的？轻声读2——5段，用“。”圈出表示先后顺序的词来说说我画了什么。（自由说；指名说；同桌互说）

(1) 闻到了桂花的香味。

(2) 不像夏天那么绿了。

(3) 小白杨飘下了几片金黄的叶子。

(4) 红星在闪烁。

重点理解“成熟”一词，从哪些地方可以看出苹果成熟了？

5、指导有感情发朗读句子，秋天的景色多么美丽，金黄色的桂花，金黄的树叶，闪烁的苹果，我们朗读民时要读出赞美的语气，读出丰收的喜悦。

四、学习第6段。

这一段讲了些什么？

五、巩固练习。

1、有感情地齐读课文。

2、用“先……再……又……还要……”说说我画的过程。

六、小结：今天，我们一起欣赏了秋天的景色，还学会了用“先……再……又……还要……”来说话。

[第三课时]

课时目标：

1、进一步感受秋天大自然的美。

2、用”会用：“桂花、小草树叶果园”等词语各写一句反映秋天景色的句子。

3、背诵课文。

教学过程：

一、复习。

1、抽读生字。

2、认读词语。

3、用“先……再……又……还要……”说一句话。

二、指导背诵。

1、听录音2——5段，学生闭上眼睛，边听边想，“我”画了些什么，这些景色是怎样的美丽。

2、背诵2——5段。

3、自由准备背诵全文。

4、同桌互背；指名背；齐背。

三、总结。

春夏秋冬在自然界中各有各的景象，春天的景色很美，秋天的景色也很美，所以我画了这张秋天的画贴在墙报上，让同学们都能感受到秋天大自然的美。

2、课堂作业。

3、你还能说哪些有关秋天的景象？(枫叶红了；大雁排着队伍往南飞。)

二年级教学反思教学反思篇五

教学目标：

1、会认9个生字，会写两个字。

2、正确、流利、有节奏地朗读课文。

3、有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重点：

- 1、会认9个生字，会写两个字。
- 2、正确、流利、有节奏地朗读课文。

教学难点：

通过朗读感悟，启发学生关爱他人、关爱生活、关爱环境。

教学过程：

一、激趣导入

- 1、同学们都看了《神笔马良》的故事，你知道马良用他的神笔为谁画了些什么？
- 2、马良用他的神笔为老百姓做了许许多多的好事，有个小朋友也梦想着有这样一支神笔，并且写了一首诗歌《假如》，齐读课题《假如》。我们来听听她想用这支笔画些什么。

二、初读课文，指导写字

- 1、师范读，学生倾听字词的读音。
- 2、请用你自己喜欢的方式读课文，遇到生字多读几遍，直到把它读通读顺为止。
- 3、指导写字。
 - (1) 出示课件规范写字。生观察说怎样书写。
 - (2) 小组交流。

师：你是怎样记住这个字的？哪个字容易写错？哪个字不容

易写好？

(3) 指导书写。重点提示：

哭：两个“口”大小要适中，不要漏写最后一笔“点”。

双：左边的“又”写得稍窄些，捺变点。

食：上面的“人”写得舒展些，最后一笔是点。

操：右上方的三个口要写得扁而小，不要超过横中线。

场：右半边不容易写好，加强范写指导。

(4) 书空笔顺。

(5) 在书上临写强调写字姿势，写好后在本子上再写一个。师巡视指导。

(6) 老师把刚才我们记住的生字放在词语里，我们一起来读一读吧。

三、再读课文

1、这些词多是课文里的词，请同学们自己读一读课文，并标出这首诗歌有多少个小节。

2、请学生说说这首诗歌有多少个小节。

3、下面我要请四位同学来读读这首诗歌，请同学们给他们提出读的要求：读准字，读通顺，读出标点的停顿。

4、请读的同学给听的同学提出听的要求。

5、生评价读，师指导读。

6、指导读出诗歌的节奏，并指导画出节奏。

(1) 我们读诗歌除了要读出同学提出的读课文的要求，还应该读出诗歌的音乐美和节奏感。下面请同学们跟老师一起来画出节奏，细指导第一小节，后面的由老师读学生边听边画。

(2) 出示幻灯片，学生对照读一读，检查自己画的老师的是否一样。

(3) 全班齐读诗歌。想想前面三个小节分别写了小作者的什么愿望，完成：我会读书我会填。

a.我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让它们在冬天也能快活地成长。

b.我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒，让它们不再苦苦等待饿得哭泣。

c.我要给不幸的朋友西西画一双好腿，让他和我们一起在操场上奔跑在草地上游戏。

(4) 生齐读填写的三句话。

四、课文拓展，出示图片：

小结：此时些刻，在同学们的心里一定藏着许许多多美好的愿望想急于表达，让我们下节课继续学习课文吧。

第二课时

教学目标：

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

(2) 理解小树、小鸟和西西的快乐。

(3) 续写一节小诗。

教学重点与难点：理解并品读小树、小鸟和西西的快乐。

教学过程：

一、回忆旧知

听录音，边听边回忆：诗人用马良的神笔为谁画了什么？汇报ppt最好把这些句子都读给大家听好吗？（逐节引领读诗行后面几句。）板：画太阳、画谷粒、画好腿。

二、品读文本

过渡：指板书复述，那究竟诗人为什么要画这些东西呢。打开书本p108,ppt请你自由读一读这首小诗，并找出诗人为什么画这些东西，找到后请用横线划出相关的句子。

1、生自由读，边读边找，汇报时师生共同完成板书。

2、理解第一节中“为什么”画的诗句

出示图片ppt你瞧！冬天来了，风呼呼地吹着，还下着雪飘着雪花，范读。它在叹息什么呢？是啊，就像我们的同学，在很冷很冷的冬天，动也不想动，只想坐在自己的位置上，缩着身子，好冷啊！谁想读一读？请一列小火车来读（音乐）。配乐齐读。

出示图片：但是ppt有了马良的神笔给它画的红太阳，它就能在阳光下伸伸懒腰、舒展身体、和我们一起长高长大了！谁来读一读这段话？指导朗读。2人读。女生站起来读。

想象：多快活的小树啊，想想怎么样的小树才是最快乐的呢？
2人回答。老师这里有关于小树的图片□ppt□看看它们在做什么呢？
2人回答。谁愿意把这一小节完整地读给大家听？2人读，男生站起来读。

小结：诗人和小树是好朋友，他懂得小树的“快乐”，老师觉得呀，小树的快乐一定是树上住着小鸟，小鸟们在吱吱喳喳地唱着歌呢。

3、理解第二节中“为什么”画的诗句

□ppt□谁来读一读第二小节？1人读。

过渡□□ppt□小鸟们在哭什么呢？是啊，饿得肚子都扁了。

多可怜的小鸟啊！假如有一支马良的神笔，给它画什么好呢？

同桌讨论：有了谷粒，小鸟会怎样呢？鸟妈妈又会怎样呢？

有了谷粒，小鸟就再也不会（读）。

想象□□ppt□小朋友们，这里有许多快乐的小鸟，如果你也是其中一只，想想你的快乐是什么呢？（出示图片：小鸟妈妈喂食、小鸟试飞、小鸟在妈妈身边唱歌讲故事等）

你是一只快乐的小鸟，请你读这一小节□□ppt□1人读。齐读。

小结：诗人可真聪明！他不但知道小树的快乐也知道小鸟的快乐。

4、理解第三节中“为什么”画的诗句

过渡：但是西西却是痛苦的，因为她没有了双腿□□ppt□没有双腿，他会怎么样呢？她不能到处去，连上个洗手间都要人

搀扶，即使想到我们班里去拿本《喜羊羊》来看，也要其他同学来帮忙。他只能坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕。（点点）（读）是啊！小树有小树的快乐，飞燕有它飞翔的快乐，但这些快乐都不属于西西，没有腿是多么痛苦啊！（理解西西没有腿的痛苦。）

想象：怎样才能使西西快乐起来呢？有了好腿，西西会做什么呢？（出示图片：西西跑步、西西玩游戏、西西穿着漂亮的新鞋子等ppt）

多么快乐的孩子呀！正如诗中所说的（读）

指导朗读ppt1人读。小组比读（站起来）。

5、指导背诵。

小结ppt聪明的诗人如水一般的柔情和善良，他不但知道小树的快乐，也知道小鸟的快乐，还知道西西的快乐，他一定会给他画的事物带去更多的（点）-快乐！（板）

6、朗读与思考：同学们，下面我们来完整地朗诵一下，一起来回顾一下这首小诗。

想想：假如有一枝马良的神笔，诗人还想画什么呢？（小组讨论，3人汇报）

三、读写结合

但是，就在我们身边，发生了一件件令人不快乐的事情ppt（配乐）这是今年3月11日发生的日本9级大地震，这次的地震还引发了海啸，强烈的地震与海啸夺走了许多无辜的生命；这是上个月发生的泰国大水灾，很多人们因此而失去了可爱的家园；也就在上个月，小悦悦事件引起了社会的广泛关注，你们知道吗？她是一个两岁的孩子，她在路上被汽车撞倒了，

十八个路人先后经过她的身边，却没有一个人给她伸出援助之手，最后，小悦悦痛苦地死去了，她永远地离开了我们。。。。联系最近时事新闻，出示日本大地震、泰国水灾、小悦悦事件等图片，学生相机说说：想想，假如你有一枝马良的神笔，你要给谁画些什么呢？4人汇报。

小朋友们，让我们像诗人一样，把诗人想画的东西都画出来，并写出这些所画东西的快乐吧！请拿出你的练习纸，可根据刚才的图片，也可以想象图片外的其他东西，把你的想象和快乐都写下来吧□□ppt□

总结：孩子们，你们真有爱心！是的，假如我们也有一枝马良的神笔，我们可以画很多东西给需要帮助的人，让他们感到快乐，同时，我们也会因为关爱和帮助他人而感到快乐的。从现在起，让我们都用心关爱和帮助我们身边的人吧，那么，我们的世界将会变得更快乐、更美好！

教学反思：

一、围绕文中好词，注重语言积累

对于二年级的阅读教学而言，语言积累主要放在规范的词、词组上面。在本文中，如“窗前的小树、红红的太阳、树上的小鸟、好吃的谷粒、不幸的朋友、健康的身体”，完善学生的积累，帮助学生构建好新的语言图式。另外，学生还积累了好几对反义词：“寒冷--温暖、缩--伸、遥远--附近、哭泣--欢笑、不幸--幸福”。这些优美的词语、词组，对于学生的语言积累和积累写作素材是大有裨益的。

二、感悟课文要点，体现关爱愿望

本文表现的是对弱势群体的关爱，借马良的神笔表达了我对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。“爱”是情感中最美好部分，因此把“关爱他人、关爱自然环境”作为本课教学

的一个重要目标。本诗的学习起点是《神笔马良》的故事。听故事是孩子的共同的爱好，因此，把这个故事引进课堂，由此来拉开本诗学习的序曲。然后围绕“爱”展开教学，朗读这首诗，学生会产生许多共鸣。要让学生通过反复朗读那些饱含真情的语句，反复感受那些真真切切的人和事，带领学生感悟教材，获得美好的情感体验。

三、联系实际生活，充分拓展延伸

曾经有一位外国作家说过：“每个儿童都是一名诗人。”是得，儿童的确具有丰富的想象力和无限的创造力。针对他们的这个特点，在学习这篇诗歌的时候，我引导学生展开想象：“假如你有一支马良的神笔，你要画些什么？”学生们的回答非常丰富：1、假如我有一枝马良的神笔，我要给盲人们画上一双双好眼睛，让他们重见光明，亲眼看看这个美丽的世界。2、假如我有一枝马良的神笔，我要给亲爱的奶奶画许许多多的好衣服，让她穿得舒舒服服的。3、假如我有一枝马良的神笔，我要给云南灾区的人民画上一箱箱甘甜的矿泉水，让他们不再冒着烈日到处找水喝，让他们不用再喝那脏脏的黄泥水。4、假如我有一枝马良的神笔，我要给舟曲灾区的人民画一道道安全的堤坝，为他们阻挡住泥石流，让他们平平安安地生活和工作。……孩子们有着无穷的想象力，他们的真情是炽热的，愿望是美好的，心地是善良的！

再一次回想自己的整个课堂教学，过程中难免有一点令人遗憾的地方，如学生的朗读指导还须加强，字词的书写指导要更到位。在语文课堂中应有实效的识字指导和琅琅的读书声，只有这样，属于语文的课堂才更有语文味儿。

[《假如》教学设计及反思(人教版二年级上册)]

二年级上册《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档