

2023年三分钟演讲英文去过的一个地方(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三分钟演讲英文去过的一个地方篇一

溶洞给人以神秘，梦幻的色彩，千姿百态的钟乳石、石笋、石幔和石花都给人以美的感受。神奇的是，他们竟在悄悄的游走，长高，变小，可生物学上已经否定钟乳石等是生物的命题。而今天，我要讨论的角度不同，从化学角度分析钟乳石的不断变化和不同姿态的形成，破解溶洞的形成。

溶洞中构成乳石的是石灰岩，而石灰岩的性质与大理石，石灰石相似，主要成分为碳酸钙(CaCO_3)而钟乳石一系列变化的产生原因来源于主要成分碳酸钙的一系列变化。

所以，我们不得不探究的是碳酸钙的性质。

可见溶洞中的各种景象的形成是遵循这两条反应的 CaCO_3 在两条反应中分解又析出，不断发生上述反应，就形成了溶洞中各种奇异的，游走变化的乳石。

参观过溶洞的人不难发现，乳石互不相依，上面的图案各不相同，十分有层次感，像层层云朵。若仅考虑上文提出的两条反应是无法解释这一现象的。

接下来在已提出的两反应的基础上，让我们探讨乳石的层层叠叠，图案各异的效果是如何形成的。而雕琢这幅杰作的大

师是石灰石地区地下长期溶蚀的结果。

石灰岩里不溶性的碳酸钙受水和二氧化碳的作用能转化为微溶性的碳酸氢钙。由于石灰岩层各部分含石灰质多少不同，被侵蚀的程度不同，（即参与反应的 CaCO_3 的量不同）就逐渐被溶解分割成互不相依、陡峭秀丽，层层叠叠的山峰和奇异的溶洞。例如于世的桂林溶洞、北京石花洞，就是由于水和二氧化碳的缓慢侵蚀而创造出来的杰作。

分情况来说，还是遵循着两条反应的，只是溶有碳酸氢钙的水，当从溶洞顶滴到洞底时，由于水分蒸发或压强减少，以及温度的变化都会使二氧化碳溶解度减小而析出碳酸钙的沉淀。这些沉淀经过千百万年的积聚，渐渐形成了钟乳石、石笋等。如果溶有碳酸氢钙的水从溶洞顶上滴落，随着水分和二氧化碳的挥发，则析出的碳酸钙就会积聚成石幔、石花。如若洞顶的钟乳石与地面的石笋连接起来，就会形成奇特的石柱了。总结来说，石灰岩中 CaCO_3 的不断反应溶解，不断析出，再加上水和二氧化碳的缓慢侵蚀以及外界环境提供的不同反应条件，都联手打造出溶洞这美丽的奇迹。

三分钟演讲英文去过的一个地方篇二

亲爱的老师，同学们：

大家好！

古人云：知识改变命运，态度决定一切。本人也认为的确如此。就像我们的人生就是由我们自己的心态决定的。

一个人，如果他的心态不够积极向上，那么他的人生也不会有什么改变。相反，还会把自己束缚在内。

有一个人就是这么不懂得放开自己，非得把自己束缚在内。他，在年轻是，被人陷害，做了九年牢，后来冤案昭雪，他

终于走出了监狱。照常理来说，他应该是获得了永久的自由。可他却整天诅咒那些施予他不幸命运的人，直到快死了，也还是这样。用他自己心底里的仇恨、抱怨、诅咒束缚着自己整整41年。

想想，若是他以乐观的心态来对待以后的生活，将被人陷害的事情用几年的时光来淡忘。那么他余后的生活一定会丰富很多，精彩很多吧！

我们日常生活中，跟材料中的人持有一样态度的人亦不在少数，然而，生活中持乐观态度生活的人也有很多。

他，在20世纪上半叶，垄断了整个美国的石油产业，操控着美国的金融体系，甚至连国会也对他言听计从。然而，他却由于种种原因患了重度抑郁症，连世界最先进的医疗设备和最著名的医生都好无办法。

于是，他来到了中国河南的一座禅院，吃力的读着《四十二章经》。看到其中的一句话，使他兴奋不已。第二天便回国，下令解散财团，并辞去董事长一职。重新开始了他的生活，乐观面对一切事物，并投身于社会公益事业。他的顽疾也因此而不治而愈。一直工作到1987年——他去世时。那年，他93岁，无疾而终。

由此看来，心态真的可以决定人生。这个石油大亨，若不是积极地改变了生活态度，那么他也不会这么长寿，这么成功地投身于慈善事业中。

所以，希望大家都能积极对待生活，拥有乐观向上的态度，人生最大的敌人就是自我，具有积极的心态才能战胜消极的自我，成功才能属于每一个人！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

三分钟演讲英文去过的一个地方篇三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

今天我荣幸能够代表九(2)班全体同学在国旗下演讲

题目是《感恩母校，离别誓言》

当时光拖着夕阳冗长迷人的笑靥流转，

当岁月融着早春泛黄的浮尘漫天飘舞，

三年的绚丽时光，无数个星月轮回，已如流水落花般，在母校悄然流逝。今天对我们而言，是一个值得铭记的日子。因为今天是我们九(2)班在京九实验中学的校园里参加的最后一次国旗下的演讲。三年的初中生涯即将结束，此时此刻，我的心情无比的激动，也有着掩藏不住的不舍和留恋。

在今天这个特别的时刻，首先请允许我代表全体九(2)班同学，向关心教导、辛苦培育我们的领导、老师们，表示最衷心的感谢和最崇高的敬意。

感谢您 母校，给了我们一片成长的最纯净的天空，因为您，我们懂得了感恩和幸福。

感谢您 老师 给了我们一双追梦的翅膀，因为您，我们收获了人生的智慧和幸福

感谢你 朋友 给了我们同行旅途中最美丽的微笑，因为你 我们畅饮友谊美酒的香醇。

三年历练，刻骨铭心，老师，也许我们曾经任性，让您难过，也许我们曾经调皮，让您伤心，但请原谅我们，那是我们经历青春、走过成长的真实故事，也正因为如此，我们更加难忘老师的精心培育。在这里，我代表九(2)班的全体同学向你们道一声：老师，你们辛苦了！

我们自信 少年自有少年狂，藐昆仑，笑吕梁，搏击长空，意气风发！

我们执着 海到尽头天作岸，山登绝顶我为峰！

我们坚定 乘风破浪跃龙门，破釜沉舟勇跋涉。

会当击水三千里，笑傲人生二百年！。

同学们，再有四十多天我们就要走进中考的考场，迎接人生的第一场重要的挑战。我们无需太多华丽的乐章，无需太多热烈的掌声，让我们带上隐忍的精神，坚韧的毅力，以及不畏困难的信心和勇气在意气昂扬的斗志中出发。

我们相信三年砺剑 百日策马 我们定能勇闯雄关，

一朝试锋 六月扬眉 我们定能超越自我。

到那时，在六月如锦的繁花中，无数的灿烂笑靥将见证那比永远还远的铮铮誓言。 谢谢大家。

三分钟演讲英文去过的一个地方篇四

以我这样没有什么可听的无聊的讲演，又在这样大雨的时候，竟还有这许多来听的诸君，我首先应当声明我的郑重的感谢。

我现在所讲的题目是：《无声的中国》。现在，浙江、陕西，都在打仗，那里的人民哭着呢还是笑着呢，我们不知道。香

港似乎很太平，住在这里的中国人，舒服呢还是不舒服呢，别人也不知道。发表自己的思想，感情给大家知道的是要用文章的，然而拿文章来达意，现在一般的中国人还做不到。这也怪不得我们；因为那文字，先就是我们的祖先留传给我们的可怕的遗产。人民费了多年的工夫，还是难于运用。因为难，许多人便不理它了，甚至于连自己的姓也写不清是张还是章，或者简直不会写，或者说道□zhang□

虽然能说话，而只有几个人听到，远处的人们便不知道，结果也等于无声。又因为难，有些人便当作宝贝，像玩把戏似的，之乎者也，只有几个人懂——其实是不知道可真懂，而大多数的人们却不懂得，结果也等于无声。文明人和野蛮人的分别，其一，是文明人有文字，能够把他们的思想、感情，借此传给大众，传给将来。中国虽然有文字，现在却已经和大家不相干，用的是难懂的古文，讲的是陈旧的古意思，所有的声音，都是过去的，都就是只等于零的。所以，大家不能互相了解，正像一大盘散沙。

将文章当作古董，以不能使人认识，使人懂得为好，也许是有兴趣的事罢。但是，结果怎样呢？是我们已经不能将我们想说的话说出来，我们受了损害，受了侮辱，总是不能说出些应说的话。拿最近的事情来说，如中日战争，拳匪事件，民主革命这些大事件，一直到现在，我们可有一部像样的著作？民国以来，也还是谁也不作声。反而在外国，倒常有说起中国的，但那都不是中国人自己的声音，是别人的声音。

这不能说话的毛病，在明朝是还没有这样厉害的；他们还比较地能够说些要说的话。待到满洲人以异族侵入中国，讲历史的，尤其是讲宋末的事情的人被杀害了，讲时事的自然也被杀害了。所以，到乾隆年间，人民大众便更不敢用文章来说话了。所谓读书人，便只好躲起来读经，校刊古书，做些古时的文章，和当时毫无关系的文章。

有些新意，也还是不行的；不是学韩，便是学苏。韩愈苏轼

他们，用他们自己的文章来说当时要说的话，那当然可以的。我们却并非唐宋时人，怎么做和我们毫无关系的时候的文章呢。即使做得像，也是唐宋时代的声音，韩愈苏轼的声音，而不是我们现代的声音，然而直到现在，中国人却还要耍着这样的旧戏法。人是有的，没有声音，寂寞得很。——人会没有声音的么？没有，可以说：是死了。倘要说得客气一点，那就是：已经哑了。

要恢复这多年无声的中国，是不容易的，正如命令一个死掉的人道：你活过来！我虽然并不懂得宗教，但我以为正如想出现一个宗教上之所谓奇迹一样。首先来尝试这工作的是五四运动前一样，胡适之先生所提倡的文学革命。革命这两个字，在这里不知道可害怕，有些地方是一听到就害怕的。但这和文学两字连起来的革命，却没有法国革命的革命那么可怕，不过是革新，改换一个字，就很平和了，我们就称为文学革新罢，中国文字上，这样的花样是很多的。

那大意也并不可怕，不过说：我们不必再去费尽心机，学说古代的死人的话，要说现代的活人的话；不要将文章看作古董，要做容易懂得的白话文章。然而，单是文学革新是不够的，因为腐败思想，能用古文做，也能用白话做。所以后来就有人提倡思想革新。思想革新的结果，是发生社会革新运动。这运动一发生，自然一面就发生反动，于是便酿成战斗但是，在中国，刚刚提起文学革新，就有反动了。

不过白话文却渐渐风行起来，不大受阻碍。这是怎么一回事呢？就因为当时又有钱玄同先生提倡废止汉字，用罗马字母来替代。这本也不过是一种文字革新，很平常的，但被不喜欢改革的中国人听见，就大不得了了，于是便放过了比较的平和的文学革命，而竭力来骂钱玄同。白话乘了这一个机会，居然减去了许多敌人，反而没有阻碍，能够流行了。

中国人的性情是总喜欢调和，折中的。譬如你说，这屋子太暗，须在这里开一个窗，大家一定不允许的。但如果你主张

拆掉屋顶，他们就会来调和，愿意开窗了。没有更激烈的主张，他们总连平和的改革也不肯行。那时白话文之得以通行，就因为有废掉中国字而用罗马字母的议论的缘故。其实，文言和白话的优劣的讨论，本该早已过去了，但中国是总不肯早早解决的，到现在还有许多无谓的议论。例如，有的说：古文各省人都能懂，白话就各处不同，反而不能互相了解了。

殊不知这只要教育普及和交通发达就好，那时就人人都能懂较为易解的白话文；至于古文，何尝各省人都能懂，便是一省里，也没有许多人懂得的。有的说：如果都用白话文，人们便不能看古书，中国的文化就灭亡了，其实呢，现在的人们大可以不必看古书，即使古书里真有好东西，也可以用白话来译出的，用不着那么心惊胆战。

他们又有人说，外国尚且译中国书，足见其好，我们自己倒不看么？殊不知埃及的古书，外国人也译，非洲黑人的神话，外国人也译，他们别有用意，即使译出，也算不了怎样光荣的事的。近来还有一种说法，是思想革新紧要，文学改革倒在其次，所以不如用浅显的文言来作新思想的文章，可以少招一重反对。这话似乎也有理。然而我们知道，连他长指甲都不肯剪去的人，是决不肯剪去他的辫子的。

因为我们说着古代的话，说着人家不明白，不听见的话，已经弄得像一盘散沙，痛痒不相关了。我们要活过来，首先就须由青年们不再说孔子孟子和韩愈柳宗元们的话。时代不同，情形也两样，孔子时代的香港不这样，孔子口调的香港论是无从做起的，吁嗟阔哉香港也，不过是笑话。我们要说现代的、自己的话；用活着的白话，将自己的思想，感情直白他说出来。但是，这也要受前辈先生非笑的。

他们说白话文卑鄙，没有价值；他们说年青人作品幼稚，贻笑大方。我们中国能做文言的有多少呢，其余的都只能说白话，难道这许多中国人，就都卑鄙，没有价值的么？至于幼稚，尤其没有什么可羞，正如孩子对于老人，毫没有什么可

羞一样。幼稚是会生长，会成熟的，只不要衰老，腐败，就好。倘说待到纯熟了才可以动手，那是虽是村妇也不至于这样蠢。好的孩子学走路，即使跌倒了，她决不至于叫孩子从此躺在床上，待到学会了走法再下地面来的。青年们先可以将中国变成一个有声的中国。

大胆他说话，勇敢地进行，忘掉了一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。——真，自然是不容易的。譬如态度，就不容易真，讲演时候就不是我的真态度，因为我对朋友，孩子说话时候的态度是不这样的。——但总可以说些较真的话，发些较真的声音。

只有真的声音，才能感动中国的人和世界的人；必须有了真的声音，才能和世界的人同在世界上生活。我们试想现在没有声音的民族是哪几种民族。我们可听到埃及人的声音？可听到安南，朝鲜的声音？印度除了泰戈尔，别的声音可还有？我们此后实在只有两条路：一是抱着古文而死掉，一是舍掉古文而生存。

三分钟演讲英文去过的一个地方篇五

本站发布三分钟英文自我介绍演讲稿，更多三分钟英文自我介绍演讲稿相关信息请访问本站演讲稿频道。

自我介绍表现形式

鉴于需要进行自我介绍的时机多有不同，因而进行自我介绍时的表达方法便有所不同。自我介绍的内容是指自我介绍时所表述的主体部分，即在自我介绍时表述的具体形式。

确定自我介绍的具体内容，应兼顾实际需要、所处场景，并应具有鲜明的针对性，切不可“千人一面”，一概而论。

依照自我介绍时表述的内容的不同，自我介绍可以分为下述五种具体形式：

(1) 应酬式

应酬式的自我介绍，适用于某些公共场合和一般性的社交场合，如旅行途中、宴会厅里、舞场之上、通电话时。它的对象，主要是进行一般接触的交往对象。对介绍者而言，对方属于泛泛之交，或者早已熟悉，进行自我介绍只不过是为了确认身份而已，故此种自我介绍内容要少而精。

应酬式的自我介绍内容最为简洁，往往只包括姓名一项即可。例如：

“您好！我的名字叫张路”。

“我是雍纹岩”。

(2) 工作式

工作式的自我介绍，主要适用于工作之中。它是以工作为自我介绍的中心；因工作而交际，因工作而交友。有时，它也叫公务式的自我介绍。

工作式的自我介绍的内容，应当包括本人姓名、供职的单位及其部门、担负的职务或从事的具体工作等三项。他们叫作工作式自我介绍内容的三要素，通常缺一不可。其中，第一项姓名，应当一口报出，不可有姓无名，或有名无姓。第二项供职的单位及其部门，有可能全部报出，具体工作部门有时也可以暂不报出。第三项担负的职务或从事的具体工作，有职务报出职务，职务较低或者无职务，则可报出所从事的具体工作。例如：

“你好！我叫张奕希，是大连市政府外办的交际处处长”。

“我名叫付冬梅，在人民大学国际政治系教外交学”。

(3) 交流式

交流式的自我介绍，主要适用于在社交活动中，它是一种刻意寻求与交往对象进一步交流与沟通，希望对方认识自己、了解自己、与自己建立联系的自我介绍。有时，它也叫社交式自我介绍或沟通式自我介绍。

交流式自我介绍的内容，大体应当包括介绍者的姓名、工作、籍贯、学历、兴趣以及与交往对象的某些熟人的关系等等。但它们非定要面面俱到，而应依照具体情况而定。例如：

“我叫邢冬松，在北京吉普有限公司工作。我是清华大学汽车工程系90级的，我想咱们是校友，对吗？”

“我的名字叫沙静，在天马公司当财务总监，我和您先生是高中同学”。

“我叫甄鹏鸣，天津人。我刚才听见你在唱蒋大为的歌，他是我们天津人，我特喜欢他唱的歌，你也喜欢吗？”

(4) 礼仪式

礼仪式的自我介绍，适用于讲座、报告、演出、庆典、仪式等一些正规而隆重的场合。它是一种意在表示对交往对象友好、敬意的自我介绍。

礼仪式的自我介绍的内容，亦包含姓名、单位、职务等项，但是还应多加入一些适宜的谦辞、敬语，以示自己礼待交往对象。例如：

“各位来宾，大家好！我叫范燕飞，是云海公司的副总经理。现在，由我代表本公司热烈欢迎大家光临我们的开业仪式，

谢谢大家的支持。”

(5) 问答式

问答式的自我介绍，一般适用于应试、应聘和公务交往。在普通性交际应酬场合，它也时有所见。

问答式的自我介绍的内容，讲究问什么答什么，有问必答。例如：

甲问：“这位小姐，你好，不知道你应该怎么称呼？”乙答：“先生你好！我是王雪时。”

主考官问：“请介绍一下你的基本情况”。应聘者答：“各位好！我是张军，现年28岁，陕西西安人，汉族，*员，已婚，1995年毕业于西安交通大学船舶工程系，获工学学士学位。现任北京首钢船务公司助理工程师，已工作3年。其间，曾去阿根廷工作1年。本人除精通专业外，还掌握英语、日语，懂电脑，会驾驶汽车和船只。曾在国内正式刊物上发表过6篇论文，并拥有一项技术专利。”