

最新教师和孩子谈话过程中有哪四个技巧 教师妈妈这样教育自己的孩子读后感(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师和孩子谈话过程中有哪四个技巧篇一

我九岁了，有幸在校信通第三届“书香班级”评选活动中荣获“阅读天使”，我认为这一切都和妈妈平时的教育分不开。

还记得我刚上幼儿园的时候，妈妈买来很多幼画书，特别是坚持订了三年的《幼儿画报》，让我爱上了看书，爱上了阅读，对认字非常感兴趣。妈妈也做的很好，晚上只要不上夜班，就在家陪我看书，给我讲故事，也让我给她讲书中的故事，所以，上学了，碰到看图写话的题，我就很少丢分，这样到了三年级，我的优势也就完全发挥了出来，由于我看的书特别多，用妈妈的话说：“厂里图书馆适合我看的书我都看过。”忘了说下这个问题了，因为我看书速度非常快，现在书的价格也很贵，于是妈妈和爸爸特意在厂图书馆办了两张借书卡，这样每周我都可以看到四本书，还不算平时买的书，所以到现在我也不知道自己究竟看了多少本书，反正我们家能放书的地方都是书。

就像现在写博客，虽然想得到xxt很难，但我一定坚持下去，我想随着我知识的积累，一定会有回报，我做梦都想当博腕呢！

感谢我的妈妈这样教育我，让我喜欢阅读，让我做事坚持，

让我有良好的生活、学习习惯。

教师和孩子谈话过程中有哪四个技巧篇二

我是一个从事二十多年教育教学工作的教师，也是一个孩子的母亲，我很想教育好我的学生，我更想教育好我的孩子。工作上我尽心尽力，教育孩子我也付出了很多，但总觉得孩子的发展离自己的期望还有很多很大差距，对自己教育孩子的做法也有诸多困惑。假期我读了《教师怎样教育好自己的孩子》这本书，书中的许多观点和做法令我豁然开朗，明白了许多。看着同行们写下的朴实无华的文字，读着那一个个真实鲜活的亲子故事，我的心不禁一次次与之产生共鸣，一次次被书中那浓浓的亲情所感染。

《教师怎样教育自己的孩子》是由华东师范大学出版社出版的一本完全由一线教师自主撰写的育子故事，共分为四辑，每一辑有不同的主题，收录了不同的故事。细细品读这些故事，每一个故事都蕴含着智慧，每一个故事都饱含着深情。读罢全书，我感受最深的一点是要以一颗平常心来养育孩子，尊重孩子，理解孩子。刘良华老师说：“研究教育的人很可能不会教育自己的孩子。这是常有的事。”的确如此，在教育问题上老师是“灯下黑”，对待别的孩子特别有耐心，特别好脾气，到了自己孩子身上，好心情和好脾气统统没了，指导孩子学习，一遍还可以，两遍时声音就高了起来，到了第三遍，简直要咆哮了，我就经常爱犯这样的错误。细细想来，这都是自己没有摆正心态，是不尊重孩子的一种表现，这对于孩子来说也是不公平的。

作为老师，我们似乎都对自己有一种心理暗示，自己的孩子要比别人的孩子出色，如果孩子没有我们预想的那样的表现，我们便会爱之甚而责之切。其实我们在这个过程中可能忘记了，我们的孩子与学生一样，他也需要我们的理解与尊重。我们不应该让自己的虚荣心蒙蔽了心灵，而应该以一颗平常心来养育孩子。每个孩子都有他独特的个性，也有他自己不

以我们的意志为转移的成长规律，我们不能要求她同样的错误只犯一次，也不能要求她各方面都有出色的表现。有人把教师比作园丁，我觉得十分形象。园丁种下幼苗后并没有强求每一株幼苗都能长成参天大树，他只是按照植物的生长规律，让幼苗在大自然的怀抱中自然的成长，因此许多幼苗在他默默的守望中长成了参天大树。我们的孩子也可以看作是我们种植的一株幼苗，所以对待孩子，我们也应给他们充分的理解与尊重，让孩子按照自己的成长规律，在我们爱的目光的注视下健康快乐的成长。或许这样，我们会有意想不到的收获。

作为教师，我们要教育好自己的孩子，那好比是近水楼台先得月，条件是得天独厚的。从教育无数学生中获得的丰富的经验，孩子在自己学校学习而有可能给予的细致的关注与帮助等等；当然作为在家也会不经意地表现出来，忘记自己是慈祥的母亲或是仁爱的父亲，动辄就大动干戈，对学生的细心和耐心在自己的孩子身上荡然无存。姜荣奎说过：“我觉得‘教师’仅仅是对学生，对自己的职业而言的。在家庭教育中，教师要摆正自己的位置，认清自己的角色，注意避免把自己的职业倦怠带到家庭中，尊重孩子作为独立个体的生命，关注孩子，和孩子一起成长，这样才能不出现常有人说的这种现象——种了别人的地，却荒了自家的田。”我对自己的孩子，何尝没有犯过类似的错误呢？但不少家长和老师在教育自己的孩子时往往对他们的期望值过高，总想着让自己的孩子出人头地，总拿自己的孩子和别人的孩子比，总是说人家的孩子比自己的孩子好，让孩子产生了逆反心理，让孩子失去了自信。

陶行知说得好“培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育”。每个孩子都是一个独立的个体，他有自己的思想，如果我们把自己的想法强加给孩子，而不顾他们的感受，最终受伤害的会是我们自己。因此，教师首先应该以平和的心态来对待自己的孩子。俗话说的好，十个手指不一般长，我们对于我们的

孩子不要过于苛刻。我们应该给予足够的关注和引导，尽了我们做父母的心和责就够了，我们千万别做“拔苗助长”的蠢事。

教师和孩子谈话过程中有哪四个技巧篇三

第一大错：家长专制传统的中国式家庭里，家长说一不二，强行决定孩子应该怎么样，不能怎么样。

现在的孩子不用下跪了，但在家庭生活中我们有没有做到最基本的民主呢？比方说涉及孩子利益的事情，家长有没有征求过孩子的意见？当家庭内部出现争执的时候，无论有没有道理，家长总是习惯于用简单粗暴的办法，以都是为了你好名义来代替孩子做出决定。而这种行为就是一刀砍去了孩子脑子里的民主意识，而让他觉得强权就能战胜一切。

第二大错：事不关己高高挂起

当你看到小偷在撬邻居家的门，而你拉着儿子匆忙离去的时候，有没有发现儿子的另一只手握成了拳头？当女儿告诉你小区花园的水龙头坏了，你是提上工具去修理或者立即给物业打电话，还是告诉她别多管闲事？你假装没有看见公共汽车上站不稳的老人，当孩子想起身让座的时候，你却用眼神去制止他。你的这些表现是对孩子潜移默化的家庭教育的一部分，你的每一个行为都在一刀刀砍去孩子的爱心，而在他幼小的心灵里埋下了自私的种子。

第三大错：善意的谎言

孩子一旦明白说谎就可以不挨揍、不挨骂，或者可以让皮肉之痛迟一些来临的时候，他就可能慢慢变成说谎专家。小孩子说谎都是被逼出来的。如果我们说实话可以得到实惠，那谁还愿意冒险去说谎呢？很多的孩子都有一个困惑为什么大人可以说谎，而小孩就不能呢？小孩在思考这个问题的时候

说明他已经发觉了大人是经常说谎的。我们给孩子的解释往往在辩解说我们的谎言是善意的。但对孩子来讲，善意的也好，恶意的也罢，那都是谎言！

第四大错：杜绝冒险

孩子要下河游泳，成人不是教会他怎样在水中保护自己，而是简单地拒绝理由当然是危险。孩子要登高也不被允许，当然也是由于安全的原因。

孩子都十多岁了，还不敢一个人到门口去买东西，因为大街上是危险的’。不会自己削苹果，因为刀子是危险的。二十岁的孩子还不会开火做饭，因为煤气是危险的。

是啊！现在的社会有些乱，出门有危险，在家也不安全。但就这样一直抱着，他们又如何能长大呢？一点点危险都不能经历的孩子肯定是平庸的。危险处处存在，躲是不能解决问题的，关键是要教会孩子识别危险，处理危机。

第五大错：不遵守法规功德

孩子自己过马路很少会去闯红灯。孩子骑车也会规规矩矩地在自行车道里行驶。孩子在幼儿园的时候就背红灯停，绿灯行的口诀。可是当他们跟父母一起上街的时候，总是被大人拉扯着不走人行横道，不走地下通道，也不走人行天桥，而是翻栏杆、横穿马路。大人的借口是我忙，赶时间。殊不知这一刀让孩子体会到：规则是可以不遵守的，自己的利益大于规则的严肃性。很多人开车时带着孩子，脑子里没有交通规则，眼睛里没有交通标志，在街上横冲直撞，非得看到警察叔叔才收敛一些。这就教会了孩子：人治大于法制。在法规的执法者看不见的情况下，可以为了自己的利益而肆意践踏法规。

第六大错：以善小而不为以恶小而为之古人云：勿以恶小而

为之，勿以善小而不为。

我们不愿意带着孩子去为灾区捐献衣物，因为我们交过税了，那是政府的事。我们不给街角的乞丐一点施舍，因为他们肮脏。

当孩子想给交不起学费又体弱多病的同学捐款时，你问，是不是学校规定必须这样做的？还会问，规定最少捐多少？你在一点一点砍去孩子善良的本性。买东西时别人多找了钱，你拖着孩子快速离开。同事得罪了你，你指使孩子偷偷拔掉他自行车的气门芯。家里做饭少几棵大葱，你不去找邻居借，而是叫孩子到走廊去拿几根。你又一点点地在孩子身上播种着恶行的种子。

第七大错：不热爱大自然

在公园游玩时你带着孩子去攀枝摘花。离开的时候，孩子要带走垃圾，你说不用管，有清洁工干。为了让孩子高兴，违反规定向笼中的猴子投喂食物。喝完饮料，你随手扔瓶子，抽完烟，随地扔烟头。孩子的天性是热爱自然、喜欢动物的。我们却当着孩子的面杀掉了他喜欢的鱼，杀掉了他喜欢的鸡鸭。让伤心的孩子再也不愿意吃这些动物了。

我们在劝说孩子的时候用的是万物为我所用的逻辑。告诉孩子的是为了人类自己的生存，可以戕害一切生灵。

第八大错：重机械结果不重视创新

我们可怜的孩子在学校和家的双重压力下，已经不懂得什么是创新了。当孩子多问几个为什么的时候，我们或许会因为自己工作的劳累而懒得回答，或许因为他问的问题已经超出了我们的知识范围而敷衍。我们惯用的伎俩就是：等你长大了就懂了！这个不要求掌握，你记住就行了！这个是不会考的！没有为什么！等等自以为聪明的说辞。殊不知这会让

孩子慢慢变成考试动物，脑子机械化了，不会思考了。几十年应试教育的恶果，使我们在为孩子选择学校的时候，首先考虑的就是它的升学率。不管学到了什么知识，只要能上清华、北大就好！

第九大错：盲目攀比诱发嫉妒心理

孩子小的时候总会毫不掩饰对一个人或者一件东西的欣赏，会毫无顾忌地表达自己的喜爱。孩子告诉家长某某同学多么优秀时，家长总是拿孩子的短处跟他崇拜的人比较，要么说看人家多聪明，多努力啊！哪像你这么懒！要么说要向他学习啊，给父母争光！这种批评式的比较很容易挫伤孩子的积极性，影响孩子的自尊心。

最初，孩子会说：我要比他还棒。可当一次次地超越不了自己欣赏的对象，又被父母奚落之后，孩子那良好的欣赏的心态就会变成糟糕的嫉妒心了。嫉妒，这个人生的一大公害就被天真的孩子学会了！

第十大错：不能正视竞争

竞争本来是社会发展的动力。一个没有竞争的社会将失去向上的冲劲儿。人都是在这个竞争的环境中生存的。人类本身就是动物的竞争中优胜出来的，所以人天生就有竞争意识。一个再正常不过的事情就是，失败者要学会握着优胜者的手真心地向他表示祝贺。

我们都可能会在单位被同事超越，在生意场上被对手打败。回到家里，我们不是客观地分析失败原因，争取下次胜利，更多的是找客观理由，辱骂竞争对手。别以为你的孩子还小，听不懂大人的事情。他已经从你的身上学会了仇恨超越他的人。我们每个做家长的人都应该反思。在我们指责社会的不公，指责教育的失败、指责别人道德沦丧的时候，我们自己又是在怎样培养孩子？收起你手里的刀，让我们的孩子能够

健康茁壮地成长。保留他们天生的优良品质，给社会以希望。

教师和孩子谈话过程中有哪四个技巧篇四

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。只有爱他们的人才能读懂。每个孩子来自不同的家庭，有着不同的生活经验和生活环境，他们性格特点不同，发展水平不同，存在明显个体差异。作为教师，应善于发现幼儿的差异，捕捉幼儿的闪光点，利用不同的教育方法尊重和理解幼儿。

我们班有一位叫佳佳的小朋友，第一天来班上时，她一直拉着姥姥的手不放，恋恋不舍地说：“姥姥，早点接我，早点接我。”在我的劝说下，佳佳满眼含泪地松开姥姥的手。佳佳的姥姥在临走前，悄悄地对我说：“佳佳的鼻子不好，要靠嘴来呼吸，吃饭时要用嘴一边呼吸一边吃，这样吃饭的速度就较慢，她害怕老师批评、指责她，所以一直都不爱上幼儿园，听了这些话，我开始留心注意佳佳。在活动区游戏时，佳佳静静地坐在椅子上，于是我走过去，轻轻问她：“佳佳，你喜欢玩什么？”她说：“我喜欢看书。”“老师和你一起看好吗？”佳佳高兴得点点头，于是我和她一起看起书来，开始是我讲，讲着讲着，佳佳也不由自主的讲起来，我高兴地说：“佳佳，你好棒呀！能自己看书讲故事，你愿意把故事讲给小朋友听吗？”“愿意”，于是我叫了好些小朋友来听佳佳讲故事，佳佳很高兴，讲得也更起劲了。

午餐时，为了减轻佳佳进餐的紧张心情，武老师给她少盛了一些饭菜，可是当一部分小朋友吃完饭，离开座位后，佳佳哭了起来，我忙走过去，问她：“佳佳，你怎么啦？”“我吃不下”，“佳佳，别着急，你瞧，就剩下这么一点点了，来，我帮你！”佳佳在我们的耐心帮助下，终于把饭吃完了，尽管她是最后一个吃完饭的，但是我们没有批评她，反而给她以鼓励，以信心，帮助她逐步克服紧张、自卑的心理，逐渐培养她进餐的良好习惯。

第二天，佳佳和姥姥一早就来到幼儿园，姥姥手里还拿着几本书，她对我说：“李老师，太谢谢你们了，佳佳以前不愿意上幼儿园，可今天一早说，姥姥，我要上幼儿园，快，咱们别迟到了，我要讲故事给小朋友们听呢！老师还夸我故事讲得好呢。”望着佳佳姥姥高兴的样子，我也会心地笑了。这一切对于一位幼儿教师来说，虽是一件很平常的小事，但对于家长和孩子来说，却是多么重要。

通过这件事，我深深体会到，孩子们都有一颗敏感而细腻的心灵，教师善于发现孩子闪光点，尊重幼儿的兴趣，帮助幼儿成功地表现自己，就会使幼儿获得心理上的满足与快乐，从而促使幼儿健康发展。

星期一早上，我一早就来到教室，看着一个个孩子高兴地入园，心情特别好，他们的笑容就能给我带来好心情。但有一个小魔王却能把我的心情从高山带到低谷去，那是我们班上的“调皮大王”王路平，平时他总有使不完的精力，每天爬高爬低，把玩具扔满地，还会在上课的时候发出尖叫声，就是他所谓的动听歌声。我对着他可是苦恼极了，不知该如何让他乖乖地坐着上课。所以，每一天的好心情一遇到他的捣蛋就会变成坏心情啦。

王路平来到幼儿园，他像往日一样，跟我说声老师好后，还拉着我讲他星期天的开心事，说到高兴时还要亲着我来说。我边听心里期盼着他今天能乖一点，别惹什么麻烦。王路平讲完后，走回位置坐了下来。

小朋友们都在玩玩具了，王路平却坐在我的身边，一会问我渴吗？一会问我累吗？渴了给我斟水，累了给我捶捶背。我心里想：今天王路平真好！上课了，我发现王路平的脸蛋红红的，但眼睛却认真地看着老师，还积极地举手，没有唱他的动听歌曲，也没有捣乱，我一连在全班幼儿面前表扬了他两次，

他非常高兴。我心里特纳闷的。下课后，我走到王路平身边，摸摸他的头，老天啊，好烫啊，我明白了，原来王路平发烧了，难怪今天这么安静，他是没啥力气动来动去了。

当王路平妈妈来接他去看病时，王路平不愿走，他对妈妈说：“老师今天表扬了我两次哦，我不走，我还要表扬！”我鼻子一酸，抱着王路平说：“王路平乖，你回来后老师还要表扬你！”王路平这才听话地走了。

这是一个渴望被老师表扬的孩子，因为他平时给老师与小朋友添了麻烦，我没办法看着他的捣乱来赞扬他，但是，当孩子生病了，却表现得那么讨人喜爱。这是我的疏忽。

晚上，王路平妈妈打电话来对我说，王路平愿意天天生病，我想对王路平说：“老师愿意天天找到你的优点，天天表扬你。”

教师和孩子谈话过程中有哪四个技巧篇五

那是一个和熙的春天，我和8岁的儿子移民到了澳大利亚悉尼。尽管来之前我也知道这是一个美丽的阳光海滩城市，但我们真的到达悉尼的时候，仍强烈地感受到这个城市比我想像的还要完美。

到达的第二天，我们就把儿子送到离住家公寓不远的公立小学去读书。

校园里一片宁静，几棵参天古树把澳洲耀眼的阳光和蓝天白云严严实实地挡在外面。一片绿荫下的几栋木头房子，就是学校的教室和老师办公室，就像是上个世纪的遗迹。学校操场由软木屑铺就，教室和办公室的地板是红漆木的，石头砌成的学校大门上有石刻的校

名marrickvillepublicprimaryschool□1895□□

校园里听不到朗朗读书声，孩子们随便地坐在教室里，像中国幼儿园里的小班一样，老师在中间，孩子们围坐在小桌子旁。教室墙壁的四周，贴满五颜六色充满稚气的儿童画。上课时，学生们可以随意问老师问题，可以自由自在地说话，有的学生还走来走去。老师告诉我，学校早上9点半上课，下午3点放学。每节课40分钟，中间休息20分钟，周六周日不上课。中午在学校里吃午饭，可以自己带，学校的小卖部也能买到热的汉堡包和三明治。

从那天起，儿子每天到那里上课去了。没有教科书、没有教学大纲、没有家庭作业、没有各种考试，连期末考试也没有。黑板上写满了国际音标和拼写的单词，但是从来不要求学生听写、默写，单词也不硬性要求背。以至于儿子从三年级升入四年级时，只会看和听，不太会写，甚至有时竟然拼不出一个完整的较长的单词。在国内的同龄人能写出漂亮的作文的时候，儿子竟然不知道英语的星期一、星期二怎么写！这是什么教育！他在中国小学上了三年，成绩中等，在这里竟然数学成绩全班第一！

日子一天天过去了，望子成龙的我经常到学校去观察，但我一次又一次地失望了。看着儿子每天背着空书包（里面放一瓶水、一个汉堡包）欢天喜地地去上学，我的心就止不住阵阵忧虑。我不知道该怎么办？这个国家靠什么来支撑，它的人才是怎么培养出来的？在人生的最宝贵的阶段，让孩子们完全放松地玩，基础教育怎么完成？高中和大学怎么胜任那些高难的课程？我越来越感觉到，把唯一的儿子送到那个别墅一样的学校去上学，好像把自己最心爱的东西交给了一个我不信任的人去保管。

这时候的我，更加怀念中国教育的种种好处。我似乎现在才明白，为什么中国的孩子能在国际上屡屡拿奖，为什么出国留学的学生在世界名牌大学里可以轻松地名列前茅，可以轻而易举地拿到奖学金。原来国外的孩子是这样上学的。在国内，我孩子从一年级到三年级，换了4个书包，一个比一个大，

让人觉得好像知识的重量在增加，家长心里就感到特别踏实。

不知不觉一学期过去了，儿子的英语口语倒是长进不少，可以自如的和同学老师交流了。这段时间，我也发现了一些新的变化。他放学以后也很少直接回家，而是直接去图书馆，在里面折腾半天，经常背一大包书回来，问他借这么多的书回来干什么，他说是作作业。

于是我声色俱厉地问：这是谁出的题目？儿子告诉我是老师。他说，老师说，澳大利亚是一个多元化的移民国家，同学们都来自不同的国度，都有自己祖国的文化和语言，这次的作业是叫每个同学写一篇自己祖国的文化、历史、地理的文章，然后分析自己的文化和澳大种亚文化的差异，最后还要说明自己的看法。

一个星期以后，儿子的作业做完了。我看到打印出来的是一本十几页的小册子。一翻，里面的内容可真的不少！从五千年前的中国象形文字到今天简化汉字，从九曲黄河到长城内外……好一篇热闹的作业，相信这是儿子花了很多时间到图书馆里找出来的。这篇文章的最后，列出了参考目录，说明他所知道的祖国文化是从哪几本书参考来的。

在澳大利亚的教育下已经变得无拘无束的儿子，尽管没有固定的教程，没有周密的教育方案，在这个别墅里学完一年后，我惊喜地发现他学了一些在中国学校里学不到的东西。

从那次作文开始，儿子已经学会了自己完成老师布置的一个又一个天大题目的作业，他不仅能够熟练地在图书馆里用计算机做作业，查找各种自己所需要的资料，快速地找到有关的录像带，还知道哪样东西到哪里去找。而且，他已经善于去钻研他不懂的东西，很少问大人，他知道到哪里去寻找答案。这是一个关键的变化！儿子的变化，使我对西文的教育慢慢产生了一点好感——我的儿子适合这里的教育！他生性活泼好动，在中国，他对那种填鸭式的教学很反感，常常用

各种小伎俩来对付严格的老师。而在这里，他是班上最聪明的孩子，他头脑灵活、心灵手巧，不管是做手工还是绘画，他比其他小孩更能赢得老师的称赞。他在这里才是完完全全、充分地拥有了自我。

中国的中小学教育和澳大利亚的教育到底谁是谁非？哪里教育对孩子们更有利？带着这个问题我去找了儿子的老师。

我向老师提出了，孩子很早就放学，能不能每天都给他们留点家庭作业，以免他们回家后老是看电视、出去疯玩。想不到老师说，这么小的孩子，他们这个时候的天性就是玩，把他们送到学校来的目的就应该是让他们玩，我们的教育就是在玩中让他们增长知识。只有你们中国家长要求给孩子留作业，别的家长来反映的，是怎样让孩子玩得更开心一点，面对老师，我无言以对。

在澳洲，我经常看到，不论是在城市的大街小巷，还是在美丽迷人的海滩、野生动物园、植物园里，经常看到老师带着一群学生，学生们手里拿着纸和笔，他们不时蹲下来看所观察的对象，不时在小本上写着什么。别人告诉我，这就是老师在给孩子们上课呢。

至于悉尼市的图书馆和博物馆，更是孩子们经常去的地方，儿子最高兴的就是背上水和面包，拿上纸和笔，到郊外和博物馆去“玩”。

我问老师：“你们怎么不让孩子们记一些重要的东西呢？比如大量的单词（我儿子很多单词能看不能写）。”老师笑着说，“对人的记忆来说，有两个东西比死记硬背更重要，一个是他知道到哪里去寻找所需要的比他的记忆多得多的知识；第二就是他能够综合地使用这些知识开发新的创造能力。如果让他们死记硬背，既不会让他们知识丰富，更不会让他们变得更加聪明，还会扼杀人的创造力。”

也许这位老师是对的。我想起我的大学同学们，他们在中国的学校里就是佼佼者，从国内的大学本科到国外的博士，他们凭着自己的实力和学习成绩拿到奖学金，其他国家包括当地人也不是他们的对手。可是一到实践领域，要搞点研究和创造性的工作，中国学生往往没有他们那样机灵，那么富有创造性。这正是两种不同的基础教育体系所造成的差异。中国人从小就是填鸭式的教育，很少有自由发挥的时候，一旦失去常规的参照，可能得到的并不是自由，而是茫然和诚惶诚恐。

看到澳大利亚的小学生们在学校里欢蹦乱跳，无忧无虑，我不禁想起国内的小学教育，想起小小的年纪在课堂上双手背后坐得笔直的孩子；想到那一年比一年沉重的书包；想到几岁的孩子在灯下做着那些繁重的作业；想到那三天两头的考试……。