2023年小班美术小蜜蜂教案(优秀7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班美术小蜜蜂教案篇一

年 级：四年级（第一学期）

课 型：综合课

课 题：小蜜蜂

教学目标：通过学习本课，教育学生爱护蜜蜂，学习蜜蜂的优良品质，音乐教案－小蜜蜂。

（师） 同学 们 好(生)老 师 您 好 老师您 好！

本课教学内容有：学习音乐知识

节奏练习

视唱练习

学唱歌曲

顿音记号

1 2 3 4 | 5 4 3 2 | 1- | 1 0||

mi

ma

要求：声音圆润，连贯

x x | x - | x x x x | 1 - ||

5 4 | 3 - | 2 3 4 2 | 1 - |

七.

（师）同学们：我们见过蜜蜂吗？它对人类有什么贡献？（生） “见过”蜜蜂能酿蜜，幼儿教案《音乐教案－小蜜蜂》。（师）对，蜜蜂勤勤恳恳为人类做贡献，我们应该爱护小蜜蜂，好不好？下面我们就学习一首表现小蜜蜂的歌曲《小蜜蜂》。（出示大歌片）

1、 这首歌曲表达了什么内容？

2、 用什么感情演唱？

师：你们眼睛看着大歌片，耳朵听老师演唱，心里想着这两个问题。（范唱后提问）

（生甲）表现了儿童爱护蜜蜂。

（生乙）用亲切的感情去演唱。

随琴默唱二遍。

师弹琴轻声视唱

大声视唱

声音要轻

唱足时值

通过学习《小蜜蜂》一课，我们要爱护小蜜蜂，学习小蜜蜂辛勤劳动的优良品质。

小班美术小蜜蜂教案篇二

读是理解的基础，同时，理解能帮助学生更好地读课文。多读课文还能帮助学生记忆，积累语言。所以，在本课时的教学中，我始终紧紧围绕“读”，通过初读、细读、回读，让学生在反复的，多种形式的读中理解课文。

今天我们继续学习《蜜蜂引路》。

在这一环节中，要求学生在默读课文的基础上，说出课文有几个自然段，由于这个问题难度不大，所以我请学习能力较差的学生回答，并在放大课文中标出，以提起这类学生的学习兴趣。这一环节用大约 2 分钟的.时间。

第一、二自然段是本课时的非重点，但交代了列宁与养蜂人的关系，因此，在点名让一两个学生读课文后，学生一起理清人称，然后由学生自己讨论出：平时他们在什么地方谈天，理解列宁从没去过养蜂人家，不认识养蜂人家。在此基础上，由学生自己概括段意，段意可以多人说，最后落实在放大课文旁边，这样，多个学生的口头语言都得到了发展，书面语也得到了补偿。这一环节用大约8分钟的时间。

“列宁是怎样找到养蜂人的呢？”由这句话引导学生进入第三自然段的学习。第三自然段是本课的重点，我将用20’左右的时间指导学生学习。

1.熟悉语句，理解文字表意：学生自由地默读后，分别回答“列宁是怎样找到养蜂人的？”这个问题按“较好－差－好”的顺序进行回答：较好的学生要求可以看课文文字进行

回答；差的学生模仿较好的学生的答案进行回答；好的学生要求尽量不看书，凭着记忆回答。这样，体现了分类教学的原则，让每个学生都能在课堂中接受新知识。通过读课文回答问题，学生一遍遍地运用课文语句，熟悉了课文的内容，为接着的深入理解课文作好了准备。

２、质疑问难，发展逻辑思维。

在学生十分熟悉课文语句的前提下，提出问题：你们都懂了吗？促使学生进一步思考。学生针对该段提问，组织大家一起讨论。学生提出的问题一般都只是一些字面理解方面的，比如，学生会提“果然”是什么意思等。如果学生提出“果然”这个词语时，我就让学生动手查一查字典，理解字面意思：想的与事实相一致。从这一词语引导学生思考：列宁看到什么，想什么，事实是什么。并由学生自己进行分析老师在学生寻找答案的基础上板书：

列宁

看到 想到

做的 蜜蜂 养蜂人

园子（房子）

在这一过程中，学生通过自己查字典，自己思考、寻找答案，教师辅助点拨，解决了本课的重点和难点。

第四自然段的教学以“哪句话与第三自然段有联系”这一问题一笔带过。

学生在读课文后，教师问：你最爱读哪一自然段，为什么？学生通过讨论这一问题发展个性。教育学生向列宁学习动脑思考的好习惯，这学期学生已在思品课上学习了《刻苦学

习》、《多动脑》等课文，学生已经会运用思品课上学到的道理进行回答，再次强调“认真观察，认真思考”既帮助学生巩固了思品课学习的要求，也将思想教育贯穿到语文教学中。这一环节用大约5分钟。

最后，老师提出我们要向列宁学习独立动脑思考课本后面的问题，在书上寻找答案，下一课时讨论。这个练习量不多，但足以促使学生动脑思考。这一环节用大约5分钟。

这一课刚上过，学生在这样的教学中，掌握了课文中的语言，理解了课文意思，思维得到了锻炼，也受到了思想教育，教学效果较好。

小班美术小蜜蜂教案篇三

1．会认试、验、证等10个生字，会写袋、概、减等14个生字。正确读写无论、试验、纸袋、证实 等词语。

2．学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

3．有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。积累语言。

4．通过查资料，进一步了解有关蜜蜂的知识。

教学重点、难点

弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎样得出的。

教学准备

生字卡、搜集有关蜜蜂的有趣知识。

课时安排

2课时

第一课时

课时目标

1．会认试、验、证等10个生字，会写袋、概、减等14个生字。正确读写无论、试验、纸袋、证实 等词语。

2．学习默读课文，了解主要内容，弄清实验过程。

教学流程

一、回忆旧知，导入新课

1．回忆旧知

同学们，我们曾经学过《蜜蜂引路》这篇课文，谁能说说这篇课文讲了个什么故事吗？

2．导入新课

法国著名科学家，科普作家法布尔为了证实蜜蜂会辨别方向的能力，做了一个非常有趣的实验，你想知道是个怎样的实验吗？让我们走进《蜜蜂》这篇课文一同去看看，同时也看看实验的结果怎样。

二、初读课文

1．循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音争取把字音读准确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借

助课后的生字表。如果不小心忘了，还可以再看看生字表。

2．互帮互助学生字。

（1）出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

（2）交流是怎么认识生字的，肯定各种不同的识字方法。

（3）出示生字卡片或课件，指名读、开火车读。

3．指名逐段朗读课文，争取对课文的脉络有更为清晰的认识。

三、细读课文

（1）明确默读要求：不出声、不指读、边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。

（2）初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事？

（4）复述故事：用自己的话将试验的过程说一说。

【有目标地读，有层次地读，循序渐进，学生才能读出水平来，以读促悟，以悟促读。】

四、指导写字

1、 投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

（1）出示要写的生字：论、试、验、袋、证、概、阻，引导观察，说说书写这些字时要注意些什么。

（2）学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

（3）指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结书写，然后，教师用投影展示，集体评议学生写的字。

2．抄写词语。

五、作业设计

练习默读课文，摘抄自己喜欢的词语和句子。

第二课时

课时目标

1．学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

2．有感情地朗读课文，表达课文蕴含的思想感情。积累语言。

3．通过查资料，进一步了解有关蜜蜂的知识。

教学流程

一、复习导入

1．听写上堂课所学的生字新词。

2．说说作者做了一项什么试验，是怎么做的。

3．试验结果怎样呢？我们继续学习课文。

二、精读课文，探究结果

1．激励学生多遍朗读第3.4.5自然段。

（1）自由朗读第3.4.5自然段。

（2）指名读。你喜欢读哪一自然段，能读给大家听听吗？

（3）教师激励：觉得自己能读得和他一样好的或比他更好的，可以站起来再读。

2．感知主要内容。说说蜜蜂回家的只数和时间。

3．讨论辨别。假如回家的蜜蜂只有那两只，能不能说蜜蜂有辩论方向的能力？

4．再读再思，深入理解。

（1）两次回来的蜜蜂情况有什么不同？

（2）结合课文有关内容想象一下：假如你是第一次或第二次回来的蜜蜂，中途可能会遭遇到什么情况，你会怎么想，怎么做？（可先让学生充分想象）

（3）其他同学点评他们的想象是否有道理。

【角色换位，使学生入情入境，启发想象，更有利于提高学生的理解和感受能力。】

（4）教师深入引导：从蜜蜂回来时遭遇到的不同情况，你有没有感受到蜜蜂有着很强的辩认方向的能力？说说理由。

三、赏读片断，表达感情

2．学生自读体会。

3．指名学生多人次表演朗读相关的两段，表达自己的感情和感受。

四、再思导疑，再激兴趣

2．学生发问。（主要目的就是要诱发学生提出疑问，把兴趣拓展到课外的生活实践中去。）

3．教师引导。我们来看看作者法布尔是怎么说的，好吗？

4．学生多形式地朗读最后一段，或指名读，或小组读。

5．教师再引导。

（1）对于法布尔所说，同学们还有什么想法交流吗？

五、回顾课文，感悟作者严谨的科学作风和探索精神

1．快速默读，画出体现作者严谨科学作风的词句。引导学生从实验的目的，实验的过程，实验的结论几个方面去体会。

（1）实验的目的是什么？

为了证实听说一词，体现作者不亲信盲从，探个究竟。

（2）实验的过程，考虑周全吗？能不能少掉一个环节？

捉自家蜜蜂，便于观察；给蜜蜂做记号，为了与其他蜜蜂区别；在两里外放飞，更能说明问题；叫女儿等在蜂窝旁，为了掌握蜜蜂飞回来的时间等。考虑周密，体现作者做事严谨。

（3）实验的结论为什么没有明确的答案？

有明确的肯定，也有模糊存疑，符合科学现象，不能坦然说出自己无法解释的结论，更能说明他对待科学严谨，实事求是。

2．思考推测：另外三只蜜蜂迷失方向的原因。

2、 齐读课文，讨论交流：从法布尔身上，你学到了什么？

【情感目标的落实如春风细雨，润物无声。】

六、拓展延伸，布置作业

你还知道哪些有关蜜蜂的有趣知识？将你搜集到的蜜蜂或其他昆虫的相关知识制成一张手抄报，与同学们一同分享。

小班美术小蜜蜂教案篇四

《蜜蜂》作者是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

1.会认“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。

2.学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

生字卡

留心和收集有关蜜蜂的有趣知识。

一、回忆旧知，导入新课

同学们，我们曾经学过《蜜蜂引路》这篇课文，谁能说说这篇课文讲了个什么故事吗?

法国著名科学家，科普作家法布尔为了证实蜜蜂会辨别方向的能力做了一个非常有趣的实验，你想知道是个怎样的实验吗?让我们走进《蜜蜂》这篇课文一同去看看，同时也看看实验的结果怎样。

二、初读课文

1.循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音争取把字音读准确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。如果不小心忘了还可以再看看生字表。

2.互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

3 .按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文，争取对课文的脉络有更为清晰的认识

4.呼应导语。

现在你知道法布尔做了一个什么有趣的实验了吗?

三、指导写字

1.投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2.学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3.指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结应该怎么写。

一、复习生字新词

指名读生字、新词，进一步巩固生字和词语。

二、细读课文

默读课文，明确默读要求。

a.初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事?

b.再次默读，带着问题思考：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者做了一个怎样的实验?结果怎样?。

c.同桌复述故事:用自己的话将实验的过程说一说。

三、精读课文，感悟作者严谨的科学作风和探索精神

1.细细品读，画出体现作者严谨科学作风的词句。引导学生从实验的目的，实验的过程，实验的结论几个方面去体会。

a.实验的目的是什么?

为了证实“听说”一词，体现作者不亲信盲从，探个究竟。

b.实验的过程，考虑周全吗?能不能少掉一个环节?

捉自家蜜蜂，便于观察;给蜜蜂做记号，为了与其他蜜蜂区别在两里外放飞，更能说明问题;叫女儿等在蜂窝旁，为了掌握蜜蜂飞回来的时间等。考虑周密，体现作者做事严谨。

c.实验的结论为什么没有明确的答案?

有明确的肯定，也有模糊存疑，符合科学现象，不能坦然说出自己无法解释的结论，更能说明他对待科学严谨，实事求是。

2.思考推测：另外三只蜜蜂迷失方向的原因。

3.齐读课文，讨论交流：从法布尔身上你学到了什么?

四、拓展延伸：

你还知道哪些有关蜜蜂的有趣知识?将你收集到的相关知识与同学们一同分享。

小班美术小蜜蜂教案篇五

材料：一些小蜜蜂头饰，红、黄、蓝三种颜色的花朵，儿歌录音《小蜜蜂找花儿》

过程：

1、出示蜜蜂头饰，教师示范游戏(边念儿歌边找到红花)1—2遍，引发幼儿参与游戏的'愿望：

——这是谁?小蜜蜂最喜欢和谁做游戏呀?(交代游戏名称)

小蜜蜂找到谁做好朋友?

小蜜蜂和花儿在干什么?

2、教师帮助幼儿戴头饰，扮演小蜜蜂，并带领幼儿一起边飞边念儿歌数遍。

3、在游戏中，教师通过动作示范和语言鼓励幼儿用脚踮起来走，两只手像蜜蜂的翅膀一上一下(较大幅度地)摆动。

4、进行小蜜蜂找花游戏，让小蜜蜂在反复游戏中逐渐地做到根据指令找花儿：

——现在，小蜜蜂要找哪一朵花做朋友呢?小朋友可要听清楚。

提示：

1、由于托班幼儿自我中心倾向明显的这一年龄特点，游戏中，仍然会出现不根据指令找花儿的情况，教师只需反复提醒或者示范，而不必责怪和强制幼儿。

2、此游戏亦可作为亲子活动的内容。

附儿歌：小蜜蜂找花儿（小小）

小蜜蜂，嗡嗡嗡，

飞到东，飞到西，

飞来飞去找花儿，

找到红花亲亲嘴，

你是我的好朋友。

(花瓣的颜色可灵活替换)。

小班美术小蜜蜂教案篇六

1、会用活泼，轻快的声音演唱歌曲，感受歌词的韵律美。

2、学习密封勤劳做工的精神。

1、蜜蜂头饰，塑料雪花积木插好的花朵。

2、歌曲磁带。

2、幼儿学唱歌曲，

(1、)幼儿教师示范演唱歌曲，幼儿欣赏并回答问题：歌曲里的小蜜蜂做了哪些事情?

(2、)幼儿跟教师学打节奏，边念歌词，感受歌词的韵律美。

(3、)听着歌曲旋律，尝试回忆歌词并演唱。

(4、)看着教师的动作提示，会用轻快，活泼的歌声演唱歌曲。

3、创编动作，自由表现歌曲。

用塑料积木插好的花朵布置倩景，幼儿戴上蜜蜂头饰，边唱歌边跳舞。

4、总结评价幼儿的表现，引导幼儿学习蜜蜂勤劳做工的精神。

通过学习，幼儿会演唱歌曲，并会用简单的动作表现歌词大意。

小班美术小蜜蜂教案篇七

材料：刻有蜜蜂图案的大、小印章若干，一幅花园的'背景图

过程：

1、引导幼儿观察花园背景图：

——这是什么地方?花园里有谁呀?

2、教师演示用印章添画，边画边念《小蜜蜂找花儿》的儿歌。

3、在游戏中，教师与个别幼儿交谈，了解并指导幼儿对颜色的辨认：

——小蜜蜂和谁亲亲嘴?

4、幼儿欣赏印章画，愉快地念儿歌。

提示：

1、活动中，教师要加强对个别幼儿的观察与指导，鼓励幼儿用力盖印章，使图案颜色更加清晰、明了。

2、印章的图案可以1-2种，如：小蜜蜂、小蝴蝶。

3.如果幼儿对这一活动内容感兴趣，教师可以继续提供其他材料，让幼儿自由选择撕纸、涂色、粘贴等多种方式进行春天的添画游戏。