

2023年七年级语文课教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

七年级语文课教案篇一

- 1、认识生字新词。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、能联系上下文，理解词句意思感受优美词句并积累。

感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景从中感受到美的熏陶。

自主阅读，自读自悟。

- 1, 导游线路的小黑板;
- 2、天山景物课件。

1课时

一. 指名读课文前面的过渡语

学生自学

带着过渡提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？

教师指导：随着导游线路观看图象或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

引导读通

结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词、通读句子。

二、引导第2自然段的学习

如：作者在第2自然段中写了哪些景物？给你留下什么样的印象？

(：雪峰，雪水和雪水汇成的溪水。读了这段话我仿佛见到了寂静的天山，又是充满生机的天山。我仿佛走进了一个寂静的清凉世界。)

如何具体、形象地描绘这一景物的呢？

(再次默读课文)我觉得作者不仅仔细观察眼前的景物，而且能展开丰富的想象，运用确切的比喻，把天山的景物形象地描绘出来。

你们觉得哪些想象和比喻给你留下的印象最深？

作者把雪峰比喻为白缎子，雪峰间的云影比作是银灰色的花朵，整个雪峰

就变成像一块绣着花的白缎子，多漂亮呀！

还有，作者把从峭壁断崖上泻下来的雪水比作银链，既写出了雪水的样子，又写出了它的光亮，多么生动啊！

作者还把溪流抛起的浪花比作是盛开的白莲花，浪花像玲珑剔透的小水珠

那么的美，多讨人喜爱，这里也流露了作者当时那种喜爱之情。

揣摩，欣赏？

我还觉得作者用词很巧妙，很有特点，如一开头写“炎暑被远远地抛在后边”这个“抛”字，写雪水流下时用“飞泻”这个词，让人感到雪水流下时很有气势。

我觉得作者在写这些景物时，层次非常清楚，从蓝天到雪峰，接着写溶化的雪水，最后写雪水汇成的溪流从上到下，很有条理。

师：说得好。描写景物，要注意按一定顺序写。

这篇课文其余各段中都有很多写得生动的地方值得我们探究发现。现在

请大家互相合作探究，等会儿把你们探究的成果与大家交流，好吗？

合作学习：你觉得 哪些语段、词句写的好？这段话或这一词语好在哪里？在四人小组里阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师。

班级交流：各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

激发兴趣，课外延伸：在学生交流后，问他们是否喜欢读这

样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流。

摘抄优美词句：用专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

七年级语文课教案篇二

一、教学目标：

- 1、通过朗读教学，在反复朗读中体会诗歌的意境，品味诗中的艺术魅力。
- 2、通过流畅的诵读，理解诗词的思想内容及主旨。
- 3、了解封建社会租税剥削的惨重和农民生活的困苦，珍惜现实生活。

二、教学过程：

1、导入：诗歌是最高的语言艺术。该如何透过精炼含蓄的语言来正确把握诗歌的蕴涵呢？现在就让我们一起走进诗歌优雅的意境，来品位我国诗歌的艺术魅力吧！今天我们一块来学习白居易的《观刈麦》。

2、全班朗读；点评朗读：

（1）、读完全诗，大家想到了什么？你会用什么词来概括你读后的感受？

（这些农民很辛劳，很可怜，读完有些伤感。）

（2）、诗中哪些内容让你感到伤感？（写贫妇人那四句诗让人很伤感。）

3、这是一首叙事诗。白居易（772—846），字乐天，号香山居士，原籍太原。这首诗作于元和二年（807），当时诗人是任盩厔（今陕西省周至县）县尉，在今两年的任期中，诗人亲眼看到唐朝统治集团和地方官吏们对农民的横征暴敛，进一步了解到下层人民的许多疾苦。这首诗就作于此。

4、品读诗句：

（1）这是一首叙事诗。诗由哪些内容构成？

明确：“妇姑荷箠食……拾此充饥肠”在叙事，在此之前的四句是写景，在此之后的为抒情。

（2）前四句为写景，你们读到什么景象了呢？

明确：麦子熟了。农民们将要开始忙收割了。这些景象从“少”、“倍”、“覆陇黄”这些字词可以读出。

（3）而紧接着诗人在叙什么事呢？

明确：首先是农民顶着烈日在赶收小麦。“足蒸暑气……但惜夏日长”这四句写了刈麦的场景，并对刈麦者的心理加以刻画，为了活命，再累再热，也只得忍着，挺着，这揭示农民为了收割麦子而甘愿吃苦耐劳的美德以及人同情的艰难处境。

明确：诗人诗中字里行间布满了劳动者的同情。此情此景，让诗人想到了自己的“不事农桑”却“吏禄三百石”，后六句是作者的抒情。官吏的舒适富裕与农民向辛劳贫困形成鲜明的对比。这段抒情文字表现了诗人对劳动人民的深切同情，因而成为全诗的精华所在。

5、全班自由朗读。 6、请同学朗读，全班齐读。 7、自由朗读，争取背下来。

10、师小结：白居易是一位最擅长写叙事诗的艺术大师，他的叙事诗能曲尽物态之情，把其中所叙的事件写得曲折详尽，娓娓动听，而且总是有对心灵的揭示，总是蕴涵着一定的感情。《观刈麦》这首诗也不例外。希望大家在课后再去体会诗句，并把它背下来。

[观刈麦(语文版七年级必修) 教案教学设计]

七年级语文课教案篇三

一、欢迎词

二、自我介绍

同学们，你们的名字有什么内涵呢？能给我们说说吗？

首先做一个自我介绍：

为了能够更好地听说读写。

第一、听。人有“五官”，指的是“眼耳口鼻舌”。人有一对耳朵，却只有一条舌头，而且还常常被嘴皮关在嘴巴里。这是什么道理？——听比说更重要。

但并不是有耳朵就会“听”。《三国演义》里“曹操吃鸡肋”的故事：曹操和刘备打仗。凭借着诸葛亮的足智多谋，两军对垒了很长时间，曹操的进攻都被打得落花流水。曹操想要再进兵，心里知道取胜的机会很小，想要收兵，又害怕被刘备的军队耻笑。心里正在犹豫不决的时候，厨师给他送来了一碗鸡汤，里面有鸡肋。这时候正好夏侯来问他夜间军营的口令，曹操随口回答：“鸡肋”。曹操手下有一位非常有才华的人叫做杨修，他听见这个口令，就叫人收拾行李，并且说：“听听今天晚上的号令，就可以知道魏王很快要退兵了。鸡肋嘛，吃起来没有什么味道，丢掉又可惜。就好比

进攻不能胜利，退兵又觉得可耻，留在这里也没有什么意思，不如早走吧！”

同样是两个字“鸡肋”，其他人听到的只是一个口令，杨修听到的却是曹操心里的犹豫不决，听到军队退兵的信号。杨修的过人之处，当然不仅仅是聪明，还在于他满腹经纶，饱读诗书。

在学习语文的过程中不断增加自己的语文知识，注意训练自己“听”的能力，我们也能从别人的话语中听出更深层的含义，能从各种听觉信息中获取更多的知识、更多有用的东西。

第二、说。先讲一个故事《最好的与最坏的东西》：从前有一位国王，吃厌了宫中的各种美食，于是让随从带着他到民间去寻找美食。这天他来到一位有名的厨师家里，要求厨师为他准备两顿饭，第一顿要作成世界上最好的东西，第二顿要作成世界上最坏的东西。做得好，厨师就能得到重赏，如果做不好，厨师的性命就难保。

不一会儿，厨师做完了第一顿饭。只见盘子里是一些可口的蔬菜和切成薄片的牛舌头。厨师解释说：“舌头是人类最好的东西之一。舌头能说出真理，能表达真情，让人类充满智慧和感情。”国王听了非常满意。

过了几天，国王又来了，他准备吃世界上最坏的东西。却发现厨师给他做的食物跟上次是一样的。国王正要发怒，厨师说话了：“舌头是世界上最好的东西，但也是最坏的东西。它能说出愚蠢和恶毒的话语，让人类充满绝望和仇恨。”国王听了若有所思地点点头。

说，这个行为只要不是哑巴，谁都会。但是同一个内容，不同的人来说，效果就不一样。为什么？我们不能断定说，语文学得不好的人，话就一定说得不好。但是我们可以肯定，语文学得好的人，他所说的话一定会吸引人，会带给人智慧

和美的感受。

第三，读。凡是识字的人都可以阅读。但是经过长期阅读学习的人，他读书的层次是不一样的。同学们可以观察自己的家，或者亲戚朋友的家。凡是家里有读书人的，特别是有喜爱语文的人，房里就会有不少的书籍。相反，如果家里没有读书人，没有喜欢语文的人，房子里顶多有几张报纸、几本杂志。

有一个心理测试，题目是：你在睡觉前通常做什么？有几个选项可以选择□a□泡热水澡□b□看电视□c□看书□d□跟家里人聊天。选择“泡热水澡”的人，善于享受生活；选择“看电视”的人，喜欢生活得有刺激；选择“跟家里人聊天”的人，重视感情；选择“读书”的人，善于为自己的将来做准备。

这几个选项，无论选哪一个都没有什么不好，它们都表现一种正常生活的态度。不过，这个心理测试题告诉我们，现在我们是否能坚持阅读，其实已经在影响着我们将来的生活质量。阅读是语文学习的重要组成部分，课堂上学好语文，我们就可以更好地阅读课外的书籍；反过来说，课外书籍阅读得越多，我们的语文成绩就会更突出。

第四、写。不少同学把“写作”，当成是一道题目，一道作文题。其实这是一种不太正确的理解。“写”其实是我们生活中非常重要的一部分。以前通讯不发达，离得远的人要相互写信，有急事要发电报，这都需要我们写作。现在通讯工具很多，但还是离不开写——发短信，需要写，我们写短信给家人朋友，作用跟写信或者写留言条是差不多的。有的人还把这个当作自己的主要工作，节假日的时候，那些很有文采、很有趣味的短信，都是专门的“短信写手”写的，据统计，在春节期间，一个好的“短信写手”可以赚钱至少10万元。有的人上网聊天、上网开博客，不管写得好坏、不管字数多少，都要以写作为基本的方式。更不用说我们现实生活中了，读书的时候，写检查、写保证、写申请；以后大学毕业要找

工作了，写自我推荐、写求职报告；工作以后，要写计划、写总结、写发言稿、写汇报材料；遇到不公正不公平的事了，要写申诉材料、写举报材料；自己在生活中，要写日记、写书信（用纸笔或者用网络）；如果一不小心当了作家、记者、编辑，更是必须要依靠“写”来生活。

所以，“写作”是我们生活的一部分。不管你爱不爱学语文，不管你的语文学得怎么样，你只要想过一种正常的现代文明生活，就必须去“写”。为了让我们的生活更容易一点、更轻松一点、更富有情趣一点，我们当然要努力写得更好一点。这就需要我们学习语文，学好语文。

三、学习必须的工具和要求

1、一个笔记本、一个小楷本、一个软抄本、一个大作文本、一个草稿本

笔记本用来记录课堂学习内容；小楷本用来积累字词；软抄本用来做摘抄和周记；大作文本用来写当堂作文；草稿本课堂上用。

2、工具书：新华字典、古汉语常用字字典、现代汉语词典、成语词典

3、课外书籍：《汤姆索亚历险记》、《伊索寓言》

4、每天要交的作业：字词抄写

6、每天上课，先由一名同学讲新闻或者讲故事（女生讲新闻，男生讲故事）

七年级语文课教案篇四

一、学习目标：

- (一) 积累一些常用文言词语的意义和用法，翻译全文
- (二) 学习正面描写和侧面烘托相结合的写法
- (三) 感受和领会中国古代民间艺术的精妙神奇

二、学习过程

(一) 学生阅读课后（口技漫话）了解口技的渊源典故。

(二) 学习了解作者作品

(三) 朗读课文

(1) 小组为单位试读

(2) 自读课文教师予以正音： 吠
叱 间 曳

(3) 齐读课文 要求读准字音及停顿；初步理解全文大意

(四) 翻译课文

1、自译课文。以小组为单位一名学生借助注释串讲其他学生随时指出不足

2、学生质疑 学生提出问题，师生共同讨论 ， 统一意见

注意以下字词的意思

3、请一位学生结合注释翻译课文

(五) 复述故事

要求反复熟读课文 同桌互相复述课文故事

(六) 整体感知

1 一名学生朗读课文

2 教师范读课文，学生听读时用浪线画出口技人表演时发出声音的句子

(七) 分析理解正面描写部分

a: 讨论(1) 第二段中模仿四口之家被大声吵醒的过程中声音变化的顺序是什么？

(2) 表示救火纷乱的词语有哪些？

b: 讨论文中按时间推移展现了哪三个场面？

(八) 分析理解侧面描写部分

讨论：表演者是通过哪些道具表演出繁杂声响的呢？听众的反应有哪些？

(九) 学生朗读课文

(十) 布置作业

1 背诵全文

2 完成课后练习二 三

七年级语文课教案篇五

1、认识8个生字。

2、了解故事内容，体会做人要讲究认真，讲究实在的道理。

3、学习作者叙述清楚、有条理的表达方式。

4、学习独立阅读课文,培养自学能力。

让学生从感人的故事中,感受父亲为人和做事的真诚。

学习叙事清楚有条理的表达方法。

1□powerpoint课件。

2、音乐《冰糖葫芦》。

1课时

一、激趣导入。

1、播放歌曲《冰糖葫芦》。

2、在解放前的天津,就有一位卖糖葫芦的人,他的糖葫芦做得非常漂亮,味道特棒,在天津很有名气,想知道他是谁吗?他就是我们今天要学的课文《万年牢》的作者新凤霞的父亲。(板书课题,学生齐读)

二、初读课文,感知内容:

1、理解“牢”在字典中有几种解释,分别是什么?

2、“万年牢”是什么意思?(永远坚固、永远结实)

3、万年牢与糖葫芦究竟有什么关系呢?轻轻打开语文书,翻到22页。昨天我们预习了这一课,生字词会认了吗?我们来试着认一认。(出示课件:生字词)

句1:红果、海棠去了把儿和尾,有一点儿掉皮损伤的都要挑出来,选出上好的在阳光下晾晒。

句2：小时候，我给父亲当帮手，把炉火闷好，再把一块大理石板洗擦干净，擦上油备用。串糖葫芦的竹签，由我一根根削好、洗净、晾干，然后一捆捆放在父亲手边。（这里有几个多音字，谁能把它们读准。）

句3：父亲的认真劲儿，在卖糖葫芦的人当中出了名，人称“小辫儿糖四”，因为清代父亲受过宫廷里做糖货的师傅传授，一直留着辫子提篮叫卖糖葫芦。

（先自己试着读一读。再逐句指名读或齐读。）

三、围绕提示,深入探究:

1、师：这是一篇略读课文，学习之前，我们要先理出自学提示。请同学们根据自学提示学习课文。（课件出示自学提示：1、课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事情？2、课文题目“万年牢”在文中出现了几次？画出相应的语句。3、这三处“万年牢”之间有什么联系？）

请大家根据自学提示学习课文，并拿出笔来，做相关批注。

师：再次读文我们又有了新的收获。现在我们一块儿围绕自学提示，来交流交流收获吧。就从第一个问题开始吧。课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事情？（学生回答）

2、学生回答第二个问题，找句子，交流后并读读。（课件出示三个句子）

句1：父亲说：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

句2：公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。

句3：父亲教导我做万年牢，就是要做个可靠的人，实实在在的人。

3、学生齐读这三个句子。

4、深入品析这三个句子。

(一)理解第一个“万年牢”。

a□指名读这个句子，这句话中的万年牢指的是什么?(糖葫芦)。

b□万年牢的糖葫芦，是怎样的糖葫芦?(不怕冷、不怕热、不怕潮的糖葫芦。)不怕冷、不怕热、不怕潮，看来糖葫芦的质量是很不错的。

c□这样好的糖葫芦，是怎样做出来的呢?请你小声读课文2、3、4自然段，拿起笔圈画出相关词句。

重点研读句子1：红果、海棠去了把儿和尾，有一点儿掉皮损伤的都要挑出来，选出上好的在阳光下晾晒。

读着父亲选料的过程，你的脑海中会跳出一个什么词?

(预设：精挑细选、精细、认真、细致)

再读这个句子，你是从哪些词儿体会到父亲的认真，父亲的细致?

(去了把儿和尾一点儿都要上好)说明父亲对买来的材料又要经过严格的挑选，谁能把父亲的认真，细致通过朗读表达出来。(指名读句子。)这真是一位做生意非常实在、认真的人啊。不仅如此，父亲对待这项工作也是精益求精的。

(二)理解第二个“万年牢”。

a□父亲做糖葫芦用心，做生意也是如此。我们齐读第二句话。
(课件出示生读第二句话)

b□读了父亲的这句话，说说你对这个“万年牢”的理解。(生谈看法)

c□什么是“正道”?(预设：不骗人，不掺假，不干坏事，做生意不会缺斤少两……)

正道用父亲的话说就是什么?在文中找找。(生说——就是凭良心做买卖。

从这里我们可以看出父亲的生意经是什么?(公平买卖走正道)

从哪儿能看出父亲做买卖讲究公平实在?请默读课文的5、6自然段。读一读，画一画。(不满意，看不下去，不听、辞去工作)

(三)理解第三个“万年牢”。

b□想一想，这里的万年牢指什么?(板书：做人)

c□你认为怎样的人就是万年牢的人?(可靠的人，实实在在的人)

d□(屏显三个句子)现在让我们再次回顾这三个句子，一边读，一边想想它们的含义。(生齐读句子)

e□这三处的万年牢之间有什么联系?

小结：启发学生懂得：这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

三处“万年牢”由做糖葫芦到做生意到做人，一环紧扣一环，叙事清楚，很有条理。我们要学习这种按一定线索写事情的写作方法。

四、随文延伸，升华情感。