

# 2023年国庆节儿童画教案(汇总9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 国庆节儿童画教案篇一

- 1、初步了解有关西瓜的简单知识。
- 2、学习用蜡笔给西瓜涂色并用棉签蘸颜料画西瓜子。
- 3、喜欢参与美术活动，体验美术的快乐。
- 4、胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们胆创新能力。

### 1、多媒体ppt

### 2、颜料、棉签、蜡笔

#### 一、导入

- 1、通过问答方式引入活动。

天气越来越热了，天热的时候特别想吃水果，你们最喜欢吃什么水果呀?(苹果..)今天老师带来了一个好朋友，请你们猜猜它是谁?(看部分西瓜的花纹图片)引出西瓜。

- 2、观察图片西瓜。

西瓜不?是什么形状的?(整个西瓜是椭圆形的)什么颜色

的?(外面的皮是绿色的, 里面包着红红的果肉)西瓜的味道怎么样?(甜甜的)

二、示范家都爱吃西瓜, 今天我们就来画画西瓜。出示基础图片, 运用到蜡笔、熟悉的朋友棉签先用蜡笔涂色, 再用棉签粘上籽的颜色, 边示范边说儿歌: 西瓜, 穿红衣, 捡颗芝麻粘上去, 又圆又真好吃。

三、巡回指导四、展评活动总结:

通过今天的学习, 我们学会运用蜡笔棉签画西瓜, 生活中应多吃各种水果, 才能快快长。

## 国庆节儿童画教案篇二

### 2、教材的地位与作用

该课是一节绘画课, 它通过对儿童画这一特殊绘画艺术语言的讲解与练习, 使学生了解和掌握儿童画的表现技法, 同时培养学生对事物的观察能力和分析能力, 提高学生的想象能力和创造能力, 陶冶学生的审美情操, 并通过儿童画创作, 培养学生真、善、美的思想品德。

### 3、教学目标

知识目标: 学习儿童画这一特殊绘画语言的. 基础知识和基本技能。

能力目标: 培养学生的观察能力, 想象能力和创造能力。

德育目标: 培养学生真、善、美的思想品德。

情感目标: 创设轻松愉快的课堂气氛, 激发学生的创作欲望。

#### 4、重点与难点

教学重点：儿童画的创作方法

教学难点：如何进行儿童画创作构思

#### 二、教学方法，教学手段

针对本课的知识特点和学生的认识特点，在启发式教学思想的指导下，我主要采用了欣赏引导探究式的教学方法，通过学生自主积极的身心活动发现问题，解决问题。增强了学生的创作欲望，本节我利用大量儿童画、资料、电脑、音乐等教学手段，使其脑、眼、耳、手协同利用，把这节课的重难点在轻松、愉快的操作中得到解决。

#### 三、教学过程

##### 1、新课导入

本课我采用“激发情趣式”导入，通过教师边讲故事边绘画的形式，激发学生的学习兴趣。

##### 2、新课讲解

通过让学生欣赏大量的儿童画资料，学会儿童画的创作方法，利用多媒体，让学生更完全地了解儿童画创作的有关知识，激发学生的创作欲望，为创作练习作铺垫。

##### 3、练习反馈

学生通过欣赏多幅儿童画资料，增强了创作的信心，可任意设计一幅有意义的儿童画形象，从而达到培养学生真、善、美的思想品德的目的。

##### 4、作品讲解（采用学生自评的方式）

## 5、本课小结

通过4名同学表演幽默小品，为下节课创作儿童画提供素材（留作业）

总之，本课教学注重对学生能力的培养，充分发挥他们的观察能力、想象能力和创造能力，力求在方法上有所突破，在形式上有所创新，在利用现代化教学手段上有所尝试。但还望各位领导、老师多提宝贵意见。

## 国庆节儿童画教案篇三

绘画，是幼儿十分喜欢的活动之一，绘画教学是幼儿园素质教育的重要内容，也是人生启蒙教育的重要一环。孩子们不仅能够从美术活动中得到无穷无尽的乐趣，而且还可以发展动手动脑能力、创新能力、模仿力、观察力、想象力等。下面谈一点体会：

### 一、师生互动，培养幼儿参与美术活动的兴趣

1、根据幼儿身心特点，精心设计美术教学活动。教师可以采用蜡笔水粉画、吹画、线描画、剪贴画等不同美术表现形式让幼儿欣赏并了解到：原来美术不仅可以用水彩笔来表现形象，还有那么多有趣的表演手法，从而对美术活动产生了浓厚的兴趣。幼儿喜欢在玩中学，所以以游戏的形式开展美术活动也能很好地激发幼儿的兴趣。如画人物动态是美术教学中的难点，幼儿画不好就不会感兴趣，在画人物动态之前，可以设计一个环节，让幼儿玩游戏——“会动的影子”，幼儿在游戏中发现了人的手臂和腿的动态变化，觉得非常有趣，然后再配以“活动小人”的学具，让幼儿在操作游戏中不知不觉对画人物动态产生了兴趣。

2、培养幼儿学习兴趣需要贯穿于美术活动的全过程。

幼儿美术教学开始部分可以用游戏、故事、音乐等形式导入，直接引起幼儿的兴趣。如画蝴蝶时，教师可以先讲了一个“蝴蝶谷”的故事，用形象的语言向幼儿描绘了一群美丽的蝴蝶仙子，使幼儿产生了想画的欲望。在幼儿作画过程中，教师可以以花仙子的口吻帮助幼儿激活思路，乐意表现。最后，再用鼓励、欣赏的语言评价幼儿的作品，使幼儿获得满足，从而把兴趣延伸到对新的美术活动的需求和期待。

### 3、积极发挥教师对培养幼儿美术兴趣潜移默化的影响。

在生活中，我们经常会发现一种现象：一些在美术工作者家庭中成长的孩子，通常对美术有着浓厚的兴趣，这其实是环境对他的一种潜移默化的影响。因此，在教孩子美术的时候，教师首先要对美术活动有兴趣和热情，这样可以创造一个容易引起幼儿兴趣、轻松和谐的美术活动的环境。

## 二、丰富感性，让幼儿充分体验审美愉悦

新《纲要》中的艺术观强调感受与创造并重，把艺术教育定位在审美教育范畴内，强调对幼儿审美感受的培养。所谓审美感受，就是能以自己的方式感受到审美对象所具有的情感表现性，强调体验性而不是认识性。因此，在美术活动中注意丰富幼儿的感性经验，可以满足其审美情感的需要，体验审美愉悦。幼儿的审美愉悦包括感受美、发现美和创造性地表现美。

### 1、多渠道，让幼儿感受美。

伟大的教育家陈鹤琴先生早就提出了“大自然大社会”是活教材的主张。带孩子走进五光十色的大千世界，领略大自然赋予的美，接受大社会赠予的礼物，可以使幼儿在审美的体验中产生情绪上的兴奋，大自然中的声音、形态、色彩等形式的美给幼儿的眼、耳等感官以愉悦，在不知不觉中培养了幼儿的感性趣味。

## 2、多引导，让幼儿发现美。

在引导幼儿发现美的过程中，教师语言的运用也很讲究，启发、引导性的语言可以开阔幼儿的思路，启迪幼儿去发现。如“你感觉怎么样？”“为什么？”等，尽量不要问幼儿“好不好？”“是不是”等封闭性的问题，以免造成幼儿的惰性。另外，艺术性的语言也可以很好地调动幼儿的审美情感，发现事物的美。

## 3、多体验，让幼儿表现美。

要让幼儿获得审美愉悦，首先要选择适合幼儿的美术活动内容，这些内容应该是幼儿所需要并喜欢、感兴趣的，与幼儿的生活经验相关的，是他们熟悉的。其次，要以游戏的形式开展美术活动，让幼儿乐在其中。提供多种材料，让幼儿在大胆的尝试与操作中得到审美愉悦。

通过以上方法培养幼儿对绘画活动的兴趣，激发幼儿愉悦情绪对孩子绘画活动中发挥想象力。动手能力有很大的促进作用。使幼儿觉得绘画是件快乐的事，他们在绘画活动中自由创造着属于自己的美好未来和五彩缤纷的世界。

## 国庆节儿童画教案篇四

1. 能画出各种花纹、图案。
2. 感受合作绘画、拼画的特殊效果，体验集体创作的乐趣。

1. 其他班幼儿的绘画作品。

2. 每组一张4开的纸，水彩笔，透明胶，剪刀。

### 一、探索绘画方法

1. 观看其他班幼儿的绘画作品，谈论自己的感受，产生绘画愿望。
2. 分组观察作品，讨论绘制方法。
3. 集体交流，鼓励幼儿胆猜想这些画是怎么画出来的。
4. 明确制作方法：把纸折叠以后，沿着折线剪开，把剪开的每张纸装饰漂亮以后，再把它们用透明胶粘在一起。
5. 讨论：怎么才能又快又好地把剪开的纸拼贴起来，变成原来的样子？(折叠后可以在背面按从上到下或从左到右的顺序，给每块纸编号，然后再剪开，画完后再按编号拼贴)

(评：视幼儿为学习的主人，启发幼儿自己发现作品的绘制方法。同时，引发小组讨论，助幼儿借鉴同伴经验，进行合作学习。)

## 二、商议分工，合作作画

1. 引导幼儿商议分工，说说谁来折纸，谁来编号，怎么装饰。
2. 鼓励幼儿胆选择折叠方式和排序符号，提醒幼儿折叠次数不宜太多，三四次即可，并注意按小组商议的顺序编号。(评：在每组只有一张纸的情景中，幼儿自觉地协商、分工与合作。无论是顺从、妥协，还是激烈的矛盾，都是幼儿去自我中心、积累知识经验的过程。)
3. 幼儿选择自己喜欢的方法进行装饰。(评：幼儿可根据自己的实际水平，按照自己的意愿、方式和速度进行创作。共同的目标，团队的合作使幼儿的集体荣誉感倍增。教师适度的介入，有效地引发了幼儿间的互教互学。)

## 三、拼贴作品，共同分享

1. 各小组拼贴作品，自由谈论。当幼儿难以拼贴还原时，教师可引导小组之间交流讨论，以便幼儿互相借鉴成功的经验。
2. 师幼共同拼贴全班的'作品，欣赏巨的合作画，分享成功的喜悦。
3. 启发幼儿找一找自己的画在什么地方，自己组的画在什么地方。说说看到全班小朋友的画合在一起，变出这么一幅画，心里是怎么想的。(评：随着作奇积的拼贴扩，幼儿在惊叹的同时，深深感受到了集体力量的巨。合作作品的特殊效果在带给幼儿美感的同时，也带来了成功的喜悦。)

## 国庆节儿童画教案篇五

1. 在幼儿已初步掌握水粉作画技巧的基础上，启发幼儿尝试：用水粉画的表现方法根据主题进行创作性绘画。
2. 培养幼儿主动能力和尝试精神以及想像力、创造力、讲述能力；萌发幼儿对快乐、神奇的梦的喜爱和表现美的情趣。
3. 加深幼儿对“梦”这一奇特心理现象的认识。

1. 教具准备：毛笔、水粉颜料、铅画纸、调色板、油画棒、抹布、吸水纸、洗笔瓶、胶水；投影机、投影片、录音机、磁带；示范挂图二幅。

2. 知识准备：丰富幼儿有关梦的知识。

一、开始部分(导入活动，引起幼儿兴趣)

1. 播放轻音乐《孩子的梦》，放投影片《梦境》，让幼儿欣赏和观察。

幼儿尝试回答：这是一首什么曲子？你观察到了什么？这首曲



子在讲述着什么?教师小结:一个孩子睡着了,他梦到了这些美好、神奇的事,他觉得好开心!

2.通过启发性提问,引导幼儿试着说出自己做过的良好、神奇的梦,萌发幼儿进行“我的梦”主题画的创作愿望。

## 二、基本部分

1.让幼儿胆地尝试用水粉进行创作绘画。

第一步:幼儿尝试先用油画棒勾画轮廓。

第二步:幼儿再尝试用水粉胆作画。

教师巡回指导,要求幼儿根据自己梦的经验以及充分发挥自己的想像力、创造力进行主题绘画,对能力差的幼儿个别指导。(播放轻音乐《孩子的梦》)

2.启发幼儿根据自己的画面,试着讲述自己的梦,要求讲得有顺序、有情节、较完整。

(1)请幼儿试着为自己的画面起个名字。

(2)两个幼儿互相讲述自己梦的内容。

(3)请个别幼儿试着立讲述。

## 三、结束部分

1.幼儿将作品贴在活动室的'展览壁上,布置起来,让幼儿欣赏一幅整体的画面。

2.幼儿试着评选自己最喜欢的作品,启发幼儿从画面安排、色彩运用、想像力等方面进行评价。并为幼儿整体作品起个名,如:《梦的世界》。

3. 幼儿随着轻音乐《孩子的梦》做轻松活动，走出活动室。

## 国庆节儿童画教案篇六

1. 能利用种子进行镶嵌作画，根据其外形和颜色的特点表现一定的形象。

2. 发现自然材料组合的美，体验成功的喜悦。

1. 幼儿与家长共同收集不同种类的种子(如瓜子、芝麻、花生等)。

2. 各种造型的瓶子，各色油泥。

3. 范画一张。

1. 出示各种各样的种子，观察种子的各自特点。

2. 欣赏范画。提问：这些小种子们凑在一起，能组成一幅画吗？出示种子镶嵌画，引导幼儿观察、欣赏。共同讨论制作的方法及注意事项。

3. 幼儿制作，教师指导。选择所需要的种子，分部位进行镶嵌：先在瓶体上覆盖一层油泥，再用种子镶嵌(芝麻、小米等体积较小的种子可撒在糨糊上)，用手轻压，固定后再继续镶嵌其他部分。鼓励幼儿大胆想象、制作。

4. 作品展览。

1. 还可以利用纸板或者旧蛋糕盒制作种子粘贴画。

2. 在美工区提供材料，供感兴趣的幼儿继续制作。

1. 能利用种子的外形特征组合不同的图案。

2. 能细致地制作种子镶嵌画。

## 国庆节儿童画教案篇七

多数乖孩子习惯了一切由父母包办，为了不引发自己和家长的冲突，孩子就完全听从家长的安排，孩子怎么能主动呢，他已经被剥夺了主动的权力。这样的孩子，不仅仅是学习不主动的问题，而且生活中一切都是不主动的。对于这样的孩子，家长应该给予孩子各方面的主动权。家长只能起监督、指导的作用，家长“出谋划策”，选择权、决定权是孩子的。

### 2、减少孩子的抵触情绪

一般来说，随着孩子年龄的增长，其独立意识越来越强，叛逆心也是如此。父母应特别注重与青春期孩子的沟通交流。在交流中，正确的做法应是，认可孩子的学习热情，肯定孩子在学习上的付出及价值。当孩子减轻了对父母的抵触情绪时，他们便能很好地接受的父母在学习上给予的教育。

### 3、培养孩子正确的自我意识，明确学习目的

家长要帮助孩子树立正确的自我观念，让他学会关注自己的内心感受。让孩子懂得自己的成长、进取、退步或停滞，都跟自己的心理和行为直接有关，别人和环境只是间接原因。帮助孩子明确学习目的，让孩子明确学习对于他自身真正的意义。目的明确了，孩子才能更好地、积极主动地参与到学习中来。

### 4、加强孩子责任感的教育

要想让青春期孩子知道自已的学习责任，父母不妨坦率地告诉他：在每一个家庭中，父母和孩子都有各自的责任。对于孩子来说，学习是自己的事情。也就是说，自己才是学习的主体，不应要求父母去承担本该属于自己的责任。当孩子具

有高度的学习责任感时，他便会主动地去学习，并尽自己所能去搞好学习。

## 5、在学习过程中，对孩子进行方法指导

通常，孩子的学习计划本由他本人亲自制定，交与父母参谋。当孩子能够坚持按照计划行事，并养成良好的习惯后，孩子就打开了自主学习的大门口。

## 国庆节儿童画教案篇八

总的来说,要有丰富的创作想象力,要多看别人的设计,能在别人的基础上创新.

下面是一位资深设计师总结出提高设计能力的9大窍门,

1. 一定要时刻的提醒自己为什么做这件事。做这件事情有什么意义。

-----很多新出来的设计师的通病就是不知道自己在做什么。

2. 绘画基础与造型能力是设计师的基本技能之一

-----只有具备了良好的绘画基础才能通过设计的造型表现能力以绘画的形式准确地表达设计师的创作理念。

3. 要掌握和运用计算机的绘图软件图案设计中,也是日常设计工作中的需要.

-----拓宽你的设计表现方式、更好的表达你的设计作品。

----时刻关注创意产业动向--设计资讯

5. 要经常的与同行业的工作者交流和学习了解行业情况，分

析行业概况。

——这样你的设计产品时会考虑公司概况，才能更符合客户的利益。

6. 要能快速清晰的描述出自己的作品的特点和设计理念。

只会被牵着鼻子走。

7. 要学会分析和创造流行。

——设计师就是要走在别人的前面，要试着去分析流行趋势这样才能辅助自己去创造一些新鲜的东西。

8. 要记住你是为公司创造利益，要在满足公司要求的基础上加入自己的东西。

——这样才能不断的摸索和探究，最终形成自己独树一帜而又符合市场的设计作品。

9. 不断的吸收新鲜知识和总结工作经验。

的思想和总结工作经验来提高自己的和壮大自己。希望以上设计资料能对各位设计师有所帮助。

1. 设计师如何快速提高自己设计创作能力

2. 设计管理

3. 中国文化创意产业现状

4. 请问现在什么技术工资高啊

5. 大学生网页制作实训报告心得

6. 简历要怎么写

7. 当今社会学什么好找工作

## 国庆节儿童画教案篇九

孩子胆子小看到家里来客人总是躲在房间里不敢出来，不敢与其他小同学交往等等，实属让家长们很头疼，教大家四招有效的方法。

方法1：学会微笑

当然，除了以上的两种训练口才绝招之外，还要懂得微笑，因此，青少年每天至少要在镜子面前学习微笑，还要展示自己的手势与形态，这对于你提升口才很有帮助。

方法2：想象训练

除了自我暗示之外，青少年还要用至少5分钟来想象自己在公共场合成功的演讲，想象自己成功了，每天如此。

方法3：自我暗示

青少年要提升口才，首先要拥有一种积极的心态，自我暗示也是积极心态的一种，青少年每天起床后，在心里默念10遍“我一定要最大胆地发言，我一定要最大声地说话，我一定要最流畅地演讲。我一定行！今天一定是幸福快乐的一天！”

方法4：抓住一切机会讲话

每天都要大声的朗读，不少于5分钟，还有每天要训练自己“三分钟演讲”一次货“三分钟默讲”一次，讲话时要注意一些技巧，例如：讲话前要深吸一口气，平静心情，面带

微笑，眼神交流一下，再开始讲话。

#### 方法5：辅助锻炼

青少年每天还要花至少20分钟的时间来阅读励志书或口才书，这样可以培养青少年的积极心态，同时也能够学习到一些的技巧，还有就是青少年每天都要放声的大笑10次，乐观面对生活，放松情绪，这对你提升口才也有所帮助。