

2023年三年级语文苏教版教案及反思(精选8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文苏教版教案及反思篇一

1、课文的第1节向我们交代了香港是我国的南大门，有哪些景点，是课文的总起。谁来说说香港有什么？（香港有——）

（板书：迷人的沙滩、著名的公园、繁华的街市）

2、指导朗读：读出沙滩的美丽迷人，公园的著名，街市的热闹繁华。

3、为什么说香港是我国通向世界的南大门。

师：整个国家好比一个家，得有个门，香港在我国的南方，它就好比是我国南边的大门，那里每天都有许多船只、飞机通往世界各地。

（生齐读第1节）

三年级语文苏教版教案及反思篇二

学习目标：

1、认知目标：会认11个生字，写14个生字。正确读写“游览，工艺品”等词语。

2、技能目标：正确，流利，有感情地朗读课文。积累并正确运用四字词语。

3、情感目标：学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学难点：

识字写字，正确读写词语。读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

教学难点：读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

课前准备：搜集非洲有代表性的图片(植物，动物，人种等)，莫西奥图尼亚大瀑布的图片以及非洲的木雕图片，并制作成课件。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

一、课前谈话

师：同学们，今天张老师带大家一起走入神秘的非洲。首先让我们来欣赏几组图片，用心地感受一下非洲这个地方。(课件播放非洲的猴面包树，大象，舞蹈图片)。

二、揭示课题

1、师：刚才看了这么多的图片，相信同学们对非洲在感官上已经有了初步的了解。今天，我们就跟随作家吴晴一起走进非洲，去结识一位卖木雕的少年。(出示课题)

2、齐读课题，“卖”的反义词是：买，区分“卖”和“买”

3、读了课题，你有什么问题吗？

三、初读课文，整体感知

1、师：同学们的质疑都很有针对性，课文中就有很多有关少年的信息。请同学们自由读课文，要求读准字音，读通课文，找找有关描写少年的语句。

2、指名交流，(少年的外貌，语言，行为等)师引导：他是哪里人(非洲)能说具体一点吗(非洲南部的莫西奥图尼亚大瀑布边)指导读好瀑布的名字。

四、感受瀑布和木雕之美

1、师：想去欣赏一下莫西奥图尼亚大瀑布吗?(播放瀑布图片)

2、师：此时，你的脑子里蹦出了哪些词语(壮观，雄伟等)课文是怎样来描绘它的呢?指名说，(出示第2段)指导朗读，读好四字词语，指名读，齐读。

3、师：课文中还有很多这样类似的四字词语，张老师把它们都找出来了。

出示：琳琅满目、各式各样、构思新奇、栩栩如生、爱不释手
(小老师带读——开火车读)

4、师：从这些出示的词语中可以看出“名不虚传”，“游人如织”，“十分壮观”是写——瀑布的，而这些词语都是写——木雕的。课文哪几段具体介绍了非洲的木雕(第3，4段)

咱们一起去欣赏一下非洲的木雕吧!(课件播放木雕的图片)你

用哪些美好的词来形容一下你所看到的木雕(精美, 栩栩如生等)

5、(出示第3, 4段)师: 这么精美的木雕, 我们一起再去回味一下。(齐读)这么栩栩如生的象墩, 难怪我拿在手里——爱不释手。

6、师: 刚才我们学了那么多的四字词语, 我们不但要记住, 而且要会正确运用。

出示:

大瀑布真是(名不虚传), 那里(游人如织), 景色(十分壮观)。摊点里陈列的木雕(琳琅满目), (各式各样)。其中象墩(构思新颖), 大象雕得(栩栩如生), 我一看就(爱不释手)。

指名说——齐说。

过渡: 精美的木雕激发了“我”强大的购买欲望, 但是“我”为什么又放弃了呢?

五、研读感悟少年的形象

1、请同学们自由朗读课文5—9自然段。

(1)看看“我”为什么最终放弃买木雕。“我”的情绪又发生了哪些变化?找出相关的语句体会。

(2)刚才是对“我”的描写, 那课文中又是怎么描写这个卖木雕的少年的呢?他都说了些什么?面对我的遗憾他又会想些什么呢?找出来读一读。

2、指名交流, 随机出示指导朗读。

通过“我”与少年的一席对话, 你觉得这个卖木雕的少年是

个怎样的人呢？

3、是啊，为什么少年会如此地尊重中国人呢？让我们一起去看一看吧。

中国人曾经帮助过非洲，非洲人民深深地记在心里，就连十五，六岁的少年也知道中国人是他们的朋友。那面对这么精致的木雕，我最终买了么？下节课，我们继续学习。

第二课时

一、回顾导入。

1、认读词语，简要回顾课文内容。

2、上节课我们知道了，因为种种原因我和这个卖木雕的少年都有了些许遗憾，那最后“我”会是带着遗憾回国的吗？这节课我们继续学习。

二、深入学习，揣摩人物内心

1、朗读第十至十五自然段，体会发生了什么微妙的变化。

2、这是一个什么样的象墩？你从中体会出了什么？

引导：自从少年白天和我见过面之后，他可能在干什么（找木雕，做木雕）所以这个象墩代表的是少年的心意，少年的情谊，怪不得我拿在手里是沉甸甸的。

3、少年的这些举动，表现了少年怎样的内心世界？

（展现了非洲人民对中国人的情谊，从而也看出了他的淳朴与善良。）

三、总结全文，情感延伸

1、师：我回国后，肯定会把这个非洲少年介绍给朋友认识，你会怎么介绍？可以介绍他的外貌，他的木雕，他送木雕给我这件事。（指名交流）

板书：中国人是我们的朋友！

2、师总结：我们都有共同一个家，那就是地球。生活在地球上的人们虽然肤色不同，语言不同，但他们都有一个共同的心愿，希望世界——充满爱，希望世界——和平。

四、指导书写。

三年级语文苏教版教案及反思篇三

学生视角：

《画杨桃》中小主人公的爸爸和老师，在画画时教会他怎样遭到同学们的嘲笑。这样的经历，孩子们在成长的过程中，也能遇到类似的问题。应怎样面对他人的误解，这是很值得学生去探讨的问题。

难点：

能联系全文内容，感悟父亲和老师通过画杨桃这件事所说的道理。并学会怎样实事求是地思考问题，处理问题。

教师思考：

课文教育学生要相信自己的眼睛，知道同一个事物从不同角度看就会有所不同。这正是树立学生自信心，坚持自己正确观点的契机。

重点：

边读边思，体会通过画杨桃这件事反映出的深刻道理。

设计特色：

指导自学，精讲深化。

信息资料：

- 1、课文中生字新词卡片。
- 2、杨桃不同角度图的投影片
- 3、课文中重点句子的投影片。

教学时数：2课时

教学要求

- 1、学习本课生字新词，学习用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。
- 2、抓住课文中的重点词句，理解老师通过画杨桃这件事听说的道理。
- 3、在老师的提示下，通过默读、朗读自学课文，理解句子之间的联系。
- 4、培养学生读中自我感悟的能力，感情朗读能力。

第1课时

教学目的：

- 1、学会读、写本课13个生字。查字典，联系上理解理解“审视”“和颜悦色”的词语。

2、整体感知，能用自己的话概括课文讲了一件什么事？

3、能在熟读的基础上，设身处地地想象小作者和同学们不同的心理活动。

教学流程：

一、明确目标：

今天，我们学习《画杨桃》，谁能给大家介绍杨桃是什么样的水果？

“杨桃，又名‘阳桃’、‘羊桃’，学名‘五敛子’，又因横切面如五角星，故国外又称之为‘星梨’，是久负盛名的岭南佳果之一……”

二、给充分时间读书自学。

1、整体感知课文，把握主要内容。

(1)自己独立自学生字、词，不认识的字，通过查字典来解决。

(2)读后思考文中围绕画杨桃讲了一件什么事？

2、多种感官参与读书，提高学习效率。联系上下文理解词语，引导学生敏锐察觉课文的主要话题，画出主要的句子。

三、汇报自学，提出问题。

教师梳理出问题：同学们为什么笑？老师为什么要严肃地说那番话？

四、学习第1自然段。

1、指名读第1自然段。想想这一自然段告诉我们什么？

2、“想当然”是什么意思？

3、有感情地朗读这一段。

五、学习“画杨桃”这一部分(2—5自然段)。

1、默读第2自然段，画出作者看杨桃和怎么画的句子。

2、理解作者为什么会把杨桃画成五角星？“我的座位在前排靠边的地方”说明什么？

4、出示讨论题“同学们为什么会笑小作者画的杨桃？”

5、老师的神情有什么变化？请读读相关的句子。

6、分角色朗读这一部分，再想想作者听到同学们的笑声会怎样想？

六、激活经验，体会作者思想感情。

1、你在学习生活中是否遇到像作者一样难堪的情形呢？当时你是怎样想的？

2、那么我们究竟应持什么样的态度面对他人的嘲笑呢？学完一课，大家一定会有启发的。

七、课堂练习。

用“不像……而像……”、“不要……要……”说话。

第2课时

教学目的：

1、知道同一个事物从不同角度去看，会有不同的结果。

2、理解父亲和老师的话中蕴含着深刻的道理。

3、抓住重点句子理解课文内容。

教学流程

一、观察实物，从多角度看。

教师拿一个几何形体，让几名同学坐在不同位置进行观察，然后让他们向其他同学汇报看到的物体的样子。

二、学习第6自然段

1、指名读，重点指导读出几个省略号的语气。

2、你发现同学们又有什么变化？为什么有这样的变化？

3、分角色朗读这一部分。

三、学习第7自然段。

1、思考：老师说了几句话？你能读懂每句话的意思吗？

2、投影出示“老师的话”。引导学生结合前文内容感悟老师说话的含义。

重点理解“相信自己的眼睛”。

3、感情朗读，并试着背诵下来。

四、小结学习，思想升华。

1、什么是教诲？为什么他们的教诲让我一生受用？

五、有感情地朗读全文。

分角色朗读，老师也参与朗读。

六、教师总结全文。

当别人的想法同自己不一样时，不要轻易下结论，要看人家是从什么角度去看的；自己也应实事求是，相信自己的眼睛。这样我们就能在生活中科学、客观地处理问题。

七、课堂练习。

背诵最后两个自然段。

八、实践活动。

1、日常生活中你听到或遇到过像画杨桃那样的事情吗？如果有，请讲给同学们和父母听。

2、写一篇《画杨桃》的读后感。

三年级语文苏教版教案及反思篇四

教学要求：

1、引导学生正确流利有感情的朗读背诵并唱一唱这首歌。

2、重点理解谁给我们安排下幸福的生活？

3、学习课文中的生字词。

教学重点：重点理解谁给我们安排下幸福的生活？学习课文中的生字词。

教学准备：歌曲《让我们荡起双桨》

教学过程

一、引入课题

可以制作课件，情境导入，激发学生对美好童年的向往。

二、学习课文

1、教师范读

2、学生自读课文

3、学生范读课文

4、学生质疑

5、指导学生边读边想象，在优美舒缓的旋律中，边读课文边体会童年生活的美好。

三、学习生字

本文出现了两个生字，教学时注意字型的写法，可采用换部首的方法记字。如：奖浆愉愉，通过换部首，使学生区分行近字；浆的右上角是夕，不要多写一点。

补充词语：迎面愉快欢乐幸福安排。

注意：凉爽的爽的写法。

三年级语文苏教版教案及反思篇五

1. 指出下面形声字的构型：装、蚊、泻、爸、、型、、跨、、同桌，并指名答案。

2. 在生字表中找出一个形声字，并在旁写上它的构。指名回答。

3. 出三个同形旁的字，并明其异同。

范例：江、河、湖、海、泪、

4. 出三个同声旁的字，并明其异同。

范例：叮、

5. 明下面形声字的形旁，并根据其形旁判断其意。

面壁思完璧

人心惶惶灯火煌

6. 字填空

心（ ）

眼（ ）

情清

（ ）（ ）坐

晴睛

𠂇𠂇

（ ）天

7. 根据形声字的常，改正下面中的字：

1. 曲折蜿蜒（蜒）

2. 星期布（棋）

3. 架（）

4. 捏着（捏）

5. 棉起伏（）

6. 四蹄生（蹄）

三年级语文苏教版教案及反思篇六

1. 学生独立识字6个，会写13个生字。正确读写“盛开、玩耍”等词语。

2. 学生通过自主探究的学习方式，理解课文内容，了解草地颜色的变化及原因，引导学生体验文中“我”对蒲公英的感情变化。

3. 有感情地朗读课文，练习复述片断，培养学生的口头表达。

4. 读懂课文内容，进一步培养学生热爱大自然的情感，感受大自然给我们生活带来的乐趣，同时学习作者善于观察事物，养成留心观察事物的习惯。

三年级语文苏教版教案及反思篇七

一、教材简析：

课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者的喜爱和赞美之情。文章先总体介绍黄山奇松“潇洒、挺秀”的身影，然后具体描绘三大名松，最后对其他的松树稍加点染。写三大名松，运用拟人的手法，既生动形象，又暗示名字的由来。

二、设计理念：

“学生是学习的主人”、“阅读是学生的个性化行为”，本课教学中，力求为学生创设个性化的阅读空间，引导学生在读中感悟，在读中理解，在读中唤起情感的升华，从而让学生的心灵和文本发生思想的碰撞，进而能认识美、感受美，提高学生审美情趣。

三、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感悟作者笔下三大奇松的美。
- 2、理解课文内容，感悟文里行间的意境，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

四、教学过程：

(一)谈话导入，创设情境：

- 1、同学们，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？这些地方怎么样？

[评析：调动学生直接、间接的经验，唤起学生对祖国河山的热爱之情。]

- 2、过渡：这里有一段我在旅游时拍摄的视频，请大家欣赏一下，观赏完说说自己的感受。这些图片美吗？作者笔下的奇松更美，今天我们就来学习《黄山奇松》这篇课文。（板书课题）

(二)自由朗读，整体感知：

- 1、请同学们自由读文，边读边画出你认为美的词句。
- 2、交流感受，细研课文。

过渡：课文写得最美的是那一段？它向我们介绍了什么？（板书：迎客松、陪客松、送客松）

（三）深研课本，走进文本：

1、请同学们以小组读课文第二段，选择喜欢的一棵松树，找出描写它的句子美美地读一读，互相做小导游介绍一下。

2、集体汇报交流。

（1）感受“迎客松”的奇美：

a□请一名同学作小导游介绍。

b□出示迎客松的图片与文字，进一步感受迎客松的奇特。并引导学生读“迎客松”的句子，抓住“遒劲”、“饱经风霜”、“郁郁苍苍”、“斜伸”等词体会它的与众不同。

c□品读这段话，读出迎客松的奇特和人们的赞美之情。

（2）感受“陪客松”之奇：

a□请一名同学作小导游介绍。

b□欣赏陪客松的图片和句子，进一步感受陪客松的奇特。学生品读“陪客松”的句子，抓住“如同”、“绿色巨人”体会高大挺拔、苍翠茂盛。

c□读好这句话，师指导朗读。

（3）感受“送客松”之奇特。

a□请一名同学作小导游介绍。

b□出示送客松的图片和句子，进一步感受送客松的奇特。学生朗读“送客松”的句子，抓住“蟠曲”、“天然盆景”“向山下伸出”体会它的奇特。

c□朗读这段话，感受它向游客告别的依依惜别之情。

3、看同学们学得这么高兴，老师有件礼物送给大家。（出示三大名松的诗句）

4、感悟写作顺序。

同学们课文介绍三大名松的顺序能颠倒吗？为什么？是啊，这样的文章才会有条有理。

5、齐读写三大名松的句子，整体感受他们的奇特。

(四)拓展延伸，能力提升：

1、自读第三段，欣赏画面。（板书：神奇秀美）

2、练笔：

(1)根据刚才看到的精美图片，结合本课的写作方法，给你喜欢的图片配上一段解说词。

(2)希望大家在日常的生活中，养成善于观察的好习惯，并随时写下自己的心得体会，将美丽与大家分享。

三年级语文苏教版教案及反思篇八

教学目标：

1.通过学习歌曲，能够用情绪饱满、优美、亲切的声音演唱歌曲。

2. 通过歌曲的学唱和背景知识的了解，使学生们感受到祖国给他们带来的幸福。

教学难点：弱起节奏、附点节奏和前倚音的正确演唱。

教学重点：初步了解影视音乐的涵义。

教学过程：

一、导入课堂

师：在上课之前，我想问问同学们都看过那些电视剧或电影呢？

生：（《女人心计》、《潜伏》……）

师：大家除了关注影视作品里的剧情和人物以外，有没有注意到里面的音乐呢？

生：（有/没有）（都有哪些呢？）

生：（《水浒传》、《大长今》）

师：那大家都是在那里听到这些音乐的呢？

生：（电视）

生：（插曲）

二、新课导入

师：接下来，老师想再给同学们听一首流传至今的老歌，这首歌同样也是影视作品的插曲，相信通过学们一定听过，我们先来听一听这首歌曲。（播放音乐、学生不唱）

师：大家知道是什么歌吗？

生：（《让我们荡起双桨》）

师：今天老师就带大家一起来学习这首歌。大家把书翻到第26页。这首歌，是电影《祖国的花朵》的插曲，因为电影拍摄的年代比较久远，你们很多同学可能不太了解。你们的爷爷奶奶或者爸爸妈妈应该都看过这部电影，回去可以问问他们。《祖国的花朵》是新中国第一部正面反映校园生活的影片，影片通过一所小学五年级学生之间共同进步的故事。

师：刚刚老师发现好多的同学都已经会唱了，那我们现在跟着录音把这首歌唱一遍。好吗？

生：（好）

三、歌曲学唱

师：现在就跟着老师的琴声一起唱这首歌。（老师边弹琴边唱，学生跟着老师后面唱）

生：（学生跟唱）

生：（都有休止符）

师：那休止符在这一小节的那个地方呢？

生：（最前面）

师：这个休止符在这一小节的第一拍上，那这一拍是强拍还是弱拍呢？

生：（弱拍）

师：那强拍被休止了，从弱拍起，我唱的时候应该注意什么

呢？

生：（空拍、轻唱）

师：乐谱中还有这样一些小节，谁能告诉老师这是什么节奏？

生：（附点节奏）

师：在乐谱的那些地方还出现这样的小节呢？

生：（……）

师：在乐谱中还有一个装饰音，大家找一找在哪里出现了？

生：（波浪）

师：这个装饰音叫作前倚音，跟着老师的把这装饰音唱一唱。

生：（学生跟琴唱）

师：现在我们跟着音乐完整的唱一遍。（播放音乐）

生：（学生跟音乐唱）

师：老师觉得！同学们在唱的同时啊有这样几个地方唱地并不是很到位！乐谱中出现了多出一字多音地方，跟着老师琴把这些地方唱一唱。

生：（学生跟琴唱）

师：乐谱中除了出现了一字多音，那有一音多字的地方吗？

生：（天的、悄悄的、安排、幸福的）

师：跟着老师琴唱一唱。

生：（跟琴唱）

师：那我们现在跟着音乐再唱一遍。

四、歌曲分析

师：歌曲唱完了，现在来让我们看看这首歌产生在一个怎样的环境之下？当年影片中的小朋友用怎样的方式演唱这首歌的呢？大家一定要仔细看呦！（播放视频）

生：（划船。合唱、独唱）

师：那一段是合唱，那一段是独唱呢？

生：（第一段是合唱，第二段和第三那段是独唱，高潮的部分是合唱！）

师：那大家想想一想，我们刚刚看到的画面和书上的歌词又有什么联系呢？让我们再来看一遍。（分段播放）

师：歌词与画面有什么一样的地方呢？（播放第一段）

分别有几个小朋友要来演唱的呢？那他们的心情又是怎样的呢？（播放第二段）

从小朋友脸上洋溢的笑容，你们能看出他们当时的生活是怎样的呢？（播放第三段）

生：（歌词所唱的与画面上看到的一样）

师：曲作家呢，为了让音乐能更好地配合影片故事情节的发展，和影片中人物情绪的变化，充分利用镜头语言，来抒发了内心情感，这就是影视作品插曲的一大特点。

生：（愉快、高兴）

师：那我们也带着这样的心情跟着音乐再把这首歌一起演唱一遍吧！（播放音乐）

师：这首歌的作曲家刘炽不仅写了《让我们荡起双桨》，同样也为其他的影视作品写了不少优秀的歌，深受人们的喜爱，接下来呢，再给同学欣赏两首歌曲！（播放《我的祖国》、《英雄赞歌》）

师：好听吗？

生：（好听）

【教学总结】本课既是对生活在新中国的少年儿童幸福生活的真实描绘，同时也是对少年儿童未来更美好的生活的憧憬。这首歌词描述了少年儿童泛舟北海欣赏美丽的自然风光的情景，抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱祖国的真挚感情。诗由少年儿童荡起双桨泛舟北海写起，先写北海的迷人美景，然后写荡舟湖上的喜悦心情，第三小节则以一个问题将诗歌立意进一步拓展升华。第一小节描述少年儿童泛舟北海欣赏美丽宜人的自然风光。清澈的湖水，美丽的白塔，绿树红墙，色彩鲜艳和谐，令人陶醉。第二小节抒发少年儿童荡舟北海的喜悦心情。置身景色迷人的北海公园，“我们愉快歌唱”，尽情欢乐，引来水中的鱼儿望着我们泛舟，听我们歌唱。歌词用拟人的手法，表达出少年儿童对幸福生活感到无比愉悦的真切感受，同时又充满童趣。

首先，我以歌曲导入，在学生熟悉的歌曲声中，启发学生回忆丰富多彩的课余生活，来唤起与诗中少先队员相似的情感体验，借以创设情境，激发学生的学习兴趣。

接着，在学生读的过程中加强词句教学。本课遣词造句准确、精当是鲜明特点。因此，我在指导学生朗读时，结合具体的语言环境让学生去体会这个特点。如第一小节，在反复朗读的基础上，让学生渐入情境，然后，我通过“荡、推、倒映、

环绕|”等词语诱发学生展开想象，并结合课文插图，直观感受北海秀丽的风光，从而感悟诗歌用词的精妙。

然后，在读的过程中帮助学生体会课文的思想感情，例如提出问题：“红领巾”指什么？“阳光”又喻指什么？使学生通过联系上下文理解“红领巾”与“阳光”的关系，体会“迎”“洒”蕴含的意思。

最后，重点理解本课的教学难点：“是谁为我们安排下幸福的生活”。我先让孩子们说说什么是“尽情欢乐”？孩子们有的说是“开开心心地玩”，有的说是“痛痛快快的玩”。“从这个词中你感受到了什么？”孩子们回答“幸福快乐”。在此基础上，引出问题“是谁给我们安排下幸福的生活”。由于第二小节的详细分析，孩子们几乎都可以说出党给予了我们幸福的生活。但是在进一步体会时，学生很难理解旧社会孩子们穷困潦倒的生活窘态，如果我可以结合图片，让学生通过观察图片说说旧社会孩子们的生活并与新社会孩子们成为小主人的幸福生活形成强烈对比，让孩子们的心灵受到震撼，深深地去体会党的伟大、党对少年儿童的关心爱护，感受到文中的“我们”对党的无比热爱之情。除此，还要联系实际，说说现在的我们感受到了党的哪些关怀？孩子们在讨论交流中，联系自己在花园式的学校里学习、免费享受义务教育等事例，切实感受到了党的伟大与恩情，由衷地产生了对党的感激之情和热爱之情。两种情感牵引，才能使得难点进一步突破，使得孩子们的情感水到渠成地被激发！

除此，本课的教学我还重视他们的朗读，对每一小节都进行情感分析，指导朗读，但是如果我可以示范，这样师生共同参与的学习气氛将更能激发学生的朗读兴趣！