

最新美术教师个人研修总结及计划表(优质5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

美术教师个人研修总结及计划表篇一

作为一名教师，我们应该具备良好的素质，那怎样才能当一名具有良好素质的人民教师?这就要我们自己去努力学习，只有不断地学习、不断地充实自己，才能提高自身各方面的知识水平，培养良好的素质。

此次培训过程中您想要解决的一个重难点问题：

通过此次培训更新自己的教育理念，提高自己对信息技术教育的了解，提升自己的信息技术教育能力，并利用信息技术教育构建有效课堂，提高教学质量。

计划在教学实践中上的一节课的名称：

大班语言课《猴子捞月亮》

研修目标：

通过研修培训，更新自己的教育理念，提高自己对信息技术教育的了解；提升自己的信息技术教育能力，并利用信息技术教育构建有效课堂，提高教学质量；能利用信息技术手段引导学生展开合作、探究的自主学习，培养学生树立学习的新理念；提升自己的专业素养和职业素养。

研修主题：

更新教学理念，优化课堂教学。

实施步骤：

积极主动的学习，每天按时学习，保证学习的时间和数量。遵循学习的要求和纪律，认真做好学习笔记，及时完成学习作业。利用平台积极跟各位教授、老师、各位同仁学习交流。通过理论联系实际，在信息化环境下不断更新自己教学理念，并在平时的教学中注重应用信息技术教学能力，充分利用学校的良好教学条件，掌握白板，投影，录播等运用能力，提高教育质量。积极参与研讨，积极发言，加强学员之间的互动交流，多写研修日志，在反思中完善自己。

预期研修成果：

更新教育教学理念，提升自己的信息技术教育能力，能利用信息技术手段引导学生展开合作、探究的自主学习。

美术教师个人研修总结及计划表篇二

一、学习指导思想，提高自身素质。

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以

教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中。

(一)贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

4、积极参与教育论文撰写、投稿。

5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。

(二)立足本职工作，改进教研方式。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习市小学美术学科教学建议。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

(三)参与课题研究，提升理论与实践水平。

1、积极参与市美术课题研究。

2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。

4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

美术教师个人研修总结及计划表篇三

作为一名农村学校美术教师，在新课程标准给美术课带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在近两年的“国培计划”远程学习中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，现制定如下校本研修计划：

一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来武装自己，扎实练好美术教师的基本功，为美术校本研修的开展打

下基础。

二、研修目标

(一)继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。同时积极探索、尝试新的教学方法和模式，激发学生学习兴趣，是学生在美术课上学有所获、学以致用，努力改进农村学校、家长、学生视美术为“副课”的现状。

(三)通过教师个人自学，网络学习的方法及时了解最前沿的教改信息，扩展自己知识视野，不断更新教育教学理念，丰富教育教学理论，提升理论水平和教学教研水平。

(五)认真撰写教育教学心得体会，争取有质有量。充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用多媒体手段教学，激发学生学习的兴趣，创设情景，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。

(六)在提高自身素质的同时，加强美术教师口语、粉笔字、普通话，简笔画等基本技能的训练。做到学到老做到老。

美术教师个人研修总结及计划表篇四

这篇关于《20xx美术教师个人研修计划表》的文章，是为大家整理的，希望对大家有所帮助！

一、指导思想：

本学期的培训，主要以教师的师德建设、教育观念、知识结构、教学方式等为重点，组织开展同研一节课活动，打造课堂教学，提高整体教学水平。全组成员坚持积极进取，加强教研与指导，真抓实干，切实提高工作质量和管理水平。

二、培训目标：

1、通过全员培训，提高教师思想政治素质、职业道德水准。

2、在美术新课程中，教师将是一个开拓者和创造者，多样化和选择性的课程要求使美术教师只有在教学中不断地完善自己，在课程改革的实践和探索中不断提高思想素质和业务能力。促进全体教师进一步转变教育思想、教育观念、教育方法和教学手段，加强知识更新与拓展。加强学生美术作业评价力度。

3、通过教研活动培训，提高教师的教育教学能力、教育教学研究能力，加强现代教育技术的学习，利用现代媒体配备的优势，总结信息技术与学科教学整合的经验。掌握现代化的教学手段和课堂教学的基本技能。

三、培训形式：

根据学校工作和教师的实际情况，灵活地开展不同类型的校本培训，坚持集中培训和自主学习相结合。

四、培训内容：

(1) 职业道德：包括中小学教师职业道德规范，教师必须掌握

的教育法律、法规和政策等。

(2)教育理论：新课程的理念与创新，新课程与学习方式的变革，新课程与教师角色转变，新课程与评价改革，新课程与学校发展等。

(3)专业技能：如书法、国画、色彩、速写、泥塑、创作、写生等。

(4)教育科研：改进评价方案，提高学生素质“等课题实验活动。通过课题培训与研讨，提高教师发现问题、分析问题、解决问题的能力。

(5)现代教育技术：校本培训应使教师尽快掌握教学所需的现代教育技术，重在应用。在一般操作利用备课系统辅助教学的基础上，制作课件，优化课堂教学，提高教学质量。提高网上教研能力和资源库建设。

一、指导思想

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，强烈冲击着现有的教师教育体系，对教育工作者提出了新的更高的要求。教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。为切实提高教学质量,促进职业教育向更高层次发展;为了学校和教师的持续发展,实现教师职业的专业化,从我自己的实际出发特制定教师五年发展规划。

二、个人专业发展目标

(一)成长总目标:

做一名有思想、有见地的教师;做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神、被学生和社会称道的好教师;做一名有一定理论*底、科研能力、专业技能的教师。逐渐形成自己独特的教学风格,对学生进行个性化教育,使自己成为一名善思,善学,善钻,善问,善写,终身发展的教师,能深刻理解教育教学的意义。争取成为学校教改能手中的骨干力量,促进学校教师共同发展。

(二)个人专业目标:

1、发挥美术教学的独特魅力,利用生动的卡通形象,对学生进行审美教育,将德育渗透于美育之中,培养学生健全人格,让学生在美术学习中认识人生,陶冶情操,养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平,认真钻研教材,充分理解新课标的要求,加强实践与创造,把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终,提高学生的审美能力,培养学生爱祖国,爱人民,爱科学,爱劳动,爱自然的情感,激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣,培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养,加强专业知识学习,多阅读关于美术教育方面的书籍,多欣赏名师作品,加强自身美术专业训练,提高绘画水平。

(三)近期发展目标:

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》,并按《规范》的要求严格要求自己,提高自己的职业道德水准,做一名优秀的教师。

2、多与同事交流,让自己适应工作环境;多与学生交流,让

学生适应我的课堂教学模式，做到师生共同促进；加强特长生训练，争取在市、区书画比赛中荣获佳绩。

3、在现有的教学条件下加强绘画创作教学，教给学生绘画构图技巧，提高学生自由创作能力。

4、利用课余时间制作美术课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习美术的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上美术。

5、积极参与学校管理，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动。

(四) 五年成长计划

1、第一阶段：努力成为一名学习型教师。

(1) 加强师德修养，坚定做终身学习者的信念。

(2) 适应教学环境，加强业务学习，能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则和有良好的教学方法。

(3) 教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，每学年至少写一篇教育教学方面的论文。

(4) 具有较强创新精神和实践能力。

2、第二阶段：努力成为一名学校骨干教师

(1) 坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

(2) 个人角色发生转变，要完成从传道者到研究者的转变。(3) 按照骨干教师的标准严格要求自己，注意自身理论水

平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作，要把有益的经验提升为理论。

(4)努力提高自身教学水平，使自己各方面能力符合做骨干教师的要求。

三、专业成长发展途径

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用，关注他们的激励性评语。多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实地去实现目标。

2、在学习中成长

读书是实现教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发美术教师创造的灵感。我要利用业余时间多阅读教育教学理论书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，用先进的教育思想、教育理念武装自己的头脑。

3、在反思中成长

没有反思就不会有成长，为此我想反思应陪伴我每一天。坚持写教学后记反思，在一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。经常上网查找相关美术教学录像，学习他人的长处，反思自己的教学活动，发现问题，在内心产生强烈的改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，

不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

积极参与课堂教学活动，充分利用学校提供的机会上好公开课，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

5、在总结中成长

争取每学期做好学期工作总结，理清得失，每学年写出一篇质量较高的教育教学论文、一篇优秀的教学设计或者教学叙事。

四、发展措施及策略

(一)更新观念，加强学习。教师的观念决定着教师的行动方向。作为新形势下的一名农村小学美术教师，要努力提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

(二)把握课堂教学，提高组织能力。课堂是教师施展本领、展示才华的阵地，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：1、备课：了解教材内容、编排体例和编者意图，从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行教学效果自我剖析，小结得失，做好美术课的技能准备。2、上课：要遵循本学科的特点，把握艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶，多方面培养学生艺术素养。

(三)积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

(四)注重教学研究，对教学过程进行反思，总结经验，查找不足，弥补缺陷。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动家长。面对新课改，我时刻告诫自己追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力的提高，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

(一)个人专业成长总体目标描述

努力形成具有自我教学风格，从技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师。

(二)个人专业成长两年规划

对于将来个人专业发展，拟订计划如下：

- 1、要善于从日常的教学现象中发现问题。
- 2、要对日常工作保持一份敏感和探索习惯。
- 3、不断改进自己的工作并形成理性认识。
- 4、不断进行教育反思，才有可能从技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师。

分项目标和任务：

1、教学方面目标(基础性目标)

继续在新课标的指导下，扎实上好每一节课，争取旧课上出新意，让学生热爱美术课堂，热爱美术教师，积极开展有效课堂的研究和施行，争取多参加公开课或者比赛课。

2、教育教研方面的目标(问题性目标)

3、学习目标(拓展性目标)

由技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师，一切发展的进程都离不开理论做支撑，力争学习几本具有代表意义的理论书籍。继续对《新课程标准》的学习和研究。

(三)行动策略

(1)重在学习计划的制定

对自己的知识基础进行分析，对自己的学习风格、学习能力、以及找寻学习资源的能力和条件等做出准确的估计。

准确找出自己知识结构中的薄弱环节和不足之处，评价自己能做什么，不能做什么。

针对个人实际情况如何开展有针对性的学习。

(2)培养反思意识与能力

积极参与校本教研，进行教学反思，学会批判教育学的思想、观念和方法，对自己和他人的理论、信念、言语和做法进行批判和反思，剔除偏见、局限，探寻和把握教学的本质和方法，以求有效地解决问题，取得学习的进步。坚持每课一反思，反思必须深刻真实。把新课程理念的学习与教学反思有机结合。提倡学习——实践——反思——再实践，用新课程理念来重新审视我们的教学，力争使我们在老教材的教学中体现新课程的理念。

(3)增强自我评价能力

依照最初确定的学习目标和学习计划，如何准确地把握自己学习的进展状况和学习目标的实现状况，正确评价学习进度

和学习结果的能力，发现哪些方面存在欠缺和不足，能够在哪些方面加以改善等。

(4) 善于总结，提升理论。

结合教学中的实践，做课堂的有心人，进一步对教学进行思考挖掘、提升，坚持动手动笔，积极撰写论文、案例以及教学随笔等，争取在2年内发表。

(5) 交流学习，致力培养学生特长。

教育的目的最终是为了学生，以学生的发展为本，充分发挥学生的主体作用，让他们乐于探究，善于探究。在反思的过程中促进共同提高。积极鼓励学生们主动参与各类比赛活动之余，增加与先进学校交流学习的机会，争取外出参加相关的辅导培训，为培养学科特长生创造有利条件。争取在两三年间辅导学生参加各类绘画书法、电脑美术或其他相关专业比赛，获取市级以及国家级别奖项。

美术教师个人研修总结及计划表篇五

努力形成具有自我教学风格，从技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师。

(二) 个人专业成长两年规划

对于将来个人专业发展，拟订计划如下：

- 1、要善于从日常的教学现象中发现问题。
- 2、要对日常工作保持一份敏感和探索习惯。
- 3、不断改进自己的工作并形成理性认识。

4、不断进行教育反思，才有可能从技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师。

分项目标和任务：

1、教学方面目标(基础性目标)

继续在新课标的指导下，扎实上好每一节课，争取旧课上出新意，让学生热爱美术课堂，热爱美术教师，积极开展有效课堂的研究和施行，争取多参加公开课或者比赛课。

2、教育教研方面的目标(问题性目标)

3、学习目标(拓展性目标)

由技术型转变为反思型教师，进而发展成为创造型教师，一切发展的进程都离不开理论做支撑，力争学习几本具有代表意义的理论书籍。继续对《新课程标准》的学习和研究。

(三)行动策略

(1)重在学习计划的制定

对自己的知识基础进行分析，对自己的学习风格、学习能力、以及找寻学习资源的能力和条件等做出准确的估计。

准确找出自己知识结构中的薄弱环节和不足之处，评价自己能做什么，不能做什么。

针对个人实际情况如何开展有针对性的学习。

(2)培养反思意识与能力

积极参与校本教研，进行教学反思，学会批判教育学的思想、观念和方法，对自己和他人的理论、信念、言语和做法进行

批判和反思，剔除偏见、局限，探寻和把握教学的本质和方法，以求有效地解决问题，取得学习的进步。坚持每课一反思，反思必须深刻真实。把新课程理念的学习与教学反思有机结合。提倡学习——实践——反思——再实践，用新课程理念来重新审视我们的教学，力争使我们在老教材的教学中体现新课程的理念。

(3) 增强自我评价能力

依照最初确定的学习目标和学习计划，如何准确地把握自己学习的进展状况和学习目标的实现状况，正确评价学习进度和学习结果的能力，发现哪些方面存在欠缺和不足，能够在哪些方面加以改善等。

(4) 善于总结，提升理论。

结合教学中的实践，做课堂的有心人，进一步对教学进行思考挖掘、提升，坚持动手动笔，积极撰写论文、案例以及教学随笔等，争取在2年内发表。

(5) 交流学习，致力培养学生特长。

教育的最终是为了学生，以学生的发展为本，充分发挥学生的主体作用，让他们乐于探究，善于探究。在反思的过程中促进共同提高。积极鼓励学生们主动参与各类比赛活动之余，增加与先进学校交流学习的机会，争取外出参加相关的辅导培训，为培养学科特长生创造有利条件。争取在两三年间辅导学生参加各类绘画书法、电脑美术或其他相关专业比赛，获取市级以及国家级别奖项。