

2023年新闻实训心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新闻实训心得篇一

时光荏苒，20xx年已经过去了，回首过去的一年，内心不禁感慨万千，在这一年里，我在院领导、科主任和护士长的关心与领导下及同事们的关心与帮助下，本着“一切以病人为中心，一切为病人”的服务宗旨，刻苦钻研业务知识，努力提高理论知识和熟练地掌握了各项临床操作技能充分发挥岗位职能，并以“服从领导、团结同志、认真学习、扎实工作”为准则，始终坚持高标准、严要求，始终把“安全第一”放在首位，较好的完成了各项护理工作，在思想、学习和工作等方面取得了新的进步，现总结如下：

一、在思想政治方面，积极拥护医院的各项方针和规章制度，以病人为中心，严格按一名优秀合格护士的标准要求自己，视病人如亲人，坚持以质量为核心，病人的满意度为标准，牢固树立团队精神。

二、积极学习各项新技术、新业务。作为一名肛肠科护士，在工作中严格执行各项操作规程，遵守医院科室的规章制度，时刻注意保持无菌观念，对待工作认真负责，一丝不苟，树立高度的集体责任感和荣誉感，团结同事，凡事以工作为重，为患者提供全方位优质服务。

三、工作中，积极进取，严格查对，严谨细致，杜绝差错事故的发生，在这一年的工作中我将克服自身的一切不足，取长补短，戒骄戒躁，不断完善自己，提高自己业务水平，争

取在新的一年里在各方面都更上一层楼，取得辉煌业绩。

四、为做好基础工作，我坚持严格要求自己，注重以身作则，以诚待人，一是爱岗敬业讲奉献。我正确认识自身的工作和价值，正确处理苦与乐，得与失、个人利益和集体利益的关系，坚持甘于奉献、诚实敬业，二是锤炼技能讲提高。经过一年的学习和锻炼，细心学习他人长处，改掉自己不足，并虚心向领导、护士长和同事请教，在不断学习和探索中使自己在技术上有所提高。

五、严于律己，不断加强作风建设。一年来我对自身严格要求，始终把耐得平淡、舍得付出、默默无闻作为自己的准则，始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实脚踏实地埋头苦干上。在工作中，以制度、纪律规范自己的一切言行，严格遵守各项规章制度，尊重领导，团结同志，谦虚谨慎，不断改进工作作风；坚持做到不利于班组事不做。与班组成员心往一处想，劲往一处使，不会计较干得多，干得少，只希望把所有工作圆满完成。

护理事业是一项崇高而神圣的事业，我为自己是护士队伍中的一员而自豪。在即将过去的一年里，要再次感谢院领导、科主任和护士长给予的教育、指导、批评和帮助，感谢同事们给予的关心和支持。回顾过去，有许多进步和提高，同时也存在一些不足；主要是学习、技术上还不够努力，和有经验的同事比较还有一定差距，在今后工作中，我一定认真总结经验，克服不足，努力把工作做得更好。

在即将迎来的20xx年，我会继续发扬我在过去的一年中的精神，做好我自己的工作，急病人之所急，为病人负责，绝对不要发生因为我的原因而使病人的病情恶化，我对自己的工作要做到绝对负责，这才是一名救死扶伤的护士应该做的最起码的工作。作为一名护士，我时刻的意识到我担子上的重任，我不会为医院抹黑，我只会来激励我更加努力的工作。在生活中我也是会严格要求自己，我相信我会做到为人类的

护理事业作出自己应有的贡献!

新闻实训心得篇二

20xx年8月——9月对我来说，是一段难忘的回忆。我们在珠江时报实习，可以说这是我们第一次正式与社会接轨踏上工作岗位。刚开始时有期待也有忐忑。我明白工作与学校的学习生活有很大区别，我们首先要调整好自己的心态，一方面，要将自己归零，还原空瓶状态；另一方面，要独立，不能再依赖别人，就像指导老师所说：出来社会，你伤心难过了，如果别人不顾及你，那是正常的事，因为每个人都有自己的事要做，如果别人顾及你了，你应该视为惊喜，并且满怀感激之情。我们就在这样一种心态下，走向工作岗位，开始为期6个星期的实习生活。

我被安排到南海新闻部。说是安排，其实是报社根据我们的兴趣爱好进行调配的，相比其它部门，如社区报和新媒体，我更希望学会写最常见的新闻体。带我的记者老师是戴欢婷老师，第一天她跟我说，接下来有个综治大行动系列报道，她负责三电和教育专版，任务将会很重。当时我心想：任务重好啊，我们正式来报社学习的，而且实习时间只有6个星期，任务多可以学到多一点东西。在往后的日子里，正如老师所言，忙得不可开交。当别人休息时，我经常外出采访；当别人上网时，我在办公室写稿；而周末，难得休息，我也在加班，对我而言，每天已没有星期之分，这样充实的日子正式我所企盼的。我相信钻石是在压力下造成的。

在报社里，我每天的工作就是外出采访、写稿件，有时听听采访时录下的录音，把录音整理成文字。除了综治行动的专题报道外，日常一般都是写消息，大约800——1000字左右，比专题要好写很多。

下面我将通过做人业务两方面写我在珠江时报实习的.体会和收获：

做人方面：

要有礼貌。礼貌是处理人际中最基本的要求，我在报社时称呼带我的记者为老师，其它认识的记者就叫x姐、x哥，不认识的直接用“您好”，说实话，我连搞卫生的阿姨都不遗漏。见面打个招呼，那才比较有可能有后续。

要懂得感恩。我很幸运，我跟的记者对我非常好，经常带我去改善伙食，空闲时间也去逛逛街，更重要的是教了我很多东西。我也一直怀着感恩之心，临走时，我给她送了一盆可以防辐射的花(目前还没发芽)，花名叫勿忘我，希望老师能明白我的心意。

要察言观色。作为实习生，我们可能缺乏社会经验，但是我们多的是学习的机会。处处留心皆学问。要学习别人是怎么做的，下次自己该如何做。比如在实习期，搭乘电梯时，我会走在前面按键；在饭桌上，我会端茶倒水，(刚开始时经常在犹豫是不是坐错位置了，还有也犹豫自己有没有资格倒水□(x^_^x)嘻嘻……)；中午老师要休息了，我会关灯，并把窗帘拉上；要是有人打喷嚏，我也会将空调调到一点温度……我认为做这些并不是奉承，而是表达真诚。

要有内涵。这是人际关系中要求较高的一点。如果自己肚子里没有内容，如何来吸引别人来和你聊天、交朋友？所以我们一定要学习更多知识、增长更多见闻，做一个有墨水的人，将身边的人吸引过来。

业务方面：

要学以致用。记得第一天的工作时将pdf中的文字打出来，整理完后我才发觉我们在课堂上学过用软件转换格式，但是在实际运用中，往往忘记了这一技能。这说明学习得还不够扎实！后来写稿中，我也发现我们的理论学习与现实操作确实有一定的差距，这是不争的事实。课堂上学的一般都是通识的，

在工作中，每一个公司、每一个岗位、甚至每一个职员都会有自己的风格，虽然如此，但不代表我们不需要学理论知识，在这样的情况下，我们只能尽力学好通识，让它日后与实际工作接轨，学以致用，发挥它的价值。

要做好准备。要写一篇好稿件，少不了材料。要拿到好材料，记者在采访之前要准备好怎么写？这样写要用到什么材料？我的记者老师经常是在去采访之前就已经构思好了。这样到达现场时就会有目的性，而不会哑口无言，还要注意大胆地询问，把材料问到位不仅是记者的职责，也是对读者负责。

要写得出色。作为新闻人，报道最重要的是遵循客观性和真实性，但也要为读者考虑一下，不能把干巴巴的稿件让读者看。我的老师就教我要学会“编”，但这个编并不是天马行空，而是合情合理地编。比如去采访市民，有些市民说话的水平有限，不能够一针见血，也有些是只说了表面的，深层次的煤油说出来，这样记者就要发挥编写的能力，帮助市民把他们没有说出来的话说出来，但是，如果是领导说的话，那就不可以随意改动啦。所以，在写稿时除了要保持客观，还要生动一点，要读者有亲临其境的感受。

要终生学习。我一直都以为找到工作后，就可以把学习放一边了，但记者老师却告诉我，在写稿之前要看看网上别人写这类稿时时如何写的，可以向别人借鉴一下。老师经常写一篇稿件要浏览几十个稿件，写专题时更甚，浏览上百个。后期我在写稿时，也经常上网浏览别人写的，我发现同样的题材，却有非常多风格，而且有的写的真的非常不错。现代社会，知识日新月异，无论是做哪个行业，都必须学习。保持终生学习，才能时时进步。

注意细节。人们常说细节决定成败。我想这句话可以用在各行各业。记者在写稿时也得注意细节。往往精彩的细节描写能让读者读出故事性和趣味性。这就要求我们在采访时，不仅要听内容，还要留意环境、表情、眼神、动作等细节。比

如慰问特困老人，记者就要留意老人住的环境是怎样的？慰问百岁老人，要留意老人的样貌和精神状态。老师曾经发了一篇她以前领导写的稿件给我借鉴，那篇稿件实在有太多细节描写了，虽然是一篇政治稿，但我看着却像在看故事。很不错。

要主动。学东西是为自己而学，不是学给别人的。主动一点才能学到更多东西，比如到报社后，如果没事干，可以问问记者今天有什么安排，又比如一天的工作做完了，但还没到下班时间，也应主动问记者还有什么可以帮忙的。主动一点，就意味着向前一步。

善于总结。总结时最后的环节，也是最重要的环节。学习之后不总结往往会前功尽弃。自己写的稿对比老师写的，总结之后你会发现自己有了质的飞跃。有时我觉得写稿的过程还不如总结的过程重要。

新闻实训心得篇三

x年9月4日，怀着对新闻无比的憧憬崇敬心情，开始了我在某某报专刊部机动组实习为期近四个月的实习生涯。每天，在体会记者艰辛生活的同时也感受着新闻的魅力；在感叹于纷繁复杂的人际关系当中，我逐步的成长；在苦和累当中学习着各种课堂上无法学到的知识。

刚进去的时候，机动组刚刚成立。我们组的三个记者都还没有从原来的工作中转型过来，工作任务相对来说比较轻松，我每天要做的事情就是帮老师打开电脑，看当天的新闻，打扫一下卫生。有时候也很郁闷，但是始终牢记着从学校出来时老师叮咛的话：一定要做个勤快的人。尽管无聊我依然坚持下来了。后来，我这段时间的表现为以后三个记者乐意带我出去打下了基础。报社是讲效率和成果的地方，一个采访有没有实习生记者照样可以完成，与其这样，又有谁愿意多一个累赘呢？那就只能看你的表现能不能得到别人的认可了。

勤劳，几乎可以说是让带你的老师认可的第一任法宝。

相对于整个报社来说，机动组是最灵活的一块，它不像别的部门记者那样专跑一个口，它几乎可以涉及报纸的各个版面。对于记者来说，需要很强的专业能力，以及应对各种事件和稿件的能力。对我来说，却是一次求之不得的机遇，这样以来，我所接触的行业领域就宽阔了很多，对不同的事件，不同的稿件都有不同程度的了解。视野放的更宽阔一些。

来报社之前，听实习过的同学讲报社关系很难处，弄不好就身陷囹圄。对于我这个不善于处理人际关系的人来说，实在是头痛了不少。因此，一开始的时候，无论做什么事情我都是小心翼翼的。记得刚开始时，我写稿特别慢，而且主题总是选不好，亮点也突现不出，稿子交上之后又被老师改的面目全非，这着实让我痛苦了好长时间。后来有一次和老师一起吃饭的时候，我无意中说出了自己的烦恼。没想到老师很快帮我分析了原因，然后又给我细细讲解了对于不同稿件的操作方法，以及如何提炼主题。还教会我怎样读报纸。对我以后的实习特别适用。其实，记者同样也是人，只要你诚恳的对待别人，别人一定可以和你真诚的交往。

在某某报实习期间，经历和收获一样多。不仅在专业上，对我以后在社会的生存都是很适用的。在纵多的事情当中，我想通过三件事来说说我的感受和心得。也希望对以后即将踏入报社实习的朋友有或多或少的帮助。

第一件事情是：我是一个比较幸运的人，刚去不久，老师忙不过来时就会交给我独立的采访任务。采访大多是事先约好，我拿着她的名片，打着老师的“旗号”去和采访对象沟通交流。时间长了，我就觉得这是顺理成章的事情。后来有一次，电视台的一个朋友邀我和她一起去采访，我像往常一样带了老师的名片，出于礼貌问题我发信息给她说了声。没想到她给我的回复却是：“不可以，你要积累自己的人脉资源”。让我丈二和尚摸不着头脑，后来我就试着去积累自己的人脉

资源了。我主动的和采访对象、采访同伴交流，互留联系方式、向别人索求名片等。过了一段时间后，我发现原本陌生城市不再陌生，记者的工作也不再是艰涩难做。现在想来，作为一名记者，最重要的不是写稿子，而是如何经营好自己的人脉关系，没有很好的人脉资源做记者实在是寸步难行。我非常感谢我老师发给我那条短信。

“十一”期间，我突然接到老师打来的电话，让我替她参加报社的一个会议。去到后才知道，是报社一年一度的首席记者、统筹、主管竞聘大会。各个部门，各驻地记者都一到场。看着他们，我就在想，每天成千上万人手里拿的报纸就是他们共同努力的结果，心里不免为见到他们而窃喜。想要竞选的依次上去演讲，下面很多人都在聊天、翻报纸杂志。而我不同，我觉得台上每一个人的演讲都很精彩。他们都有和新闻同生共死的经历，以及对新闻执着追求和梦想。这次以外的会议让我的心灵很震撼，对新闻的喜欢也与日俱增。期间我尤为注意的是竞聘娱乐版首席记者的一个女孩，年轻有活力，语言魅力特强。后来从以为老师口中得知她特擅长写娱乐新闻，经常飞广东、北京、上海等地去采访，敬佩自然流露。老师还意味深长的告诉我：社会上有360行，会一行就可以，报社也一样，懂一行就行。无论做什么事情都要有自己的精良之处。想来真是终生受益。这是第三件让我感触很深的事情。

邻近11月份，随着报社内部的调动，带我的老师去了教育工作室，我也随同前往。时间虽断，却也收获颇丰。这期间，我遇到了在报社期间让我最郁闷，也是最有教育意义的一件事情。一天中午，老师突然安排我下午去采访。采访对象是某某书画学校校长，曾因某某事件引起社会各界热议的“大人物”。此次又是去捐书，而且是今报独家采访。我深切的感觉到任务的艰巨性，赶紧搜集了很多资料，并详细的列出了两个关于他“下跪”和“不下跪”的采访提纲。早早的来到了采访地点，心中依然忐忑不安，终觉得自己不能胜任这次采访，对自己的能力表示怀疑。这种感觉持续采访过程的

始末。到后来采访很不顺利，采访对象对我这个“记者”流露出_不满，采访勉强进行下去。后来仔细想想，主要是我没有把自己和采访对象放在“_同等交流”的地位上。以至于采访过于被动化，导致事先设想的问题都没有完整的提问。这件事情给我的教育很深刻，其实，采访当中，不管你面对的是高管还是平民，不管是老_姬还是幼童，都要把自己的肩膀和他们放的一样高，才能和他们进行平等的交流。采访交流如此，平常与人沟通同样如此。

实习不过四个月，回头看看。它几乎等同于我大学四年的宽度。尽管也有过不悦和伤心，有过郁闷和苦恼，但最终留在脑海中的却是美好的记忆和收获。在加强我对专业知识应用的同时，也将充实我今后的人生。

新闻实训心得篇四

近三个月的实习结束了，虽然实习时间很短暂，但是从中我却已经学到了很多在学校里、在课本中学不到的知识与技能，同时也让我明白了一些道理。

这次，通过学校的介绍，我来到武汉电视台新闻中心实习，部门为《百姓连线》栏目组，《百姓连线》是一档民生新闻栏目，它专门报道老百姓身边发生的事情。

刚开始，也就是头两三天，我可以说是在大喜大悲中渡过的。还记得踏进电视台大门的那一刻，我是极度的兴奋，满怀着憧憬，准备接受成为一名新闻工作者的挑战。可是当听到我的工作_是接电话做记录时，我傻了眼。实在很难相信我的身份是“接线员”。

因为电视台的指导老师指着一个长桌上摆放的十几部电话告诉我们说：“这里以后就是你们的阵地了，你们的主要任务就是接这些热线，并要将观众的爆料、投诉、意见等详细地记录下来。对待观众要客气有礼貌，哪怕对方只是无聊打得

好玩。”极不情愿却又无可奈何，只得发扬阿q精神，自我安慰。可是谁知道，当后来当这些电话同时响起的时候，我们(实习生)手忙脚乱的情景更是令人自嘲，难以想象就连自己瞧不上眼的工作竟然做得有些吃力。

那几天我的任务简单来说就是以接电话的方式，处理热心观众的报料和投诉。而我却分不清哪些报料是有价值的，哪些没有；哪些投诉有必要建议观众第一时间找相关职能部门妥善解决的，哪些是需要媒体介入从而发挥舆论力量的，没有经验的我就一股脑儿地将每一条信息向记者反映，幸好得到多位记者老师的指点，让我在实践中一点点的学习，一条条的处理。

有这样一个电话：来电者称她们那里有一位很特别的老人。老人每天早上都会给附近的居民读报，但是她读报并非是拿着报纸念，而是以讲故事的方式说给大家听，天气晴朗时就在外院，遇到刮风下雨就在老人简陋的小屋里，从不间断。听到这样的报料，我当时就想，这样的小市民消息有新闻价值吗？转念间脑海里又浮现总编的话：“《百姓连线》报道百姓的事”。我抱着试一试的想法向记者反映了有关情况，记者老师告诉我，这条消息只要采写的角度合适，就会是有价值的。于是记者带着我外出采访了。刚上车，记者就让我在十分钟内拟定几个采访问题并且告诉他。

记者说这是因为我还没有什么经验，以后的采访问题只要事先有个谱，全靠临场随机应变了。整个采访的过程很简单，问问老人家，问问左邻右舍，再拍拍周围的环境。收工时我无意间长舒一口气，自以为是的说道“好简单啊”，记者却指着现场围观的群众问我有什么感觉，当时我看到的是大家都满脸笑意，丝毫没有散场的意思，有些意犹未尽的感觉，而且先前也是十分乐意的出境接受我们的采访。那一刻我才发现，这就是此条新闻的价值——百姓们有兴趣！而那位老人，在百姓们的眼里就是一个翻版的陈鲁豫，哪怕他们不一定知道谁是鲁豫，他们只是很单纯的喜欢这种平易近人的说新闻

方式而已。之后，第二天新闻就播出了。

当我在电视上看到那位老人讲故事时，第一次感受到接电话的乐趣。把百姓的故事讲给百姓听——这是我的工作任务；在实践中掌握新闻工作者必备素质与技巧——这是我的学习任务。

还有一次，我接到一位观众报料说：一个五岁的小男孩在某酒楼吃饭时，把喝饮料的玻璃杯碎片喝进喉咙，但是店方拒绝承担责任，而小孩家长硬要讨说法。双方僵持在酒楼，小孩却仍未送医院。听了电话，我当时就建议当事者先将小孩送医院，其他事情可以交由相关部门解决。挂上电话，以为这事已经处理得不错的我，和记者闲聊起来，记者老师反问我有没有确定伤者是否已经送医院，我无言以对。这位记者马上拿起摄像机叫我跟他出去。

在路上，他还教我过一会儿到了现场，要怎样做、怎样劝解双方先将伤者送医院、怎样提问题、怎样抓有用的线索材料等。当我们急匆匆地赶到那儿时，围观者告诉我们，就在我们赶来的前几分钟小孩刚刚被120的送往医院，看到记者如释重负，我有点自责，万一小孩因为家长的直拗而耽误治疗，岂不是我的罪过。事后记者也告诉我，新闻的价值不仅仅只对媒体而言，对老百姓同样是十分重要的，更何况这还关系到一条人命。

我很尴尬，不过却也因此从中体会到了书本上缺少的，第二层含义的“新闻价值”，书本上说的新闻价值是要注重事件的新、特、奇，而实际工作中我亲身领会到新闻价值的人文性和社会性。

实习工作，在我每天一点一滴的经验积累下越来越顺利。慢慢的，我开始体会到总编辑最初说的“接电话自有其乐趣与成就”。

新闻实训心得篇五

- 1、了解室内装潢设计的流程。
- 2、进一步在装潢公司了解和学习在学校学不到的。
- 3、尝试把学校里学习的室内设计知识与理论运用到实习过程中。
- 4、初步做好认识室内设计师是一个怎样的行业，熟悉室内设计的方法和程序步骤。
- 5、培养人际交往与社交能力，为成为室内设计师作准备。

二、实习单位综合概述

“__”创建于19__年，在中国家居产业已形成规模化、专业化、品牌化、集团化、产业化的绝对优势。__集团以“作今日，创百年企业”为宗旨，以__品牌为平台，以家居产业链为主线，立足在中高端家居装饰设计与施工、材料和家具及配饰供应、房地产楼盘精装修设计、全国性特许经营品牌发展、行业专业研究分析等多个方向，以全球视野进行深度集成和资源优化整合，构建起中国竞争力的装饰产业和品牌梯队，形成齐发并举的战略体系和格局，另外，公司内部还设有材料配送中心、客户服务质量管理中心、采用先进的vrp管理服务模式、质量监测中心以及完善的监督检查体系；__市建筑装饰协会为了表彰__公司在家装行业中做出的成绩，把我们命名为家装行业明星企业和家装行业质量信得过单位，__年6月跻身于中国500强行列。严格的管理与周到的服务使__公司在客户心目中具有了很好的知名度。

三、实习内容及进度

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段

熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。

确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图；
- (2) 室内立面展开图；
- (3) 平顶图或仰视图；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需经审定后，方可进行施工图设计。

3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内

立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，设计师给我讲解了以下三种：

- 1、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；
- 2、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；
- 3、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

四、实习体验与心得

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

(4)有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。

(5)要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

(6)重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

(7)对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

(8)好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，很多事由业主说了算!与业主的沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方

向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

(9) 重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。