

2023年幼儿园中班户外活动记录 幼儿园 中班教育随笔笔记(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园中班户外活动记录篇一

当教师给予孩子爱时，孩子也以一份真诚的爱来回报老师。对于老师的付出来说，孩子的爱是最大的安慰和补偿，也是她们在工作中体验到幸福的重要原因。有一位老师讲述了一个感人的故事：一个春季的中午，孩子们正沉睡在梦乡里，我在办公桌前写活动计划。因为吃了感冒药，头沉得抬不起来，不知不觉趴着睡着了。不知过了多长时间，我听见小朋友们你一言我一语地在议论：“小林老师休息了。”“小林老师咳嗽好厉害。”“你们别吵了，把老师吵醒了。”“我妈妈说，感冒要多穿衣服，小林老师趴着睡觉，不冷吗？”“我去给她披件衣服。”这时，几个幼儿来给我盖衣服了，我没打算“醒”来，我不想让这种被关爱的感觉这么快跑掉。我静静地趴着，默默地享受着这份由孩子向我诠释的幸福。孩子们带着体温的衣服包围着我，我在这份呵护中被深深感动了，我的内心得到了爱的满足。世上其他的一切在那一刻对我来说都不重要了……孩子的爱是满足教师爱的需要的重要途径。与成人之爱相比，孩子的爱更显得真挚和纯洁，更接近爱的本质。这就是为什么孩子的爱能有那么大的魅力的原因。不过，得到孩子爱的前提是教师对孩子的爱和喜欢，因为“孩子们所喜欢的是那些本来就喜欢孩子、离开孩子就不行、而且感到跟孩子交往是一种幸福的人”。还是看看下面两位老师的感受吧：

“慢慢地给孩子的爱多一些，孩子的回报也多一些。”“自

从踏入幼儿教育这一行，整日与孩子为伴，心中时常为孩子而感动，为他们的纯真、为他们的热情。和孩子相处，不需要伪装，只需要用自己最自然的一面。你付出了，自然会有回报；你爱孩子，他们自然也会爱你；你尊重他们，他们也会尊重你。”

源于幼儿的天真无邪。

天真无邪是儿童身上最宝贵的品质，是拯救异化的成人生活的一剂良药。幼儿的天真无邪使教师因看到了人性最本源的美而体验到一种幸福。许多老师谈到了源于幼儿天真无邪的幸福感。

一位老师说：“工作中还有幸福，因为我们工作时面对小朋友，不存在勾心斗角，对象比较单纯，心情比较放松。而且小朋友也很有趣，特别是他们身上经常发生一些让我意想不到的事，我觉得特别有趣。比如说，我班上有个小朋友不怎么来上幼儿园，家里人非常宠爱他，有一天他来到幼儿园，玩积木时不小心把积木弄掉到地上了，他穿的衣服很多，弯不下腰，这时他喊我们班性格较犟的一个幼儿帮他捡，那位幼儿就帮他捡了，他对帮他的那名幼儿说‘谢谢’，对方说‘不用谢’。当时我看了觉得特别有趣，因为我以为那个幼儿不会帮他捡的，谁知他帮他捡了，并发生了这样的一幕很有趣。”

”

值得思考的问题是：为什么面对同样的教育对象，有的老师能从幼儿身上获得幸福感，而有的老师获得的却是苦恼呢？其主要原因在于老师如何看待幼儿、如何与幼儿交往。苏霍姆林斯基曾说：“儿童的内心生活时刻给我们带来满意和不满、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在儿童世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。善于认识这种和谐的乐声，

是教育工作者精神饱满、心情愉快和取得成功的最重要条件。”如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。

二、如何获得幸福感那么，如何才能从孩子身上获得幸福感呢？教师们不妨试试以下方法：

方法一：以欣赏、审美的眼光看幼儿。长时间和幼儿在一起，教师有时会不自觉地以一种居高临下的眼光看幼儿或者把幼儿仅仅看成是自己的教育对象。以欣赏的、审美的眼光看幼儿就是要看出幼儿身上的优点，把幼儿看成活生生的富有灵性的个体，完全地接纳他，而不是带着自己的有色眼镜来审视他。完全地接纳幼儿意味着教师所持的是一种宽容的态度，意味着教师对儿童文化的尊重和理解，而这种尊重和理解本身也会给教师带来幸福。在访谈中，许多老师谈到了随着自己对待孩子方式的变化而体验到的幸福感，如一位老师说：“做了母亲之后，对孩子不像以前那么严厉，也能站在孩子的角度理解孩子，对幼儿更加宽容了，不易发火，所以孩子给自己的爱多了，工作也感到更幸福了；在做母亲之前，只是以老师的身份自居，对孩子较严厉，但也得不到孩子的爱，感觉并不幸福。”

方法二：以平等、真诚的态度与幼儿交往。老师们常习惯于带领幼儿做这做那，在与幼儿的交往中使用命令的口吻较多。也就是说这种师幼交往更多的时候是建立在工作关系上的，这种交往的特征是不平等、没有感情，有着明确的功利目的——完成预定的教育任务。长此以往，幼儿就会对老师产生几分畏惧，对老师敬而远之，并封闭自己的心灵，不敢言说自己的所思所想。这就等于是教师亲手剥夺了让自己感受另一个心灵的机会。因为缺少与幼儿心与心的交流，教师自己丰富的内心世界最终也会变得干涸，当然也就没有什么幸福可言了。因此，在与幼儿的交往中，教师只有放下自己的角色面具，以真实的自我与幼儿交往，和孩子打成一片，才

会发现幸福和快乐就在自己的身边。我们在访谈中也发现，凡是能以平等、真诚的态度与孩子交往的老师，都能体验这种交往带给她的幸福。

和孩子平等、真诚的交往，还会令老师体验到和孩子一起成长的幸福。听听这位老师的诉说吧：“七年前那个丹桂飘香的九月里，带着满腔的热情和甜美的梦想，我走进了幼教领域。从懵懵懂懂的托班幼儿到能说会道、能唱会跳的大班幼儿，我和孩子们一起慢慢成长：春天里，我们去放风筝，寻找春天；夏天里，我们倘佯在垂柳如烟的长堤上，描绘着生命的旺盛；秋天里，我们一起来到金色的田野里，感受秋天这个收获的季节；冬天里，我们又捧着雪花、堆着雪人……孩子们纯真的心深深感动着我。记得在大班即将升入小学的一次音乐活动上，我教他们唱歌曲《再见吧，老师》。我们一起回忆四年来的点点滴滴，讲述着即将离别的伤感之情，最后孩子们都哭了，说着：‘老师，我不想离开你！’望着这群可爱的孩子，我哭了，我知道这是幸福的泪水，这是世上最宝贵的真情，这是人间最美的画。也许，我无法用语言来诠释‘幸福’的真谛，但我觉得和孩子们一起成长的日日夜夜，拥有孩子们真诚的爱，便拥有着幸福！”

幼儿园中班户外活动记录篇二

为什么我总是被“欺负”

实录：

分析：

由于受伤事件一直发生在浩浩的身上，于是我试着更多地去观察浩浩。没一会儿我就发现了问题。浩浩有一个很不好的习惯：在与同龄的小朋友交谈的时候，浩浩喜欢用手点着小朋友。这是一个很不礼貌的行为，难免有些孩子会对他进行“反击”。另外，仔细观察浩浩，我发现其实浩浩有点毛

手毛脚，比如一个孩子坐在他的身边，浩浩喜欢用手碰碰人家。有的孩子会对这个行为出现抗拒性的推打动作，甚至出现咬人的动作；有些幼儿觉得好玩，也去碰碰浩浩，有时孩子的手脚重了，浩浩自己“打”不过那个孩子，他就会来告状。所以，就发生了浩浩经常来告状的情景和他经常会被“欺负”。

反思：

通过这次与家长的沟通，我切实感受到与家长沟通的重要性与难处。但总的说来只要我是真心实意的，我相信家长能感受得到。而要做到与家长就个别孩子的探讨，就必须仔细观察孩子，把自己发现的问题及时与家长沟通。而在沟通交流中，还要注意方式方法，不能一味指责孩子的不足与缺点，可以有褒有贬，使家长觉得孩子在教师的心中是有闪光点的，这样家长会较能接受我向他们提出的建议与意见。

幼儿园中班户外活动记录篇三

小钟(快乐舞台活动室)

今天快乐舞台活动的内容是：弯腰、转腰。我请孩子们欣赏音乐《小钟》，我问：“音乐里唱的是谁？”孩子们兴奋地说：“唱的是滴答滴答的小钟。”我便追问：“如果要我们用肢体动作可以怎样表现小钟呢？”

有的说：“我用两只手转圈作小钟里的时针和分针。”

有的说：“我盘腿坐在地上身子左右摆像我爷爷家大钟下面的摆动锤。”

(欣赏音乐引起孩子们的注意力，同时激发孩子们的想象力用肢体表现。)

孩子们说了那么多，于是我请他们欣赏我带来的舞蹈并提出要求：“看老师做了哪些动作？”我随着音乐跳了起来。

孩子们看后说：“老师做了左右摇摆的动作，你还朝左转朝右转了。”

我说：“你们看得可真仔细，你们说我做了左右摇摆的动作在舞蹈里叫‘弯腰’，我朝左转朝右转的动作在舞蹈里叫‘转腰’，记住了吗？”

(教师示范幼儿将所看到的动作说出来，我起到梳理的作用规范舞蹈术语，提高孩子们的舞蹈素养。)

首先我请孩子们交叉盘坐，旁按手准备，出示图片两张。

于是，我请小朋友跟着图片做一做。我来回的巡视了一遍，发现大多数孩子已经知道弯腰的动作要领了。可是她们对转腰都没做到位，我便进行示范并强调：“转腰的时候，两手还是旁按手，手不动，是转腰时带动手也转过去了。”

(根据幼儿做的动作，我利用形象的语言进行指导，让幼儿掌握转腰的动作要领。)

幼儿听后，我再次巡回指导，发现天天在转腰时还是手在摆动，我手扶着他的肩，并请他转腰，手不动，用腰去带动。他成功了，我再请他自己做，他掌握了动作要领，他笑着对我说：“我会做转腰了。”

(针对天天的问题，我进行了个别指导让他感受到了动作的要领。)

反思：

1、舞蹈是时间和空间的艺术，是用身体和节奏来表现思想感

情的，因此，我在教学中就用生动的形象去启发幼儿。首先，示范动作要准确，节奏要鲜明，要用饱满的舞蹈激情去感染幼儿。如：在舞蹈《小钟》中，我将自己想象成一只可爱的小钟，并充分利用自己的肢体表现出来，从而使幼儿留下了深刻的印象，让他们也能更投入地进行表演。

2、幼儿舞蹈种类繁多，动作也各有不同，我在教幼儿新舞蹈时，先讲清楚动作的要求、规格和要领，并遵循有简到繁的教学原则，将组合分解成单一动作。较难的部分我分解成局部动作，然后经过局部练习、单一练习再进行组合练习。

□

幼儿园中班户外活动记录篇四

案例描述：

吃完午餐，孩子们都在悄悄地议论着

幼儿a□今天早上来的时候，我觉的好冷哦，我的手都好冷，不信你碰下？

幼儿c□耳朵冷就戴耳套，我妈妈给我买了一个很漂亮的耳套，上面还有一个小白兔的，很暖和的，你也叫你妈妈去买一个呀。

幼儿b□正的不冷吗？

幼儿c□是的。

幼儿a□我现在很冷，怎么办？

孩子们正说着，看见我走过来便问到……

于是我建议孩子们去外面晒晒太阳。孩子们纷纷拿着椅子，来到了阳台上晒气了太阳。

幼儿a□真地很舒服，有点暖暖的。

幼儿b□让我把手伸出来晒晒

幼儿c□我要跳跳让我的小脚也晒晒……

幼儿a□老师你冷吗?你也来晒太阳吧……

分析与反思：

对于中班的幼儿，他们能通过自己的亲生体验来感受天气的变化。他们能根据平时爸爸妈妈给他们的穿戴来感受冬天的到来。对于冷了怎么办，他们已经很有经验了。通过互相的交流与沟通，幼儿之间能相互学习。而老师及时的引导下让他们自己去探索，经过提醒，孩子会比我们想象的更优秀，他们不仅会懂得运动能取暖这个简单的道理，还会懂得关心老师。

□

幼儿园中班户外活动记录篇五

吃午饭时，托班老师发现相当一部分婴儿不会咀嚼。据有些家长反应，孩子长这么大从未吃过干饭，一直吃流质和半流质食物。殊不知，充分的咀嚼对于孩子来说是极为重要的。

充分的咀嚼可以促进口腔，特别是牙齿和牙龈的生长发育，保持口腔、牙龈、舌部的清洁和健康，降低龋齿的发病率。充分的咀嚼能刺激口腔产生唾液，唾液中的消化酶有利于食物消化，使食物中的营养素得到更为充分的吸收，增强孩子

的体质和抗病能力。另有资料显示，充分的咀嚼能使孩子获得情绪上的满足，缓解紧张的心理。充分的咀嚼能促使面部肌肉的运动，有利于面部肌肉的发育。充分的咀嚼还能增加脑部的血液循环，为脑组织提供足够的营养物质，促使孩子的智力发育。相反，如果进食时没有充分的咀嚼，中枢神经就缺乏应有的刺激信号，孩子常常因饮食过度而导致肥胖。

鉴于此，从孩子添加辅食起，家长就应根据孩子的年龄和生长发育情况，提供各种具有适应硬度的食物，教会孩子咀嚼。

3. 幼儿园中班教育笔记2021

幼儿园中班户外活动记录篇六

今天下午，在孩子们进各个区角活动的时候，几个孩子一下子涌到娃娃家，不一会就传来孩子们争吵的声音：“我当爸爸，我先来的！”“不行！我也要当爸爸，我从没当过爸爸！”原来是马志宏和张子旋为了当爸爸争得面红耳赤。只见张子旋一手抓着围裙，一手紧拿着小锅，两个人你一言我一语，谁也不让谁！看着看着我萌发了看看他们如何解决问题的方法。于是，我躲到不远处观察。不一会当妈妈的欣宜也过来了，她想了想说：“你们俩个一人当一会吧？”这时马志宏也想出了办法：“要不今天你先当爸爸，明天我再来当爸爸，好不好？”其实，每个孩子都会遇到难题，孩子之间也难免发生争执，我们总是希望孩子能够绕过这些烦恼，并努力为孩子铺平前进的道路。然而我们却忽略了，恰恰就是这些小小的，在日常生活中经常碰到的问题，给了孩子宝贵的发展机会，使他们学会处理与同伴交往中出现的问题，学会了交往技巧。

因此，不妨再发生问题的时候多一份耐心，多一点等待，多给孩子一点解决问题的空间。

【随机教育的重要性】

任奕冰小朋友是一个非常聪明的小男孩，但是有一个令人头疼的“毛病”：爱插嘴。有时，我刚说个开头，他接过去叽里呱啦说个不休，惹得其他小朋友也跟着叫。在课堂上，有时根本不听我的话。

这一天，我刚说：“小朋友喝水。”他便叫：“一组、二组别去。”可是全班小朋友并不听他的，一齐涌到了水杯架跟前。见此情景，我灵机一动，先让小朋友回座位上去，然后宣布：现在请任奕冰来当小老师。孩子们见状都觉得好玩，嘻嘻哈哈吵成了一团。任奕冰大声喊：“一组去喝水。”丝毫没有用处，我趁机会对他说：“你一个人的声音怎么能比他们那么多人的声音大呢？老师上课的时候，你老讲话，别人还听的见吗？”他红着脸摇了摇头。这件事后，他的“毛病”改了许多。

针对各个孩子的特点进行教育，比干巴巴的说教要有效得多。

幼儿园中班户外活动记录篇七

我们班小朋友吃饭的量总是很多，有时候我们老师说，看这些“小猪”长的多好，但是个别孩子吃饭不是特别好，吃午饭时，冰冰总是吃得特别慢，我有时候直接去喂她，有时候会催促她：“冰冰，快点吃，你看其他小朋友都吃好了。”她听后马上会舀上一口饭放入嘴里，慢悠悠地嚼几下。几分钟后，我看见她没吃完，又会提醒她：“冰冰，怎么还没吃好呀？快点吃，再不吃完饭凉了就不好了。”冰冰看着我，还是慢悠悠悠的。今天，我想换种方法。我走过去说：“冰冰，要盛汤吗？慢慢吃，还想吃什么告诉老师，老师帮你盛。”冰冰开心地点点头，一勺一勺地把饭菜往嘴里送，努力嚼着。几分钟后，我又走过去，“冰冰吃得真好，只剩下一点点饭了，继续加油。老师给你盛点汤好吗？”冰冰开心地递上碗，我给她盛好汤后说：“冰冰慢慢吃，如果还想吃，老师帮你

盛。”她高兴地应到：“好”接着端起碗来，有滋有味地喝着汤，喝完又要了一碗，脸上写满了幸福。

看着冰冰快乐的样子，回想我与冰冰的说话语气，我觉得要像对待自己亲人一样关心和爱护孩子，由衷的爱会让孩子心情愉快。一句“慢慢吃”，体现了对孩子的尊重和理解，我们要用宽容来尊重孩子，用爱来读懂每个孩子，让孩子的心充满阳光，体会幸福。

本次家长开放日，家长们都很积极来参加。利用这次难得聚在一起的机会，我和家长们交流了几分钟，把我的教育理念传达家长们。

最近教育报道，中国的孩子学习的能力和认知能力是世界上最好的，动手能力和创造力是最差的。俗话说：心灵手巧，反之：手巧心则灵。现在的孩子大多是独生子女，在家是衣来伸手、饭来张口，养成懒惰和依赖等不良习惯。因此，幼儿园要培养幼儿良好的习惯，首先应从培养劳动习惯开始。

对于刚入园的小班幼儿来说，劳动习惯的培养，主题是自理能力的培养，教师要有目的、有计划地对他们进行自我服务的训练，培养孩子的独立生活能力。

例如，有一次吃饼干的时候，我让孩子们自己打开包装袋（以前都是老师帮忙打开的），还教给他们撕包装袋的方法，有的孩子很快的沿着齿轮印撕开，有的孩子手指力量不够用牙齿也能撕开，有的孩子请旁边的孩子帮忙撕开，还有的孩子请辅助工具剪刀来帮忙，可还有两三个孩子，他们不是不会但他们不会去动手动脑，而是等着老师帮他们撕。我们家长在家也尽量让孩子自己的事情自己做，不能剥夺他们的劳动权利，不会做的事情去耐心的教他，而不是一手包办。宣传培养幼儿良好习惯的重要性，使家长与教师形成共识，家园互相配合提供幼儿锻炼的地，请家长也与教师一样做到耐心、细心，坚持让孩子自己的事自己做，成人给予适当的指

导和示范。

在取得家长支持的之后，我会逐步要求幼儿学会洗手、吃饭、穿衣、穿鞋、折叠衣服、自己大小便等生活小事，同时，将自理能力的培养渗透到各科教育之中，运用情景表演、故事、儿歌、游戏、实践操作等方法来引导幼儿，激发幼儿的劳动兴趣，持之以恒，反复强化，最终形成良好的习惯。

其实像胡婧书小朋友我们都很耐心的交谈，小朋友呢，来幼儿园就是要学习新的本领，学习我们不会的本领都给学会咯，如果你一直不来幼儿园学习本领就不会进步，小手和你的小脑袋也不能干啦，也就不会变聪明了，长大了以后什么事情都不会做，你这样愿意吗？她就会一直摇摇头，说不要！

我觉得不管是大人，还是孩子，都会遭遇预期或不期的困境，于是这些大大小小的困难就像田径赛场上的跨栏，越过了一个个障碍物，人的才能救一步步提升；被障碍物绊倒就不愿站起来，生命潜能被泄气，阻碍了生命茁壮成长。希望我们班的小朋友都能自信乐观的成长。

幼儿园中班户外活动记录篇八

当我们看见3-5岁的孩子，想到的第一件事就是没有自制力，尽管这不在他们的能力范围之外。那么现在就是最好的时候来提升自制力的训练，研究表明在学校，交际圈中取得成功，延迟的喜悦感是最重要的。并且可以避免高风险的行为(例如吸毒，酗酒)以及性滥交。当你认识到你的孩子仍然在学习和成长，能够在生活中一直持续改善他们的自控力，这无疑是一件令人欣喜的事。但是作为孩子的父母，在孩子长大之前不要延迟教育以及培养这些重要的技巧，因为孩子仍然很难在现在做出正确的抉择。

正常的成长及限制：

到了3岁的时候，我们的孩子已能走路，聊天；和父母，伙伴等做更深的交流。他们更加活跃，但事故和争执也变得更加平常。“我的”是孩子们常挂在嘴边的词，探究事物的原因俨然成了他们的全职工作，常常喜欢问为什么。这些都是让父母感到兴奋的成长，这成为了一个很好的机会来教育他们学会自控，同时也使他们变得更具挑战力。据致力于研究脑损伤的研究中心的报告，3-5岁的孩子将会在他们的注意力，自控力，注意力和抑制力上呈现大幅度提升，只要他们的环境能够与他们的学习相一致，他们也将逐渐抑制冲动，并且能够很好地抑制注意力分散的情况。父母扮演中间人的角色，向孩子灌输生活中可实践的自控能力和问题解决能力。他们需要什么来学习以及如何学习？下面四种技巧是自控的基础，但最有效的方法是父母的以身作则，为了使孩子能够学会控制自己，父母首先应该树立清晰的标准，让孩子明白什么样的表现是父母所期待的。

1. 认识事件触发的原因和情感

对孩子而言明白什么能激励他们前进是非常重要的。在一个有趣的家庭环境中进行角色扮演能够帮助孩子认识到容易导致冲动的人，言行，事物。父母常常指引他们的孩子表达他们的感受。“请说话”是一个简单的词语，来让孩子在做出冲动的决定之前表达他的意愿，这样孩子将会明白如何合理地处理令人头疼的问题和处境了。

2. 了解和抑制原始冲动

采用“乌龟战术”来教育孩子在做冲动的举措之前及时制手，“把他们的脑袋缩在龟壳里”，这是一个简单而又有趣的方式来教育你的孩子。你可以采取数数到10或5个深呼吸的方式作为一个缓冲器，给孩子一定的时间可以让他们做事之前先考虑清楚。

3. 思考

4. 行为

孩子需要学会自信与实践，让他们去面对自己的所作所为所产生的后果，无论结果是否令人高兴。孩子经常想要父母为他们做出决定，明智的父母会退后一步说，“你认为你能做出什么呢？我认为你会做出正确的决定！”这样孩子将会学会为自己的行为买单，并从中学会很多。孩子不会一夜之间长大成人，就好比我们会不会一夜之间养成自己的习惯。父母需要告诉孩子生活的准则，并反复告诫他们，因为这一切将会伴随孩子，父母，家庭的一生。

幼儿园中班户外活动记录篇九

案例：

《格子手帕》是我们第一次接触吹塑纸版画的活动，目标是学习用笔在吹塑纸上刻画出直线和竖线交叉成格子的技能。由于是第一次开展吹塑纸版画，发现孩子存在的问题很多，由于事先我料想到孩子可能会出现刻画的太轻，于是在学习的时候我多次强调要求孩子刻画的重，要摸上去有小沟沟。于是在刻画的时候我发现孩子没有掌握正确的握笔姿势，一把抓现象很多。有些孩子也用劲了力气画交叉的线，可却把纸也画破了。而有些没画破的孩子却画的根本没有凹凸的感觉。而吹塑纸版画的要求很高，不仅要线条连贯，而且凹凸感要明显。对于孩子有一定困难。

活动反思：

给予活动过程中出现的问题我也进行了一些思考，首先小班的孩子年龄还小，他们对握笔的正确掌握有一定的困难，而且孩子的力度还不够，太重把纸弄破了，太轻凹凸感不明显，不能很好的与纸产生互动。当然对于吹塑纸我们还是应该接触的，但应该换一种方式，平时区域活动中我们可以放一些刻刻、画画的活动，帮助幼儿掌握刻画的技能。同时活动中

我们可以通过转印的方式帮助孩子认识吹塑纸，了解吹塑纸版画。通过一些分解的活动让孩子有所收获，更好的与中班活动向衔接。当然在选材上，教育内容的选择要贴近幼儿的生活和以有经验。小班的幼儿认知发展水平较低，熟悉的、生活化的、游戏化的情景会使幼儿感到亲切和好奇，我们的版画活动就应以游戏为主要形式，让孩子把它当成开心的游戏，把线条、色彩当成一种语言，用来表达自己的感情和认识。制作版画的过程可以说就是一种非常有趣的游戏。

幼儿园中班教育笔记心得2020

幼儿园中班户外活动记录篇十

现在的孩子基本上是独生子女，各个娇生惯养，吃饭挑食这一问题普遍存在于他们的身上。怎样才能让我们的孩子在愉快、轻松的情绪下把饭吃饱、吃好是所有家长老师共同关注的问题。如果一味的喂，幼儿的依赖性就越强，哪天不喂他吃了，他就干脆坐那里不吃了；光靠一味的“催”吧，这样又会在幼儿心理产生一种“焦虑感”，进而影响幼儿的进食的质量，甚至会引起幼儿的一种“心理性呕吐”，那吃进的饭可就全部吐出来。以前我带的大班里就有这么一个孩子，碰到他不喜欢吃的菜，他就可以让自己吃一口，呕吐一口。真是愁死我了！在一年的工作摸索重，我得出了一个小方法，让我们来共同分享吧！

今天的午饭里有白菜，把饭发下去后孩子们都大口大口的吃开了。我发现小恺却坐在那里，手捏着嗓子，眼睛含着泪花，看着盘子里的菜样子可怜极了，我就问他：“小恺，你怎么不吃饭呀？”他看了看我，指着盘子里的白菜愣是摇头。于是我就说：“你喜欢小白兔吗？”他点点头。“你为什么喜欢它？”“因为它长的可爱。”“那你知道小白兔最爱吃什么吗？”小恺听了神气起来：“小白兔爱吃萝卜和白菜。”“小恺真聪明，如果你像小白兔一样也爱吃白菜，那你也会和小白兔一样长的很可爱。”小凡看着我好像有点不相信，我又

笑着对他点点头，我喂了他一口，他张嘴吃了，但是一直含在嘴里不肯无往下咽，这时我灵机一动就说：“小恺，你知道吗，嚼白菜时发出的声音可好听了，咯吱、咯吱像踩在雪地上一样。”听了我的话，小恺高兴了使劲的嚼起来，“老师，咯吱咯吱真好听！”我连忙又喂了他一口菜，他大口大口的嚼了起来，我把耳朵凑在他嘴边说：“你能嚼给我听吗？”他使劲点点头，大口大口的嚼着，不一会工夫餐盘里的菜就全吃光了。

其实吃食物发出的声音并没有什么特殊的，我只是把它加上了形象的比喻，孩子们却感到很兴奋，觉得很有趣，加上侧耳倾听的动作，为了证明自己很能干很厉害，孩子们就会用力咀嚼，多吃食物了！