

2023年演讲稿青春(通用8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

演讲稿青春篇一

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《失败是成功的垫脚石》。就像人离不开自己的影子一样，成功也总甩不开失败，尽管人们千方百计地摆脱，然而失败依然困扰着每一个人。或许是生意场上的失利，或许是仕途上的阻挠，或许是运动场上的落后，然而对于我们一群朝气蓬勃的中学生来说，失败只是迟到的成功。

拿破仑说：光荣的成功不在于永不失败，而在于屡仆屡起，于是便有叱咤风云的法兰西第一帝国。贝多芬说：卓越的人的最大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠，于是便有了享誉全球的音乐大师。失败是一笔财富，它能给人奋发向上的动力，给人直面挫折的勇气，给人饱经风霜的坚强。

当你面对考试的胜利，你会兴奋，当你面对考试的失败，你会伤心。但你是否想过，成功的背后总有失败。

不要为失败而气恼，失败对我们来说只是成功与成功之间的过渡。请相信，当你长途跋涉之后，当你艰辛攀登之后，当你已经精疲力竭之时，成功就在前面迎接你、振奋你，让你再一次投入到事业的搏击中去！

青春易逝，我们踱着脚漫步在生活的诗行里，成功与失败互相交替，成为一幕幕插曲。

一个故事总要留点遗憾方显完美；一种结局总要有点残缺方显言尽意犹存的韵味。有谁的世界总是成功？人生多风雨，世事足悲泣！然而，世人总注重结果而忽略了过程。在物欲横流的大千世界，悲观处世者总在抱怨。无能的青年忘记了自己的浅薄，慵懒与堕落，习惯了畏缩不前，习惯了无休止的叹息。

离自己的战火近一点，尽力拼搏，努力追求，找回属于自己的成功。人生的梦想在亘古不变的世界里演绎着忧伤与难忘，原始的野性呼唤着我们。古老而凄寂的荒漠上徘徊着驮着皮囊的骆驼，它们永远向着绿洲而疲劳的奔波。

相信吧，失败是成功的垫脚石！只有不放弃，勇敢的追求，才会成就你的梦想。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《保护环境》。常言说得好保护环境，人人有责。保护环境的确是一个值得大家关注的问题。现在人们的生活在不断提高，而保护环境的意识却越来越淡薄，我们经常可以看到有些人乱扔垃圾，随地吐痰，使原来美丽的小河，碧绿的草地变得为世人所讨厌。我们仿佛听到它们在哭泣着我们原本是美丽的，现在大家为什么那样厌恶我们呢。为此，有关部门也采取了一定的措施，在马路上放了一只只垃圾桶，可有些人因为嫌远，觉得麻烦，仍就随手乱扔。而且垃圾也是有毒的，特别是塑料，人们闻久了就会得癌症；再看看我们今天生活的环境中经常发生的洪水，沙尘暴，它们给地球上居住的人们带来多少灾难啊！这都是那些不爱保护环境，随意砍伐树木的人们造成的结果……可见保护环境是多么的重要啊！为此，我建议：

1. 从现在做起，我们每一个人都要自觉做到不随便乱扔垃圾，不随地吐痰。

2. 爱护树木，花草，不要随便砍伐，践踏绿色树木和草地。

3. 爱花鸟类，保护鸟类，保护动物。 4. 节约用水，爱护资源。

同学们，让我们大家携起手来，从自己做起，共同为保护我们的家园出一点力吧！

敬爱的老师、同学们大家好：

今天我演讲的题目是：《我爱读书》。

从小，我就喜爱读书；如今，读书更是我的`一大爱好。读书真棒！这是我内心的真切感受。

书是传播人类文化的使者，从印刷术发明以来，这事实就一直存在着，并且在相当长的时间内不会改变。用思维接触文字，用大脑去想象，用心灵去感受。书贵在读，贵在捧在手中的那一份珍惜，打开读时的那一份虔诚。当你读书时，你的思维在书中神游，你的情感在书中起落，在书中你可以体会到任何喜怒哀乐，书的魅力便在于此。

当我坐在课堂里，聆听老师的讲解，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实。课间，我喜欢和同学为了某道数学题和同学争的面红耳赤，对了，成功的喜欢让我笑，错了，失败使我得到经验。学习是艰苦的，可我乐意，因为读书是享受，我爱读书。

生活中，各种各样的书琳琅满目。我为卖火柴的小女孩冻死街头而哭泣，为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，又为共产党横渡长江打垮国民党而喝彩。甚至金庸老先生的武侠小说，琼瑶催人泪下的言情小说，都让我流连忘返。我喜欢它们，因为在这里，我可以学到课本上没有

的东西。

书是收获希望的土地，我要辛勤耕耘，以获得更多的粮食。我爱读书，因为课堂的书让我学习，让我思考，课外的书让我了解，让我思索，而人生的品读，更让我成熟，让我成长。我爱读书！

同学们，你喜欢自己吗 你对自己满意吗?你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗?如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。俗话说人无完人。正因为这样，我们才要不断学习、不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来弥补不足、克服缺点呢?一方面要正确和别人做比较，认识到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向;另一方面要正确认识自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好，而实际上每个人身上都有自己的闪光点:学

习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

台湾著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张通知单，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

各位领导、各位评委、各位工友们：大家下午好！

说到这里，我想起了这样一句话：有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之

中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了××，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的××精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

大家早上好！我演讲的题目是步步高。

我们正前行在人生奋斗的征途中，万里长征，我们刚刚起步。

就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。

面对成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉；而面对失败，我们则要坚定地说，切莫放弃。这是我们前行的必备良药，我们必须有一步一步往前走，不被困难击倒，那样我们一定能步步高升，朝着我们的目标勇往直前。

美国第十六任总统-亚伯拉罕林肯先生，1809年出生在肯塔基州哈丁县一个清贫的农民家庭，父母是英国移民的后裔。1816年，林肯全家迁至印第安纳州西南部，开荒种地为生。林肯9岁的时候，母亲去世了。为了维持家计，少年时的林肯当过俄亥俄河上的摆渡工、种植园的工人、店员和木工。24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。

可面对这么多挫折，林肯并没有放弃自己的追求，而是一步一步坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放弃，一步一个脚印的往前走，林肯最终实现了自己的理想。

如今的我们，将理想分成了几个小目标，一个一个地去奋斗、去努力。比如说在生活中成功进行富有挑战性的活动。倘若我们因为一点小小的挫折就轻易说放弃，那些目标又有什么意义？上苍赋予我们生命，就是要我们一步一步的往前走，去达到我们心中的高度。

同学们，坚持不懈，脚踏实地是一种美德，更是一种积极的人生态度。我们无法创造命运，但我们可以用实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，一步一步往前走，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦凯勒的生命中没有光明与，可她们从未放弃自己对美好理想的追求。正是不轻

言放弃，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的意义。

无论前面的路多么坎坷，坚持不懈勇往直前将永远是我们人生追求的永恒动力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿青春篇二

我心潮澎湃，思绪万千！我要放声高歌：“祖国，我爱您！”

我们伟大的祖国“上下五千年，英雄万万千”。爱国主义在中华民族历史上就是巨大的精神力量，热爱祖国，为祖国献身的英雄深受我们的尊敬和爱戴。我们虽然还不能像那些勇敢的战士那样，用自己的生命在战场上保卫祖国。《小学生守则》第一条就有“热爱祖国”，做为小学生，我们到底该拿什么爱国？又该怎么爱国呢？在星期一升国旗仪式上，肃立敬礼是表现爱国的一种形式，更具体的爱国精神应该表现在我们的学习上：上课不说话，认真听讲，认真完成作业。

“热爱祖国”这不是一个只说不做的空词，要从生活中的一举一动做起：遵守公共秩序，在公共场所不乱放鞭炮，不喧哗；爱护公物，不乱涂乱画，爱护树木，绿化环境等等，这些都是爱国的具体行动。现在你一定知道了，爱国就是在我们所作的一点一滴中体现的，无论何时，无论何地，我们都应该把祖国放在自己的心中，做一个合格的小公民！

亲爱的老师、同学们：

大家好！

今天我要演讲的内容是“我爱祖国”。

“起来，不愿做奴隶的人们……”每当雄壮的国歌在我耳边响起，鲜艳的国旗在我面前缓缓上升时，作为一名中国人，我总是感到无比自豪！

有多少人身在异国，心却留在遥远的祖国而奉献了他们的一生；有多少人手中的笔写下了一句句赞颂祖国的诗句……那是因为他们无论在何时，无论在何地，心中都有一个神圣的名字，那就是“中国”！

我骄傲，我是中国人。因为中国人有着深厚的文化底蕴。世界四大文明古国，我们占了其中之一；中国的四大发明造福了世界；中国精美的陶瓷、丝绸，征服了世界；中国传统的美德，从最平凡的小事做起，感动了世界；中国的风筝，是世界上最早发明的飞行器……

我们在星光灿烂下倾听时代的钟声，我们在漫长的夜里等待新的一天。多少次，我们心潮澎湃；多少次，我们辗转反侧；那是为了等待不同寻常的一天——新中国的诞生！

亲爱的同学们，染个我们把真情捧出来，把赤诚捧出来。化作长城上的一块砖，化作长江里的一多浪花，化作昆仑山上的一朵白云，为了祖国美好的明天，努力吧！

我爱祖国，也爱祖国的大自然的风景。

我不仅爱祖国的山河大地，就是一草一木，一花一石，一砖一瓦，我也感到亲切，感到值得我留恋和爱抚。

且不要去说什么俄罗斯的森林，英吉利的海，芬兰的湖泊，印度尼西亚的岛了。咱们中国自有壮丽伟大的.自然图景。

我爱我们祖国的土地!狂风曾来扫荡过它,冰雹曾来打击过它,霜雪曾来封锁过它,大火曾来烧灼过它,大雨曾来冲刷过它,异族奴隶主的铁骑曾来践踏过它,帝国主义的炮弹曾来轰击过它。不过,尽管受了这些磨难,它还是默默地存在着。一到了春天,它又苏醒过来,满怀信心地表现出盎然的生意和万卉争荣的景色。

祖国的山对我们总是有情的。我们对它们每唱一首歌,它们都总是作出同样响亮而又热情的回响。

我爱祖国的劳动人民,是他们开辟荒野,种出粮食,挑来河水或井水把我哺育长大。

我怀念我的母亲。她用她的乳汁喂养我,她用大巴掌抚摩我的头。直到今天,我的身上还能感到她怀里的体温。

我爱祖国的文化。有时我朗读中国诗歌中的名句,体会到其中最细微的感情,捉摸到其中耐人寻味的思想,想像到其中优美的图景,感触到其中铿锵的节奏、婉转悠扬的韵律,领略到其中言外的神韵。当我读到得意的时候,就不觉反复吟哦,悠然神往。当它触动到我心灵的襞褶的深处时,我就不觉流下了眼泪。

我爱祖国的语言。它的每一个词每一个字,都同我的生活血肉相连,同我的心尖一起跳跃。

从最简单的一句话中,我可以联想到一长串的人物的画廊,联想到一系列的山川、树林、村舍、田野、池塘、湖泊。

我曾经远离祖国几年。那些日子,我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦又是幸福。痛苦,是远离了祖国的同志、祖国的山川风物;幸福,是有这样伟大的祖国供我怀念。

祖国的大自然经常改变它的装束。春天,它穿起了万紫千红

的艳装;夏天,它披着青葱轻俏的夏衣;秋天,它穿着金红色的庄严的礼服;冬天,它换上了朴素的雪白长袍。大自然的季节的变换,促使着新生事物的成长。

[]

演讲稿青春篇三

演讲是一种重要的交流方式,在中国有着悠久的历史和丰富的文化底蕴。作为一个外国留学生,我有幸在中国学习和生活,这让我得以深入了解中国的演讲文化,并体验到其中的魅力。在这篇文章中,我将分享我在中国学习演讲的心得体会。

首先,我发现中国的演讲强调言简意赅。中国的演讲通常是精炼而有力的,演讲者会选择简洁直接的措辞,以便准确地表达自己的观点和意图。无论是政治演讲、学术演讲还是企业演讲,演讲者们都倾向于用简单明了的语言来与听众交流,并避免过多的修饰和废话。这种言简意赅的特点,使得中国的演讲具有强大的说服力和效果。

其次,我观察到中国的演讲强调情感共鸣。中国人重视人与人之间的情感联系,在演讲中也体现得淋漓尽致。演讲者会以真诚和情感充沛的表达方式,与听众建立情感共鸣,以此引发听众的共鸣和共情。演讲者通过讲述自己或他人的真实故事,展示自己的情感和感受,使得演讲更为亲切和感人。这种情感共鸣的演讲方式,使得听众更容易受到演讲的感染和影响。

第三,我认识到中国的演讲强调形象塑造。在中国,演讲者的形象很重要,包括着装、言行举止等方方面面。一个演讲者的形象可以传达他的专业能力、自信心和亲和力。中国的演讲者通常会选择得体而正式的服装,表现出自己的专业素

养。同时，他们也注重讲话的语速、声音的抑扬顿挫以及肢体语言的运用，以使自己的演讲更加生动有趣。通过形象的塑造，演讲者能够给人以良好的第一印象，并使演讲更具说服力。

此外，我发现中国的演讲强调互动和参与。在中国的演讲中，演讲者往往鼓励听众的参与和互动。他们会通过提问、邀请听众分享经验或意见等方式，与听众建立起互动的桥梁。这种互动的演讲方式，能够增强演讲的活跃性和吸引力，使得听众更加主动地参与到演讲中来。同时，互动也有助于观众更好地理解并接受演讲内容，并与演讲者形成更紧密的关系。

最后，我注意到中国的演讲强调实践和案例。在中国，演讲者往往会引用实际案例来支持自己的观点和论述，以使得演讲更加具体和可信。演讲者会通过引用个人的经验、事实和数据等，来证明自己所述的论点的可靠性和实用性。这种注重实践和案例的演讲方式，能够使听众更容易理解和接受演讲的内容，并更容易将演讲中的理论知识应用于实际生活中。

总结起来，中国的演讲文化以其言简意赅、情感共鸣、形象塑造、互动参与以及实践案例的特点而闻名。这些特点使得中国的演讲具有强大的影响力和感染力。通过在中国学习演讲，我深刻体会到演讲的重要性以及演讲在交流中的优势。我相信，通过在中国学习演讲，我能够更好地提高自己的演讲能力，并将其应用于自己的学习和工作中，为我未来的发展做出更大的贡献。

演讲稿青春篇四

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老

者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的笑容却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

演讲稿青春篇五

人的一生，应当这样度过：每当他回首往事时，不会因为碌碌无为而悔恨，也不会因为虚度年华而羞耻。

确实，每一个人刚生下来时，就如被咬了一口的苹果，或多或少地存在着这样那样的缺点，但关键就要看自己如何把握。

人生就好比一场考试。让我们先来做选择题。在真与假、美与丑、好与坏之间，你应当选择什么，心中一定要有一个正确的判断。杨靖宇选择了尊严，尽管他的生命已逝，可依旧被后人所赞。汪精卫选择了权利，因而永远被排除在炎黄子

孙之外。如果你连选择题都无法做好，那么这场考试，你注定就将失败。

接下来，让我们做填空题。人无完人，所以，我们应用自己的行动，自己的青春，自己的生命来弥补人生的空白，实现自身的价值。正因为如此，我们的世界才发生了巨大的变化。梅兰芳，填满了中国戏曲事业的空白，邓稼先填满了核事业上的空白，钱学森填满了火箭发明的空白。他们都是值得我们学习的。

然后，让我们来做问答题。如果答对了，不要骄傲，继续完成下面的题；答错了，别着急，用橡皮擦去错误的答案，认真填上准确的答案。

接下来，是综合题了，它要求我们，用德、智、体、美多方面来完成。这时我们应积极开动脑筋，尽力显示我们不凡之“笔”。

由此可见，学会做人太重要了，把握好自己的人生吧，这样在考试铃声拉响的时候，你便可以对自己说：“我无愧于自己，无愧于人生，无愧于考试，我一定会及格！”

自律自律，换而言之，就是严于律己。它是与监督想对立，更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律，就是要在思想，品德，行为上从严要求自己。古人云；君子责己，小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高下的标准。因此，我们应该在任何时候，任何地点，任何时候情况下都做到自律。要想做到自律，首先要理解监督和自律的关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自身的规责和看管。而自律则是主观的，能动的适应。它们均能达到约束行为的目的，自然都是必要的。但想较之下，自律显得更为重要和积极。就作用而言，监督也是为了使人们更好的自律。要真正做到自律，并不容易，它是自己与自己的约定和承诺。还需要做到很多。先之，要从自身严格要求。不能

正其身，如正人何？现在我们所身处的世界真得很复杂。有无数的新奇和诱惑，如何正确的对待关系到我们的一生。来自网络的纷繁复杂的虚拟，来自现实无花八门的骗人把戏，我们的确很难应对。所以，自律就非常的重要。保正不做第一次就是一种拒绝，就是一种自我保护。再之，要经常自省，自察，自我批评和自我约束。德过哲学家海涅说，反省是一面镜子，它能够将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有机会改正。一个人的愚笨不在他的无知，而在他不知自己的无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己，摆正自己的位置，才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒砸己，什么可为，什么不可为，什么坚决不为。我们要问自己，你在做什么，你该做什么，对你最重要的是什么？我们所做的一切的前提是没有妨碍到别人，而不是只为了自身。次之，不怕丑，不怕痛，不护短，有过必改，有错必究。一个多么高尚的人，也不免会犯错误，而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说，公开认过有益于灵魂。是的，一个人不羞于承认自己犯了过错，说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语：闻过则喜，知过不讳，改过不悛。勇于认错不但是自律的态度，更是做人的气度！作为学生，我们更应该学会自律，学会做更好的自己，只有自律，我们才可以自尊自爱，只有自律，我们才可以自省自知，只有自律，我们才可以自立自强！

时间，绿了芭蕉，红了樱桃，在四季之间穿梭着。日月轮回，走在成长的路上蓦然回首，我以从一个淘气无知的小女孩，走入了初中的校园，成长的路上，她的身影在我眼前晃荡，一个个成长的例子背后，却流淌着她的汗水。

她，我那平凡而又和蔼可亲的妈妈！在我成长的路上，她教会了我怎样做人。

曾记得，当我拿着不理想的成绩单在门口踱来踱去是，本以为你会大骂我一顿。当我拉开门的那一刹那，我惊呆了，您正在对我笑，那笑是那么的甜蜜。看到泪流满面的我时，您却急忙帮我拿下书包，为我擦干了脸上的泪花。当我将成绩

单递到您的手上是，您并没有生气，而是为我详细的把错题讲给我听，一遍不会再第二遍，直到我会了为止。那天的星空太美了，那天的记忆成为了我成长道路上最美丽的回忆。妈妈，您教会了我，失败并不可怕，可怕的是不能即时的改正错误，一次的考试失败算的了什么呢？只要知错就改，就是最棒的。妈妈，您教会了我做一名知错就改的孩子。

妈妈，不知您还记得吗？那天，我们俩一同走在路上，当您看见一位阿姨吃力的抱着孩子，手上还拎着许多菜时。您主动上前，接过了那位阿姨手中的菜，一直将她送到了家门口。从此，在我幼小的心灵深处埋下了一颗乐于助人的种子，在妈妈你中的浇灌下不断萌芽，生长。妈妈，您教会了我做一名乐于助人的孩子！

妈妈，您教会了我太多太多。

我真感激您，教会了我怎样做人！做一个大写的“人”，做一个身经百战的“人”，做一个不怕失败的“人”，做一个自信迎接明天的人！

演讲稿青春篇六

中国是一个拥有悠久历史和丰富文化传统的国家，演讲作为一种沟通和表达的方式，在中国也有着非常重要的地位。在中国学习和了解演讲，不仅能够提高自己的沟通能力，还能够更好地理解中国人民的思维方式和价值观念。在我与中国人民进行交流和学习的过程中，我对中国演讲的特点和心得体会到了更深刻的理解。下面我将从演讲的准备、技巧、表达、传达和互动五个方面谈谈我的体会和观察。

首先，在演讲的准备阶段，我注意到中国人非常注重对背景知识的研究和准备。无论是进行正式的演讲，还是进行其他形式的演讲，中国人都会花费大量的时间和精力去了解演讲的主题和相关的背景知识。他们会查阅大量的资料，深入研

究相关的历史、文化、政治和社会背景，以便能够更好地掌握演讲的内容和思路。这种注重背景的准备让我印象深刻，也让我意识到在演讲中，准备工作的重要性。

其次，在演讲的技巧上，我观察到中国人有一种独特而高超的表达能力。他们善于运用修辞、比喻和象征等手法，通过言辞的装饰和形象的描述，使演讲更有感染力和说服力。同时，他们也注重演讲的声音、语调和肢体语言的运用，使演讲更生动、有趣和引人入胜。这种技巧的运用不仅能够增强演讲的艺术性，还能够更好地引起听众的共鸣和回应。

第三，在演讲的表达上，我发现中国人非常重视语言的美感和语境的准确性。无论是在正式场合还是在非正式场合，中国人在演讲中都注重语言的优美和准确性。他们善于运用成语、俚语和习语等，以更形象、生动和有色彩的方式表达自己的思想和情感。同时，他们也注重语境的准确性，善于根据不同的场合和听众的需求来选择合适的语言和词汇。这种表达的准确性和美感使演讲更具有文化的魅力和吸引力。

第四，在演讲的传达上，我发现中国人非常注重演讲的真实性和独特性。他们在演讲中强调个人的真实感受和个性特点，以便能够更好地抓住听众的眼球和心思。同时，他们也注重传达演讲的主题和观点，通过结构清晰、层次分明的叙述方式将自己的思想和观点传达给听众。这种传达的真实性和独特性不仅能够增加演讲的信任度和影响力，还能够更好地与听众建立情感上的连接和共鸣。

最后，在演讲的互动上，我注意到中国人非常注重与听众的互动和交流。无论是在正式的演讲场合还是在非正式的交流中，中国人都会充分倾听听众的意见和观点，并积极参与讨论和互动。他们善于借助问答、小组讨论和案例分析等方式，与听众一起分享和探讨问题，以便能够更好地获取听众的反馈和理解。这种互动的形式不仅能够增加演讲的亲合力和认同感，还能够促进演讲的深入交流和思考。

总的来说，通过与中国人民的交流和學習，我对中国演讲的特点和心得有了更深刻的理解。中国人注重背景的准备，运用独特的技巧和表达方式，注重语言的美感和准确性，强调演讲的真实性和独特性，以及重视与听众的互动和交流。这些特点不仅让我在演讲中获得了新的启发和进步，也让我更好地理解了中国人的思维方式和价值观念。我相信，通过与中国人民的交流和學習，我将能够更好地提高自己的演讲能力，并且与中国人民更好地进行沟通和合作。

演讲稿青春篇七

班级演讲是每个学生在中学阶段都必须经历的一个环节，它不仅能够锻炼口才和表达能力，同时也为学生们提供了展示自己的机会。在我即将步入高中的时刻，我不禁回忆起在初中时的班级演讲，这是一篇我对班级演讲心得体会的连贯五段式文章。

第二段：明确目标

在一场班级演讲中，明确目标是非常重要的。演讲时需要清晰地表达自己的观点，并让观众感受到自己的热情和投入。为此，我在准备演讲时，先确定了自己的观点和主题，然后通过查阅相关资料进行了深入研究。同时，在演讲前也需要特别做好准备，例如查看场地和设备，确定穿着和发型等细节，以保证演讲的顺利进行。

第三段：努力提高表达能力

演讲时，良好的表达能力可以让观众更好的理解和接受你的观点。在掌握主题和目标的基础上，我也积极学习和提高表达能力。我通过练习口语绕口令，对于生僻的词汇进行多次背诵和拼写以及参加口才比赛，慢慢的发现自己的口才和表达能力逐渐提高，这也使得我对于班级演讲更加自信和乐观。

第四段：注重语言组织

良好的语言组织能够让演讲更加流畅，也利于理解内容。在进行班级演讲时，我也注重语言组织，合理的运用时间顺序，逻辑顺序，同时运用丰富有趣的语言方式，以保证观众能够产生共鸣和理解。

第五段：总结

通过这次班级演讲，我深深地领悟到演讲需要有目标明确，多方面的准备以及良好的语言组织。同时，在准备与演讲过程中也需要保持乐观自信的心态，并积极面对各种挑战。在未来的高中生涯中，我将会进一步学习和提升自己的各方面能力，为今后的发展奠定坚实的基础。

演讲稿青春篇八

作为一位学生，演讲是我们不可避免的任务，每次班级会议、汇报活动都需要进行演讲。在此过程中，我深深感悟到演讲的重要性和技巧。以下是我个人在班级演讲中的心得体会。

一、认真准备

演讲作为一门口才技巧，不是天生的，而是后天习得的。在演讲之前，正确的认识演讲的重要性，充分准备演讲的内容至关重要。准备的内容除了主题、主要论据、证据外，还包括场地、气氛等。在演讲之前多做准备，才能让自己有更好的表现和表达。

二、尽量放松

做演讲常常会让我们感觉到紧张，好像无论如何都不能将表述清楚。在做演讲之前，一定要尽可能地放松自己，不要让紧张的情绪影响你的表现。可以通过深呼吸、放松肌肉来缓

解紧张程度，使自己心态更加平静。

三、掌握语言技巧

演讲中语言的表达能力至关重要。要想让自己的演讲生动、有说服力，就必须掌握好语言技巧，使语言更加精彩。例如：运用修辞手法，如比喻、夸张、排比等，让内容更加生动有趣；掌握语音语调，用声音来表达语言的含义，增强表述的效果。

四、注意身体语言

在演讲中，身体语言的运用对演讲效果起到不可忽视的作用。要想让听众更好地理解并接受自己的演讲，必须注意身体语言的形态，如眼神交流、手势配合等，以增强演讲表现力，使听众可以更好地理解和体会演讲内容。

五、注意到场气氛

气氛是影响演讲效果的一个重要因素。要想做好演讲，首先要注意到场气氛，使整个演讲的气氛和谐、自然。可以在演讲中适当增加互动环节，来搭建一个良好的氛围，让听众能够主动参与，使演讲效果更好。

总之，在演讲过程中，认真准备、尽量放松、掌握语言技巧、注意身体语言、注意到场气氛是我们在班级演讲中应该注意的事项。只有将这些元素合理结合，并加以实践，才能有效地提高自己的演讲能力。同时，我的体会也告诉我们，做演讲不是什么稀奇的事情，只要我们愿意和努力，都能够成为一名出色的演讲者。