

最新爱心与责任演讲稿(通用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

爱心与责任演讲稿篇一

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的是一个我亲眼所见的事情。

从前我在地铁上常常遇见提着破旧钱袋的人向周围的人索要施舍，那天正当地铁又蹿入一个黑洞时，一个老人坐在脏呼呼的地上，一只手撑着地向前划，另一只手却伸向了每一个人的眼皮下。他只有一条腿，另一条腿已经只剩下一手掌宽，长长的裤腿在残腿处打了一个大结，显的很明显，也很刺眼。他的脸黑黄，但黄色还是占了主体，脸上布满了深深的皱纹，枯裂着，似乎一触就会流血。面对这样一个老人，那些被所要的人，有的装做没看见，有的故意和同伴讲话，有的眼里充满了怜悯，有的布满了惊奇。地铁渐渐滑出了黑洞，光明射入了车厢，老人的那手也渐渐离我而近，当他即将要将那只又黑又脏又丑陋的手伸到我眼皮下时，我忽的闭上了眼，不由自主的闭上了眼，我是多么害怕那只手，就如在午夜遇见一具死尸一般，但我却又实在说不清对老人的感觉，似可悲又恐惧却又实在想帮帮他。我很惊慌的睁开眼，见老人已将身子挪到另一处，我不晓得当我闭上眼时，那手是麻木的悬在空中，还是像断了的弦一样弹落在地上或是惊恐的缩了回去，老人又将那手伸到一个中年人眼皮下“可怜可怜吧！”他几乎是呻吟的说出这句话，很微弱，像是一个人临死前的语气，可是他的眼里还是充满一种期待一种渴望。中

年人从身上摸出一角钱丢在了老人的怀里，可钱币却又不偏不斜的落在了老人的大腿根下，老人立刻将双手放在背后的地方，身子吃力的向后挪，然后从腿下摸出那一角钱，紧紧的握在手里，仿佛只要一松手，那钱就会永远的消失。老人弯下已经很弯的腰，这时我才看到他的脑后已全是白发，然而不是银白，是暗淡的白，是苍白。老人又向中年人一字一句吞吐着“谢谢好心人，谢谢”依旧那么轻微，如果地铁的杂音再大一点，我一定听不见。

地铁停了，门开了，又关上了，又渐渐离开车站，蹿入一张黑糊糊的口中，隆隆的做着响。老人继续用手划着向前挪，一点一点挪，带着地上的尘土一起走了，远去了，然后消失了，可能是因为上车的人多了，在茫茫人海中，一个残了一条腿的人也不再引人注目，也并不起眼，也显得格外渺小，似乎任人一踏而过，就像处理一只小小的蚂蚁一样。

地铁终于跳出了黑糊糊的大口，停在了一排广告旁边，我透过明亮的窗户看到一则献血的广告，于是我便又想起刚才那位老人，也许真正想帮他的人给他一点点他所想要的，献出一点点“血”，那么他的病一定会有所好转，可是这么多人却似乎无能为力，不是嫌弃他，就是害怕他，要不就只是出于一种单纯的可怜与同情，并没有真正意义上的帮助他。我总认为，老人的存活对于生命本身还是一种延续，可是对于生命的意志已经毫无价值了。他竟对着一个中年人把腰弯的那么厉害，我不想同情他，也不想可怜他，因为他已让我有所恐惧，但我却又发出心底的想帮帮他，起码可以让他过的温暖一点，让他活的有尊严，这不是给他多少钱可以解决的！

现在有那么多残疾人工厂、社团，我们可以送他们去那里，让他们学到，品到人生的美，而不是丢给他们一角钱做为这世界上最肮脏的施舍。同学们，如果你们也有这样的心愿，可以试着做一做，让他们的脸色变得像你们一样红润，让他们的声音变得像你们一样有力，让他们坐在地铁软软的椅子上，而不是地上，让这些残疾人过上并不残疾的生活，让他

们像《千手观音》中的演员们一样，当展现在我们眼前时，不再是可怕，而是美丽！！

爱心与责任演讲稿篇二

尊敬的评委亲爱的老师们同学们：

我演讲的题目是[在平庸中奉献]

教师，是既平庸又神圣的职业。开启蒙昧，传播文明，为学生插上腾飞的翅膀，是教师人生的主旋律；“一身粉笔灰，两袖清风，三寸不烂舌，四只亮眼睛”是教师的简笔画，没有显赫一时，也没有流芳百世。那时代选择了我们，我们也就选择了一种幸运，一种付出，一种无私和崇高。投身教坛，肩挽时代的犁，耕耘那“三尺”讲坛，我们就在这平庸中奉献着。

假如说拂晓的奉献是太阳，黑暗的奉献是群星，大地的奉献是鲜花；那么，老师的奉献就是对学生们的爱。正如老一辈教育家夏沔尊先生说：“教育不能没有情感，没有爱；没有情感，没有爱，就如同池塘里没有水一样，也就没有教育。”惟独对学生拥有了爱，才会同时对学生拥有了责任感。

几年前，我们学校的汤辉老师接手了一个让所有人都感觉很差的班，为了使班上学生摆脱“没有信心”的局面，与班上的学生整日待在一起。有一天，他为了做几个后进生的工作，让这些学生能解除心中的疑惑，很晚才回家。到家后，才得知自己唯一的女儿就在他与学生交流的时候，病了。弄得上吐下泻，体温不定。在她的口中不停地叫喊着“爸爸，爸爸——”看着病床上昏迷的孩子，看着孩子和妻子那憔悴的脸，此时，汤老师的心碎了。在女儿最需要她的时候，他却没有守护在他身旁，没有尽到一个作父亲的责任。但到了清晨，他为了班上的学生，揉揉浮肿的双眼，却毅然离开了昏迷中的孩子，向学校走去，向他热爱的学生

走去。

这是一种何等崇高的爱！正是这种爱，使班上学生看到了前进的期望，考到了自己理想的学校就读，正是这种爱，推动了教育的发展；正是这种爱使后进生感受到了阳光；正是这种爱，使教师真正做到了“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。”我，以及在坐的大家还有什么理由不把这种崇高的爱奉献给学生，还有什么理由不为从事这爱的事业而感到自豪！

有人说：“奉献出这种崇高的爱却要守着一辈子的清贫，这值得吗？”

教育工作是辛劳的，教师天天都进行着大量平庸琐碎的工作。日复一日，年复一年，备课上课批改作业管理班级等等。重复性劳动单调而缺乏新奇感和刺激感。而且目前教师的社会地位和生活待遇相对来说还比较低。教师贫瘦的工资无法使自己的饭碗浮起富有的油花。生活环境的艰难无法使所有教师都摆脱贫穷。那么是什么构成了教师兢兢业业勤于奉献淡薄名利默默耕耘的内在动力呢？那就是教师对教育事业的热爱和对学生的责任感。

杨小芳，25年到我校的第一批资教生，是中心学校一名一般的化学教师，两个班的化学教学工作，构成了他每日生活的旋律，认真备课细致地教会学生一个个化学实验成了那点缀的音符。他还经常为新到的学科老师出谋划策，帮他们排解教学中的疑惑，连实验室里自制的教具上都记录着他的辛劳。而这些还有很多都是她在周末完成的。

这就是教师的爱岗敬业！是它使我们教师摒弃了庸俗的价值观，摆脱了世俗的偏见。忍受了家人的误解，理解了育人的快乐。义无反顾的投身到了教育事业之中。忠于职守，以奉献为趣为幸福。是它让教师的办公桌上经常点缀些鲜花和水果；是它，使教师不会视平庸的工作为平庸，不会视琐碎的

工作为琐碎，而是会认真对待教育教学过程中的每一个环节每一件小事，于细微处显精神，于小事上下功夫。在平庸而又伟大的教育工作中体验人生价值实现的满足，也正是它这样的精神和道德价值观激励着广大教师在以经济为中心的社会环境社会条件下为国家为民族培养了一批又一批人才！

志在高远，不辍耕耘，教师为崇高而走来，来追求人生的价值，教师为平庸走去，去托起明天的太阳。

亲爱的同学们，理解老师的种种苦心；同行们，让我们携起手来，共唱奉献的旋律。在这三尺讲台上，阅历春秋，辛勤耕耘，用我们的爱心细心热心关怀，去换起学生的开心家长的放心祖国的振兴！

我的演讲完毕，谢谢大家。

爱心与责任演讲稿篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我是xx中心小学的xx□今天我演讲的题目是《爱心扬师德，责任铸师魂》。

师爱是“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的博大无私的爱，它包涵了崇高的使命感和责任感。著名教育家陶行知先生曾说：“捧出一颗心来，不带半根草去。”，这就是教师教学生涯的最好写照。山高水长路漫漫，在我二十年的教学生涯中，最大的乐事就是用爱滋润每一个孩子的心田，为每一个孩子播撒希望的种子。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。

记得前年，新接了一个班级，看着教室里一个个活泼可爱的

身影，心里特别高兴。没过几天，有一个小女孩便引起了我的注意，她经常一个人在座位上发呆。我尝试着和她沟通却没有一点反应，这可是从来没有遇到过的事情啊。放学的时候和孩子的奶奶聊起来，她说孩子原来挺好的，现在在家里也很少说话。这可怎么办呢？于是我决定到孩子家里去看看。一个周末的下午我来到小女孩的家，一进门她的奶奶就惊喜地说：贾老师您来啦，快进屋吧。这时，那个孩子也过来怯生生地看着我叫了声：贾老师。虽然声音很小很小，但这是几天来我第一次听到这孩子说话，我紧紧地拉着她的手，孩子哭了。经过了解我才知道，孩子的父母常年在外打工，孩子慢慢地变得越来越不爱说话了……为了让这个小女孩像其他孩子那样快乐成长，于是我每天在校门口接她，拉着她的手把她送到教室，放学后，又把她送到学校门口。精诚所至，金石为开。就这样，我用真诚的爱心打动了她，她慢慢地变了，还会主动找其他同学一起玩游戏！有人说：教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。也许，我们不经意的一个微笑，一句话语，就能鼓舞学生一生，让他们找到快乐的起点。

在学校，除了班主任和教学工作以外，我还担任着学校少先队的大队辅导员。少年是祖国的未来、祖国的希望。辅导员的工作平凡而伟大。作为辅导员，每一次的升旗仪式，每一次的开学典礼，每一次的少先队活动，都倾注了我所有的热情与爱心。我爱学生，爱自己的事业。我经常以平等的身份和队员们对话，参加他们的活动，这种将心比心的平等之爱，使我得到同学们的尊重，也使我的工作充满持久的激情，给予爱与责任的工作是幸福的，更是骄傲的。

付出爱的过程虽然艰辛，但付出爱的结果却很甜美。纵使每天忙忙碌碌，但来到教室听到那一声声稚气的问候，便顿时神清气爽；纵使有时因生气而失态，但当教师节时收到那一封封感情真挚的信时，一切阴霾都烟消云散。我，我们，就这样把最美的年华献给了这一生钟爱的事业，用行动诠释了“爱心扬师德，责任铸师魂”的真谛。冰心老人有一段话：

爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花！也许，我们不能成为冰心老人笔下那个随时播种便能开花的人，但我们既然选择了远方，就只顾风雨兼程；既然选择了教师这个职业，就要用爱去关心每个学生。

记得有首诗这样写道：“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”

我的演讲到此结束，谢谢大家！

爱心与责任演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位老师：

下午好！

我今天演讲的题目是《用责任与爱心铸就师魂》。

“责任”就是份内应该做的事情。《中华人民共和国教师法》规定：教师的责任是“教书育人”。这是教师之本，具体到我们教师个人就是尽责做好制定计划、备课、上课、改作业、辅导、教育学生等等这些一系列繁琐的事情。教师的责任重于泰山，因为我们面对的学生是每个家庭的希望，更是祖国的未来。教好书，育好人，是我们的本职工作。

因此，在平时的教育教学工作中，我坚持做好所有繁琐的事，比如备课，课前我会认真阅读教学参考书，上网查阅相关内容，翻阅学生资料，请教办公室同事，与同轨老师一起讨论、研究……对每课的重点、难点做到心中了然，胸有成竹地走上讲台。

辅导学生时，课上，我多关注学习困难的孩子，督促和辅导他们完成作业。课余时间，对这些孩子进行一对一的辅导。说实在的，一些学生着实让人头疼，费九牛二虎之力也不一定有用，有时候真想放弃这些后进生。但无论是为人师的我、还是为人母的我，都会深切地感受到每一个孩子都是家庭的全部，所以即使再苦，再累，也不能放弃任何一个孩子，更何况教育好他们本来就是我的责任。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来” 辛苦的付出终会得到回报。我不仅多次被评为镇内的“先进工作者”“金牌教师”，也正是尽了这一份责任所带来的好运，在今年的县抽测中，我们取得了超越实小的好成绩，我也因此获得了县表彰。所有荣誉的取得都源于内心的责任，源于我对这份工作的热爱。

因为心中有了责任，所以我们默默耕耘。因为心中有了爱，所以我们无怨无悔。让我们用责任，用爱心共同铸就这伟大的师魂吧！

谢谢大家！

爱心与责任演讲稿篇五

多年来的工作经历，我深刻的认识到教师的责任重大，我始终坚信：态度决定一切。教师首要的就是责任心，有了责任心才会有爱心，有了爱心才会热爱教育事业。教书育人，是用爱心来成就的神圣事业，神圣的事业总是有责任来奉献的。身为人师，在这爱与责任的路上，我不孤单，我与千千万万的同仁，一路成长。

身为老师，师爱为重。师爱是一种奉献，师爱是一种境界，师爱是一份责任。人民教师使命崇高，责任重大，从事着太阳底下最光辉的职业，既教书治学，传道授业；又以德育人，培育人才；同时传承文明，促进社会。可以说，爱心与责任

是我们教师职业道德的灵魂。当然，在许多人的观念中，教师，只是普普通通的人群，教书只是平平淡淡的职业。可是，我要说，——正因为我们有千千万万甘于平凡的教师，我们扎根讲台，培育学子，爱岗敬业，献身教育，培育出千千万万的人才，社会才得以不断进步，中华民族才得以走向复兴。我们人民教师不愧为人类灵魂工程师的光辉称号。且不说当选“感动中国2014年度人物”扎根大凉山悬崖18年，撑起“天梯学校”的李桂林、陆建芬夫妇；也不说贵州乡村教师陆永康因残疾而跪着教课37年；更不说在四川汶川大地震中用自己的身体护住了4位学义无反顾地献出了自己的生命的谭千秋老师；单说我们许许多多的优秀教师，心系学子，投身教育，默默奉献，不计个人、家庭的辛苦与得失，贡献自己的青春年华，乃至毕生精力，同样是顶天立地大写的人，同样是我们中华民族的脊梁。

教育事业是良心事业，教育事业是爱心事业。忠诚教育事业需要我们每位教师有足够的爱心、耐心和责任心。从这个意义上，我们可以这样说，一名教师只有坚持爱岗敬业，爱心育人，以科学和理论武装自己，以正确的舆论引导群体，以高尚的情操塑造学生，以优秀的成绩鼓舞家长，方可称得上是师德高尚，业务精良。也只有始终坚持以人为本，以德育人，充分尊重学生人格，按照学生个体差异，尽心尽力，用自己的拳拳爱心滴滴真情，像教自己的亲骨肉一样，手把手，一丝不苟，循循善诱，辛勤耕耘过的教师，才会真正问心无愧；才能真正品位到教育工作的喜与乐，苦与忧。

社会在发展，我们要面对新的问题，适应新的变化，而这一切，爱与责任是不变的。教书育人，没有爱与奉献，没有脚踏实地，没有尽职尽责，如何能完成？爱岗敬业说得具体就是要尽岗位职责，把具体事物一点一滴地做好，把工作时间一分一秒地抓牢。准备好每一篇教案，上好每一堂课，做好每一次作业批改，了解每一名学生的心理情况。

我们以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么

样的态度面对学生，决定着学生的成长。我们的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也应该是师德水平的重要体现。学生就好像花草树木趋向于阳光一样，趋向于教师。学生的这种向师性表明，教师对他们来说，实在是太重要了。我们应该是学生生活中、心灵上最重要与震撼的人物。他们每天的大部分时间，是同我们在一起或是在我们的影响下度过的。他们是不是能生活得有意义，是不是能学得有效果，是不是能健康成长，是不是幸福快乐，都和我们有太大的关系。他们每天都希望从我们这里得到美好的东西。

我们的敬业爱岗意味着要对学生的成长负责，不仅要关注学生的学业，也要关注学生的情感态度、生命价值；不仅要关注学生的学习，也要关心学生的品德和习惯。我们要成为“学生成长的促进者”，在我们学校培养学生的品德、习惯和学习能力尤为重要，使其和谐、健康的发展。树立起坚定的人生方向。我们还要成为学生成长的伙伴，既能理解学生成长的苦恼与抗争，具有同理心，又能带动、帮助学生，具有影响力；乐于做学生的伙伴，在平等中感受升华，在成长中享受收获。唯其如此，我们的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

神圣的事业往往是充满痛苦的。作为教师，享受着较低的工作待遇；承受着来自工作、家庭与社会方方面面的压力；面对理想与现实、外界与自我、精神与物质的种种困惑与挑战；还要突破重围争创一流业绩并且调节自我，追求个人生活幸福。可以说，身为教师，有快乐，也有沉重。

但是，身为教师，我们走上这一条爱心与责任之路，我们在风雨中前行，我们以苦为乐青春无悔！