

职业的演讲稿(大全8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

职业的演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

我是xx班的xxx同学，专修篮球。

经过那场紧张而沉重的无硝烟战斗，我们迈着轻松而愉快的脚步步入大学的大门，相对于高中忙碌与严格的，大学的丰富的课余时间 with 轻松的课程让我开始迷茫，不知何去何从，有时就在想：“明天开始努力吧！”可每次醒来后却不知如何努力，这时，我需要职业计划来指引我前进方向。

确定努力的方向之前，首先应该认识自我，避免走错方向，通过360度评估，在父母眼里，我是个乖巧的孩子。在老师眼里是个勤奋好学的学生与认真负责的班干。在同学眼里是个直率、活泼、乐于助人的伙伴。在邻居眼里我是个勤劳懂事的人。我一个热情开朗、外向坦率、执着追梦的女孩，以“阳光总在风雨后”为信条，在的人生道路上不断地探索着。

“兴趣是最好的老师”，我对这句话深有感触。我最大的兴趣就是运动。所有人对此都表示惊讶与怀疑，我依然坚持自己的决定。经过两年的苦练，我成功的考入大学。所以面对职业选择时，应先了解自己的兴趣爱好。通过霍兰德职业测评法，知道自己的职业兴趣是sei型，喜欢社会沟通，管理事

务，研究探索。

综合各种分析，我觉得自己更适合当老师，考虑到自身情况，我想毕业后回到乡下去当一名体育老师。随着社会经济的发展，人们生活水平的提高，更多人意识到身体健康的重要性，并且最近国家提倡全民健身运动，而对于那些想以后发展体育事业的孩子来说应从小培养。乡下的体育设施几乎没有，除了中小学学校有几个不规则的破篮球场和几个水泥乒乓球桌，再无其他设施了。而乡下的体育课纯粹只是个形式，只是上下课集合一下，并未教任何有用的东西。我想改变那种现状，我要让那些孩子体验到上体育课的乐趣，让他们在那种应试教育的情况下学会放松自己，劳逸结合。为了这个目标的实现，我制定了以下几个小目标：

- 1、短期目标：扩展和加强专业知识，顺利拿到篮球裁判证，教师资格证并且走上教师岗位。
- 2、中期目标：在所在的工作单位提出增加体育课的节数和体育设施建设方案并努力争取获得实施权。
- 3、远期目标：推广中期目标，带领大家发展全民健身运动，增加公共的体育设施。

为了这些目标和职业的实现我必须做到：

- 1、认真学习。学习永远是第一位的，作为学生，学习好是所有事的本钱，作为大学生，有了更多的精力和时间参加更多的活动，生活固然丰富多彩，但更应该重视学习，处理好学习与工作，学习与活动的关系。学习目标的实现要使自己在知识和能力上都有进步。
- 2、认真的等待专业知识与训练：专业课要学好，包括术科、理论、扩充课外知识。这是当老师的基本要求。

3、保持良好的交接关系，这会成为以后工作的助力，并且朋友可以让我保持良好心情，而且作为一名老师，一定要学会如何与学生，同事，上级相处，所以，这很重要。

4、课余时间学习管理方面的知识。

“天有不测风云”。如果说由于某一环节出错导致无法当一名教师，那么我将选择的第二职业是：自主创业：开一家儿童服装店，在乡下几乎没有专门卖儿童服装的店，那些服装店只是顺带卖儿童装，并且款式也很老，随着生活水平的提高，人们也更加注重穿着打扮了，父母常会想：“以前自己是个孩子时衣服都穿不暖，现在我不但要让我的孩子穿暖，还要穿好穿漂亮，让其充满自信向前奔跑”，现在的儿童装越来越漂亮，而且小孩也爱美，所以我认为在乡下开一家儿童服装店也很有发展前途。

在职业发展追求中，我要充满自信的去拼搏，去奋斗，不管成功与否，只要曾经努力过，就不后悔，我坚信：“阳光总在风雨后”。

职业的演讲稿篇二

各位尊敬的领导们、评委们、亲爱的同事们：

大家早上好！

我是果果美术的一名老师，今天我要演讲的题目是《做一名有师爱的老师》。

在这里我想请教诸位，世界上有很多东西，给予她人的同时，自己是往往越来越少，而只有一样东西是越给越多，是什么？”对，我很赞成您的观点，那就是爱！“爱，不是索取，不是等价交换，爱是付出，是自我牺牲。作为一名教师，对待学生，应该也是必须要有爱的。老师的爱，就是师爱。师

爱，比母爱少了一份宠溺，比友情多了一份沉稳，比爱情多了一份庄重严谨。师爱，是教育力量的源泉，是教育成功的基础，更是教师的天职与责任。

我，是果果美术的一名教师，无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，我都倍感骄傲和自豪。因为”教师“这个称号，是太阳底下最光辉的职业。从20xx年3月15日走上岗位截止今天，已经工作了两年七个月零十天，在领导和同事们的帮助下，我学会了很多，如：课程的设置，教学的思路，与孩子相处，和家长沟通等等，但最重要的是，我理解到了一点：谁爱孩子，孩子就爱她，只有爱孩子的人才能教育孩子，孩子才能接受她的教育。

”勤勤恳恳，默默无闻“，这是老黄牛的精神；”采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜“，这是蜜蜂的精神；”燃烧自己，照亮别人“，这是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有一种精神在支撑着她，教师的存在呢？支撑着她的就是师爱。

”师爱“一词，听起来很伟大，很深奥，好像离我们很遥远，但是，在座的所有果果美术的老师，你们都是有师爱的老师，你们的师爱，润物细无声：周一的例会，发现问题，解决问题，为孩子们提供更好的教学环境和教学质量，这就是师爱的体现；周三的师资课，为了更好的进行教学工作，老师在不断的学习进步，这就是师爱的体现；周四上午的评课，也是为了提高教学质量，是师爱的表现；周四下午的大扫除，是为了给孩子提供一个更干净整洁的学习环境，这也是师爱的体现。

说的再详细一点，从每位老师讲起：郭老师，是我们所有人的老师，我们在工作中的成长，是她师爱的体现，对孩子的每一句叮咛，是她师爱的体现，每一次弯腰捡起的纸片，都是师爱的体现；蒋老师，每次孩子和家长报名时，都毫不犹豫的说：”我们要报蒋老师的班！“因为你爱孩子，所以孩

子选择了你，这也是师爱的表现；张老师，在我眼里是一位严格的老师，但说起学生，话语便滔滔不绝，每个孩子都在她心中，这就是师爱的表现；刁老师，对待学生，亦师亦友，平易近人，教学认真，这就是师爱的表现；赵老师，为了教好孩子，不断学习，超越自我，这就是师爱的表现；尤老师，认真的工作态度，把工作放在第一位，聊起孩子，眉目间流露出来的笑意，就是师爱的表现；马老师，通过严谨创新的课程，让孩子们在绘画中找到了成就感，这就是师爱的表现；王老师，在某个周末，果果的下巴磕伤了，还能坚持上好接下来的每一节课，这就是师爱的表现；徐老师，每个周末我都能在卫生间里看见她忙碌的洗着水粉班工具的身影，这也是师爱的表现……关注孩子在课堂上的一言一行，鼓励和不放弃每一个孩子，一句善意的批评，想起孩子时流露出的笑容……这些都是师爱的表现，师爱流露于细微，随处可见。

”春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干“，我不想说：让我们都做有师爱的老师吧！因为你们已经是一位有师爱的老师了。在此，我想问的是：你们愿意将师爱进行到底吗？愿意让果果美术充满师爱吗？如果愿意，请举手！

谢谢大家！

职业的演讲稿篇三

尊敬的领导及同事们：

以前的我，对职业规划没什么概念，以为“计划永远赶不上变化”，与其花时间去规划今后的人生，还不如把时间花现在正在奋斗的事情上。但是后来我发现，必要的规划可以给人一个方向，一个目标，不是站在原地迷茫，不知所措。

我的职业生涯规划书共有五个大部分，分别是：

认识自我、职业生涯条件分析、职业目标定位及其分解组合、具体执行计划、评估调整。

现在就由我来为大家详细介绍一下我对于教师这一职业的规划。

首先是要认识自我。我从个人基本情况、职业兴趣、职业能力及适应性、个人性格、职业价值观五个方面对自己进行分析，从各个方面来看，我的性格特征基本和我的兴趣爱好一致，因此，我把教师作为我理想的职业符合我的职业生涯规划要求。

其次是职业生涯条件分析。包括家庭环境分析、学校环境分析、社会环境分析、职业环境分析。

作为教师，最大的职责是教书育人、任劳任怨，因而要求教师必须不能太盲目化，对于刚毕业而无经验的大学生来说更是如此，而现在东西部初、高中教师人才基数大，对于师范专业的我来说也是一个挑战。所以，我要扎实专业知识，提高综合素质和技能。树立正确的择业观。

下面是职业目标定位及其分解组合：

我的大体路线是先拿到学士学位，再继续深造，拿到硕士学位，因为教师行业中研究生比本科生的优势大一点。毕业后我的目标是普通教育培训人员，积累一定经验后我的目标是二级教师。担任一段时间后我就会往高级教师方向发展。

具体执行计划分为短期中期和长期：

很显然，近期、中期与长期三个职业目标，从职业本身的能力要求、就业难度、设置合理性来说，是逐层递进的；从我的职业兴趣、职业能力、职业目标价值量来分析，也是逐级递进的。三个职业目标从低级到高级，具有连续性和递

进性。

从宏观的角度分析评估，这个规划是符合逻辑的、符合实际的、具有可执行性和操作性，它不仅可以不断提升我自身的实力和竞争力，而且对行业和对社会的贡献率也逐级升高，从而实像个人的真正价值。

最后是评估调整。虽然已经做好了职业规划，为自己的将来设定了目标，但计划始终赶不上变化，为此我会随时跟着社会的变化，根据现实的情况和职业目标的阶段性实现与反馈不断调整、改进自己的职业生涯计划。减少在实施过程中不必要的障碍，做到事半功倍！

这次为自己的职业生涯做了规划，尽管不尽完美，却是认认真真对自己做出了一次总结。通过这份职业生涯规划书，对自己有了更多的了解，对社会形势也有了更多的了解。也许，努力不一定有收获。

但是，不努力一定没有收获。不管何时何地，总是别忘记了努力，我坚信，天道酬勤，谢谢大家！

职业的演讲稿篇四

我不是一个喜欢抬杠的人，但我是一个胸中有块垒需一浇而后快的人。

这几天看了不少关于“范没种”的有关讨论文，觉得挺有意思，可能有些朋友觉得说这事儿特无聊，而有些朋友却希望通过这件事去反思，不关怎么说，事情已经发生了，作为旁观者，唠叨两句是各人的权利，沉默不语也是每个人的自由。

粗浅的分析一下，范老师的先跑、事后的坦白，成为了整个事件的焦点。先跑，有些朋友认为这是条件反射式的动作，不能简言之错与对，事后的坦白，有些朋友认为这是一种品

格，诚实、坦白；另一种观点，先跑本身就是错误的，事后的坦白更是错上加错。当然了，还有一种中庸的观点，先跑虽然无可非议，但身为教师，做法欠妥，事后再说自己跑的正确就不应该了。

首先我得先把自己的浅见说出来，免得朋友们看不懂，俺的文功夫有限，说错了或者说不清也是可以原谅的。范老师先跑没错，事后的那番言论实在是找抽。

可能会有激进的朋友就说了，一杯苦茶真tmd虚伪，做了不敢承认就是正确的选择了？伪人小人的帽子可能俺就戴定了。

这个事儿说简单其实真的很简单，说复杂还真是复杂的很。

必须得承认，人这种高级动物，离不开社会环境，那么每个人必

——文章来源网络，仅供分享学习参考 须要为这个大环境做些什么，不管你愿不愿意，比如说吐痰，若按俺个人的喜好，我肯定是有痰了就吐，那样多爽快！何必掖着藏着，但是为了环境，我必须克制自己尽量不要去随地吐痰，我得找垃圾桶，找不到垃圾桶我宁可忍着。个人的行为必须要受到社会的约束，这是必须的，不然要法律干什么，当然有些东西立了法，有些东西还没有立法，但不是说没有立法的行为就可以为所欲为，比如道德，我们还得受约束。

其实我们每个人每天都在做着自己本不愿做的事情，部队的官兵就喜欢舍己救人，某些英雄就喜欢拿自己的性命换别人的安全，谁也没有这个喜好，若说有，那绝对是傻b□脑残，因为我们有各自的社会角色，所以必须放弃一些自己本能的一些思想，人都怕死，这是铁律。可为什么有些人会做出不怕死的事情，犯了大罪的人，他们无所顾忌的成全了自我，但破坏了规则，必须死；舍己救人者，他们也是一种成全自我，但维护了规则。

这个世界，纯粹的为自己活着很困难，因为你有太多的社会角色，解放军，哪里有灾情到哪里去，他们傻啊？有人说了，不执行命令要被枪毙的，呵呵，可更多时候，那是一种职业责任感的存在，你必须为这个社会付出，好像很不公平，可人类社会就是如此，这是自然法则。那么多从事高危工作的人，仅仅是为了混口饭吃活下去吗？没那么简单，毕竟这社会需要有人扮演那样的角色。

——文章来源网络，仅供分享学习参考 上再渲染一番，于是那些人成了灵魂高尚的英雄，其实英雄很少讲政治的，他们只是为了成全自己，觉得该那样做，而我们大众，希望多有些这样的英雄，这样我们才能活的更放心。为什么猛然轮到自已该做英雄了，我们就会退缩，个体差异，毕竟，英雄只是少数，但英雄决不是天生的。我们需要舍生取义的英雄而自已不愿成为那个英雄，这不是一种耻辱，但是社会决定了，必须有人充当那样的角色。道德是什么，道德就是为社会服务的一种思想行为，不是自己本能的一种心态。

我们看过《泰坦尼克号》沉船时刻，大部分选择了让妇女儿童先上救生艇。如果范没种也在那条船上，肯定是他先跑。

具体到教师这一职业，教师的命就不值钱？

他们应该比那些学生更有社会价值，为什么范老师先跑会遭人骂，不能单纯的理解教师这个职业很神圣，任何的职业都是神圣的。教师不但要教书还要育人，既然范老师做的对，那么，如果范老师把他的先跑理论普及一下，教育学生危急时候先顾自己，不要冒险，哪怕亲娘老子在旁边，你都不要理会。这样的说教，不知道会有多少人可以认可接受。

——文章来源网络，仅供分享学习参考

学生毕竟是未走向社会的人，而老师则不同，老师是成年人，经历的多，成年人的思维、心态要比一般学生好，必须要有

一点社会责任感，就这一点来说，学生就成了弱势群体，他们在思想上很容易会依靠老师，灾难面前，他们的老师就成了主心骨、定心石。老师可以在危急时刻夺路先逃，可能这种举动正好是一种示范，学生会以最快的反应来配合，但是先跑了还要说那些无耻的话，最起码，为人师表这四个，他不配。

不要再替范没种说话了，当然，也不要再用唾沫淹死他，我们要做的仅仅是从这件事上审视一下自己，自己会怎么做，道德，是需要用良知来维护的，这才是最根本的，我就不明白范没种为何要道歉，本来很欣赏他的勇气，现在看来，他真的没种。

励志演讲稿：守住大学生的良知 良知演讲稿（2）十年冷窗苦读，我们怀着冲动的心境跨进了大学的校门。在这里，我们吸纳着前人的智慧精华，接收着人文道德的洗礼。我们是幸福的，是荣幸的。由于我们是大学生，我们有毅力畅游知识的海洋、有韧性攀缘科学的顶峰，更有理性穿梭于多彩的世界。

——文章来源网络，仅供分享学习参考 知。在这知识的殿堂里，我们是否做天了与知己为伴，让灵魂得到高尚、让人格得到高贵、让人生得天升华呢！有的人做到了，时刻让良知牵引自己前行，尽力为以后的人生展垫着牢固的基石。然而，令我们可悲的是，在这通往光亮与光辉的路上，有人却轻易地抛掉了良知，让昏暗遮蔽了自己。马加爵，这个曾经的乖孩子、昔日的优等生，但谁也无法想到，他竟然会亲手杀逝世自己的同学的四位同窗。四个不瞑的灵魂走了，留给我们的却是深深地思索。马加爵，作为一个大学生，本应当保卫自己的这片良知净土，积极乐观，克服心理作遂。但惋惜的是他泯灭了这一切，让自己同罪行的凶犯站在同一平台上，终极让邪恶毁掉了自己。他是可悲的，由于他没能让大学生的良知在自己的心中根深蒂固，因而造成了今天这无法挽回的悲剧。

还有一个不知该为他的不幸而哭，还是该为他的幼稚而笑的咸阳大一男生，由于在情人节送花给敬慕的女生遭到谢绝，他竟以选择跳楼而停止了自己和性命。他死了，人们给他的只是同情，同情他的年少、同情他的无知。作为大学生，没有大学生处置问题的沉着，更没有大学生应有的广阔胸怀，这真的是作为大学生的悲痛。

更有一个令人难以置信的法律专业的大学生，为了替父还债，竟然绑架了邻居小孩，勒索20万元现金。被逮捕后，却以没想过伤害人质为由，请求广大处置。真令人痛心，这种痛是为她如此单薄的法律意识的痛；为她就这样轻易葬送自己美妙前途的痛；更为她作为大学生，却摈弃了大学生良知的痛。

等等的事件，在我们四周产生，带给我们的是震惊、是思索。我——文章来源网络，仅供分享学习参考 们心中自问：是什么使我们当中的他们产生了质的变更？是自卑、是脆弱、是无知，我这就是答复。

面对生涯的挫折与打击，他们没能凭毅力与智慧克服，因愚蠢而失败；面对生活的陷阱他们没能悬崖勒马，因盲目而坠进其中，故事。一切罪行地产生都是错的，看似生涯的错，听似别人的错，但我以为更应当批评的是作为大学生，却摈弃大学生知己的他们。我们是大学生，我们真挚、乐观、自负、文明，我们对生涯充斥热忱，心灵，对人生满怀信念。这就是我们的实质，这就是我们的知己。马加爵，他们摈弃了这些，这是他们的悲痛，但我们不要。我们理解生的意义，我们铭刻人生的哲理——把有限的性命投进到无穷的为人类谋幸福之中，在性命逝往时，让精力之光照射万代，让人类之火熊熊燃烧。

同窗们！别让愚蠢的悲剧重演，励志歌曲，重演在这洋溢着智慧与活气的舞台上。让我们携起手来，坚守我们的良知，以此来演奏属于我们当代大学生的精美乐章！让我们携起手来，保卫我们的良知，以此来开启属于我们当代大学生的人生航

帆!青春励志演讲稿:守住大学生的良知 良知演讲稿(3)十年冷窗苦读,我们怀着冲动的心境跨进了大学的校门。在这里,我们吸纳着前人的智慧精华,接收着人文道德的洗礼。我们是幸福的,是荣幸的。由于我们是大学生,我们有毅力畅游知识的海洋、有韧性攀缘科学的顶峰,更有理性穿梭于多彩的世界。

——文章来源网络,仅供分享学习参考 知。在这知识的殿堂里,我们是否做天了与知己为伴,让灵魂得到高尚、让人格得到高贵、让人生得天升华呢!有的人做到了,时刻让良知牵引自己前行,尽力为以后的人生展垫着牢固的基石。然而,令我们可悲的是,在这通往光亮与光辉的路上,有人却轻易地抛掉了良知,让昏暗遮蔽了自己。

马加爵,这个曾经的乖孩子、昔日的优等生,但谁也无法想到,他竟然会亲手杀逝世自己的同学的四位同窗。四个不瞑的灵魂走了,留给我们的却是深深地思索。马加爵,作为一个大学生,本应当保卫自己的这片良知净土,积极乐观,克服心理作遂。但惋惜的是他泯灭了这一切,让自己同罪行的凶犯站在同一平台上,终极让邪恶毁掉了自己。他是可悲的,由于他没能让大学生的良知在自己的心中根深蒂固,因而造成了今天这无法挽回的悲剧。

还有一个不知该为他的不幸而哭,还是该为他的幼稚而笑的咸阳大一男生,由于在情人节送花给敬慕的女生遭到谢绝,他竟以选择跳楼而停止了自己和性命。他死了,人们给他的只是同情,同情他的年少、同情他的无知。作为大学生,没有大学生处置问题的沉着,更没有大学生应有的广阔胸怀,这真的是作为大学生的悲痛。

更有一个令人难以置信的法律专业的大学生,为了替父还债,竟然绑架了邻居小孩,勒索20万元现金。被逮捕后,却以没想过伤害人质为由,请求广大处置。真令人痛心,这种痛是为她如此单薄的法律意识的痛;为她就这样轻易葬送自己美妙

前途的痛;更为她作为大学生，却摈弃了大学生良知的痛。

——文章来源网络，仅供分享学习参考

等等的事件，在我们四周产生，带给我们的是震惊、是思索。我们心中自问：是什么使我们当中的他们产生了质的变更?是自卑、是脆弱、是无知，我这就是答复。

面对生涯的挫折与打击，他们没能凭毅力与智慧克服，因愚蠢而失败;面对生活的陷阱他们没能悬崖勒马，因盲目而坠进其中，故事。一切罪行地产生都是错的，看似生涯的错，听似别人的错，但我以为更应当批评的是作为大学生，却摈弃大学生知己的他们。我们是大学生，我们真挚、乐观、自负、文明，我们对生涯充斥热忱，心灵，对人生满怀信念。这就是我们的实质，这就是我们的知己。马加爵，他们摈弃了这些，这是他们的悲痛，但我们不要。我们理解生的意义，我们铭刻人生的哲理——把有限的性命投进到无穷的为人类谋幸福之中，在性命逝往时，让精力之光照射万代，让人类之火熊熊燃烧。

同窗们!别让愚蠢的悲剧重演，励志歌曲，重演在这洋溢着智慧与活力的舞台上。让我们携起手来，坚守我们的良知，以此来演奏属于我们当代大学生的精美乐章!让我们携起手来，保卫我们的良知，以此来开启属于我们当代大学生的人生航帆。

励志演讲稿:让我们携起手来，保卫我们的良知 良知演讲稿
(4)十年冷窗苦读，我们怀着冲动的心境跨进了大学的校门。在这里，我们吸纳着前人的智慧精华，接收着人文道德的洗礼。我们是幸福的，是荣幸的。由于我们是大学生，我们有毅力畅游知识的海洋、有韧性攀缘科学的顶峰，更有理性穿梭于多彩的世界。

人们给了我们光彩的称号，给了我们这么多荣幸的光环，更

给了

——文章来源网络，仅供分享学习参考 我们衷心回报社会、家庭的神圣的职责。这就是我们大学生应有的良知。在这知识的殿堂里，我们是否做天了与知己为伴，让灵魂得到高尚、让人格得到高贵、让人生得天升华呢！有的人做到了，时刻让良知牵引自己前行，尽力为以后的人生展垫着牢固的基石。然而，令我们可悲的是，在这通往光亮与光辉的路上，有人却轻易地抛掉了良知，让昏暗遮蔽了自己。

马加爵，这个曾经的乖孩子、昔日的优等生，但谁也无法想到，他竟然会亲手杀逝世自己的同学的四位同窗。四个不瞑的灵魂走了，留给我们的却是深深地思索。马加爵，作为一个大学生，本应当保卫自己的这片良知净土，积极乐观，克服心理作遂。但惋惜的是他泯灭了这一切，让自己同罪行的凶犯站在同一平台上，终极让邪恶毁掉了自己。他是可悲的，由于他没能让大学生的良知在自己的心中根深蒂固，因而造成了今天这无法挽回的悲剧。

还有一个不知该为他的不幸而哭，还是该为他的幼稚而笑的咸阳大一男生，由于在情人节送花给敬慕的女生遭到谢绝，他竟以选择跳楼而停止了自己和性命。他死了，人们给他的只是同情，同情他的年少、同情他的无知。作为大学生，没有大学生处置问题的沉着，更没有大学生应有的广阔胸怀，这真的是作为大学生的悲痛。

——文章来源网络，仅供分享学习参考 学生，却摈弃了大学生良知的痛。

等等的事件，在我们四周产生，带给我们的是震惊、是思索。我们心中自问：是什么使我们当中的他们产生了质的变更？是自卑、是脆弱、是无知，我这就是答复。

面对生涯的挫折与打击，他们没能凭毅力与智慧克服，因愚

蠢而失败；面对生活的陷阱他们没能悬崖勒马，因盲目而坠进其中，故事。一切罪行地产生都是错的，看似生涯的错，听似别人的错，但我以为更应当批评的是作为大学生，却摈弃大学生知己的他们。我们是大学生，我们真挚、乐观、自负、文明，我们对生涯充斥热忱，心灵，对人生满怀信念。这就是我们的实质，这就是我们的知己。马加爵，他们摈弃了这些，这是他们的悲痛，但我们不要。我们理解生的意义，我们铭刻人生的哲理——把有限的性命投进到无穷的为人类谋幸福之中，在性命逝往时，让精力之光照射万代，让人类之火熊熊燃烧。

同窗们！别让愚蠢的悲剧重演，励志歌曲，重演在这洋溢着智慧与活力的舞台上。让我们携起手来，坚守我们的良知，以此来演奏属于我们当代大学生的精美乐章！让我们携起手来，保卫我们的良知，以此来开启属于我们当代大学生的人生航帆。

——文章来源网络，仅供分享学习参考

职业的演讲稿篇五

各位领导：

大家！

有人说：平凡中孕藏着伟大，琐碎中孕育着崇高。回顾自己数年来在护理工作岗位上的点点滴滴，情不自禁地扪心自问：我是否称职？我感到欣慰，在院长、护理部、护士长的领导下，我在职业道德、服务态度、敬业精神等方面一直受到领导、患者、同事等们的好评。同时也获得了不少的荣誉，但我想：金奖、银奖不如患者的夸奖，金杯、银杯不如人们的口碑。

护理工作看似简单，却很繁琐。不仅要为病人打针、发药，

正确执行医嘱，还包括了许多生活护理、心理护理的内容。我是从生活护士做起的。不记得多少次，病人的呕吐物溅在我脸上，大小便弄在我身上；也不记得多少次，脾气暴躁的病人冲我大骂，百般刁难。但我始终牢记，我是一名护士，人们心中的“白衣天使”，他们是病人，站在患者的立场上想，我也就心平气和了，一如既往、一丝不苟的为其服务。用真诚的微笑、温柔的话语来安慰他们，使他们树立战胜疾病的信心。在我尽心尽力为患者做好生活护理的过程中，也拉近了我与患者的距离，为我对患者施行心理护理打下了良好的基础。

如果这次成为了患者心中“最喜爱的健康卫士”、我会努力注重自身知识的更新，不断提高自身能力，加强专业理论与技术的学习与更新，积极学习与开展各种新技术与新业务，加强护患沟通，经常下病房与家属沟通，对其进行健康指导，对不同年龄的患儿分别进行心理辅导，减少患儿对医护人员的恐惧感。不断加强学习，提高自身的理论知识与技术。要让患者满意，逐步探索工作中量化考核标准，为病人提供最佳服务。在日常工作中要热情、诚恳、宽容，不管在什么条件下都要有一个清醒的头脑、平衡的心态，井然有序地安排好人力物力，保证科室护理工作的正常运转，与科室医护人员之间要建立起相互信任、激励、鼓舞和支持的人际关系，以便在护理管理工作中获得最佳心理效益。

参加工作以来，从一点一滴做起，从小事做起。对待工作一丝不苟，认真勤奋，承担工作任务从不计较个人得失，重视领导和同志之间的沟通与配合，积极提出工作建议，很好的发挥了领导作用。能够坚持原则，顾全大局，作风踏实，清正廉洁，在护理工作平凡的岗位上作出自己应有的贡献。

在今后的职业生涯中我会继续对病人多一点尊重，多一点理解，多一点解释，多一点帮助，学会换位思考，学会“用病人的眼光去看问题，用病人的心感受问题。”

“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，”这是冰心老人对医务工作者最诗意的赞美。生活，工作，不会永远都是那么顺利的，在磕磕绊绊中才会让我们更坚实的成长；我爱我的职业，因为它与人类最宝贵的生命相连，平凡孕育伟大，崇高源于细小。

职业的演讲稿篇六

xx年4月，我有幸被分配到xx市xx区新亚洲学校挂职学习。当我踏进xx特区，一路上高楼耸立，绿树成荫，鲜花绽放，出现在我眼前的是一座整洁、规范、美丽的现代化花园城市。走进校园，微风吹来，一股幽香沁人心脾。看到一个个面含微笑、诚实、有礼貌的学生，向来宾、老师们问好。“老师好！”一声声问候使我倍感亲切，此时此刻我深深地感到二十多年的教书生涯没有虚度，颇有安慰。我的选择是对的，作为教师职业的耕耘者，我由衷地感到自豪。

现代社会的教育，重要的一部分就是教师、父母与学生之间的交往过程。学校肩负着使学生作好充分准备以迎接外面世界的各种挑战和危险的职责，还要培养学生学会对社会亲密无间和良好的道德素质，并承担对学生的教育和关爱的父母型的职责。教师要知道对学生教授什么，要为学生共享世界和传统肩负责任，要肩负保护和教导学生如何生活、如何学习、如何做人；要学会为自己、为他人、为世界的延续和幸福承担责任的这一神圣的人类职责。要为人师表，教书育人。当今的国际经济和科技竞争，越来越围绕人才和知识的竞争展开，我们要有效地战胜各种挑战，必须大力提高全民族的思想道德和科学文化素质，这是中华民族自立于世界民族之林的根本保证。

教育耕耘者要具有广泛深厚的文化科学基础知识，扎实系统精深的专业学科知识，全面准确的教育科学知识和心理科学知识。要重视终身学习。孔子曰：“温故而知新，可以为师矣”。当今世界，知识的更新日新月异。创业社会的到来，

网络通讯技术的发展更使传统的教育和学习模式面临严峻挑战。在未来社会中，无论从事哪种职业，都将存在终身学习的需要。当今教师应成为实践“终身学习”理念的楷模，重视和加强继续教育，对所教专业，更需要常教常学，加强信息交流，力求掌握本学科最前沿的信息和科研成果，要将教学与研究结合起来，不断提高学习水平，要进一步开拓视野，拓宽学习领域。自然科学领域的教师要增强人文科学素养；人文科学和社会科学领域的教师要加强对科学精神的培养和对自然科学知识的了解，这是时代进步的必然要求。总之，终身学习在今天是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

己不正焉能正人，唯有如此，学生才能敬其师，信其道。学生受教育的过程应该是一种人格完善的过程，这取决于教师本身人格力量所施加的影响。在学生们的眼里，教师具有无可怀疑的威信，教师是一切美好的化身和可以效仿的榜样。教师的世界观、人生观和价值观，教师的言行、对每一个现象的态度，都通过这样或那样的方式，对学生的各个方面产生影响，从而对我们整个民族特点都将产生深远影响。以身作则、为人师表、严谨治学被作为教师个人品德的典范，作为一名教师职业的耕耘者，不仅需要具备教师的传统美德，更需要有良好的意志品质，在当今时代这种品质还应转化到积极参与教育改革探索的自觉行动中去，不为任何困难所动摇。

教师的仪表能引起学生的注意，且能潜移默化地影响着学生学习积极性。老师注意了仪表美，衣着典雅，美观大方，会给学生以美的熏陶，美的启迪。教师的仪表不但是自身情绪、气质、文化素养、审美观念的外在表现，更是一个时代文化对教师的要求。因此，教师在教育教学过程中做到仪表端庄，对调节课堂气氛，提高教育教学效率有积极的作用。

语言幽默的教师，具有较强的亲和力，学生都很喜欢，幽默的话语能营造出良好的课堂氛围，能产生很好的教学效果，能提高教学质量。教师的语言还包括手势语、眼语、面部语

等。作为教师要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、诚实。教师健康而丰富的审美意识和审美情操也是十分重要的，这不仅有益于自身素养的提高，表现出人格美和教学艺术美，更重要的是可以影响学生领悟和体验生活与艺术，让学生学会不仅用眼睛而且用心灵去感受真、善、美。

我们的教师，都要以教学生“学会学习”作为最重要的职责。对于这一问题，古今中外的教育家都有过精辟的论述。我国古代《学记》中早有论述：“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。”所谓“授人以鱼，不如授予渔”，讲的也就是这个道理。著名的教育家卢梭提出：“教育问题不在于告诉他一个真理，而在于教他怎样去发现真理”。这些都表明了一个道理，那就是作为教师，很重要的是要教学生学会学习，作为当今时代的教师职业的耕耘者，这一任务显得更为紧迫。因为，我们实施素质教育，就是要致力于培养时代所需要的人才，迎接即将面临的知识经济时代的挑战。知识经济的发展迫切要求我们进入一个“学习化”时代，只有具备“学会学习、善于学习”能力、善于及时更新知识结构的新型人才，才能适应这一时代进步的要求。

xx年5月12日14点28分，这是一个多么残酷、多么黑暗的日子——四川汶川发生了级的特大地震。强震突袭，多少村庄、学校、楼房……，轰然倒地，夷为平地；读书声、唱歌声，还有体育场上的呐喊声嘎然而止！汶川，德阳，茂县，绵阳……一片片废墟，一张张悲伤的脸，一声声凄惨的哭声，哀鸿遍野，满目疮痍，举国揪心！多少父母失去了孩子，多少孩子失去了父母，多少人生死未卜，多少人失去家园……瞬间的地震，造成了无数的灾难。

地震发生的一刹那，德阳东汽中学教师谭千秋同志义无反顾地张开自己的双臂，将正在自己课堂里听课的四名学生紧紧地掩护在身下。第二天，当人们从废墟中将他扒出来时，他

的双臂还张开着，趴在课桌上，献出了年仅51岁的生命，而四名学生则在他的保护下成功获救。

在映秀镇垮塌的镇小学教学楼一角，救援的群众被眼前的一幕惊呆了：29岁的老师张来亚，跪倒在废墟上，身体趴着，在他的身下，卧着两名学生，都还活着，而张老师已经气绝身亡！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。

职业的演讲稿篇七

弹指一挥间，一年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖中，就在上课铃与下课铃的交替中滑过。我不是诗人，不能用优美的诗句来讴歌我的职业；我不是歌手，没有动听的歌喉来颂咏我的岗位。然而，我要在知识的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的诗篇，我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的赞歌——因为热爱，所以选择；既然选择了，就要全力以赴。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育”。热爱学生不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的表现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才能有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和学生贴心。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。这点上咱们学校很多老师为我树立了榜样，指明了方向，付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火，曾为做通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过、消沉过，有时候问自己，是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时，当生病

时看到学生关切的目光，听到他们的问候时，这是我又燃起了工作的热情，又充满了对事业的执着。

“严在该严处，爱在细微处”，建立良好的师生关系，才能使學生亲其师，信其道，激发学生的学习热情，高尔基说：“只有热爱孩子的人，才能配做一名合格的教师。”因为，为了学生，教师必然要注重和培养自己的道德修养，会在实践中不断地修正自己的言行，从而树立起良好的师德形象。

总之，新课程对教师爱岗敬业的要求有很多、很大的不同。我们每个教师都要不断地加强自身师德修养，真正成为新时期合格的、出色的人民教师。

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那幼稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深

深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的`教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了六年，经过了这莫多个日日夜夜，也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；

用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

职业的演讲稿篇八

教师职业倦怠一般表现为：工作缺乏激情，消极敷衍，丧失职业理想，无成功追求，安于现状，不思进取，得过且过；情绪上常常表现为焦躁不安、紧张、萎靡不振，效能感降低，猜疑、自责等等。

教师职业倦怠带来的影响肯定是负面的，需要我们从多方面寻找原因，以便寻求解决这一问题的办法。我认为造成这些现象的原因至少有以下几方面。

一谈到职业倦怠，几乎所有的中小学教师都会这样讲：“一个月就那么点工资，强勉养家糊口，还要求你做这做那，老师们不烦才怪呢！能敷衍去完成就不错了。”这话说的一点都不过分。自古以来，教师被誉为“太阳底下最光辉的职业”、“人类灵魂的工程师”，并被定下了“乐守清贫、甘于奉献”的行为准则。在世人眼中，教师就应该是精神上的富有者，物质上的贫困者。然而，教师是人不是神，需要物质生活，有追求高品质生活的权力。特别是当今物质横欲的社会，看到别人有房和车，腰缠万贯，教师心理难免失衡，心想自己从事的是培养祖国未来和希望的职业，有什么理由独守清贫？面对国家面对日益增长的物价时，对生活前景充满忧虑，对从事的教书育人工作也就失去了信心。

在学校从事高强度的脑力劳动，大量付出自己的体力、脑力、情感。回到家里还要处理家务，照顾家人，这让许多教师感到体力不支，身体长期处于亚健康状态。整天和几十个学生打交道，有些教师难免将工作中的情绪带回家中，对家人大发脾气，牢骚满腹，影响家庭和睦。更有少数家人，不理解当教师的家属在学校辛苦付出，不愿意让其为那么点成绩“拼命”，为了家庭团结，一些教师尤其是女教师宁愿选

择安于现状，不思进取，做贤妻良母足矣。

素质教育喊了十几年，但对教育教学质量的评价方式仍然没有变革。考试仍然是以卷面分数论英雄。而学生的分数又与教师的众多利益挂钩，如：绩效工资、职称晋升、评优表模等等。中考和高考的升学压力让老师们喘不过气，如今，这种升学压力又蔓延到小学，导致为了综合指数和名次，教师不得不加班加点，加重学生课业负担，师生都苦不堪言。

教书育人是教师的天职，从事教育教学研究也是教师份内的事。“备课、教学、批改作业、辅导差生、讲公开课”这些常规工作何尝不是教师们梦寐以求的事？然而如今教师们平日忙碌的事务并不是那么单纯。许多行政部门都可以向教育安排工作，而这些工作都需要教师去办理。例如办理学生保险、代收各类费用、整理迎检档案、分发学生奶、对家长进行培训、参加文体竞赛等等。这些工作都是教育教学之外的事务，有些工作是短期的，有些确是贯穿整个学期，加重了教师的工作负担。

一所学校里，能够取得突出成绩的教师毕竟是少数，大多数的教师虽然也在努力工作，但由于种种原因，讲县级以上优质课、受到上级表彰的机会可能轮不到他们身上。许多教师也意识到这一点，认为搞好自己的本职工作就行了，不需要争抢什么，于世无争。由于自身的价值很难有机会得到最大限度的体现，所以丧失了刚参加工作时的激情和理想，不再有成功的追求。

教育均衡涉及许多方面。无论是学校的硬件环境，还是教师的工资待遇，还是地方教育政策，我们当地和其它大中型城市存在较大差距。在一些大城市的公立、私立学校，教师工资可能就是咱们这边好多倍。另外，那边对教师从事有偿家教管理不像内地严格。因此，内地不少教师为了提高工资待遇，纷纷前往私立学校。要知道出去打拼的教师都是十分优秀的人才，造成了当地人才的流失。绝大多数教师没有勇气

和条件走出去，只能苦守着当地教育。看着别人拿着优厚的报酬，工作积极性难免会受影响。

以上分析不知是否在理，字里行间可能透露了些许无奈和抱怨。不管怎样，教师的职业倦怠问题是需要正视和解决的。俗话说：“带病的大夫如何给病人看病？”教师教学没有激情，工作没有创新，精神萎靡不振，对待任务敷衍了事，直接影响学生的健康成长，影响教育教学的效果。要解决教师职业倦怠问题，需要多方努力。

“不能穷教育”的承诺，让广大教师无经济上的忧虑，安心工作。这些年，作为学校，也在致力提高教师福利待遇，但投入也不可能太多，并不能真正改善教师的经济状况，所以还需国家加大绩效工资投入，实现教育均衡。

2、及时调整心态，树立人生目标。俗话说“如果你改变不了世界，你就改变自己。”否则你就是痛苦的。有许多政策不是我们能左右的，我们也不可能逃离当地教育，我们能做的只能是改变自己。常年累月重复同样的工作，如果没有一点改变，人不可能不生厌倦。因此，我们需要给自己的人生确定新目标，把教育当作事业来做，让每年都有个奔头儿。例如：今年，我要把班级管理好，形成一个什么特色；我要在学校讲一节公开课；我要等等。当某一件事情做成了，得到了领导的赏识，自己会充满惊喜。

3、学校要努力让教师工作得幸福。作为学校，要想方设法激发教师工作的热情，让教师们感到在这所学校工作是幸福的。要舍得投入，给教师提供外出学习考查的机会；要公平公正绩效考核，真正实现多劳多得；要多给认真工作的教师提供讲课、表彰的机会；要严格执行学校的规章制度，奖罚分明这些工作，学校都在努力实施着。

解决教师职业倦怠问题并非易事，需要多方努力，关键还是要从政策、管理等多方面尽可能为教师创造宽松、愉快的工作

作环境，采取有效措施减轻教师负担，让老师们找回职业幸福感。