

幼儿园大班妇女节的教案 大班活动教案(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园大班妇女节的教案篇一

1、初步熟悉乐曲主旋律片段，萌发幼儿用彩带学习跳舞的愿望。

2、尝试让幼儿看示意图学习跳舞，初步能完而整愉快的参与表演。

1、剪辑乐曲的录音，播放器、幼儿每人一条彩带。

2、白纸、画有表征符号的卡片，记号笔等备用。

3、场地准备：地面20个绿色圆点作为幼儿的位置。

一、边聆听伴奏音乐边交代要求。

1、教师出示彩带：“孩子们，今天我们要跳个彩带舞，先听着音乐轻轻的来舞动一下彩带吧”（完整听音乐1遍）。

二、带领幼儿学习舞蹈

（一）学习基本动作

1、简单介绍乐曲内涵。

教师：“我们选用的这首曲子表现了过年的时候人们辞旧迎新的喜悦心情，听起来很热闹，配上彩带跳起舞是又热闹又好看。”

2、讲解舞动彩带的基本要领

教师：“现在我来学学你们的动作，看看有什么不一样的地方？”

示范“绕环”这个基本动作并讲解：手臂幅度要大，手腕要用力，动作合拍彩带飞舞地路线才更漂亮。

3、教师：“现在请大家一起来甩动彩带，试试你们看到过的动作，想想新的动作，我会把动作记下来的。”（配乐让幼儿舞动彩带）

4、观察幼儿的畅想，贴出提炼动作的卡片4张，带领幼儿集体练习选取的每一个动作。（归纳选取几种简单的基本动作如：绕环、蛇形、8字等）

教师：“孩子们，我们分别来学学其他小朋友想的动作吧。”

（二）练习动作组合（舞蹈）

教师：“孩子们，把这些动作合理编排一下就成为一支好看的舞蹈了”。

1、教师添加示意图卡片填充方格后，完整示范一遍。

2、带领幼儿看示意图集体练习一遍。（让幼儿留意乐曲渐慢处的“亮相”动作和结尾的“造型”动作。）

3、观察并讲解要点后配乐练习1遍。

4、分组练习，一组观看，一组表演，让幼儿说说谁跳得最漂亮，为什么？（引导幼儿得出不但动作要有力度、优美些，还要注意表情）

5、教师带领幼儿再次练习1遍（在乐句转换时提醒幼儿注意动作的变换）。

（三）添加出场动作完整舞蹈，与看课教师共舞。

1、倾听前奏。教师：“孩子们，每支舞蹈都有出场动作，就像刚才我们在原地碎步等待，现在换一种方式：前奏时从后台跑出来，前奏结束了就要跑到自己的位置小碎步等待”。

[page_break]

（幼儿练习1次出场动作）

2、教师带领幼儿并且邀请客人老师完整跳一遍，

教师：“孩子们，有了这张示意图，学得更快了，真方便，我们请后面的客人老师也一起来跳跳吧。”（抛彩带热烈课堂气氛）

三、出示变换动作顺序的示意图，拓展幼儿思维。

1、看示意图配乐徒手比划。

教师作小结：孩子们，我们掌握了舞蹈的一些基本动作后，就可以记录下来，编排出多种组合，还可以给别人参考练习呢，新的组合要多练几次才能跳得熟练、优美，我们以后不管学什么都要自己多加练习，才能掌握得更好。

四、结束部分

1、寻找“银河之星”

教师：孩子们，小时姐姐寄来了一件礼物，看，是什么？
（银河之星徽章），你们想成为银河之星吗？（想）

2、全体幼儿独立表演一遍，教师进行录像

3、颁发徽章，喊出口号并结束此次活动。

设计意图：

大班孩子精力比较充沛，对音乐的感受力和节奏感的发展都日渐增强，他们喜欢进行各种各样的身体游戏活动。本次活动的灵感来源于幼儿玩跳绳的场景，我观察到许多孩子们拿到绳子会马上甩甩，有的还将绳子甩成蛇移的形态，自娱自乐。当然甩绳子相当危险，还会弄伤同伴，肯定加以制止。本次活动我选用了民乐《春节序曲》作为背景音乐、选用大红的绸带做道具来与孩子一起编排成一支简单而又热闹的舞蹈，让孩子在舞动彩带的过程中体验乐趣和快感，在自然的状态下发展孩子的创造性思维和动作表现力，充分感受艺术活动的多样性和潜在的魅力。

幼儿园大班妇女节的教案篇二

教研活动是加强教师专业素养、提高教学质量、推动教育教学改革的重要环节，也是教师成长的必由之路。近日，我们年级组组织了一次大班年段的教研活动，通过交流、讨论和研究，不仅增进了彼此的交流，也让我们更加深入地认识了教育教学的实际情况，收获颇丰。

第二段：交流分享

在教研活动现场，我们按照课程安排，围绕大班年段教学难点，分组进行了深入的研究和交流。在交流分享的过程中，

我们有的教师展示了自己的教学案例，有的分享了教学经验，还有的提出了自己的教学难点和疑惑。通过这样的交流，我们深入了解了大班年段教师所关注的教学问题，开展了深刻的探讨，也激发了我们对教学实践的探索热情。

第三段：互动讨论

在分享的过程中，我们还进行了互动讨论，针对提出的问题 and 疑惑加以分析和解决。有时候，看似微小的问题，却给教师们带来不小的困扰，因此我们需要通力合作，协同解决。在交流的过程中，我们充分发挥了团队协作优势，针对疑难问题提出了多种解决方案，取长补短，共同进步。

第四段：反思总结

在教研活动的最后，我们进行了反思总结。在交流、讨论和互动的过程中，我们有的发现了自己的教学盲点，有的深刻认识到了教学方案中存在的问题，也有的获得了新的教学思路与方法。在总结反思中，我们深刻认识到了自己的不足和进步的方向，将这些成果应用到教学实践中，更好地服务于学生的学习。

第五段：收获体会

通过大班年段的教研活动，我们学到了很多实用的教学方法和技巧，更加深入地了解了教育教学的实际情况。这样的教研活动不仅增强了我们的教学能力，更让我们从交流中收获了友谊、从反思中获得了成长，体现了教师团队的凝聚力和發展力。未来，我们还会继续举办更多的教研活动，为学生的教育教学贡献自己的力量。

幼儿园大班妇女节的教案篇三

1、激发幼儿的探究兴趣，让幼儿在探索活动中掌握运沙的科

学方法。

2、引导幼儿在活动中发现：用大小不同的工具来运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

3、培养幼儿发现问题解决问题的能力。

沙、大小不同的杯子、盆子、记录单、铅笔等

1、谈话引起幼儿兴趣。

今天我们来玩一个运沙游戏，你想用什么工具来运沙？

2、幼儿第一次运沙。

(1)提出要求：两人一组轮流运沙，并记录运沙的总次数。

(2)出示统计表格，记录每组幼儿运沙次数，并引导幼儿观察，发现问题。（每组两人使用一个工具运同一堆沙，为什么次数不一样）

(3)引导幼儿用科学的方法运沙：每一次要运得一样多，通过讨论、示范明确运沙的具体操作规则（满杯后用工具刮平）

3、幼儿第二次运沙，验证。

(1)统计运沙次数

(2)引导观察数据，得出结论：同一堆沙用同样的工具，都装满抹平了来运，运的次数是一样的。

4、幼儿第三次用不同工具运沙。

(1)幼儿预测大工具来运刚才的一堆沙，运的次数会怎么样？

(2) 幼儿操作

(3) 统计数据

教师小结：用大小不同的工具运同一堆沙，大工具运的次数少，小工具运的次数多。

5、延伸游戏

请小朋友想想，如果用小碗来运沙，运的结果又会怎么样？下次我们再来试一下。

幼儿园大班妇女节的教案篇四

作为大班的家长，我们常常为孩子们在校内外的半日活动感到欣慰和担忧。半日活动，让孩子们在校内外丰富多彩的环境中运动、游戏、探索。在这一过程中，他们不仅锻炼了身体，还培养了多种能力。通过与孩子们一起参与半日活动，我们家长们也获得了很多宝贵的经验和体会。

第二段：亲子互动的乐趣

半日活动的一个重要特点就是亲子互动。在这个过程中，我们可以与孩子们一同参与各种活动，亲自感受他们的乐趣和成长。在踢足球比赛时，我和孩子们一起奔跑，尽情地享受运动的乐趣；在探索自然探险时，我们一起探索大自然的奥秘，感受生命的美妙。这种亲子互动不仅拉近了亲子关系，也增强了我们对孩子们成长的见证和理解。

第三段：培养孩子的独立

半日活动中，孩子们需要在教师的指引下完成一系列的任务和活动。这个过程中，他们逐渐养成了独立思考和解决问题的能力。在环保手工制作活动中，我看到孩子们动手动脑，

完成了独特的创作作品。这让我意识到，给予孩子适当的自主空间和机会，帮助他们培养自主学习和解决问题的能力十分重要。

第四段：发现孩子的潜力

通过参与半日活动，我发现了孩子们身上的许多潜力和特长。有些孩子在足球比赛中展现出了出色的运动天赋，有些孩子在绘画活动中展现出了惊人的创造力，有些孩子在讲故事环节中展现出了出色的口才和表达能力。在这个过程中，我学到了要尊重每个孩子的个性与特长，给予他们自由发展的空间，让他们更好地发挥潜能。

第五段：半日活动的收获

通过参与半日活动，我们不仅看到了孩子们的成长和进步，也体会到了作为家长的责任和使命。我们要时刻关注孩子们的需求和成长，为他们提供更多的支持和帮助。同时，我们也深刻认识到，半日活动是孩子们快乐成长的重要环节，更是我们家长们共同努力的结果。

结尾：

半日活动，是大班孩子们成长的重要部分，也是我们家长们共同努力的结果。通过参与半日活动，我们不仅促进了亲子关系的发展，更激发了孩子们的学习潜力。在未来的日子里，我们将继续陪伴孩子们共同成长，为他们提供更好的环境和机会，让他们健康、快乐地成长。

幼儿园大班妇女节的教案篇五

- 1、巩固对颜色和几种几何图形特征的认识。
- 2、初步学习按图形的特征进行分类统计，并记录统计结果。

3、培养幼儿细致的观察力和对数学活动的兴趣。

1、幼儿已认识的几何图形(正方形、圆形、三角形、椭圆形、长方形、半圆形、梯形)。

2、黑板，水彩笔，几何图形若干，幼儿人手一份统计操作材料和白纸，集体操作材料两份。

1、情景导入，“今天我们班来了两位特殊的小客人，在他们身上藏了许多的图形，把他们请出来吧！”2、学习统计方法。

(1)请幼儿按图形的形状特征进行统计，教师记录或请个别幼儿进行记录。

(2)请幼儿按图形的颜色特征进行统计，教师或幼儿记录。

3、幼儿操作。

(1)请幼儿观察操作材料，教师进行简单的介绍，引导幼儿细致观察，看清特征再进行统计记录。

(2)请个别幼儿与大家分享自己的统计结果。

4、创意拼贴画。为幼儿提供几何图形进行图形拼画。

本次活动延续幼儿以往的学习经验，将图形融合在一起，拼画成幼儿感兴趣的内容，如：机器人、小汽车等。

让幼儿在感兴趣的基础上探索发现，初步学习了与生活息息相关的统计，活动材料注重个体差异，让每一个幼儿都能通过操作发现数学活动的乐趣。

幼儿园大班妇女节的教案篇六

随着教育的不断发展，教育改革和教育创新的要求越来越高。

作为老师，我们不能满足于自己的卓越，还需要和同行进行深入的交流和教学研究，以便更好地对待我们的学生。最近，我们组织了一次大班年段的教研活动，让我们获得了很多启示和收获。

首先，我们分享了自己的教学经验和教学困惑。在这个环节，我们结合自己的教学经历，讨论了大班年段的学生的特点和需要。同时，我们也分享自己在课程设置、教学方式和学生评价等方面的教学研究和实践。这样，我们可以通过自己和同伴的交流和研究，提高自己的教学质量和水平。

其次，我们一起探讨了教学难点和疑难问题。在大班年段，我们面临各种教学难点，如如何平衡学生的个性化需求和整体教学要求。我们从自己的体验和思考中分析了难点的根源，并提出解决方式。这些研究的帮助和建议让每个老师收获了很多。

第三，我们还针对教案和教材进行了对比和反思。我们分享了自己的教学资源 and 教材，同时也共享了我们的教学案例。我们一起分析了教学案例中的优缺点，并提出了改进意见。共享和对比教案可以让我们更好地理解教学要求和出发点，同时也可以提高我们的教学效率和效果。

第四，在交流和研究中，我们不仅有学习，还可以提高自己的教学能力和技巧。参加这次教研活动的老师都是经验丰富的，同时也是有教育背景和知识技能的。通过研究和反思，我们可以切实地提高自己的教学能力和技巧。

第五，我们还对“课程标准和评价机制”展开了深入讨论。在大班年段，很多老师都感到评价不够客观，难以评价学生的综合能力和技能。在交流会上，我们一起商讨了这个问题，提出了改进意见。我们认为，我们需要更合适的课程标准和评价机制，以便更好地满足学生的需求和提高自己的教学质量。

总的来说，这次大班年段的教研活动让我们收获了很多。我们从同行中学习，更好地理解大班年段的教学需求和特点。我们一起分析和研究了教学难点和疑难问题，并提出了解决方案。我们还分享了自己的教学资源 and 教案，提高了教学效率和质量。在未来，我们会继续交流和研究，提高自己的教学能力和技巧。我们相信，通过教育研究和创新，我们将会更好地引领我们的学生走向未来。

幼儿园大班妇女节的教案篇七

故事《月亮船》是一个精彩奇妙的故事，活动中我主要是通过蒲公英找家的这条主线，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感。然后由蒲公英的家乡在中国联系到孩子们的家乡在崇明，从而引发孩子对家乡崇明的热爱之情，并通过欣赏《崇明简介》视频使孩子们的已有经验得到了提升和拓展。最后，在歌唱《大中国》的歌声中将活动推向了高潮！

1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，为自己是一个中国人而感到骄傲。

2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的情。

让幼儿了解我国的世界之最，并用语言进行表述。

幼儿爱家乡、爱祖国情感的激发。

1、在哭的蒲公英图片一张、四个世界之最图片各一张(附有汉字说明)、崇明岛图片一张、仙女棒一个。

2、多媒体课件：《月亮船》

3、崇明简介的视频。

2、歌曲《大中国》（幼儿已欣赏过歌曲《大中国》）。

一、分段欣赏故事、逐渐理解故事

1、教师出示蒲公英在流泪的图片

提问：这是谁？（这是蒲公英——解释：它是一种花）

它怎么了？（引导幼儿从脸上表情观察出流泪，哭了。）

蒲公英为什么会哭呢？（引导幼儿自主猜测。）

2、引导幼儿欣赏故事《月亮船》：我们一起来欣赏一下故事《月亮船》，就知道蒲公英为什么哭了。

3、教师放映课件《月亮船》，课件放映到“不听，不听，我要回家。”

提问：

(1)谁来告诉我：蒲公英为什么哭了？（因为蒲公英迷路了。）

(2)蒲公英迷路了要回家，我们怎样帮助它呢？（幼儿自由回答）。

4、教师继续放映课件至结束：我们继续听下去，就知道谁帮助了蒲公英，是怎样帮助的？

提问：是谁帮助了蒲公英？仙女最后帮助蒲公英找到家了吗？蒲公英的家在哪里呢？

5、提问环节

(1) 提问：月亮船在云海里飘呀飘呀，蒲公英看见了什么？仙女告诉它那叫什么？（教师出示相应的图片）

（世界上最大的海洋——太平洋；世界上最高的山——喜马拉雅山）

（世界上最大的广场——天安门广场；世界上最长的城墙——万里长城）

(2) 提问：仙女让蒲公英记住什么？（孩子，记住你的家叫中国）。

二、整体欣赏故事、学说世界之最

1、我们一起来完整欣赏一下故事《月亮船》吧！

提问：你觉得故事中什么地方很好听的！（引导幼儿学说故事中好听的话）

2、施老师觉得这些话是很好听的：

(1) (月亮船在云海里飘呀飘呀！蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女就告诉他，那叫太平洋。蒲公英又看见了世界上最高的山峰，仙女告诉他，那叫喜马拉雅山。蒲公英还看见了世界上最大的广场，仙女告诉他，那叫天安门广场。蒲公英最后看见了世界上最长的城墙，仙女告诉他，那叫万里长城。)

(2) 教师引导幼儿找好朋友，一个做蒲公英，一个做仙女，进行学说！（前半句蒲公英说，后半句仙女说）

(3) 教师引导幼儿进行表演：可两两结伴、可个别集体、可师幼互动等形式。（使用仙女棒一个）

三、自主分享讨论，我爱家乡崇明

1、教师自然过渡提问：蒲公英的家乡在中国，我们的家乡在哪里呢？你们喜欢她吗？请小朋友互相说说我们的家乡崇明都有什么？（当幼儿谈论自己喜欢的家园时，教师可引导幼儿不仅可以从名胜古迹来说，还可以从其发展变化来谈。）（幼儿讨论后提问）

2、幼儿欣赏简介：我爱家乡崇明

3、教师小结：小朋友，我们是中国的小主人，不仅要为我们伟大的祖国感到骄傲自豪，还要从小学好本领，长大了把我们的家乡建设得更加美丽、把我们的祖国建设得更加富强！

4、教师与幼儿再次欣赏歌曲《大中国》。

让我想起了一首好听的歌曲《大中国》，让我们一起来唱一唱吧！

幼儿园大班妇女节的教案篇八

1、通过猜猜、谈谈、画画“画谜”感知画谜活动的有趣，并能用完整的语句，连贯地讲述画谜的内容。

2、发展幼儿观察力和想象力。

1、画谜三幅，分解示意图，投影仪，签字笔，画纸

2、幼儿已了解一些动物知识。

1、欣赏，导入，激发兴趣出示第一幅画谜：你们看看图上有什么？这幅图和我们看过的画有什么不同？导入画谜的概念。

2、运用分解示意图帮助幼儿了解画谜的构成。

3、欣赏第二幅图，引导幼儿辨别图上有哪些物品，并任选图

上三样物品说一句完整的话。例：太阳，女孩，跳绳——今天的天气真好，太阳暖洋洋的，小女孩在外面跳绳真开心。

4、欣赏第三幅图，看看重叠在一起的有哪些动物，怎样更准确辨认是什么（将画翻转），说说其中的动物分别属于哪一类（鸟类、哺乳、两栖等），并找出哺乳动物哪里画错了。

5、幼儿创作画谜。教师讲解画画谜的要素，鼓励幼儿大胆想象。

6、幼儿互相交流展示自己的作品，教师小结。