

岳阳楼记教学反思优缺点(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

岳阳楼记教学反思优缺点篇一

《登岳阳楼》是老杜的代表作之一，很能体现其沉郁顿挫的艺术风格与忧国忧民的博大胸襟。其写景雄伟壮阔，写身世孤苦凄凉，抒情却心忧天下。所以这首诗自然要精讲。但我不愿跟一般老师那样一句一句的分析。而本诗的标题也只反映了其写作地点，不能提取更多信息。因此，我也没有以题解入手。我当时教学设计是这样的：第一步，学生阅读注释与练习册上的背景介绍，让学生了解诗歌的创作背景。然后抽查学生记忆情况以及从中摄取信息的能力；第二步，根据背景入手设问，哪几句诗最能其身世？他的身世怎样？第三步，要求学生思考，身世如此凄苦之人，一般是感到自己的不幸，杜甫是否也是如此？从哪些诗句可以看出？第四步，杜甫博大的胸襟与诗中哪几句诗相照应相衬托？为什么？这几句诗的意境如何，哪几个字炼得好？作点分析。第五步，诗歌首联“昔闻”“今上”相对，有人说是“喜初登也”，有人说是“感悲苦也”，你同意哪种说法？联系全诗分析。第六步，先介绍杜甫“沉郁顿挫”艺术风格的特点，要求学生讲讲它在本诗中是如何体现的。第七步，学生自读自主欣赏部分的诗歌，然后提出不明白的地方，大家共同讨论。

但今天在实际教学过程中，我作了些调整。在学生了解了背景之后，先让学生自读，然后分析其字面意（主要是学生说，老师是作点拨）。然后让学生思考本诗景与情的关系，且要他们置身诗境，描绘本诗的景物特征，以及抒情特征。后面几步则与设计的一样。作这样的调整是考虑班上学生的程度，

为了让他们能更好更快地理解诗歌。我感觉今天的教学效果还可以。

岳阳楼记教学反思优缺点篇二

真不敢相信，人世间竟然有如此神奇的人。海伦凯勒出生19个月就因为疾病而成为盲聋哑残疾人，她在莎莉文老师“爱的教育”之下，学会了读书写字，甚至还学会了说话。20岁时以优异的成绩考入世界著名的哈佛大学，成为人类历史上第一位获得文学学士学位的盲聋哑人。不仅如此，她还成为著名的作家和社会活动家，致力于救助残疾人的事业，建立了许多慈善机构，并获得了总统自由勋章。更让人不敢相信的是，竟然有如此耐心的老师——莎莉文老师。在没有任何经验的情况下，完全靠自己的实践摸索，极大的开启了海伦凯勒的心智，并帮助她走向成功。收到亿万人民的尊敬和爱戴。奇迹，在师爱和奋斗中创造着。

《再塑生命》这篇课文写莎莉文老师对“我”启示世间真理，给“我”深沉的爱，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。

上课前，我利用三月的早晨充满生机，校园里小树发出鲜嫩的绿芽、桃花粉嫩惹人，这样的美景我们看到是多么自然、多么容易的一件事。而我们要去认识一位聋哑盲女孩，对她来说能生存下来已需要足够的勇气，但要是有所成就，那简直是一个奇迹。让我们走进这个奇迹，走进海伦凯勒的心灵世界。海伦说：“我要把别人眼睛所看见的光明当作我的光明，别人耳朵听见的音乐当成我的交响乐，别人嘴角的微笑当作我的幸福。”是谁让海伦凯勒走出痛苦的深渊？莎莉文无私的爱重塑了海伦凯勒的生命。而再塑后海伦的生命如歌，所延续传承的也是一个涵义丰富的爱的故事。

在我的感召力下，大家富有感情地朗读了课文，说出了全文三小节的主要内容。在品味语言环节，几乎所有的学生都找

出了自己最喜欢或最感动的句子进行交流，同时被海伦凯勒的坚毅、顽强所打动，许多同学在畅谈感受时表示要以海伦凯勒为榜样，勇敢地面对挫折，成就一番事业。但是这样战胜厄运的人不仅仅只有海伦凯勒，于是，我鼓励学生寻找更多的“海伦凯勒”。像她一样身残志坚的人士。在这个环节中，同学们说出了霍金、贝多芬、史铁生、保尔、张海迪等等令人崇敬的人士。我趁热打铁，让学生更多的关注身边的人，或许这些人并没有做过轰轰烈烈的大事，但是他们对生活的热爱令世界动容。

同时，这篇文章文笔优美，充满诗情画意，很值得我们好好品读，我让同学们反复朗读那些描写景色的句子；第三节中什么是爱的那些感悟的句子。

在这堂课上，教师良好的情感引发了学生积极的情感反映，学生主动学习，课堂上营造了情感交融的氛围，大家上课积极发言，朗读也充满感情。

唯一不足，在时间把握上，还是过于纠结在细节上，没有从大点上让学生能迅速进入下一个环节。

岳阳楼记教学反思优缺点篇三

教学这篇文章，可抓住这句话，讲清它的积极面和消极面，来培养学生辩证唯物主义和历史唯物主义观点，对文言文的主题思想，也包括其艺术构思和创作风格，应根据情况作出一分为二的分析，因为既然是文章，就离不开思想。如果轻视和忽视《岳阳楼记》的消极面，显然是不妥的。

在实施教学中，具体可结合时代背景，在阐述清积极面同时，引导学生在理解怎样面对挫折的问题上，来理解其消极面：怎样面对现实中的困难？我们对困难采取什么样的态度？在此基础上，再引导学生理解：“则忧其君”的“君”含义是什么？君与国是什么关系？“君”与“民”是什么关系？封

建社会中这几个概念与现代社会是否相适应？由此引导学生对其消极面进行反思。

岳阳楼记教学反思优缺点篇四

优点：对学习者的分析详细准确；对三维目标的设计也全面详尽；整个教学过程的设计和媒体的选择较合理。改变了传统的教学方法，注重引导学生学会学习，引导学生敢于提问、善于提问，让学生发言，充分体现学生的主体作用，让学生在品读中感悟，在讨论中训练思维，并在课后的作业中得到拓展。

缺点：“读”可以说是语文教学的生命。诵读的方式很多，针对本课的特点，引导学生去体会文章的节奏美和韵律美应该是一种很好的方法，这时教师的师范朗读就显得尤为重要，可惜，我的普通话不是太好，没能给学生作出表率；“授人以鱼，更要授人以渔。”文言文的学习教师应指导学生多积累字、词、句以及重点句、难句的理解等；还要收集与课文有关的材料，以便更好的理解文章的思想情感等，这方面，我好像做得多了些，有些替学生包办了的味道。

优点：整个过程比较合理。始终坚持以学生为主体，从导入到结束，让学生真正参与其中，充分调动了学生的积极性和主动性，将现代教学思想渗透其中，有教育法、心理学的应用，给学生宽松的思维空间，采取了应变得当的措施，问题的设计突出重点，降低难点，难易适中，能让85%以上的同学都能自己解决问题，板书简洁明了、重点突出，使学生对课文有了清晰完整的印象。达到了预期的效果。缺点：在整个教学过程中，小组的探究、合作学习比较多，没能尽情的发挥每个人的长处，特别是对于差生、没能尊重学生的个体差异，严重阻碍了他们的发展、挫伤了他们的学习热情和积极性，这对特们今后的成长很不利。

改进建议：

- 1、走出去、请进来，多学习别人的优点。
- 2、努力钻研教材、用好教材，掌握先进的教育、教学理论。
- 3、多反思自己，在反思中进步、在反思中感悟、在反思中成长、在反思中提升。

优点：注重了对学生的各种技能的培养和提高。比如：朗读技能的培养（放朗读带、进行指导）；自主学习、合作学习的技能的培养；（问题由学生找、问题由学生解决、教师归纳）让学生收集有关背景资料、与课文有关的资料；（学生收集、教师补充）引导学生重点品味语言的能力；（学生讨论、教师总结）增强了对语言的感悟能力；比较阅读的能力等。这篇课文教学策略的运用也比较恰当合理。以诵读和探究式、自主讨论式为主，当然，我还会根据课堂的变化随时做出合理的调整，还充分利用现代教育技术手段，或打印、或投影、或放朗读带、或用多媒体中音频、视频、图片，在增加学生积累的同时，也教会学生积累的方法，从而提高学生阅读文言文的能力。发挥教师组织者、引导者的作用，放飞学生的思维，让它发挥最大的才能与创造力，为学生创设了良好的学习情境、以及和谐、融洽的课堂气氛。

缺点：尽管我也在尽我最大的努力，争取做到至臻至善。但总有那么一些不如意的地方。比如：有时对多媒体的运用，时机掌握不好；或运用的不太合理；有时对问题的设计针对性不强；对学生的思维束缚的太死；教学方法运用的欠妥等。

改进建议：

- 1、从“一切以学生为中心”出发，着眼与学生未来的发展。
- 2、多与同行们探讨、研究，总结出适合自己的具有特色的有效的方法与策略。

3、抱定“没有最好、只有更好”的信念，只要我努力就会走向成功。

4、坚持“活到老、学到老”。

5、引进生活的“活水”，随时给自己注入教育、教学的新鲜血液。

岳阳楼记教学反思优缺点篇五

上《登岳阳楼》的时候，将这首诗与之前学过的同为杜甫登高之作的《望岳》对比起来学习，请同学从写景的气势，写景的方法，创作的背景，抒发的情感这四个方面对两首诗进行对比，取得的教学效果很好。

一来，《望岳》是“齐鲁”，《登岳阳楼》是“吴楚”，都通过近乎“卫星图”的高度进行俯视，运用联想和夸张的手法进行“大全景”的描绘，表现宏大的气势，这是两首诗在写景手法上的相似之处，通过对比印证，学生能够理解掌握这种写法。

二来，这两首诗一前一后，在创作背景上有很大的不同。杜甫创作《望岳》之时可谓是初出茅庐意气风发，因此抒发的是凌云之志。而在创作《登岳阳楼》之时，杜甫已是“老病”之身，尤其在目睹了唐王朝由盛转衰之后，更是悲从中来。因此，同为登高，同为写宏大的全景，在不同的人生阶段，抒发的是完全不同的感情。

这两首同为杜甫登高之诗，却是一开一合，对比阅读，可得其中三昧。