

最新三年级英语教学计划(模板9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级英语教学计划篇一

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

本教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

2、注重能力培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最

大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

1、能按要求四会与三会要求掌握所学的单词。

2、能按四会要求掌握所学的`句型。

3、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并作到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。

4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

6、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

7、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

8、能延长已学过的英语歌曲，朗读已学过的歌谣。

对于三年级的学生来说，通过两年多的学习，已有具备了较

扎实的英语语言基础。有着正确标准的语音语调，具备了基础的语感。绝大多数学生对英语学习有着浓厚的兴趣。课堂上学生学习积极，态度认真，能较好的完成课后作业。新的学期，他们也渴望学习获得更多的知识，以丰富自己的语言积累，提高使用英语会话和交际的能力。

1、在教学过程中，由于本册书难度较大，学生可能会产生倦怠心理。因此，

要注重在课堂中激发和保持学生的学习兴趣，在加强听说的前提下，通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做的形式，进行大量的语言操练和书面练习。努力做到以听说助读写，以读写促听说。

2、在我的指导下，每个学生利用课本的空白页绘制了家庭作业表。用于抄写

作业和家长签字。使用统一的表格形式，利于统计和管理。作业每天检查，每两周就作业完成情况不好的学生与家长联系。

3、以将三年级整本书的知识秘笈整理出来，马上发放到每个学生手中。帮助

他们明确每单元的重难点，更有针对性的进行复习和掌握。

4、在开学第二周给家长一张“温馨提示”，明确提出本学期学生英语学习的

要求，并具体指导家长在家如何辅导学生。家校联手，共同进步。

5、在教学故事课文的时候，运用阅读式教学，让学生借助教师的肢体语言

和生动的卡通画，自己去理解和感受故事课文。从中得到乐趣，获得成就感，从而激发他们学习英语的兴趣。

6、凡带有活动和游戏性质的项目及歌谣、歌曲，要让学生有机会猜一猜、说一说、演一演，画一画，玩一玩或唱一唱。

7、在复习课中，也应该坚持利用情景，通过大量的听、说、读、写、唱、

游、演、画、做等学习活动，在生动的活泼的气氛中，完成复习和巩固的任务。

周次 内容

1 module 1

2 module 2

3 module 3

4 review

5 module 4

6 module 5

7 review

8 review

9 test

10 module 6

11 module 7

12 module 8

13 review

14 module 9

15 module 10

16 review

17 review

三年级英语教学计划篇二

三年级共x人。其中等同学成果优良。通过一个学期的学习，大家对英语有了一定的了解。

三年级的同学对英语的学习气氛很浓。这学期主要掌握26个大小写字母。听、说、认读72个单词并能简单运用。

目的是激发同学学习的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步学习英语的自信心；培养同学一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以和良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养同学的观察，记忆、思维想象和发明力。适当介绍中西方文化，培养同学爱国主义精神，增强世界意识，为同学进一步学习奠定基础。

1、强调语言的运用

本教材吸收了交际教学思想，注重同学语言运用能力的培养。它在整体构思，内容布置、活动设计和教学方法选用等方面

都能紧密联系同学的生活实际，体现语言的交际功能，贯彻语言应用的基本原则把知识和技能目标融会在完成任务的过程之中，从而体现了新教材提出的把话题——功能——结构——任务结合起来的总思路。根据同学的年龄特点在起始阶段采用“全部动作反应法”。

2、能力培养

从学者的角度来讲，基础教育最重要的是学会学习。开发自主学习能力，发展学习战略，培养创新能力，是实施素质教育的重要组成部分。在内容布置，活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。还设计了学习评价的栏目，引导同学学习中反思，在反思中学习，有效地增进他们的自我评价意识，以利于同学的终身学习和发

3、出兴趣激发

从内容、形式、方法、插图和装祯设计等方面都以最大限度地激发同学的学习动机和兴趣为宗旨。教学内容紧密联系小同学的生活和学习实际选择话题充沛考虑到小同学的需求。同时，突出内容的思想性，科学性，系统性，实用性，启发性和发明性；教学形式强调多样化。使同学能够在丰富多彩生动有趣的课堂活动中感知语言，习得语言。教材全部采用卡通式插图，色彩鲜艳，图文并茂，装祯设计精美。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流和中西方文化的渗透。根据年龄特点和认知能力。教材选编了一些与教材内容和教学进度同步的中西方文化知识。第一单元介绍了妇女节；第二单元介绍了中西方的不同餐具；第三单元介绍了复活节彩蛋；第四单元介绍了餐后“打包”说法；第五单元介绍了儿童节；第六单元介绍了几个常见的标志牌用语。还特别重视让同学在学习英语国家文化的同

守，真正实现跨文化交际。

5、融合学科内容

同学学会英语不只是为了满足人际交往的需要，也是为了用英语获取各方面的信息，学习其他学科的知识。教材根据“学会求知”的基本精神，十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选同学最需要了解的最感兴趣的，最易学会的最普和价值的，与日常生活联系最紧密的学科知识内容，融入到语言资料中，使同学在学习英语的同时，也能够接触到自然、科学社会和文学艺术等方面的基础知识，协助他们认识和了解我们赖以生存和发展的这个世界。

能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母。

能听、做6个"tpr"活动；

能学会2个小制作；

能唱8首歌曲；

能听、说、唱7首歌谣；

能完成8个自我评价活动；

能听懂6个幽默小故事；

能了解6项简单的中西方文化知识。

(一) 会话教学

会话局部设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。目的在于分散教学难点。循序渐进，便于扮演。三年级

儿童的特征是爱玩，好表示自身。因此，用扮演和游戏的形式来进行交流，学习语言，运用语言是最适当的。

(二) 词汇教学

同学用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。

在词汇教学中应注意以下几点：

- 1、巧用实物，头饰和卡片。
- 2、融词汇于会话教学中
- 3、充沛发挥tpr活动的优势
- 4、注意示范教学单词的发音

(三) 字母教学

字母是本册书的重点教学内容之一。26个字母是英语学习的基础。学好26个字母以后的发音，拼读和记忆单词都起着至关重要作用。每单元出现5-6个字母，每个字母都配有两个以该字母为首字母的例词，供同学在听说例词的过程中逐步了解字母在单词中的发音。

在字母教学中，教师应注意以下几点：

教学字母的发音：

字母的发音直接涉和到单词的发音。教字母前，教师首先要多听录音，纠正自身的发音。在课堂中同学仔细听录音，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的同学示范领读，协助同学纠正。

指导字母的书写：

教师应充沛利用卡片，投影，多媒体等多种教学手段。让学生仔细观察字母的笔画笔顺，如：大写自身h的正确的书写笔顺；小写字母正确书写笔顺是同学往往会依照汉字笔顺写成；一旦形成习惯后，便难以纠正，这直接影响到以后单词，句子的连写和书写态度。

用游戏促进和巩固对字母的记忆

(四)、歌曲和歌谣教学

用书中共有8首歌曲和7首歌谣。要使歌曲和歌谣真正起到活跃教学，并服务于语言学习的作用。应该注意以下几点：

在每节课中渗透；

灵活运用于各个教学环节中；

唱演结合，培养艺术素质。

(五)趣味故事教学

(六)阶段复习

阶段复习由趣味性活动组成，这也是本教材的特点之一，会话扮演活动；词汇复习的趣味活动；评价活动。

三年级英语教学计划篇三

英语是中小学阶段的一门重要学科，而中小学阶段的教育属基础教育。基础教育阶段是人的终身教育和终身发展最重要的阶段。小学英语教学应努力为学生的终身发展奠定坚实的语言基础，从而使学生获得必须的英语语言能力和文化素质。

以前学生未开设外语课，对外语充满了好奇与兴趣，对此教师要谨慎对待，并注意培养其兴趣，不要挫伤其积极性。小学生的水平参差不齐，需要注意照顾大多数学生。

一册教材共同分为11个模块，内含一个期末分析模块。每个模块分两个单元。一般，第一单元呈现要学习的语言内容，第二提供任务型练习，包括一首歌谣和小诗。歌谣和小诗的学习目的有三，一是培养学生的语感和节奏感，二是提高学生发音准确性，三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣介绍一定的西方文化。不常用单词不要求掌握。希望学生结合语用和语词的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。课文呈现了一些新的语法内容，但不要求讲解，更不要要求学生掌握，只是要求初步运用这些语句。

通过学习本册教材使学生：

- 1、逐渐形成学习英语的兴趣和爱好，形成在真实环境中使用英语进行活动的积极性。
- 2、能运用英语在日常生活和课堂情景中与老师和同学进行初步交际，如问候他人，家庭和朋友的简单消息。
- 3、能参加运用英语组织和开展的日常课堂教学和生活游戏，及其它课内外活动。
- 4、能听懂简单的指令并作出适当的反应，能读懂简单的配图小故事，进行口头描述，唱一些英语歌曲，背一些小诗和歌谣。
- 5、养成良好的学习英语的基本方法；形成英语学习的自觉性，和通过英语学习，获得更多知识的求知欲。
- 6、养成良好的文明行为习惯，掌握基本的英语交际礼貌策略，全面提高综合素质。

7、乐于了解英语国家儿童的兴趣爱好，以及外国人的一般风俗习惯。

1、创造良好的学习气氛。

2、在课堂上尽量的使用英语，适当使用汉语。

3、合理确定教学要求。不要求学生自由地说出课文所有内容，甚至不要求能自由地朗读课文。

4、纠正控制性错误，不纠正非控制性错误。

5、多表扬多鼓励。

6、利用点读机、多媒体教学课件、挂图等。

三年级英语教学计划篇四

三年级的学生正处于少年时期，孩子们具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们的记忆力好，形象思维好、模仿力、可塑性强，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们中有些学生已经初步的接触过英语了，有的是刚开始学，但对英语都有着浓厚的兴趣。

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

按单元形式整体设计和编写，采用“教案式”编排体系。第一册全书共6单元，2个复习单元。每单元分“abc”三个部分。教师可自由地选择并灵活地安排教学内容，提高教学效果。别具一格的开头——不是“零”的零起点“welcome to english”

总目标要求：

- 1) 能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- 3) 能听、做、演18个游戏；
- 4) 能听、做12个tpr活动；
- 5) 能学会8个小制作；
- 6) 能唱14首歌曲；
- 7) 能听、说、唱10首歌谣；
- 8) 能完成8个形成性评价活动；
- 9) 能听懂6个幽默小故事；
- 10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

（一）、 建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

（二）、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

（三）、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

（四）、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

三年级英语教学计划篇五

小学从三年级开始开设英语，面对着本班五十多名学生。教

师要正确引导学生学习英语，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

二、教材分析

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学目标

1、能听、说、读、写英语字母aa--zz,并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。

2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四、教材重点、难点：

教材重点：

1、能听、说、读、写英语字母aa--zz

2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教材难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

五、方法措施

1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良

好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

六、教学内容与课时安排

unit1hello6课时

unit2lookatme6课时

unit3let'spaint6课时

recycle11课时

unit4weloveanimals6课时

unit5let'seat6课时

unit6happybirthday6课时

recycle21课时

三年级英语教学计划篇六

1. 培养学生学习兴趣；
- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学词语；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

- 1) 字母在单词中的发音。
- 2) 字母在字母表中的顺序。
- 3) 字母的正确书写；
- 4) 字母手写体和印刷体的辨别；
- 5) 了解生活中常见的字母。

1、字母教学

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

- 1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音。
- 2) 教师帮助学生感知辅音字母中的元音音素。
- 3) 学生看单词卡片和图片认读单词，教师帮助学生感知字母在单词中的发音。
- 4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来来帮助学生识记□□small-not big, short- not tall, thin-not fat □

自然拼音法——将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、句子教学

4、课文教学

- 1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。
- 2) 学生听录音指图。
- 3) 学生跟录音指读句子。
- 4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。
- 5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。
- 6) 让学生听音复述句子。（听力训练，分层要求）
- 7) 学生自主练习课文。
- 8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。

四、教学措施

- 1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。
- 2) 教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。
- 3) 教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

五、在教学中应注意的问题

- 1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。
- 2) 关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。
- 3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。
- 4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。
- 5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

三年级英语教学计划篇七

新学期转眼就开学了，为了更好地投入到新的教学工作去，面对新的学生和从没教过起始年级的经验，特制定以下计划来指导自己教学的前进方向。

一、对学生情况的分析

三班，通过几天的接触和了解，该班气氛活跃，学生发言积极，能够较好的掌握知识要点，全班总体水平比较好。但有个别较为调皮，课堂上不能自律，平时要注重对他们的监督和辅导。进行日常教学时，要抓好常规的管理。调动全班同学的积极性，激发他们对英语的兴趣。

二、教学总目标和教学要求

小学生理性思维较差，感性知识丰富，喜欢游戏、新奇。教师抓住这一点，激发学生学习英语的兴趣，不让学生把英语科当作一种负担，而是重点培养听和说的能力，以使能够尽快地用英语进行口头交流。

教学要求：

- 1、能听懂、会说12组会话和教师所讲的课堂用语，日常生活中的小对话，并能进行简单的交流。
2. 能听、读、认读50个单词和听、说、读、写26个字母（包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题），并能简单地运用。
3. 能听、做6个“tpr”活动。
4. 能学会2个小制作。

5. 能唱8首歌曲。
6. 能听、说、唱7首歌谣。
7. 能完成8个自我评价活动。
8. 能听懂6个幽默小故事。
9. 能了解6项简单的中西文化知识。

三、改进教学，提高教学质量的主要措施

1、认真备课，抓住要点

一节课时间很短，而教学目的很多，要发展智力，培养能力，太多的要求会使学生眼花缭乱，昏头转向。因此，在备课时，要反复钻研教材，分析教材选择教学要求，精心组织和安排教学内容，通过听、说、写、演、唱等多种教学手段，使学生多种感官协同作用，在轻松、自然的气氛中学习，保持旺盛的学习精力。

2、突出重点，讲练结合

根据小学生的年龄特点，学习语言必须讲练结合，通过大量实践和反复操练进行训练。这种训练活动在三年级起始阶段尤为重要，突出。在实践教学中，为了提高学习的效果，节约教学时间，必须坚持抓住重点，精讲多练。精，不是为了节省时间而减少量，是要高度地提炼。针对不同程度的学生，难易不同的教学内容，有的放矢。恰如其分地用形象、生动、精练、准确的语言突出重点，指出难点，说明实质。教师的主导作用应体现在：在教师指导下启发学生思考，使其有目的、主动自觉地操练。并且要用实物进行教导，一则贴近生活，二则小学生的注意力易被形象、具体、生动的事物所吸引，推动了英语教学工作，学生兴趣大增，消除了有些学生

的厌学情绪，提高了学习英语的参与意识。

3、利用各种手段，激发学生兴趣

在创设的英语环境中，通过听、说（唱）、读（看）、写（画）的操作，表演、游戏、比赛等活动激发和保持学生学习英语的兴趣。小学生喜欢有新鲜感，做游戏假如样式每节课都一样，学生就会没意思。因此，教师做游戏时式样要不断改变，并且在做游戏时，要兼顾课堂纪律。小学生活泼好动，课堂上做游戏固然很喜欢，但他们容易激动，激动起来就把课堂纪律望得一干二净。一旦纪律不好，就会影响下一步教学的进行。做游戏必须与纪律兼顾。

4、营造英语的语言氛围

小学生英语首先要让学生感知英语。课堂上，老师尽量多讲英语，尽管初学者懂的英语不多，但学生可以根据老师的表情、音调、语速及动作的变化来推测揣摸老师的意思。黑板上的板书也尽量用英语。这样让学生完全置身于一个英语语言环境中，无论从视觉上或是从听觉上接触的都是英语，给学生耳目一新的感觉。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级英语教学计划篇八

通过上个学期的学习, 学生们对英语已经有了一定的了解, 并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。三(2)班大多数的孩子对英语学习有浓厚的学习兴趣而且上学期打好了英语学习的基础。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难, 需要本学期来加强学习英语的能力, 同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力和自主学习的能力, 以增强孩子们的综合语言运用能力。

略

重点: 学会听, 说本学期要求的单词。在特定的日常环境中学会运用本学期学习的12组对话。

难点: 语言的在实际生活中的运用。

- 1、继续培养学生学习兴趣和自信;
- 2、培养正确的书写习惯;
- 3、能认读所学词语;
- 4、能用所学语言进行语境交际;
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

1、字母教学

26个字母是学习英语的基础, 学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点, 尽可能采用多种生动活泼的教法, 使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

- 1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音。
- 2) 教师帮助学生感知辅音字母中的元音音素。
- 3) 学生看单词卡片和图片认读单词，教师帮助学生感知字母在单词中的发音。
- 4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法——使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教
学big□all□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来来帮助学生识记。

自然拼音法——将单词教学与教学结合起来，通过教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。

2) 学生听录音指图。

3) 学生跟录音指读句子。

4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。

5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。

6) 让学生听音复述句子。（听力训练，分层要求）

7) 学生自主练习课文。

8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。

1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2) 教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

3) 教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。

2) 关注学生的情感，努力营造、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。

4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。

5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

6) 正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

三年级英语教学计划篇九

三年级共有六个班，每个班约43位学生。我所带的班级是三年级（6）班，学生并不是第一次接触英语，一二年级他们学习喜爱的攀登英语，但也只是听说，常规的建立、表演展示。没有落实到读写。三年级开始学习新标准英语的前一个星期大多会处于攀登英语的状态中，习惯了课堂上的说说唱唱和跟读，对于新标准的课堂还是需要一定的时间去适应和调整。所以需要老师在开课前给学生介绍学习传达新课本的大纲、要求和目标。仔细阅读前言，并且带着学生大概浏览一遍课本，感受课本的魅力，课本里面的将会伴随着他们成长的小朋友。使学生对新课本有一定的了解，从心里渐渐接受喜欢上这本课本。同时介绍新课本的分布及大概的重难点地方。因为他们已经学习过两年的攀登英，重点工作放在英语表达能力的培养，常规的建立和兴趣的建立。作为一名英语教师，更应该使学生在三年级继续保持学习英语的兴趣，在学习知识点的同时，能够渗透英美文化，学习和区分中西文化的差异。

本学期有一个很大的教学形式上的变动，一个是外研版的英语教材，另外就是多了一门上海牛津英语，本学习主要是结合外研版和牛津版教材来完成教学任务，也即将是我们学校的一大特色。

外研版教材：共分11个模块，内含一个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。在这一册，学生刚开始学习英语，所以设计了一些日常生活中使用频率最高的语句，主要内容包括：问候并回应；询问姓名、年龄、地点、物品名称，并给予回答；数字1--12；谈论人、物品、地点、动物；表达自己的喜好等。所有内容都是依据语用、语境和语义相结合的原则而呈现的，通过学习让学生结合语用和语境掌握语句和语词的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。这册教材编写的总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务。即：话题——功能——结构——任务。

牛津版教材：本套教材按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。3b的教材包含了4个模块，共12个单元。新授单元由这几个板块组成：listenandsay中的句型是每个单元的教学重点；lookandlearn主要呈现词汇；sayandact是情景对话板块。该板块通过情景会话，着重训练学生的听说技能，提高会话能力；singandsong的任务是培养学生初步的语感、阅读能力和良好的朗读习惯。

教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培

养学生一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

这两册教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养，教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际能力。贯彻语言应用的基本原则，把知识和技能目标融会在完成任务的过程之中，从而体现教材提出的把话题——功能——结构——任务结合起来的总思路。根据学生年龄特点，在起始阶段采用“全部动作反应法”，让学生在有节奏的说唱中体验语言，在轻松愉快的行动中输入语言，让他们在做中学，在唱中学，在表演中学，从而为培养他们运用英语进行顺利地交流打下坚实的基础。

1、激发学生学习英语的兴趣。可利用学生已知的外语，告诉学生我们已经会说不少的英语了，只是在这个基础上要落实到写，让学生们感到学习英语很有趣，从而激发他们渴望获得更多英语知识的欲望。

2、会话教学：

要融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练、在交际活动中用。

3、词汇教学：

要充分利用游戏形式，使用实物或卡片，让学生更好地认知这些词汇，注意单词发音的示范性教学。

4. 了解中西方文化

课堂上带领学生了解中西方文化，培养爱国情操。

5、阶段复习：

要多采用一些学生乐做的游戏，如：指指说说游戏、会话综合表演、快听快找句子、单词接龙游戏等。

6、给予学生信心，向他们讲明英语是三年级的起始学科，要想学好英语并不难，只要从现在开始，上课认真听讲，按时完成作业，大胆说，积极做，努力唱，就能学好英语。在平时的教学中，更要特别注意发现他们的闪光点，抓住这些闪光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心，然后逐步提高他们的成绩。这是一个漫长的进化过程，不能急于求成。

7、对于成绩差不敢开口的，接受能力较慢的学生，应该在上课时给予一般难度的题，让其建立自信开始。对于成绩一般的孩子应该让他们有更大的提成空间，从课堂的督促到课下的辅导，步步紧跟。对于成绩优秀的孩子，可以在其吃饱的基础上，布置些难度大些的作业让其得到提升。

8、根据课堂的金椰风及课后的字帖，培养他们的书写习惯及提高他们的速写速度。