

2023年八上语文教学反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

八上语文教学反思篇一

这是两首清丽流畅，极富浪漫与抒情的散文诗，爱与美的'主旋律回荡其间，令人陶醉不已。我抓住这一特点，从文学欣赏的角度安排教学环节：听读感知——品读欣赏——美读体验——模仿创造，促使学生在轻松愉悦中对课文的理解由感性认识上升到理性认识，进而学习创造。既符合学生认知规律，又能使学生享受到审美乐趣，受到情感熏陶。教者“重视学生独特的情感体验”，将课堂上大量的时间给予学生去自主地品读探究，然后让他们在合作交流中取长补短，分享智慧成果。

八上语文教学反思篇二

本文是奥地利著名作家茨威格传记作品中可以独立成篇的一节。作者用他力透纸背而又妙趣横生的文笔为我们描绘出一幅世界级大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。学习这篇课文，我们犹如与两位大师对话交谈，悉心品味，自然能体会到文中丰富而深厚的人文内涵。

八上语文教学反思篇三

八年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方，范文之教学反思：。比如，识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐

步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；习作中不拘形式的要求写出自己见闻、感受和想象但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。郭优和牛梦晓是极具语文天赋的两位女生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两年的'每次考试中，她们都能考出好分。

1、对好生注入严厉的情感而非宠爱

常言道，严是爱，松是害。我对学生要求严格，愈是好生，我更是当面说坏话，背后说好话。在我的班上，优生没有趾高气扬的神态和养尊处优的病态，因为他们跟所有同学是同等的，有时甚至更苛刻些。占伟同学曾因少做一道阅读题在全班同学面前作检讨，党展红同学因写错一个字而被罚写一百遍，刘雪峰同学因重理轻文被罚向全班同学做思想剖析等，这些同学因为受到了严厉的“惩罚”而改正了自己的坏习惯，经过努力在本次语文测试中都取得了90多分的高分。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信

心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。对中等生关爱非慢怠，在我所带的班中，有这样一类女生，语文成绩较好，但理科成绩弱，总名次总是上不去，因而也没了位置，失去了信心。我看在眼里，急在心里，于是我找她们谈心，肯定她们的长处，教会她们协调各科的关系，树立她们单科精品意识，教学反思《》。我常常拿巴东的名人、著名文艺导演周龙然的事例开导启发她们，要发挥自己的优势科目，不放弃自己，因此，这类同学的语文成绩也上升极快。

3、给差生以上进心

在一个优秀教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。我班有个叫党渊博的同学，学习上一窍不通，但他会用电脑，因此我常常在语文课上穿插信息技术知识，让他表演，获得大家称赞，还有一位张万春同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题（也许是偶然），但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。对差生包容而非放弃，宁永鹏是一个众所周知的差生，但我对他采取了包容的态度，允许他课堂上犯一点点小错误，如听课走神，作业做不完等，但我并没放弃他的求知，上课要求他抄课文、练字，45分钟并不白白浪费。这个孩子尽管成绩差，但初中两年来从没拖欠过作业，其实也是一个可爱的学生。

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会使感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评

价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的不足：

- 1、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。
- 2、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。
- 3、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。
- 4、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

八上语文教学反思篇四

本堂课上课时学生纪律较好，由于学生课前预习充分，故课堂上都有话可说，课堂气氛活跃，尤其是导入用口技表演的场景极大激发了学生的兴趣，学生合作，互动的积极性较高，课文的文意基本上能够疏通，文章的结构、内容学生自己能

够把握，极个别字词理解有困难。如“走”古代是“跑”的意思学生很容易与现在“走”的意思混淆，因学生接触的文言文还不多，故朗读的掌握还不准，尤其是长句之间的停顿；课堂上学生对老师的模仿性强，在我范读时像老先生一样摇头晃尾，结果后来的朗读很多同学也学，可见教师随时都注意自己的言传身教。另外学生很愿意与老师接近对话，走下讲台的老师学生更容易接受，我经常参加到各组的讨论之中，学生的说话、表述与我要他发言进轻松自如得多，而且敢于开中。虽然没有一字一句的串讲，但通过学生的自主努力字词教学还是完成得较好。

本堂课摒弃了传统的文言文教学模式，充分发挥学生的主动性，做到“先学后教”即鼓励学生自主学习，如在自主学习的过程中产生疑问就鼓励学生开展探究性学习和合作学习。让学生“学然后知不足”“知不足，然后能自反”，注意了语文课堂的开放性、民主性、互动性、合作性、对话性，以合作为平台，学生之间、师生之间合作，在合作中学习，在合作中发展，因此的启示是语文教学结构不一定要形式上的完整，如本文就不有单独字词练习，因这比较简单，应从学生的学习需要充分调动学生积极性，应根据学生的反应进行课堂上的再次备课及时调整。

八上语文教学反思篇五

本文是美国教育家，盲聋哑作家海伦·凯勒的作品。这篇课文，既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。学习这篇课文，我们在向莎莉文老师投去敬佩目光的同时，也为这位聋哑女孩好学敏思、坚韧不拔、热爱生活的精神品格所感动。同时文章文笔优美，充满诗情画意。

八上语文教学反思篇六

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充

分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况，讲学稿编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文，我根据不同的课型，设计不同的导入方式，以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述，更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生

在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的`课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用晨读时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的`学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

八上语文教学反思篇七

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。多提问，多讨论，学生都善于表现自己，就要给他们表现的舞台。

注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《古诗》后，引领学生阅读背诵了课后十首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。把可爱的学生们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使学生们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，学生们便会更加自信、更加主动地去学习。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

八上语文教学反思篇八

这两则消息目光如炬、高屋建瓴，今天读来，那场惊心动魄、气吞山河的战争犹历历在目，令人荡气回肠。两则消息既有共同点，又各具特色。为了让学生学习得主动，又不至于感到重复，我在这节课的教学中采取了“一带一”的策略，即重点讲读第一则，然后引导学生自学第二则。

我的总体设想是这样的：从文体上抓住消息的特点和结构形式，让学生学会迅速抓住消息的主要信息；体会消息精炼、简洁的语言特点，并在新闻写作中加以运用；探究我军胜利的原因，感悟正义战争的强大力量。在教学过程中注重学生学习方式与方法的建构，重视师生间平等的对话和交流，并注重采用小组合作讨论交流的教学方式，让学生在自主、合

作、探究的学习过程中各抒己见、取长补短，主体意识和个性都得到了张扬。

整堂课上完后感觉还不错，课堂上我是激情四溢，学生也积极活跃，张春林老师也给了我极大的肯定和鼓励。但“金无赤足，人无完人”，这堂课在构想设计和细节方面还存在着一些问题，现有反思如下：

1、课文的重难点没把握好。第一单元的导读中给出了明确的新闻阅读策略，即：从新闻要素的角度把握课文内容；在比较中了解不同新闻体裁的特点；边读课文边揣摩作者的态度与倾向。前两点我都把握好了，唯独没考虑到后面一点，这也是较为重要的一点。因为我误认为本单元的新闻体裁的文章只是让学生学会抓住新闻的主要信息，并能学会写作新闻，而不是要像教散文、小说那样去反复品味和体会作者的思想感情。我现对此课设计作如下修改：先让学生找出消息的结构，然后去体会消息精炼、简洁的语言特点，最后引导学生从字里行间去揣摩作者的情感态度与倾向。例如：两则消息中，关于人民解放军方面的词语有“万船齐放、即已突破、进击中、英勇善战、锐不可当……”这些词语表现了我军将士英勇善战、所向披靡的英雄气概，流露出作者激动、喜悦、兴奋、自豪的感情；而关于敌军方面的词语有“摧枯拉朽、军无斗志、纷纷溃退……”这些词语表现了敌军不堪一击、节节败退的情形，流露出作者对我军必胜，敌军必败的坚定信念。并且对人民解放军和敌军的用词形成了鲜明的对比，显而易见作者的立场和情感倾向。

2、不重视基础知识的积累。在课堂上，我没有讲解课文中的生字词、成语，因为我天真地以为八年级的学生对字词这一块没什么问题，不用强调了。后经张春林老师的指点，我才恍然大悟，字词是语文学习基础中的基础，重点中的重点。想想看，每张语文试卷第一部分考题就是生字词、成语等基础知识，并且所占分值比例也比较大，这不就表明字词这一块知识点是必须掌握，并且要搞扎实的。此外，我班有不少

学生学习自觉性较差，不会花多少时间与心思在这些语文基础上的，这就得靠老师在课堂上指出、强调学习。

3、不太清楚的课外知识就不要随便拓展。尤其是某些人物生平、历史事实、政治的敏感话题等，如果没有确凿的资料或者史实，就不要凭着自己的主观情感而去妄下断论。

4、不注重板书。我平时上课都比较随意，由于用了多媒体教学，基本上不板书，并且粉笔字较丑陋，难以入眼。殊不知板书对于学生来说，影响是极大的。一方面，板书的内容是一堂课的高度概括和精髓，对文本知识具有提纲挈领的作用；另一方面，如果教师在黑板上工工整整的板书，那么学生的作业也会是工整的，如果教师的板书较随意、潦草，那么学生的作业也会是较随便、糟糕的。因此，我以后会认真设计每堂课的板书，并把字练好，给学生起到良好的带头作用。

5、课堂中不关注学生状态。我平时上课极容易沉浸在自己的激情四溢、唾沫飞溅中，对周围的学生视而不见。所以结果是我在课堂中兴高采烈、累的呼哧呼哧的，而有多少学生在认真听，有多少学生在“抛锚”，我毫不知情。我对此进行了认真的反思和自我批评。我完全以“教师为中心”了，是在给我自己上课，而不是在给 学生上课。新课标明确指出，课堂中要以“学生为中心”，以学生的自主学习为主，而教师只是指导者、引路人。在课堂中，不仅要与 学生有语言交流，更要有眼神交流，提醒和引导学生跟着你的思路走，要学会驾驭学生，掌握课堂。

以上是我对于这篇文章的教学反思，非常感谢我的指导老师张春林给我提出的宝贵建议，在语文教学中有待改进和提高的地方还有很多，“前路漫漫，吾当上下而求索”！

八上语文教学反思篇九

（一）活动准备

1. 广泛收集科学家的故事，相关图片等资料。
2. 组成四人合作小组，每人一个档案袋，准备自评、互评。
3. 教师准备科学小品、科学童话，以便引导学生仿写。
4. 学生推举出3~5人，组成班级评价小组。

（二）操作过程

分三个阶段：

1. 将科学家如何迷上科学的故事；
2. 谈自己第一次迷上科学的事情；
3. 交流、展示仿写作文。

第一阶段：

小组内交流科学家的故事，以激发每个学生的兴趣。

（这一阶段培养学生自主合作学习的能力）

第二阶段：

小组内自由畅谈第一次迷上科学的故事，以便相互启发。也可以谈第一次迷上科学是如何受到挫折的。

这一步骤，旨在促使学生回忆自己从童年到少年时代如何第一次与科学结缘，从而重新唤醒和提高对科学的兴趣。要注意营造轻松愉快的氛围，让学生自由畅谈。

（这一阶段锻炼学生的口头表达能力，要提出口语表达的要求）

第三阶段：

教师提供科学小品、科学童话等例文。学生范读、听读。

根据自己迷上科学的故事和同学的启发，思考自然之谜，仿写一篇探究科学的作文。

考虑课堂时间的有限，可在课下提前将教师及学生准备的仿写的例文，发到每一小组。例文以四、五篇为宜。不限制仿写的例文，可从中间经小组决定任选其一。要求每位学生都要完成一篇仿写作文。

1. 学生范读一两篇例文，其他学生听读。
2. 小组内交流自己仿写的作文。自评、互评。
3. 每一小组推荐一篇优秀作文在班级交流，读给全体学生欣赏。学生及教师给予评价。
4. 课后选择优秀作文在班级黑板报中展示。

通过“科海泛舟”的综合性学习，激发了学生热爱科学的兴趣，开阔了视野，提高了对科学的全面认识。

在活动过程中，学生有自主情感的体验，有合作讨论的收获。科学精神和人文关怀有机的结合，阅读、口语交际、写作有机的结合，提高了学生的科学素养和语文素养。

八上语文教学反思篇十

我校开展课堂教学改革到现在已有一段时间了，在这段时间内学校开展了一系列的教学研讨活动。每周都举行听评课活动，从这些活动中我感到受益匪浅。本周四，县教研室来我校进行了教学调研。县教研室主任徐以山作了有关小组合作

学习的报告。年听了徐主任的报告，我有很多的感触。

自我校开展课堂教学改革以来，我自认为小组合作学习开展的还算可以。班内也分成了十个学习小组，每个小组的成员也都有了明确的分工。在教学过程中也试图多让学生参与到合作学习中去。把学生学习的主动权交还给学生了，让学生成为学习的主人。听了徐主任的报告后这才发现，这只是一种形式上的分组。与县教研室提出的126策略还有很大的出入。首先，没有抓好小组的后续建设，缺乏对学习小组的`后续管理。

其次，在课堂教学中只做到了学生之间的交流，对学生之间的互助做的还不够。学生之间没有很好的做到相互激励。

第三，对学生评价机制的建设不够完善。特别是由于班内的经费有限，无法对先进学生的奖励。日后会继续探索更加合理的班级激励机制。

针对上面的一些问题，在今的教学改革中我会继续改进，注重小组的后期建设，加强管理，争取能有一个大的进步。