

# 最新拼音教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 拼音教学反思篇一

本次复习包括四项内容，一是比较形近韵母；二是拼读音节，并恰当地和图连接起来；三是认读词语；四是读儿歌并动手拼一拼图形。

由于学生年龄小，刚进校不久，学习汉语拼音是比较抽象和枯燥无味的，为此在设计时要尽量贴近生活，增强趣味性，让学生爱学乐学。

- 1、能区分形近的韵母ie-ei,iu-ui,ei和er
- 2、能把图和音节连接起来，培养学生的观察能力。
- 3、利用儿歌拼图形，培养动手能力。

《语文课标》明确指出，“汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主”，本次设计旨在把活动与游戏带入课堂，寓教于乐，增强趣味性。

图片、卡片、投影等。

一、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r卡片的同学上台）

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家□i和e是一家□i在前□e在后，组成一家是个啥？

生：ie□教师板书ie□

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变出ei□iu□ui□er□□也可以先变再说）同学们真了不起，一下子变出了这么多，再看看哪几个模样相似呀！

生：ie-eiiu-ui ei-er□教师板书）让学生比较齐读。（教师随意变换，出示不同的韵母，检查掌握情况）

二、在“游玩，做客”的活动中复习音节与词语。

生：愿意。

师：好，我们现在来到了花果山，我们看到了可爱的动物，它们叫什么呀？（出示投影或图片指导看图，然后由教师领读，学生轮读）

师：我们又看到了美丽的景物。（出示投影）是些什么景物？

生：红梅，柳树，小桥。（师指着图领读）

师：说得不错，同学们看得真仔细，你能给它取个拼音名字吗？（学生试着拼读，教师领读，再图与音节连线）

师：孙悟空真是太高兴了，他还要带你们到他家去作客，见一见他的家人，向你们介绍他喜欢做的事。（进入第三题）

师：请同学们按着横排的顺序读一读，想一想。（出示内容）  
（生开火车轮读，齐读）

师：他家里有哪些人呀？指名读第一排。

生：爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师：谁来把第一排读给大家听。（指名读）读得真好，能把后面的一个字读轻声。（指导学生加上“.”）教师领读后，指名读，大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

三、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳找朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，

图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

## 拼音教学反思篇二

教学汉语拼音第四课时，声母tǔf容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许就是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿tttǔ一根拐棍儿fffǔ”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于就是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿tttǔ一根拐棍儿fffǔ”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“tf”混为一谈。看来只就是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于就是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了tf”

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以就是竖右弯。”于就是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的.形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

## 拼音教学反思篇三

对于刚进小学读书不久的孩子来说，汉语拼音就像是一串枯燥无味的字符。要想让孩子爱学、乐学，那汉语拼音教学应尽可能搞笑味性，以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。因此在教学[dtnl]这一课时，我根据低年级学生喜欢在游戏中、在活动中学习的特点，有目的的选取和创设适宜的教学环境，激发学生主体的求知欲，充分利用教材中的形象化，突出重点、难点、采用各种方法（直观、电教、观察、分析、推理、发散、游戏、操作……）调动学生求知的用心性，使课堂有张有弛、有静有动、有讲有练、有想有说……丰富多彩，创设愉快学习的天地，透过这些诱发学生的兴趣，提高学生的注意力和好奇心等心理品质。

在教学声母d与t时，由于有的孩子已经提前学习过，所以我就请他把这两个朋友介绍给大家，即让孩子学当小老师领读。利用学生的已有基础，让其当小老师教同学，教师则精心来组织、指导、点拨。那么会有更多的“小老师”为了展示自我，而用心地投入到学习中。

为了让孩子读准音，我设计了看口形，猜字母的活动。创设师生、生生互动的学习机会，让每一个孩子在活动中熟记读音。

b和d易混淆这跟儿童认知发展规律有关。7岁左右是概念发展的转折阶段，这个年龄的孩子在辨别事物的左右关系时常会出错，如果单靠字形比较，抽象总结特点（左下半圆d，右下半圆b）虽可牢记于心，但一旦运用还是常会出错。因此我先让学生做游戏——变魔术，就是用备好的半圆环和一支铅笔，同桌合作，“你变我猜，我变你猜”摆声母b和d这样，透过看、听、读、说、思、做、摆、猜……讲练结合的语文实践活动，能让学生感受到更多的学习乐趣。紧跟着，我又讲故事，帮忙孩子进一步区分。“森林里的小熊咪咪和丁当放学

回到家，看见桌子上放着一个又红又大的苹果，馋得直流口水。但是只有一个苹果，怎么办？孩子”孩子们很快就帮它们出好主意——平分。于是我点击课件边出示边讲：一个柄朝上的大苹果，用刀分成；两半[b和d]小熊咪咪和丁当每人拿起半个苹果津津有味地吃起来，多开心啊。这时再引导学生编顺口溜记忆：一个苹果柄朝上，一刀切分成两半，左边d[]右边b[]db[]db分苹果。如此一来，学生能更好地理解记忆从而区分清楚b和d[]

而且在教完dtnl的读音后，我让学生看图想好办法记住它们的读音和形。学生一听可来劲了，用心开动脑筋，有的透过编顺口溜、儿歌记住它们的读音，有的则联系生活的经验来记住读音。例如“l”学生是这样记的：小木棍lll[]小丑逗乐lll[]小铅笔lll等。

儿童学习汉语拼音是一个从言语实践中来又回到言语实践中去的过程，是一个将已有的生活经验与学习对象建立起新的联系的过程。因此在教学中，创设一个与该课学习相关的情境，采用以游戏为中心的同时学习模式，能让孩子爱学会玩，使拼音教学更有生气。

## 拼音教学反思篇四

拼音是孩子刚入学就开始学习的语文资料。这时候的小学生一方面在进行小学阶段生活的适应，进行课堂常规的训练，另一方面，拼音教学也有自我的任务，就是让孩子掌握字母，学习拼法，牢牢掌握这个认字的工具。能够说，如果不能熟练地掌握拼音，学生在认识汉字的时候会遇到较大的问题，所以，我们的目标是透过坚持不懈的练习，让孩子熟能生巧，直至直呼。

由于孩子刚刚进入小学校园，初次有任务、高要求地去学习拼音，这对孩子来说是不容易的，很多孩子上过课后，对拼

音字母的识记不太准确，或者认识字母但是读音不到位，四声的比较不标准，或者拼音方法错误，不能拼读出正确的读音，这些都是很正常的。

看到有的教师很负职责，每学一天就开始过关，所谓“过关”就是随机点书上的字母、拼音读，孩子有的时候能够很顺利地按照顺序读字母、四声，但是顺序打乱以后，难度就大大地加大了，孩子不能通顺地读。这样做让孩子觉得学习拼音很难，没有信心。刚开始就对语文学习产生了畏难的情绪。

从教学经验来看，很多孩子对拼音的学习有一个量变到质变的过程，就是随着拼音学习的时间加长，拼音练习的量增多，孩子对拼音方法的掌握在渐渐中，通常是突然有一天，孩子会拼读出所有的拼音。

所以，放慢一点步子，让孩子有更过的练习的时间，让他们在每一天例行的练习中慢慢地体会拼法，既养成了学习的好习惯，又在简单中达成教学目标。

形象性，是小学生，个性是低年级小学生的思维特征，较之于抽象的字母，他们更善于记忆有声有色的事物。教材的情境图，表音表形图为字母的学习带给了很好的形象凭借，利用好这些资源再加上有声有色的课件，相信学生会在高昂的兴趣中学习好拼音。

其实除了让学生根据书上的这些插图等来记忆，让学生自我编儿歌来记忆字母也是很好的选取，学生自我编得儿歌更接近于自我的生活实践，在编的过程里能够对字母进行更明确的记忆过程，同时也是训练简练语言表达潜力的好契机。

学习拼音的过程中，适当的拓展练习也是少不了的，练习中要是能够配上图片，能够加上动画，就会更贴合孩子的思维特征，让他们更加喜闻乐见。



于学生的注意力很难能够长时间的集中，实际上来说，有效的课堂组织时低年级教学能够成功高效的关键。所以，采用学生喜欢的搞笑的教学方法是组织低年级课堂的重要方面。

讲故事是低年级运用很广泛的方法，在讲解情境图的时候，在讲拼音方法，在讲拼音重点，讲故事都是很好的形式，拟人法的方法让孩子觉得每一个抽象的字母都有生命，都有性格，让他们对知识点的识记更为长久准确。

游戏也是拼音教学过常用的方法，在课堂的后半段，孩子有点累了，精力有些涣散了，用游戏的方法引导他们进行更多的练习时不二法宝，比如拼音闯关游戏，找朋友游戏等。

理由两点：大声连读拼音能够更清楚地发现读字母、读拼音是否标准，而且大声地朗读能够促进学生对字母与拼音的动作记忆，加深他们的记忆。

其次，学生刚上一年级，很多孩子在当众发言的时候声音很小，需要老师多提醒，大声地练习拼音就是练习孩子口齿清楚地大声当众表达。

虽然我们能用很多很多的儿歌让孩子来记住各种各样的拼音学习要求与方法，但是任何要求的体会和要求的掌握都离不开练习中的慢慢体会，大声朗读就是高效的体会过程。

## 拼音教学反思篇五

教学汉语拼音第四课时，声母tǔf容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有

些同学“t f”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了 t f”□

“我记住了t□”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。