

# 2023年雪地里的小画家教学反思一年级(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 雪地里的小画家教学反思一年级篇一

小画家：一款化妆游戏，游戏大小为435k。这个可爱的女孩是个小画家。她非常喜欢绘画。她每次都让自己变得很坏很可爱。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

《雪地里的小画家》是以韵文的形式形象地讲述了四种动物爪（蹄）子的形状和青蛙冬眠的特点，语言活泼，富有童趣。教学本课时，我首先尊重学生的主体性和差异性，让学生都能主动愉悦地去获取新知识。在语文教学实践中，我运用多种教学方法，充分调动学生参与学习的用心性，下面谈谈教这一课后的一些感想。

本课的重点也是难点，就是让学生明白小鸡、小鸭、小狗、小马四种动物的爪（蹄）子的不同形状。先让学生透过情境感受下雪这样的环境，在让学生自读自悟，然后小组合作学习等学习方式找到谁是“雪地里的小画家”？在这基础上我出示了这四种小动物及它们的脚印，让学生进行连线，这样层层深入引导，学生就能不知不觉中突破这一难点。认识了四位小画家之后，同时进一步引出青蛙为什么没参加？让学生明白青蛙是冬眠的动物，所以它没有参加雪地里画画。并向学生介绍还有哪些动物是冬眠的？学生的知识面一下子扩展了许多，使课堂教学得到延伸效果。

一年级的识字是重头戏，教学中主要让学生掌握生字的音、

形。我采用多种有效的识字方法，如：摘苹果、做游戏等方法，有效地提高了识字效果。我还鼓励、启发、诱导学生用自己喜欢的方式学习和记忆生字。他们说出了“加一加、减一减”好的识字方法。学生透过自己的努力寻求最佳的识字方式，更加激发了他们识字的兴趣。

我根据学生的年龄特点，激发他们参与学习的兴趣。我根据教材资料和学生的特点，运用多媒体让学生观察到北方的雪景，一幅幅美丽的雪景把学生带进了大雪纷飞的童话世界，引起学生思想上的共鸣，我及时启发学生，让学生谈谈最想在雪地里干什么？因此引出了第一句话，我再次引导，有一群小动物也来到雪地里，他们还是小画家呢？都有谁呢？学生都能从课文插图、课件感受到，很自然地说出答案。

以上谈的是几点成功之处，但没有把握好生字教学，学生对拼读认字还是但是关。在讲解课文时，学生说得少老师讲得多，还是走不出老一套的教法。总之，在今后的教学中，就应结合学生的实际状况，从学生需要什么，喜欢怎样学的角度，采用恰当的教法，来设计一些开放性的课堂教学。

《雪地里的小画家》是以韵文的形式形象地讲述了四种动物爪（蹄）子的形状和青蛙冬眠的特点，语言活泼，富有童趣。教学本课时，我首先尊重学生的主体性和差异性，让学生都能主动愉悦地去获取新知识。在语文教学实践中，我运用多种教学方法，充分调动学生参与学习的积极性，下面谈谈教这一课后的一些感想。

我根据学生的年龄特点，激发他们参与学习的兴趣。我根据教材内容和学生的特点，再联系生活实际让学生观察美丽的雪景，一幅幅美丽的雪景把学生带进了大雪纷飞的童话世界，引起学生思想上的共鸣，我及时启发学生，让学生谈谈最想在雪地里干什么？因此引出了第一句话，我再次引导，有一群小动物也来到雪地里，他们还是小画家呢？都有谁呢？学生都能从课文插图、课件感受到，很自然地说出答案。

一年级的识字是重头戏，教学中主要让学生掌握生字的音、形。我采用多种有效的识字方法，如：摘苹果、做游戏等方法，有效地提高了识字效果。我还鼓励、启发、诱导学生用自己喜欢的方式学习和记忆生字。他们说出了“加一加、减一减”好的识字方法。学生通过自己的努力寻求最佳的识字方式，更加激发了他们识字的兴趣。

本课的重点也是难点，就是让学生知道小鸡、小鸭、小狗、小马四种动物的爪（蹄）子的不同形状。先让学生通过情境感受下雪这样的环境，在让学生自读自悟，然后小组合作学习等学习方式找到谁是“雪地里的小画家”？在这基础上我出示了这四种小动物及它们的脚印，让学生进行连线，这样层层深入引导，学生就能不知不觉中突破这一难点。认识了四位小画家之后，同时进一步引出青蛙为什么没参加？让学生明白青蛙是冬眠的动物，所以它没有参加雪地里画画。并向学生介绍还有哪些动物是冬眠的？学生的知识面一下子扩展了许多，使课堂教学得到延伸效果。

前几天，我校进行了农远资源达标课验收活动。在活动中，我讲了一节语文课《雪地里的小画家》。

《雪地里的小画家》是一年级上学期内容，是一首儿童诗。它处处体现着诗情画意，深为学生所喜爱。现反思如下：

真正实现学习方式的转变，在于学会经营课堂，建构师生、生生互动的“快乐教学”课堂形式，让学生在快乐中积极、自主学习语文，产生学习语文的兴趣，对于小学一年级的学生来说，营造一个良好的的学习氛围，创设一个宽松、自主的学习情境，有利于提高学习兴趣。

我就很重视“快乐教学”，重视培养学生自主学习的兴趣。如在本课的课堂教学中，我就利用欣赏雪景的课件，说说在雪地里有趣的的游戏的形式调动学生自主学习的兴趣，使学生从一开始就进入到一个积极展现自我的氛围中，让学生在

整节课中都处于最佳学习状态，在快乐中体验学习语文的乐趣。

新课标再三强调，语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是学生加强语言文字积累，加强感悟，加强体验。语感处于语文素养的核心，是培养语文学科人文性的着眼点和归宿处。因此，在每课教学中，我都力求通过多种形式充分落实语言文字训练，让学生感到祖国文字的美丽所在。

在本堂课中，我特别注重学生积累词语、运用词语。如在学习“雪地里来了一群小画家”中对“一群”的理解时，我尊重学生的认知规律，降低了教学难度。我先出示一只小鸡的图片，让学生说说这是一群小鸡吗？（学生答略）然后出示两只小鸡的图片让学生判断，最后出示一群小鸡的图片，学生说这是一群了。这样教学，避免了老师的灌输式讲解，学生自然而然就明白了“一群”指数量很多。然后我让学生说说带有“一群”短语，将语言文字训练落实到实处。

## 1、以读代讲

朱自清先生在《论朗读》中强调指出：“读的用处最广大，语文教学应该重视它。”新课标更明确指出“小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读能提高学生感悟语言的能力，把学生带入教学所需要的情境中去，我在本节课中就非常重视学生的朗读训练，以读代讲，让学生仿佛个个都成了朗读高手，都能大胆、自信地向大家展示朗读才华。

如在读最后一句时，有同学建议要将这句读轻点，理由是青蛙还在睡觉，不要惊醒了它。他还将小食指放在嘴边，发出“嘘”的一声后轻轻读，并读得很有感情，很有韵味。听着他们的童稚的声音，让人觉得他们仿佛就是一群可爱的小精灵。

## 2、特色评价

重视教师的评价，这种激励性评价，会给学生一个努力的目标，让学生在成功后再创成功，从失败中走向成功。学生听了这样的评价，会增强他们的自信心。教师巧妙地运用评价手段，起到了良好的效果。

如在评学生读第一、二行诗“下雪啦！下雪啦”，我说：“读得真高兴，谁能比他读得更高兴。”说完，小手都举起来了，大家都兴致昂扬地读了起来。这时全班的同学都陶醉在其读书声中，并绘声绘色地跟读起来。

1、捕捉学情信息不够敏捷，如学生说小鱼也会冬眠时，我引导得不很到位。

2、课堂上自己的开放意识还不够强，为了让学习环节完整，课堂上让孩子们说还不是很充分。如生字教学落得不实。

上完这一课，我深有感触：成功也好、遗憾也罢，这些都是我专业化成长道路上不可缺少的资源。

## 雪地里的小画家教学反思一年级篇二

雪地里的小画家是一年级上学期第17课的内容，是一首儿童诗。它处处体现着诗情画意，深为学生所喜爱。现反思如下：

一、积极倡导自主、合作、探究的学习方式是新课标的核心理念之一。

真正实现学习方式的转变，在于学会经营课堂，建构师生、生生互动的。“快乐教学”课堂形式，让学生在快乐中积极、自主学习语文，产生学习语文的兴趣，对于小学一年级的学

生来说，营造一个良好的的学习氛围，创设一个宽松、自主的学习情境，有利于提高学习兴趣。

我就很重视“快乐教学”，重视培养学生自主学习的兴趣。如在本课的课堂教学中，我就利用闯关摘苹果的的形式调动学生自主学习的兴趣，使学生从一开始就进入到一个积极展现自我的氛围中，让学生在整节课中都处于最佳学习状态，在快乐中体验学习语文的乐趣。

## 二、落实双基，重视语言文字的积累

新课标再三强调，语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是学生加强语言文字积累，加强感悟，加强体验。语感处于语文素养的核心，是培养语文学科人文性的着眼点和归宿处。因此，在每课教学中，我都力求通过多种形式充分落实语言文字训练，让学生感到祖国文字的美丽所在。

在本堂课中，我特别注重学生积累词语、运用词语。如在第三关中，我设计了一个“小小词语推荐台”，让学生大胆地推荐，还能自信地说出个人的感受和想法，领悟到文字背后的情感和内容。如有同学推荐了“小画家”一词，并说：“于婧就是我们班上的小画家。”她不仅能推荐，还能用！这样，不仅积累了词语，提高了学生的语文素养，又能让学生在课外自主阅读课外书时，积极主动地收集积累一些好词语，以培养良好的语感。

## 雪地里的小画家教学反思一年级篇三

《画家乡》一文以五个孩子画自己的家乡为内容，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。教学本课，我根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插

图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。回顾这节课教学，我觉得这几点可以总结：

## 一、阅读方法的指导

本课重点内容有五个自然段，我重点指导学生学第二自然段：涛涛的家乡。1. 自读课文，把读不顺的句子，多读几遍。2. 轻声读课文，想想，课文中告诉我们涛涛在画上画了哪些景物？用圈圈把景物词画下来。3. 这些景物美在哪儿，读重点句子。4. 指导背诵。抓住关键词语，练习背诵。照这样的教学程序教学完第二自然段后。指导学生归纳阅读方法：1. 把句子读通顺。2. 找出景物词。3. 用声音读出景物的美。4. 抓景物词练习背诵。采用这样的方法，学生很快就自学了第三自然段。

## 二、学习能力的培养

1、遣词造句的训练。课文中“……那么……那么……”这个关联词语，多处出现。在学习第二自然段时，我让学生练习说话，要求学生能说出一种景物的两个特点。如：“花儿那么香，那么美。”教学第二自然段时，通过比较，让学生发现“山那么高，水那么清。”与第二自然段不同在于，只写一种景物的一个特点。然后，让学生练说。此外，课文的第二幅图中，还有一些景物没有描写，我让学生运用课文中“又\_\_又\_\_”和“那么”等词语说说图中的其它景物。有学生说：“村外的小河，那么长，那么清。”也有学生说：“河里的小鸭，又多又可爱。”

2、积累语言的能力。文中的好词佳句很多，在学完每一段时，我让学生说说：最想写下来的词和句子。如“金黄的、雪白的、碧绿的”等等，又如“宽宽的、高高的”等等。我还让学生说说同类型的词语。

3、模仿写话。学完课文后，我让学生说一说自己的家乡。课后布置学生画家乡，并学着课文第二到第六自然段其中一自然段的样子，给自己的画配上一两句话，要求能用上本课中学到的词语。结果，孩子们写得有模有样，特别是我们班李菁菁，最后一句是这样写的：那个坐在院子里写作业的小女孩就是我。整段话模仿得入情入境。

### 《画家乡》教学反思

《画家乡》是一篇十分能激起孩子学习欲望的课文，浩瀚的大海，美丽的山里，宽广的平原，辽阔的草原，繁华的城市，这一处处风景给了我们美的感受。这篇课文篇幅较长，但每一个自然段都可以独立成文，所以在学习时，我既采用了一段段的分析教学，又对一些知识点进行了纵向的联系，如“那么……那么……”的句式练习，2-6自然段写法上的相似处的比较等等。效果不错，我对自己第一课时的课文教学进行了总结。

#### 一、谈话揭题

师：同学们，你们的家乡在哪儿呢？

生1：我的家乡在温州。

生2：我的家乡在上海。

生3：我的家乡在海盐。

师：那你能用一个字或是一个词语来形容一下自己的家乡吗？

生1：快乐。

生2：美丽。

生3：风景像画一样。



师：那我们可以说你的家乡是风景如画。

（师把学生说的词语都写在了黑板上）

生齐答：想！

本来这一环节我没有预设学生们来自那么多地方，而且学生们的家乡区域性与书本上相比，显得比较小，但是我想这并不影响学生对家乡这种美的感受。在学生回答对家乡印象的词语时，我第一个设想到的就是学生会说“美丽”。因为这是在情理之中的，但是有同学提到了“快乐”，这刚好与书本上写到的家乡带给孩子们童年的快乐相呼应，所以我把这些词语都写在了黑板上，让他们在学习课文时带着欣赏的眼光去看别人的家乡，同时感受书本上小朋友的家乡也是美丽的，也给他们带来了快乐，由此产生共鸣。

## 二、理解语言文字

齐读第二自然段。

生1：老师，我发现了一个小秘密，我知道大海上有许多船。

师：你是怎么知道的？

生1：书上说到了“一艘艘”，这个意思就是说船很多，不是只有一艘船。

师：你的小眼睛真亮，那请你给我们读一读这句话。

生1读“一艘艘船上装满了鱼和虾。”突出了“一艘艘”。

师：谁还来读读这句话。

生2再读此句，除了“一艘艘”以外，还在“满”字上加了重音。

师：老师发现你的“满”字读得很重，能告诉我为什么这么读吗？

生2：我觉得“满”是说船上有许多的鱼和虾。

生3：我觉得“满”是指多得已经放不下了。

师：是呀，看来这次捕鱼又是大有收获啊！涛涛看见了会怎么想呢？

生1：我可以吃海鲜啦！

生2：涛涛看见了准会开心地笑了，又捕到这么多的鱼啦！

师：那你能不能美美地读一读这一句话呢？

生齐读。

在这一个环节中，学生能够自己理解“一艘艘”和“满”这些词语中在句中的含义，并通过朗读表现出来，感受到了这里用词的准确性，省去了原来设计中，出示句子再来理解的步骤，学生的学习显得更有主动性。

### 三、利用图画资源

在这篇课文中，2-6自然段都配以对应的图片，这些图片展现了家乡带给孩子们的欢乐。所以，在第一自然段的学习中，我也利用了这些图片。

出示图片

师：你看到了什么？

生1：蓝蓝的大海，有许多的渔船，海上有许多的海鸥。

生2：涛涛在海滩上捡贝壳。

生3：涛涛捡了很多贝壳，他的手里都拿不下了。

师：涛涛在海滩上捡了许多的贝壳呢。他捡的贝壳有什么样的呢？

生1：有五边形的。

生2：有扇形的。

生3：有像蜗牛的壳。

生4：有三角形的。

师：请你用一个词语来形容好吗？

生1：五颜六色。

生2：各种各样。

生3：奇形怪状。

师：是啊，他捡了许多形状各异的贝壳，多得都拿不下了，难怪他的脸上露出了那么开心的笑容。那就让我们一起和涛涛去海边捡贝壳吧！

生齐读。

在这个环节里，我觉得自己是花了一定的时间去引导学生看图，感受涛涛的快乐，并且进行了一些说话的训练，但感觉时间比较紧，所以训练的不够到位，形式有点散。如果能够用“海滩上有许许多多的贝壳，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，还有\_\_\_\_\_，真是\_\_\_\_\_。”这样的句式进行完整的说话训练，我觉得就得更系统，也更

完整一些，所以在第二课时中，我想尝试着让学生用这样的形式再进行一下训练，以达到良好的效果。

## 雪地里的小画家教学反思一年级篇四

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好像置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。

### 一、揭示导入新课

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

### 二、初读课文，划出生字，并找找课文写了哪些人的家乡

（让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培

养学生的概括能力，培养学习的自主性。)

学生读后，找到了“涛涛的家乡在海边。山山的家乡在山里。平平的家乡在平原。青青的家乡在草原。京京的家乡在城市。”（课文的段落结构相似，学生能找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。）

三、再读课文，你喜欢谁的家乡，找出来好好读一读，说说你为什么喜欢？

兴趣是最好的老师，让学生找到自己喜欢的段落读一读，学生非常高兴，显得兴趣极高，但让他说说为什么喜欢时，显得有些词不达意，或干脆哑口无言。说明这个问题对一年级的学生来说还是比较困难的，尤其只读了两三遍，生活经验不丰富，还不能深刻的理解课文，必须反复朗读课文，理解词句意思，并结合课文插图，全方位理解课文。指导朗读重点句加深对课文的理解。“那么……那么……”这种句式，表达了小朋友喜爱家乡的思想感情。

四、结合学生实际，重点指导平原这一段

师：“你能说说，我们的家乡在哪儿吗？”学生的回答范围过于狭小，只说了个小地名。我告诉他们，我们的家乡跟课文中平平的家乡一样，也在平原。除了书上写到的这些平原的特点，如：金黄的稻子，雪白的棉花等。我们这儿还有什么？学生的回答丰富多彩，如：春天有桃花、梨花、竹笋……夏天有荷花、西瓜……。让学生联系实际理解课文，能让学生在直观、感性认识的基础上，上升到理性的认识，能更全面、更深刻地理解课文，也能更好地记住课文内容，理解平坦、宽广的意思，想想我们平时能看到家乡的边吗？让学生通过实际和课文的对比，了解到其实我们的家乡比书上写得更美，物产更丰富从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

## 雪地里的小画家教学反思一年级篇五

这篇课文写的是五个不同地域的孩子用彩笔画家乡的事，通过他们的画，展现出他们各自家乡的美丽，表达了孩子们爱家乡的情感。读着《画家乡》好像遨游于祖国的美好河山中。你看，那浩瀚的大海、辽阔的平原、连绵的群山、茫茫的草原，还有一座座现代化的城市。你将再次感到我们的祖国多么伟大，多么美丽。这将激发起我们对美丽祖国的无限热爱，更何况是我们的孩子们呢！值得欣赏的是孩子们的画画出了各自家乡的特点，更有趣的是他们把自己都画到画中去了。这么好的阅读材料，应该让孩子们好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩把家乡，把祖国大花园装扮得更美丽，更妖娆，从而深化了主题。

### 一、创设情境，激发学生学习兴趣

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。针对这样一篇情境优美的课文，让学生对课文产生浓厚的兴趣。运用情境教学是恰好不过了。因此，我先让学生欣赏课文中的一幅幅优美的图画，从而产生愉悦的情绪，激发起对课文的朗读兴趣。学生有了这样的兴趣，老师再进行指导，就能更好地把课文意境有感情地朗读展现出来，让学生在情境中感悟，在情景中识字。

### 二、注重方法的选择，在生活中识字

低年级的学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现的学习主动性和积极性，使课堂更加生动有趣，轻松愉快。如在枯燥乏味的识字教学中插入一个游戏，将会出现一个个兴致勃勃的学生，将会使整个课堂蓬壁生辉。如在认识12个生字时，让学生当“小老师”向其他同学介绍自己的识字方法，学生为了展示自己的能干，就会纷纷起来想试一试，这样给学生以表现自我的机会，让他们充分自我展示，自我评价，自我完善。并且把生字放到不同的语境、不同的生活中去认识，会有明显的识字效果。

### 三、存在的不足和方法的改进

1、在指导书写时我注重了讲解、书空、范写，但由于学生对字体摆放结构

特点的理解不够，而使学生的书写时结构不够工整、完美。而且，写字时间长了，学生写字也有点厌烦了，没有兴趣了，也就写不好字了。为了提高学生的写字效率，在学生中多开展一些活动，如师生比赛、生生比赛、书写展览等。以此激发学生的写字兴趣，提高他们的书写水平。

2、学生在课堂上会不时地出现一些细小的错误而未能及时地给予纠正和强调，导致以后这种错误频繁地出现，为避免此类错误的发生，以后应该时刻关注学生，有意识地善于捕捉学生中的信息，注意从学生的反馈信息中时刻调整自己的教学，摈弃“教师心中有教案而无学生”的错误思想。