

# 2023年安全教育日国旗下讲话(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 安全教育日国旗下讲话篇一

学前教育作为儿童教育的重要阶段，安全教育则是保障儿童安全的重要环节。在教育儿童的同时，安全教育必须贯穿其中，以确保孩子们能够健康成长。本文作者在参与学前教育安全教育时，深刻认识到了安全教育在教育儿童中的重要性，并对此有所体会。

### 第二段：安全教育，不容忽视

学前教育阶段是儿童人生中最重要成长阶段之一，安全教育对于学前儿童来说尤为重要。在认知能力较低、自我保护能力较弱的情况下，学前儿童比较容易受到伤害。因此，学前儿童必须通过安全教育来提升自我保护能力和安全意识，以确保他们不受到伤害。

### 第三段：如何进行学前安全教育

学前安全教育应针对儿童的特点，而不能简单地照抄成人的安全知识。学前安全教育应该贴近学前儿童的生活现实，采用生动、形象、易于理解的教育方式，如故事、歌曲、游戏等，以便让孩子们更容易理解、掌握安全常识。

### 第四段：学前安全教育的内容

学前安全教育主要包括交通安全、火灾安全、防护意识、人

身安全、食品卫生、危险品使用等方面。为了提高教育效果，应将安全教育和实际操作相结合，采用反复、多角度的教育方法，激发儿童的注意力，并让他们意识到安全教育的重要性。

## 第五段：总结体会

在参与学前教育安全教育的过程中，本文作者深刻认识到安全教育在教育儿童中的重要性。学前安全教育必须符合幼儿自身特点和年龄特征，通过生动、形象的方式，让儿童轻松掌握安全常识并注重实践的操作能力。因此，学前安全教育需要引起广泛的重视和关注，并提出更加全面、系统的安全教育方案，为孩子们提供更加优质的学前教育服务。

## 安全教育日国旗下讲话篇二

1. 感受欢快流畅的乐曲风格。
2. 感受并用肢体感应乐曲渐强渐快的旋律特点。
3. 借助故事情节加以想象，体验倾听、辨别、表现音乐的乐趣。

黑板、粉笔、电脑、人手2个瓶子。

1. 倾听感受引入故事情节倾听，分享音乐联想。

今天老师带来一段很好听的音乐，音乐里藏着一个故事：树林里有一间小木屋，木屋里住着一个精灵，这个小精灵呀还会做魔法汤呢。那它是怎么做到的呢？我们来看看（欣赏音乐第一次，老师借助道具随音乐做动作）。

2. 带领孩子用简单的肢体动作感受旋律渐快、渐强的特点。

(1) 有没做出魔法汤来了?呀, 这段有故事的音乐神奇吗?

想不想再听一次?那我们再听一次这段神奇的音乐吧。(欣赏音乐第二次, 教师随音乐在黑板上画出简单的图谱), 音乐告诉我们应该做什么?(教师带领孩子做动作)(打圈-放魔法-摇摇 变摇摇 变 咕噜咕噜变)

(2) 借助实物教具操作, 表现节奏, 感知句末的重音。

a我们也来做做魔法汤吧, 幼儿随音乐拿瓶子操作。

b.你们怎么变不出魔法汤呀, 一定是哪里做错了。我们先把瓶子来放放好, 来找找原因。(愈来愈快)(由轻到重)

c.那你们有没念咒语?(摇摇变摇摇变咕噜咕噜变)

### 3. 游戏“小精灵的魔法汤”

(1) 根据音乐表现故事情境: 搅拌魔法汤----变变变----搅拌魔法汤

(2) 调整游戏要求, 增加情趣再次游戏。

## 安全教育日国旗下讲话篇三

1、乐意听信号做动作。

2、学习抛、接、走、跑、躲藏等技能。

3、养成积极动脑, 大胆表述的习惯, 萌发创新意识。

每人一块小方巾(红、黄、蓝、绿四种颜色), 大灰狼头饰一个, 大鼓一面, 塑料小篮子若干, 《运动员进行曲》等音乐。

谈话引题并进行热身运动。

## 一、探索方巾

教师给每人准备了一条漂亮的小方巾。共四种颜色让幼儿自由选择。

教师：我们要用小方巾来学本领、玩游戏，请大家看一看、想一想，小方巾可以怎么玩？

## 二、抛接方巾

教师有意识选择“放礼花”玩法让大家来模仿练习。

1、第一遍，幼儿自由练习“放礼花”，比一比谁的“礼花”飞得高。

教师：我们大家一起来玩“放礼花”的游戏，当老师说“放礼花喽”，小朋友一边把方巾当礼花用力向上抛，一边喊“嘭啪”。

2、第二遍，教师先引导幼儿观察“礼花”的高、低，共同寻找答案，再“放礼花”。

教师：我发现有的“礼花”飞得很高。有的“礼花”飞得很低，为什么？

教师：请大家把方巾团紧、揉小一点，再用力向上抛。

## 三、藏匿方巾

1、以变魔术的形式，让幼儿根据鼓声的大小练习快跑、慢跑以及趣味藏方巾。

教师：刚才小朋友都很聪明，学会了“放礼花”，现在老师

给你们变一个“方巾不见了”的魔术。（幼儿席地而坐，边休息、边听、边看。）

教师：“变、变、变”，老师的方巾不见了，你们猜猜方巾在哪里？

教师：今天我们要玩的游戏叫“藏方巾”，想一想我们的身体哪些地方可以藏方巾？

教师：大家要听鼓声做动作，当鼓声敲得慢的时候，大家学小花猫又轻又慢地走路；当鼓声敲得快的时候，大家快地朝一个方向快跑；当鼓声停的时候，小朋友要迅速停止并坐下或蹲下，同时把方巾藏在自己身体的某个地方，看看谁藏得又快又好，不会被别人发现。

2、第二次游戏，要求幼儿听鼓声的信号快速变换动作，停止后要想出与他人不同的藏法，比比谁藏得又快又好，不容易被别人发现，并主动请老师、同伴猜猜方巾藏在哪里。

#### 四、使用方巾

1、老师带幼儿一起去“郊游”，启发幼儿用方巾当保护伞躲过大灰狼的捕捉（配班老师扮大灰狼配合游戏）。

教师：天气很好的时候，老师带你们去过什么地方玩？

教师：今天我们一起到野外郊游好不好？

教师：好，大家边唱、边舞动方巾跟着老师出发吧。

大灰狼：这是怎么一回事呀，刚才还觉得有许多小动物在这儿玩，正想抓些来当点心，怎么一会儿就什么都不见了，哎，还是到别处去找吃的吧。

教师：小朋友们，大灰狼走了，大家快出来吧。

2、第二遍练习，教师要求幼儿听到大灰狼的声音时，不要慌张，要使用方巾当保护伞，鼓励幼儿多动脑筋、多想办法对付大灰狼。

教师：刚才许多小朋友特别勇敢和聪明，看到大灰狼来了，想出了许多躲藏的办法，使得大灰狼饿着肚子白跑一趟，我们再来玩一次游戏，请小朋友想一想，大灰狼来了，除了躲起来还有什么对付它的好办法？（幼儿想出了很多办法，再次游戏。）

五、放松，整理

教师：好，我们一起来洗方巾吧！（在优美的音乐声中师幼共跳“洗方巾舞”，活动结束。）

## 安全教育日国旗下讲话篇四

在现代社会，安全问题成为人们关注的焦点。安全教育的重要性不容忽视。而在安全教育的过程中，品德教育却被忽略了。然而，经过一段时间的安全教育品德教育实践，我深感二者密不可分，互为补充。通过安全教育，我们不仅能够培养孩子的安全意识和自我保护能力，还能够引导他们形成正确的价值观和道德观念，教会他们关爱他人、尊重他人，为未来社会的发展奠定基础。

第二段：安全教育与品德教育的联系

安全教育关注的是人们在日常生活中避免伤害和危险的能力，而品德教育关注的则是培养人们的道德品质和社会行为规范。两者看似有些不相关，但实际上密切相连。在安全教育中，我们通过传授相关知识和技巧，让学生能够理解和遵守安全规则，提高自我保护能力。但在这个过程中，我们也注重培养学生的自我约束能力，让他们懂得遵守规则的重要性，从而养成安全的生活习惯。品德教育则更注重培养学生的品德

修养和道德行为。通过品德教育，我们可以教会学生尊重他人、懂得分享、乐于助人等道德观念，让他们在面对安全问题时能够关心他人的安全，不做危害他人的行为。

### 第三段：实施安全教育品德教育的方法

在实施安全教育品德教育时，我们不能只注重知识的传授，更重要的是培养学生的主观能动性和自觉性。我们可以以案例教学的形式，让学生通过真实案例的分析和讨论，认识到安全问题的严重性以及不正确行为的后果。同时，在案例教学中，我们可以加入一些道德考量，让学生思考对他人安全产生影响的行为是否符合道德准则。此外，我们还可以组织学生参与各种实践活动，如模拟遇险情况、角色扮演等，让学生亲身体验安全问题，并在活动中培养他们的团队合作精神和责任感。

### 第四段：安全教育品德教育的取得成效

通过实施安全教育品德教育的方式，学生在知识方面得到了提高，安全意识和自我保护能力得到了加强。在道德方面，学生的行为更加规范和负责，对他人的安全问题更加关心和关注。在校园里，学生之间更加和谐相处，不再发生欺凌、打架等行为。在家庭和社会中，学生也能够自觉遵守法律法规，不做危害他人的事情。这些成效的取得不仅是安全教育品德教育的结果，也是整个教育体系的共同努力的成果。

### 第五段：总结与展望

安全教育品德教育是教育的重要组成部分，应该得到足够的重视。通过安全教育品德教育，我们让学生更加注重自身安全，同时也培养他们的个人及社会责任感，使他们成为品德优良、有担当、有爱心的人。然而，我们也意识到安全教育品德教育工作还有待进一步加强。在以后的工作中，我们应该更加注重培养学生的自我约束能力和道德意识，培养他们

独立思考、善于判断的能力。同时，也需要家庭和社会配合，共同呵护孩子们的成长。只有让每一个孩子在安全教育品德教育的阳光下茁壮成长，我们才能够建设一个更加和谐安全的社会。

## 安全教育日国旗下讲话篇五

- 1、掌握x x x 节奏型，注意区分歌词中的动词。
- 2、感受歌曲轻松愉快的情绪，并能有表情的演唱歌曲。
- 3、观察不同动物的脚印特征，尝试创编不同小动物的脚印替换原有歌词完整演唱。

课件

### 一、发音练习，引起幼儿兴趣

倾听音乐旋律，利用《我爱我的小动物》进行转音练习

### 二、模仿小动物，进行节奏练习

根据节奏x x x学小鸭子叫、小兔跳

### 三、初步理解歌词，感受歌曲节奏。

1、操作课件，以故事引出主题。

2、了解不同动物的脚印，理解歌词内容

(1)讨论：小鸡的脚是什么形状的？脚印象什么？用你的小手怎样表示它的脚？(师朗诵：小鸡的脚是尖尖的，走来又走去，竹叶撒满地，竹叶撒满地)



(2) 这是谁的脚印?是什么形状的?像什么?(师朗诵歌词)

3、师小结：原来，不同小动物的脚印是不一样的

4、观看课件，总结前两段歌词。

四、欣赏学唱歌曲，能有表情地演唱。

1、欣赏歌曲

(1) 教师范唱，完整欣赏。

听了这首歌你有什么感觉?说说这首歌与平常的歌有什么不一样的地方?(感受、学习念白节奏)

(2) 教师范唱第二遍，掌握歌词内容。

教师根据歌曲内容进行表演，帮助幼儿记忆区分动词“走来又走去”“跑来又跑去”“撒、落”。

2、学唱歌曲。

(1) 以师生问答形式进行演唱。

(2) 多形式的演唱练习。(男女分唱、表演唱)

五、大胆尝试，自主填词演唱

1、教师引导幼儿尝试自主填第三段歌词演唱

2、完整演唱，提醒幼儿注意念白的节奏

后附：教材

教材：

小小脚印真有趣

4/2

33 21 3 | 5 6 5 | 66 63 | 5 |

小 鸡的 脚是尖尖 的 走来 又走 去

小 狗的 脚是圆圆 的 跑来 又跑 去

小 鸭的 脚是扁扁 的 摇来 又摇 去

65 36 | 5 3 2 | 2 5 32 | 1 □ ||

竹 叶 撒满 地 竹叶 撒满 地

梅 花 落满 地 梅花 落满 地

小 扇 铺满 地 小扇 铺满 地

结束句

|| □ xx x xx x | xx x x ||

不 同的 脚 印是不一 样 的