

2023年六年级语文教学部编版(大全5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

六年级语文教学部编版篇一

《匆匆》是一篇脍炙人口的散文，文字优美，含义深刻，适合朗读。我利用欣赏读，配乐读，抓重点词句品读等方式使学生深刻地体会到时间来去匆匆，一去不返。顺利地完成了教学重难点。现在我以教学重难点处问题的有效性为主，浅谈自己的一些想法。

我以“看到燕子去了再来，杨柳枯了再青，桃花谢了再开，作者一定会想——”和“你的一生有几滴这样的水？你已经用了多少了？”这样的问题，引起学生的认真思考，使学生从阅读的内容想开去，展开联想，体会到了作者对逝去时光的渴望和留恋，同时学生也感受到了时光匆匆而逝，既对所学内容进行了感悟，又渗透了学习方法，突破了教学难点。

的主要内容。有的学生的感受以内容为主，感受到了时间匆匆，有的学生感受到了散文的`优美，这一点令我出乎意料，但也让我同时领悟到这也是这一课的知识点，随即记录下来，作为备课的资料。可是为什么会出现这样的情况呢？我反问自己，原因就是我的问题过于笼统，指向不明，这也是我们在平时教学中常犯的一个错误，问题如果能直截了当，离题进一步，就会减少学生学习的障碍。

例如我在教学第一段时提出了这样一个问题：你从第一自然

段中发现了什么？由于小学生初次接触散文，所以学生只从时间一去不返谈发现，却没有谈字词和句式方面的发现，令我失望。我决定改变问题再试。第二次试讲时我将问题改为“从这一段中你体会到了什么？学到了什么知识？”可是学生的回答仍以内容为主，而未有其他的收获，此时我真有些苦恼，这说明我的问题不够明了，表意不明，不准。怎样才能让学生既能体会到时间一去不复返，又能发现其中的排比句式和对比手法，从中领略散文的韵味呢？第三次试讲，我又将这个问题改为“你喜欢这一段中的哪些句子？这时，有少许学生发现了句子中的对比手法，可我仍然觉得不尽人意。课后，我苦苦思索，怎样设计这个问题才能让学生直接发现这些知识财富呢？首先我质问自己，提这个问题的目的是什么？猛然间我发现自己竟然在和自己捉迷藏，为什么想让学生发现却又不敢问呢？平白设置了师生交流的障碍。不如直截了当，需要学生发现什么就引导什么。所以后来我将问题设置为“你喜欢这一段的开头吗？说说理由。这样一来，学生发现了排比句，美美地赏读了一番，又从文中的问句“但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？读出了作者的追问，发现了时间与前面几种自然现象间的对比，体会到作者对逝去的时间的留恋，看着他们尽情地发现，交流，真令我心中畅快。可见，准确地提出问题，既可以帮助学生学会知识，还可以疏通学生的学习道路，使他们顺畅地到达知识的彼岸。

在理解了句子“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧，但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊。”我顺势抛出问题：你们知道怎样才算留下了生命的痕迹，没有虚度此生？举一个你敬佩的人来说说。学生列举了一些伟人，却忽视了身边默默奉献的人，我发现他们思想中的偏颇后，教育全体学生即使是平凡的人，只要他们对家庭，对社会对他人作出了有意义的事，就活得有价值。这样借助这个问题既巧妙地帮助学生树立了正确的人生观，又为下一个问题“那么你们知道朱自清先生以后是怎样做的吗？”作好准备。

精心设计问题，提高问题的有效性是提高教学效率的一个重要而有效的手段。今后，我将在平时的教学中扎扎实实地作好有效问题的设计，努力提高教学质量。

六年级语文教学部编版篇二

根据学生的实际情况，为了更好的完成教学任务，提高教学工作，我们本着立足教材、以学生为主体老师为主导的原则，以学生掌握基础知识、发展学生能力为目的，根据年段特征，把握教材的目的，任务，对二年级上册的语文知识及要点进行归类梳理，将采用综合型教学与专题性教学、自主性学习与指导性学习相结合的方式组织学生进行。

二、二年级语文上册知识体系

(一)汉芳草地

1)、认500个，会写380个。

2)、难写易错

1.澄、爽、染、翠、催、铺

2.飘、毯、翅、膀、

3.蒲、铠、豌、炸、娃

4.菊、橙、橘、径

5.棋、琴、弹、喂、模、株、疲、倦、谢

6.转、谁、集、掌

7.零、闹、悔

8. 算、晨、览、怦、慈、龄

9. 神、涌、峡、献、帜、亿、

10. 瓦、碑、厦

11. 讯、聚、锣、淌、泽

12. 省、榭、仗

13. 退、杂、简、危、险、耻、辱、彰、豹、泰、蒂、渠、际

14. 葫、芦、藤、哇

15. 枣、浅、秃、忍、乘

16. 续、纤、笋、踪

17. 酸、狐、狸、葡、萄、馋、迫

18. 鞭、谋、焰、搓、绳、刺、猬、糙、泄、瞧

19. 惹、削、皱

20. 扎、莓、

21. 轮、第、惯、眯

22. 钉、裙、裤、袄、疯、洲、沟、恨、忱、贫、饥、索、亚、
拴、逗

23. 缩、遥、健、康、操

24. 羨、慕、套、费、寨

25. 偶、赠、伦、欲、忽、潭

26. 贡、扇、愁、雀、鹰、翱、翔、鹂、嬉、喳、巢、崭

27. 澈、龟、蕉

28. 滩、蒸、继

29. 蒙、喃、腾、瞬、黎

30. 射、嫦、娥、娲、载、暴、躁、灌、溉、淹、稼、毁

31. 围、圈、碰

32. 舒、绑、塑、咳、嗽、钩

33. 博、悉、核、缺、乏、旭、褥

3) 多音圈

1. 当、为、降都

2. 弹、模、宁

3. 兴 背

4. 长、曲、转、

5. 教、漂、没

6. 还、好、冲

7. 中

8. 奔、没、

4) 熟学生

郊——交(立交桥) 枝——支(一支歌) 停——亭(凉亭)

豌——宛(宛如) 球——求(要求) 帆——凡(平凡)

梨——利(顺利) 招——召(号召) 白——柏(柏树)

己——纪(纪念) 方——纺(纺织) 虫——虹(彩虹)

只——织(织毛衣) 尤——优(优美) 生——胜(胜利)

弯——湾(台湾) 市——柿(柿子) 立——粒(一粒米)

爪——抓(抓住)

泡(泡茶)——跑(跑步)——饱(吃饱)——抱(怀抱)——炮(炮火)——袍(长袍)

(二) 词语百花蓝

1、理解的词

2、积累的词

1)、层林尽染 秋高气爽 山河壮美 春华秋实 五谷丰登

2) 安静 消除 疲倦 牵挂 集体 后悔 紧张 慈祥 操纵 灿烂

4) 取长补短 相得益彰 徒劳无功 拔苗助长 一叶障目

5) 认真粗糙 疲劳 愿意 服从 议论纷纷

6) 真诚 雪中送炭 助人为乐 奉献 冷漠 摇摇摆摆

7) 期盼 消失 潮湿

8) 精卫填海 嫦娥奔月 淹没 灾害 暴躁 灌溉 冲毁
特殊 平稳 熟悉

3、反义词

热爱——冷漠 关心——冷淡 盛开——枯萎

安静——吵闹 盛开——枯萎 消除——消失

满意——失望 宽阔——狭窄 美——丑

爱——恨 真诚——虚假 冷漠——热忱

甜——苦 直——弯 贫——富

冷——暖 饥寒——温饱 索取——奉献

痛苦——快乐 马虎——认真 粗糙——精细

4、同义词

突然——忽然 亲切——亲热 关心——关爱

宽阔——宽敞 称赞——夸奖 勤快——勤劳

安静——宁静 消除——清楚 疲倦——疲劳

感谢——谢谢 快乐——高兴 特殊——特别

六年级语文教学部编版篇三

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打

下良好的基础，这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的，所以说，四年级是很关键的一个学年。

一、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

二、教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。

全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。

教材后面还附有8篇选读课文。每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示

台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。

每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

加强整合，围绕专题组织教材本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习本册教材，

在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

三、教学目的要求：

(1) 在识字、写字方面，新增认识200字，会写200字，累计会认2400字，会写1800字。

(2) 在阅读方面，继续重视朗读训练，大部分课文都要求朗读，体现了课程标准在中年段提出的“用普通话正确、流利、有感情地朗读”的目标。同时，加强了默读的训练。课程标准在低年段就提出“学习默读”，中年段要求“初步学会默读”。

(3) 关于阅读理解与积累，中年段在低年段的基础上提高了要求，低年段主要是培养学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语”，到中年段，则要培养学生“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情”，“积累课文中的优美词语，精彩句段”。

(4) 课程标准对中年段的阅读还提出了一项新的要求——“学习略读，粗知文章大意”。为此，这套教材从三年级开始安排略读课文。三上和三下每册各有8篇，四年级上册略读课文增至14篇，就是为了加强略读能力的训练。

(5) 再从习作来看，三年级是习作的起步阶段。三年级的习作，重在激发兴趣，使学生乐于书面表达，主要是让学生不拘形式地自由表达。四年级上册教材仍然注重培养习作的兴趣，继续鼓励学生不拘形式地自由表达，同时注意引导学生把自己想要表达的内容写清楚。教材中还安排了学习写简短的书信，这也是中年段教学目标中明确提出的。

四、本册教材的重、难点

教学重点：

- 1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
- 2、加强词、句训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
- 5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

- 1、生字的认识与书写。
- 2、朗读能力的培养与提高。
- 3、综合性实践能力的培养与提高。
- 4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

五、落实教学目标的基本措施

（一）营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流，通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。人教版教科书在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东，其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴，学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢，别人看到的景象我能不能看到呢，教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

（二）促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤，教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨，教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产

生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

六年级语文教学部编版篇四

如何上好这节课，对今后的文言文教学非常关键。为了消除学生对文言文学习的畏难心理，教学中我采用了变序教学的方法，先图文结合学习第二自然段，学生通过观察插图，实现图文对接，用插图为文言文和现代汉语之间架起了一座沟通的桥梁，然后再进行与第一段内容相仿的第三、四自然段的学习，把较难的第一自然段放在最后学习，有了三件趣事的铺垫，学生的学习兴趣高涨，在此时引导学生从事到理趣探究文意，既符合学生的认知规律，又使教学的难点得到轻松的突破。

在教学中我通过引导学生观察课本自带插图，利用课文自带的注释帮助学生突破文言文学习中的翻译课文关，使学生手头的现有资源——教材得到充分合理应用。

在教学第二、三、四自然段的时候没有都由教师讲解，而是利用第二自然段进行了示范导读，通过学生举例演示自己的学习所得和发现，引导学生自己归纳方法、掌握方法。然后让学生用自己学到的方法自主学习第三、四自然段，在实践中进一步培养运用已有方法解决问题的能力，做到举一反三，实现学法引领。

六年级语文教学部编版篇五

新的、紧张而又有序的工作与学习又开始了。为能让四（4）班每一位学生都得到尽可能的全面发展，也为了使新学期班级上能有新的气息，根据本学期学校的统一要求，结合本班实际情况，制定如下班主任工作计划。

一、指导思想

以学校总体工作计划为指导，以深入开展素质教育和创新教育为目标，围绕学校主题教育活动，提高学生的思想素质和科学文化素质、以爱国主义教育为主线，以学生的行为习惯的养成为主要内容，注意培养和提高学生的基本道德。上好每一堂课，规范班级日常管理工作，开展丰富而有意义的少先队活动，实施切实有效的学生心理健康教育。努力探索班级工作的新特色。

二、班级基本情况

四（4）班共有学生45人，其中男生22人，女生23人。大部分学生在识字、写字、习作、口语交际等方面有了很大提高，学习习惯良好，并且掌握了一些学习的方法，表现令人满意。但部分学生不爱学习，学习基础较差，学习习惯有待于加强，成绩有待于提高。在本学期的教学中，应在让每个孩子都进步的基础上，继续多关注培优转差。帮助每位学生不断进步。

三、教材分析

教材继续按专题编组。全册共分八组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。八个专题，专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3~5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语

交际" "习作" "我的发现" "日积月累"。另有"宽带网" "趣味语文" "展示台" "成语故事"，分别在8个语文园地中各安排两次。两个"宽带网"安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个"展示台"安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，"生字表一"是要求认识的字，"生字表二"是要求会写的字。每组课文后有"词语盘点"，分"读读写写"与"读读记记"两栏。"读读写写"中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；"读读记记"中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在"读读记记"中。

四、教学目标

本册教材通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册教材学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。
- 2、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 4、能初步把握文章的'主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

5、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

6、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

五、教学措施

1、在识字、写字教学上，学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，所以引导学生学生自学自查完成认字的任务，只对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。对要求写的字，在精读课文的教学时，把写字的任务妥善地安排在教学过程中，不把写字的作业都留到课外，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。

2、在阅读教学方面，要注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。阅读教学中，要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。在多种形式的读中，理解内容，体会感情，领悟表达的方法，积累语言。

3、口语交际教学，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

4、习作教学，要注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。重视习作以后的交流和展示，注意引导学生修改自己的习作。

- 5、要坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。
- 6、要切实使用好与课本配套的教学辅助用书，并妥善安排好。