

2023年部编版一年级语文教学计划 一年级语文教学计划(精选5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

部编版一年级语文教学计划篇一

1 (7)班有44名学生，其中_18名学生，26名男生。刚入学不久，我发现学生们都很活跃，特别是男生，跑着跑着尖叫着，很难集中注意力。例如，活跃的儿童有、金桂叶、戴、董仁如、陈友友等。他们上课注意力不集中，学习习惯还处于自由散漫的状态。

很多学生在幼儿园就接触过汉语拼音，但是发音不够系统，不够规范，不够准确。由于学生来自不同的幼儿园，受一些客观因素的影响，学生的知识体验、认知水平和语言表达能力存在很大差异。个别学生在幼儿时期就已经认识很多汉字，有主动阅读的欲望；大多数学生能识别少量汉字；有些学生连自己的名字都写不正确。有些学生可以对自己感兴趣的内容提出简单的问题，有些学生有自信，可以积极发表意见，有些学生缺乏自信，胆小，学习主动性不足，表达意愿模糊。

这个班的学生家长对学生的期望很高，他们把孩子当成自己的掌上明珠。然而，大多数父母忙于做生意，没有太多的时间和精力督促孩子学习。他们只是把孩子托付给托管中心管理。学生基础相差较大，有的能看完整句子的图片，能用普通话交流，声音清晰，态度大方；有些单元音勉强能认识几个。因此，在教学过程中，要因材施教，尽可能从实际出发，结合新课程的要求，促进学生个性发展，提高语文素质。

二、教材分析

本教材包括“入学教育”、“汉语拼音”、“识字”、“课文”、“中国园林”和“口语交际”。教科书从入学教育开始。四张图片用来帮助学生了解学校生活和学习套路。然后是汉语拼音13节课，学习拼音的同时知道了70个常用词。然后是识字(1)，10篇课文，识字(2)，10篇课文。两个扫盲单元各4节课，每节课12-14个单词。20篇课文分为四个单元，按由浅入深的顺序排列，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个模块后都建立了语言园，以丰富的内容和多样的形式巩固语言知识，发展语言能力。此外，全卷共有6个口语交际题目，布置在每个单元的后面，让学生在创设的情境中进行口语交际训练。

在识字的安排上，要把认和写分开，多认少写。全卷要求会400个常用词，用简单的笔画写100个字。

教科书特点：

全面

汉语拼音、识字、阅读、口语交流的安排要遵循儿童学习汉语的规律。以单词识别和书写为例，需要识别的单词是最常见、最频繁的；需要写的字是最常用最简单的。孩子最先认识的单词是“爸爸、妈妈、我”，它们与孩子的生活关系最为密切。全卷要求知道的400个单词是常用词，出现频率高。此外，识字的安排注重汉字的规律，采用象形文字、识字、读图、按事分类等形式，让孩子在阅读的同时了解汉字文化和周围的事物。要求写的100个单词按照从易到难，从简单到复杂，从单一到契合的顺序排列，每节课只写3-4个单词。结合写作指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画顺序和间距结构，为写作打下良好的基础，使每个学生不仅能正确地书写汉字，而且能写好。

三时代性

这本教材有了很大的更新，不仅是全新的，而且充满了时代、人文和情感因素。比如《我多想去看看》表现了孩子对祖国的热爱，《自己去吧》表现了独生子女主动锻炼和大胆实践的希望，《借生日》歌颂了孩子关爱他人、爱父母的美好心灵，《平平搭积木》包含了保护环境、人与自然和谐共处的教育因素。另外，电脑、超市等现代内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，有趣故事渗透的科学常识的内容，都体现在课本上。

四有趣

【关于一年级语文教学计划集合七篇】

部编版一年级语文教学计划篇二

一、班级情况分析：

1. 概况：本班大部分学生接受过学前教育，有一定的基础。多数学生能认识一些简单的汉字，如：山、水、日、月等，也认识部分简易的拼音字母，像a□o□e□i□u等。甚至个别基础不错的学生已能拼读一些两拼音，如ba□ma□te等。

2. 问题：虽然大部分学生都接受过一定的学前教育，但水平很不均衡，学生之间差距较大，情况各不相同。如此大的差异对我今后的教学来说是一种挑战。

3. 措施：

(1) 利用游戏、比赛等活动提高识字兴趣，让学生学会一些识字方法，乐识字。

(2) 做好辅导工作，及时检查再教授，为部分学生打好基础，

多识字。

对基础好的学生，要鼓励他们从生活中识字，收集资料，搞读书活动，让他们学得更多。

二、教学质量达到的目标：

1. 达到本册教材所要求的目标。
2. 全班合格率达100%
3. 期末考试成绩，争取超联考平均分。
4. 拓宽学生的思路，培养学生灵活多变的解题方法。

三、教学措施：

1. 认真备课，提高35分钟的教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园。狠抓识字教学，教给学生好的学习方法。利用多种途径识字，开展识字比赛，并注意培养学生良好的学习习惯。
2. 利用游戏，提高学生的学习、识字兴趣。在教好教材的基础上，注意拓展学生的课外知识。
3. 充分利用多媒体，帮助学生理解课文，并利用多媒体拓展学生的视野，丰富学生的课外知识。个别学生需每节课后及时帮助消化。
4. 做好对差生的补缺补差工作，缩短学生之间的差距，从而提高全班学生的学习质量。

部编版一年级语文教学计划篇三

本班共有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。学生年龄小，

自我约束力不强，且刚刚过完自由散漫的暑假，还没有适应小学的生活，但绝大部分学生自我意识比较强，讲礼貌懂礼貌，爱交流，极个别学生性格孤僻，不爱言语，爱独坐沉思。所以，开学初，首先引导学生经过介绍我和我的家庭，增进相互了解，促进相互认识，更好地适应小学生活，同时鼓励学生牢记一些简短的口令，便于有序开展课堂活动；第二语文课堂教学中注重劳逸结合，逐渐培养学生的有意注意力。第三关注学生良好的学习习惯培养，比如正确的坐姿、握笔姿势、学具摆放等；同时采取进取正面的强化教育。对于个别学生没有掌握正确的执笔方法，鼓励家长与教师一齐努力，不断纠正、督促孩子执笔姿势。至于其他方面还有待于在今后工作去了解。

本册共有八个单元，每个单元有主题。每个单元后还是“语文园地”，最终是《识字表》《写字表》和新增的《常用笔画名称表》。1个识字单元，然后安排两个拼音单元，再安排5个单元的识字和阅读(其中识字1个单元)。

第一单元学习404个汉字，包括数字、天地、物象、人称、人体、站坐、上下等，强化母语文字的意识，体现识字的传统经验——口语基础学识字；注重幼小衔接，避免突然的陌生和枯燥。

《识字表》安排300个汉字。《写字表》安排100个汉字。在每一课的“识字”栏新增了共50个偏旁部首的认识，有助于学生认识汉字的特点，书后还附了《常用笔画名称表》，供给了横竖撇捺点提及复合笔画名称22个，对规范笔画的称谓很有好处。

新教材的标题是《我上学了》，以受教育者的视角呈现，体现以学生为本的思想，定位准确。资料分别是：“我是中国人”“我是小学生(含《上学歌》)”“我爱学语文(分别是三幅图“读书”“写字”“讲故事听故事”，既暗示一年级上册语文学习的三大任务：朗读、写字、口语交际，也暗示着

整个语文学习的三大任务：阅读、写作、运用)，语文任务明确。

安排识字10课，阅读课文14篇，既有天上地下的奥秘，鸟兽草虫的活动，非人物的情境世界，古时候的诗文故事。又有对学生自我的活动、情感、成长、见闻，如《影子》《明天要远足》《大还是小》《项链》等，“跟大人一齐读”栏目中的《剪窗花》等。还有体现国家意志，比如“我是中国人”“升国旗”。也有体现社会主义核心价值观，比如经典古诗文等，但对古诗文的学习，编者意图是读读背背，日积月累，不需过度解释，不需欣赏分析。

关于口语交际——增强对话性。新教材口语交际一共安排了4次，分别是《我说你做》、《我们做朋友》、《用多大的声音》、《小兔运南瓜》，基本是日常生活的自然对话。从这，我们能够体会到编者的用心：“口语交际”属性明显增强，交互性、活动性更加突出，“口头作文”的痕迹大为淡化。

关于课后练习：朗读最重要课后练习是教学目标的体现，也是教学重点的标识。版教材的课后题，除了识字写字外，一般还安排两道题，分别是朗读背诵课文、“我会说”（或读读说说、说说画画等）。24篇课文（包括识字的10课），除了“识字1”《天地人》没有安排课后练习，其他23课，基本都安排1~2题（仅有两课安排了3道题）。其中21课安排了朗读课文，9课既要朗读又要背诵，可见朗读好课文是最重要的事，是第一位的；背诵应限于文质兼美的短课文，“见文必背”有可能加重学生的负担。新教材对朗读还有多个特定的明确要求，如“注意‘一’的不一样读音”“读准字音”“分主角朗读课文”“注意读好停顿”等。除了朗读背诵，课后还有“读一读”的练习，读词语、短语、语句等，属于积累性质，给学生一些“见面”的机会，不必去掌握规律性的知识。还有其他一些练习，比如猜字、游戏、说话、问答等，是为了提高学习兴趣，培养学生提取阅读信息的本事。

关于语文园地——趣味与积累。语文园地的名称没有变，但更注重趣味性、生活性、应用性。全册8个单元有6个单元安排了“趣味识字”，经过数字诗、日课表、反义词、时间词、亲人称谓、行业称呼等生活化的通道来识字。姓名识字、牌匾识字也是这样的通道，则安排在“我的发现”中。“日积月累”是保留的栏目，因为积累是学好语文的两大支柱之一。教材安排了4首古诗和两次格言的学习。“和大人一齐读”是语文园地新出现的栏目，每个园地都精选一篇童谣或童话，作为课外阅读的材料。“字词句运用”是新栏目，每个单元都固定安排。本册从拼音、识字、扩词、写话等形式入手，体现语言文字在生活中的应用。

总之此教材全面落实课程标准理念“一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”；遵循语文新课程标准所倡导的全面素养、读写积累、自主发展、活力开放等理念。

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字300个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的资料，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要资料。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自我的意见。

1. 认真专研教材，认真备课，教学准备充分，教法灵活，让课堂富有活力。

2. 重视汉语拼音的学习效果，汉语拼音人人过关打牢基础。

3. 采取进取正面的鼓励措施，培养学生学习自觉性，养成良好的学习态度。

4. 在教学中有机渗透德育、法制教育，提高学生素质及守法意识。

5. 阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。

6. 把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读本事。

7. 建立学生自主阅读银行储蓄卡，鼓励家校携手为孩子阅读鼓劲加油。

XX

部编版一年级语文教学计划篇四

我所教班级为一年级九班，本班共有学生63人，其中男生29人，女生34人。生源复杂，年龄偏小，通过在校两个星期的观察了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，对学习充满兴趣，有较强的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认识的关系，他们在学习上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯，行为习惯，此外，他们接受学前教育的情况也参差不齐，大部分学生通过幼儿园里对识字和故事的接触，学习，对语文课有了初步了解，人士也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都认识了一些字，能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，我发现很多学生的执笔方法是错误的，导致现在一时难以纠正，需要辅导强化，上课很多学生不能认真听老师提出问题和同学的回答。但是，他们学习的积极性较高，能很早地来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，能使用简单的礼貌用语。

本册教材包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分，入学教育用四幅画，了解学习常规，后是汉语拼音，共13课，同时认识70个常用字，而后是识字（一）。10篇课文，识字（二），又是10篇课文，两个识字单元，大体按照由浅入深的顺序编排，此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面。

识字的安排，实行认写分开，多认少写，全册要求认识400个常用字，写其中100个简单的字。

教材特点：

（一） 综合性，教材采用多种方式体现语文学科的综合性和综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的启蒙教育。

（二） 科学性，汉语拼音，识字，阅读，口语交际的编排都注意了儿童学习语文的规律。

（三） 时代性，这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息，人文色彩的情感因素。

（四） 趣味性，教材的各个部分都体现了主动学，玩中学的编排意图。

（五） 广泛适应性，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适中，为教师，学生留有拓展和创造的空间。

（一）汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母，韵母，声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母，韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字正音，学说普通话。

（二）识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，写得正确端正，整洁。

4、初步养成正确的写作姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

- 1、学说普通话逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发言。

1、在长期的教育教学活动中，注意培养学生养成正确的读书、写字姿势。

2、在教学汉语拼音时，能读准声母，韵母，声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，并能正确书写。

3、在识字，写字的教学中，要认识常用汉字400个，会写100个，掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。

4、能用普通话正确流利地朗读课文。

5、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

1、认真学习现代教育理论，广泛阅读各种教学书刊，学习有关新课改的理论及先进经验，做好读书笔记从而不断提高自

身的理论水平。

2、用理论指导自己的教学实践，把新的理念切实付诸行动，并不断总结反思，进一步提高自己的教学水平、质量，争取形成自己的教学风格和特色。

3、鼓励学生利用多种途径进行识字，巩固汉语拼音增加识字量，培养阅读兴趣，加强语文和儿童生活的联系，引导学生留意生活，在生活中学习语文。

4、认真备课，深入研究教材，了解学生，根据本班学生的实际精心设计可行的教学过程，发挥学生的主体作用，选择适合低年级的学生教学方法，如直观教学法，情景教学法，愉快教学法，让学生自主、探究的进行学习，逐步从“学会”上升到“会学”。

5、科学合理地布置作业，减轻学生的课业负担，批改及时，重视并搞好单元测试，及时查缺补漏。

部编版一年级语文教学计划篇五

以音乐审美为核心，提高同学的学习兴趣，引导同学主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展同学的发明性思维，形成良好的人文素养。

我担任了本年级一、四、五、六班的音乐教学工作，同学基础单薄，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式战略，协助同学自身熟练的应用所学过的知识。并要注意防止同学厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让同学边玩边学。

本册教材共分为八课，每一课包括聆听、扮演、编创与活动三局部。其中聆听的歌(乐)曲共十八首，要求扮演的歌曲共十六首，编创与活动共八次。本册教材的编写以审美为中心，

以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与发明，加强综合与渗透，把激发同学学习音乐的兴趣贯穿于始终。并且从教育理念上，强调了“以同学发展为本”，面向全体同学，但也兼顾个别同学的个性发展。

1、学会课本上的八个主题十六首歌曲，通过歌曲的演唱，使同学更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下读谱知识：重音记号、3/8拍号、演唱形式(独唱、合唱与二重唱)、波音与上滑音、降记号。

3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高同学的听辨、视唱、填写、创作旋律的能力，并学习为歌曲创编多种形式的伴奏。

4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大同学的音乐视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞同学。在上好欣赏课的同时，认真介绍几种西洋乐器，了解它们的音色特点。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备同学、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合同学的认识规律，教同学动形象，激发同学的学习兴趣，让小朋友们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参与组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的优点，不时提高自身的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系同学，经常征求同学对老师的意见，不时改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

小学一年级语文上册教学计划3

本组教材围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题，编排了四篇课文：《乡下人家》描写了富有诗意的乡村生活，《牧场之国》展现了异国的田园风光，《古诗词三首》更是生动地再现了一幅幅乡村风光、田园意趣的图画，《麦哨》则侧重于描绘了乡村儿童在乡间田野无拘无束、充满乐趣的童年生活。每篇文章虽然从不同角度描写了乡村的景色和生活，描写方法也各具特色，但都表达了同样的情感，即对乡村田园生活由衷地热爱、赞美与向往。进行课文教学时，教师要统筹安排，加强教材整合的意识，把读与思、读与写，读书与活动结合起来。

1、会认、会写本单元的生字。正确读写新词等，了解拟人手法的特点。

2、学会在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，丰富自己的语言。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，激发热爱和向往乡村田园生活的情感。

1、引导学生通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生热爱与向往之情。

2、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方

法，同时丰富自己的语言积累。