最新北京导游词(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北京导游词篇一

各位游客：

大家好！

今天由我担任导游，带领大家游览北京天坛。请爱护一草一木，注意自己的一行一动，不要乱扔垃圾，不要把景区干净的土地弄脏。

天坛占地272万平方米，比故宫还大些。我们现在来到了长廊，这条长廊不比颐和园的差，跟颐和园的没什么两样，但这条路的终点却是天坛的著名建筑——祈年殿，我们可以边休息边去祈年殿。让我们一起呼吸新鲜空气边去祈年殿吧！

“啊——”我们这是来到哪儿？当然是回音壁了。回音壁十分神奇，可以有回声，因为墙体坚硬光滑，圆周率精确，所以可以听见回声。你们看，回音壁多么古朴啊！但它从明代到现在，经过多少沧桑岁月，还是有许多人慕名而来，黄色的墙体，他们也不厌其烦，你们可以试一试，体验它的神奇。

圜丘景区你们可以自由观赏，天坛之旅到此结束，欢迎你们再来北京，再来天坛游玩。

北京导游词篇二

各位游客：

大家好！

明朝永乐皇帝迁都北京以后，在北京南城仿照南京的大祀殿建立了这作用于祭天的圣坛，占地面积达到了273万平方米。主建筑是大祀殿，也就是今天祈年殿的位置上。天坛有外坛墙和内坛墙，北面是圆形，南面是方形，取意天圆地方。在一开始，祭天和祭地都是天坛，直到明嘉靖年间在北城修建了地坛，才分开的，并且新增了圜丘坛，把原来的大祀殿改为大享殿，专门用于孟春祈谷，在乾隆年间，有将大享殿改为现在的祈年殿，从而形成了今天我们所看到的这个世界上最大的祭天建筑群。

现在我们正沿着天坛建筑的中轴线向南行进，将要看到的就是古代皇帝祭天的圜丘坛。圜丘有两道围护墙，使外方内圆，符合天圆地方的说法。每道墙都有四组棂星门，从东面依次是泰元、昭亨、广利、成贞，每组三门，共有24座，称为“云门玉立”。大家可以注意到，棂星门的大小都不一样，这是因为中门是上帝专用的，所以高大；皇帝只能从左侧的门进入；而其他的官员只能从右边最小的门通过。而门外的一座平台就是皇帝在祭天大典之前更换祭服和盥洗的地方，叫做具服台。

来到了圜丘坛下，我们马上要开始登坛了，不过我请您留心每层坛面都要有多少台阶。到了最高层，大家也就都发现了，坛上所有的台阶数，护板数都是九或者九的倍数。每登上一层，都要有9层台阶，台面上的石板中间的叫做天心石，外围第一圈砌着9圈巨大的扇形石板，第二圈18块，依此类推，到了最外边的第九圈正好是81块；而大家抬头就可以看到的围护板被四面台阶分为四个部分，每个部分也都有9块，而中层的围护板是18块，下层的是27块，这些难道都是巧合么？当然不是，因为根据阴阳五行来说，9是极阳数，所以古代的工匠便用这个数字来赋予圜丘台意念上的崇高。

说完了神坛的奇妙，我在给您介绍一下祭天大典的盛况。到

了每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。在大典前两天，皇帝要在故宫里进行斋戒，而到了第三天，也就是冬至前一天，就要到天坛的斋宫进行斋戒。冬至那天，在日出前七刻，现在的凌晨四点多，奏报时辰，皇帝起驾，斋宫东北角的钟楼开始鸣钟。到具服台盥洗更衣，神牌都送到台面相应的位置，也就是七组神位，称作七幄；在圜丘前燔柴炉上放一只牛犊，用松枝燔烧，西南的望灯杆望灯高悬，点燃蟠龙通宵宝蜡，台南广场上排列着奏乐队，配合着中和韶乐，在文武百官的陪同下，祭天大典就正式开始了，皇帝由南棂星左门登坛，这时钟声停止，到了第二层南侧拜位站好后，听候司赞人报仪程，恭读至皇天上帝的祝文。

现在咱们继续沿着中轴线行走，面前的建筑叫做天库，而它的正殿就是皇穹宇。皇穹宇建于明嘉靖九年，起初叫做泰神殿，到了十七年，改名为现在的皇穹宇，它的作用就是在平日存放圜丘坛祭祀主神的地方，所以这里也叫圜丘坛寝宫。它是一座建筑艺术价值非常高的殿宇，总体呈圆形，下边是高2。85米的圆形须弥座，为青白石筑成，有东南西三个方向的出陛，也就是台阶，而在南向出陛还有二龙戏珠的丹陛石。上边是蓝色筒瓦单檐攒尖鎏金宝顶。而在殿内还有八根檐柱和八根金柱，大殿上架没有横梁承托，全都是靠各类斗拱层层上叠来支撑，步步收缩，从而形成了精美的穹隆圆顶。这里边还运用了物理学中的杠杆原理。这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的天心石合称天坛三大声学现象。回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙建造的磨砖对缝，十分的平滑，是很好的声音载体，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰的听到对方说话。

也许您刚才就已经注意到了，天坛有非常多的柏树，不错，它就好像北京一个天然的氧吧。而在这许多古柏当中，有一株500余岁的桧柏，就是回音壁西墙外的这棵九龙柏。

在游览过了圜丘坛和皇穹宇之后，我们就即将走进祈谷坛了，

而现在我们脚下连接两个祭坛的就是丹陛桥，也叫做海墁大道，而它也是皇帝登上祈谷坛的唯一通道，长360米，桥面上分为三条道，中间的是神道，东边是御道，西边的就是王道。而它作为通道为什么又要称为桥呢？这有两种说法，一种是说路面南低北高，步步高升，好像与天相连接的桥；而另一种就是说路面下边建有进牲门，类似立交桥，所以称之为桥。说到进牲门，就是在祭祀前，牛羊都要通过桥下的一个券门被赶到500米外的宰牲亭宰杀，制成供品，所以这个通道也被叫做鬼门关，因为一进去就有死无生了。

现在呈现在您面前的就是祈谷坛的完整建筑群。前面的这个石台是具服台，在每年孟春祈谷祭祀之前，皇帝照例还是要来到这里搭建幄次，盥洗更衣，所以这里还有小金殿之称。

到此，祈谷坛的主体建筑祈年殿就出现在我们面前了。祈年殿下的基座是三层的圆形石台，而在正面三层石台阶中，分别装饰着巨大的浮雕，叫做殿前丹陛石雕。从下之上内容分别是：瑞云山海，双凤山海，双龙山海。各层排水孔的图案和浮雕的内容也是对应的。东西两旁的配殿个有九间，原来是安放从祀牌位的地方，不过在嘉靖年间，把它们挪到了先农坛，所以现在这里也就没有什么实际用途了。而祈年殿本身就是一座极具中国特色的独特建筑。圆形三重檐攒尖屋顶向上层层收缩，都是用蓝色的琉璃瓦覆盖，以此来象征天。顶部是鎏金宝顶，抬头仰视，便是龙凤藻井，中心是龙凤成祥的图案。而巨大的三层殿顶就是靠殿内的28根落地柱支撑的，中间的四柱名叫龙井柱，东南西北方向分别代表了春夏秋冬；而龙井柱外围的12个红漆金柱所分割出来的12个开间，则分别代表了一年的12个月份；外面两环的24个开间分别代表了一年的24个节气；同时，这28根大柱，也代表了天上的28个星宿。

和每年的祭天一样，这里是用来祈谷的地方。在祭祀的当天，有乐队在殿外月台上奏乐，身穿祭服的皇帝虔诚步入神殿，向牌位行大礼，祈祷上苍，然后把供品送到祈年门外东边的

燔柴炉和燎炉焚烧，送上天宫。祈谷礼节和祭天的差不多。

现在我们从祈谷坛的东门出来，可以看到一条连檐通脊的长廊，共有七十二间，俗称七十二连房，它不仅用来连接神厨神库，而且也是祭祀时运送祭品的通道，在长廊的东头，就是宰牲亭，就是前面所说过了鬼门关的牲畜要到这里来屠宰。而在长廊的东南方向，有八块巨大的青石，称为七星石，都是风水镇石。可是这里命名有八块石头为什么叫七星呢？原来明代在这里放的的确是七块石头，而最小的那一块则是清代增添上的。关于七星石的说法每个朝代都不同。在明代，有个道士和皇帝说祈年殿的方位不好，不利于国家，所以就在这里放了象征着北斗七星的七块石头。而在清代，康熙皇帝为了给满族爱新觉罗氏寻找从东北如主中原的理论依据，就派人考察山脉，发现泰山是长白山的余脉，所以就在原来七块石头的东北方向放了一小块儿青石，象征东北长白山，如果按这种说法，那八块石头就应该叫做七峰东岳。

今天的天坛观光游览就要结束了，在天坛的这段时光希望能成为您北京之游中的永恒记忆。

北京导游词篇三

大家好欢迎来到天坛。

天坛位于北京市崇文区在永定门内大街路东。原是明清两代皇帝祭祀皇天上帝的场所，始建于明永乐十八年（14），以后经过不断的改扩建，至清乾隆年间最终建成。天坛占地达273万平方米主要建筑有祈年殿、圜丘、皇穹宇、斋宫、神乐署、牺牲所等。19辟为公园。

天坛分为内、外两坛，内坛由圜丘、祈谷坛两部分组成，内坛北部是祈谷坛，内坛南部是圜丘坛，一条360米长的丹陛桥连缀两坛，两坛的主要建筑就集中在丹陛桥两端，丹陛桥南端有圜丘、皇穹宇，北端有祈年殿、皇乾殿。丹陛桥也称海

攫大道，是一条巨大的砖砌高台商道，也是天坛建筑的主轴线。在丹陛桥的东侧建有与天坛祭祀功能相适应的附属建筑：宰牲亭、神厨、神库等。丹陛桥西侧有斋宫，斋宫是举行祭天大典前皇帝进行斋戒的场所。外坛为林区，广植树木，外坛的西南部有神乐署，是明清时期演习祭祀礼乐及培训祭祀乐舞生的场所。

神乐署、斋宫都是祭坛的附属建筑，是祭祀大典的服务用房，故斋宫、神乐署都是坐西向东，其建筑规格、瓦色、装饰彩画均逊于天坛的祭祀建筑，强烈地表达了中国古代的。

北京导游词篇四

来到圜丘坛上，发现了，坛上所有的台阶数，护板数都是九或者九的倍数。每登上一层，都要有9层台阶，台面上的石板中间的叫做天心石，外围第一圈砌着9块巨大的扇形石板，第二圈18块，以此类推，到了最外边的第九圈正好是81块;而大家抬头就可以看到的围护板被四面台阶分为四个部分，每个部分也都有9块，而中层的围护板是18块，下层的是27块，因为根据阴阳五行来说，9是极阳数，所以古代的工匠便用这个数字来赋予圜丘台意念上的崇高。

每年的冬至，皇帝就要在这里祭天。在大典前两天，皇帝要在故宫里进行斋戒，而到了第三天，也就是冬至前一天，就要到天坛的斋宫进行斋戒。冬至那天，在日出前七刻，现在的凌晨四点多，奏报时辰，皇帝起驾，斋宫东北角的钟楼开始鸣钟。到具服台盥洗更衣，神牌都送到台面相应的位置，也就是七组神位，称作七幄;在圜丘前燔柴炉上放一只牛犊，用松枝燔烧，西南的望灯杆望灯高悬，点燃蟠龙通宵宝蜡，台南广场上排列着奏乐队，配合着中和韶乐，在文武百官的陪同下，祭天大典就正式开始了，皇帝由南棂星左门登坛，这时钟声停止，到了第二层南侧拜位站好后，听候司赞人报仪程。恭读至皇天上帝的祝文。礼仪结束以后，要将神位前的贡品分别送到燔柴炉和燎炉焚烧，烟雾腾空，象征着送到

天庭。而后还要将牛尾、牛毛、牛血送到瘗坎掩埋，象征不忘祖先茹毛饮血之意。在这个典礼上，皇帝站在台面中心的天心石上恭读祝文。天心石又叫亿兆景从石，人间偶语，天闻若雷，说的就是站在天心石上说话，皇天上帝就能清楚的听到，所以皇帝会站在天心石上恭读祝文。天心石是天坛三大声学现象之一。

面前的建筑叫做天库，而它的正殿就是皇穹宇。皇穹宇建于明嘉靖九年，起初叫做泰神殿，到了十七年，改名为现在的皇穹宇，它的作用就是在平日存放圜丘坛祭祀主神的地方，所以这里也叫圜丘坛寝宫。殿内正面的圆形石台上安放的就是皇天上帝的神牌，而前边两侧的四个方形石台上安放的则是八位祖先神主，还有东西配殿用来存放从祀神位。而皇穹宇三个字也分别代表了至高无上，天，殿宇的意思，更加显示出它的神圣和至尊。它是一座建筑艺术价值非常高的殿宇，总体呈圆形，下边是高2.85米的圆形须弥座，为青白石筑成，东南西三个方向各一出陛，在南向有二龙戏珠的丹陛石。殿顶是蓝色筒瓦单檐攒尖鎏金宝顶。而在殿内还有八根檐柱和八根金柱，大殿上架没有横梁承托，全都是靠各类斗拱层层上叠来支撑，步步收缩，从而形成了精美的穹隆圆顶。这组建筑不仅十分精美，而且还有回音壁和三音石，这和刚才我们说的天心石合称天坛三大声学现象。回音壁就是皇穹宇的外墙，围墙建造的磨砖对缝，十分的平滑，是很好的声音载体，可以传声，在传递途中对声音损失极小，只要对着墙说话，就算相隔四五十米，见不到面，都可以清晰的听到对方说话。而三音石则是皇穹宇大殿正前方的三块石头，站在第一块石头上拍手可以听到一次回音，第二块石头可以听到两次，而第三块就可以听到三次回音，所以称为三音石。在后来也有人把它叫做三才石，取天地人三才的意思。

北京导游词篇五

大家好：欢迎大家来到北京天坛游玩。今天由我为大家介绍天坛的历史，我叫尤思媛，大家叫我尤导就可以了。

现在我们来到的地方是天坛的正前方。天坛，是古代皇帝祭祀求佛的地方。位于故宫正南偏东的城南，正阳门外东侧。始建于明朝永乐十八年(1420xx年)，是中国古代明、清两朝历代皇帝祭天之地。总面积为2公顷。天坛(temtpleofheaven1961年)，国务院公布天坛为“全国重点文物保护单位”。被列为联合国教科文组织确认为“世界文化遗产”。

请大家不要掉队，现在我们眼前的是图丘。圆丘，在天云南半部，始建于嘉靖九年(1530年)，坐北朝南，四周绕着红色的宫墙，上面装饰着绿色的琉璃瓦，俗都子墙。子墙四周各有一扇大门。北门叫成贞门，也称北天门;东门叫泰元门，西门叫广利门;南面正门叫昭亨门。每座门上题有满汉合璧门。将各门名称的第一个字顺序排为元、亨、利、贞、元，代表始生万物。

谢谢大家，今天我的天坛一小时讲解结束，感谢大家的支持和信任，请大家不要破坏文物，大声喧哗，希望给找打五星好评哟!

北京导游词篇六

由天安门进入，穿过一片青砖铺地的广场，便到达紫禁城的.正门——午门。故宫有4个门，正门名午门，东门名东华门，西门名西华门，北门名神武门。午门俗称五凤楼，穿过午门，有宽阔的大庭院，在3万多平方米开阔的庭院中，有五座精致的汉白玉拱桥通往太和门。到了太和门，就进入了故宫的“外朝”，故宫的建筑根据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，是皇帝举行朝会的地方，也称为“前朝”。过桥经过太和门便是宏伟的太和殿。这座殿堂有着一段曲折的故事，听说它被天火焚毁过三次，也修好过三次，而且更奇妙的是整座宫殿的建筑竟然没有一颗钉子!内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心，两翼为养心殿、东、西六宫，绕过内廷，

我们最终来到了御花园，御花园里栽满了奇花异草。一路走来，会闻到一阵阵淡淡的花香。是封建帝王与后妃居住宅。

游览故宫，可以从天安门进，也可以由后门——神武门进经太和殿、中和殿、保和殿，穿过乾清门，便进入内廷，内廷分中路、东路和西路三条路线。假如是半日游，这三条路线只能游一条，一般可走中路。走中路可看乾清宫、交泰殿、坤宁宫、嫔妃所住的地方和御花园。一般来说，用半天时间游故宫，比较吃力，想要学问更广，大家就再细细去游赏吧!

北京导游词篇七

大家好，我是今日你们大家这次旅游的导游。我姓曾，大家可以叫我曾导。

如今你们面前的是“外朝”的大门——太和门。故宫分“外朝”和“内廷”两大部分。穿过这扇门，就可以看到故宫三大殿中的最大的一个——太和殿。绕过太和殿，就可以看到中和殿和保和殿。这些就是故宫的三大殿。

看完三大殿，你前面的`就是“内廷”的大门——乾清门。这扇门是“外朝”和“内廷”的交点，乾清门以南为“外朝”，以北为“内廷”。穿过这扇门，就可以看到乾清宫。乾清宫后面有交泰殿和坤宁宫。这三座宫殿就是“内廷”中的主要部分。“内廷”的东西翼还有东六宫和西六宫，是宫妃们住的地方。

好了，如今请大家自由参观。

北京导游词篇八

大家好！我是星星导游社的导游王景瑶，也能够叫我小王。我们这天游览地方是故宫，期望能够和大家度过完善的一天。

故宫又称紫禁城，是明清两代的皇宫，堪称当今世界上无与伦比的建筑杰作。许多人慕名来到故宫，就是为了观赏中国古代建筑的辉煌与帝王的奢华。

故宫始建于1406年，1420年竣工。这片堪称世界最雄伟的宫殿建筑群，南北长961米，东西宽753米，建筑面积有15.5万平方米，内有大小院落九十多座，房屋980间。都是用上等木材、琉璃瓦顶、青白的石座与各种金碧辉煌的彩画交相辉映，尽显出故宫的富贵荣华。故宫很大，它的`浩大往往超出了人们的想象范畴。

好了，这天我的导游就到那里结束了，下面请大家自己欣赏这秀丽的风景吧！但是大家必需要记住，请大家不要乱扔果皮，感谢协作。445分钟后，请大家来那里集合，愿你们快乐欢乐。