

教师心得体会和感悟 精品教师工作总结 心得体会(实用6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教师心得体会和感悟篇一

教师作为一个很特殊的职业，除了承担学生的教育任务之外，要求他们还需要具备高度的职业道德、人格魅力、情感素质和专业技能等，这样的需求对于每位教师来说都是一个很大的挑战。在日常的教学活动中，精品教师们注重于培养学生的批判性思维、创造性思维和综合性应用能力，提升学生的学习兴趣和能力。本文基于作者自己近期的工作总结，分享自己对于精品教师工作的心得体会。

【第一段】

教育工作者不断地在寻找教育的新模式和教学的新方法，不断地探索适合自己 and 学生的教育方式，我们期望通过教学实践和研究不断提升自身的教育能力。首先要建立“精品教师”的意识，做到自我教育和学习。我们知道，教师是与学生一起成长的，教师要承担起培育学生全面发展的任务，不断地提升自己也意味着给学生带来更高质量的教育。在我的实践中，我对教学过程进行了反思、总结，并不断地进行改进。

【第二段】

其次，精品教师的工作不仅是单纯的教育工作，而更多的是一种修炼和追求。教师应该注重独特的教师职业精神，持续

提高自己的教育意识，提高学生的情感、逻辑和创造能力，帮助他们成功实现个人价值。作为教育工作者要注重自身修养，不断追求卓越的教学品质，并能够与学生良好的互动交流。我在我的教育工作中，注重与学生沟通，引导学生独立思考和创新实践，让学生更好地掌握知识、提高能力和实现自己的梦想。

【第三段】

第三，精品教师工作的重要部分是教材和教学方法的探索和研究。只有通过反复实践和不断探索才能取得更好的教学效果。为了实现良好的教学效果，我对教材和教学方法进行了多方位的研究和探索，不断地调整和改进教学内容，提高教学质量。同时，我也注重通过多种不同的教学方法，如授课、案例分析、讨论辩论等方式来帮助学生巩固和掌握知识，并提高学生的学习能力和思维能力。

【第四段】

第四，精品教师工作的重要部分是教育工作的创新，创新是教育发展的必要条件。教育教学工作需要打破传统的教育模式，探索新的教学模式，创新新的教育理念，开发新的教育资源，以便更好地突破现有的教育瓶颈。在我的工作中，我注重了大规模多媒体教育资源的利用、建设和开发，以提升教学效果和学生成果的综合性和。

【第五段】

结论部分，作为教育工作者，不能满足于现有的教学效果和教育水平，应不断地进行创新和改进。精品教师工作需要注重“创新”、“独立思考”和“耐心教导”，注重“师资培训”、“生态教育”和不断地“做好教育教学工作”。希望所有的教育工作者，无论在哪个领域，都能够坚守自己热爱的事业，传递火种，让每一个学生都能够能够在你的熏陶中

茁壮成长，实现自我价值。

教师心得体会和感悟篇二

上个星期三在园领导洪园长和王主任的带领下，我们参观了宁国市幼儿园的“两省三地游戏化教学”研讨开放日活动。通过这次学习我感觉自己收获还是很大的！

首先，我们观看了四节不同特点教学活动课，第一节是来自南京奥体艺术幼儿园杨纯子老师的大班音乐游戏活动《爱学样的小老鼠》，第二节课是宣城二幼徐美的小班科学活动《动物的尾巴》，第三节课是南京奥体艺术幼儿园陈绮丽的大班社会活动《一根羽毛也不能动》和第四节课宁国市幼儿园杨洁老师带来了大班韵律活动《亲亲我，抱抱我》。其中我最喜欢杨洁老师的《亲亲我，抱抱我》，整节课教师的教态都很亲切自然，首先是让小朋友们随音乐节奏自己创编动作，再把动作连起来舞蹈，然后再通过攻擂游戏学习变换舞蹈队形，在竞争的意识下，小朋友们边游戏边通过小组合作学习变换舞蹈队形，增强了幼儿的合作能力和团队精神，整节课是由易到难，由浅到深，环环相扣。

观摩课结束后，开展了研讨交流活动。与会教师针对活动的目标设计、组织实施和指导策略等进行了研讨，老师们畅所欲言，提出了自己的思考与看法。这次教研活动，让我深刻地体会到了“游戏是幼儿园的基本活动”所蕴含的教育价值。

下午我们还参观了宁国市幼儿园开发区分园的环境创设及丰富多彩的幼儿区域活动。我们去的很早，小朋友们午休还没有起床，趁这个时间我们观看了该幼儿园的环境布置和主题墙设计，尤其是主题墙让我很有感慨，主题墙和环境布置的区别之处。

接下来就是区角游戏，每个班级的游戏种类都很多，任由小朋友们自己选择、自己操作。

因为在区角游戏中儿童的自主性比较高，所以更容易看到儿童最真实、最自然的一面。对我们发现幼儿优势智能，了解幼儿的兴趣和需求，及时制定调整教育内容起着非常重要的作用。利用好区角，我们的教育就更有针对性，更轻松有效。因为在区角游戏中儿童的自主性比较高，所以更容易看到儿童最真实、最自然的一面。对我们发现幼儿优势智能，了解幼儿的兴趣和需求，及时制定调整教育内容起着非常重要的作用。利用好区角，我们的教育就更有针对性，更轻松有效。因为在区角游戏中儿童小朋友的自主性比较高，让我们看到了小朋友的真实、自然的一面。区角游戏是最值得我们学习的。让我启发比较深的就是角色扮演，有梦想舞台、小小送奶工、娃娃超市、小医院、蛋糕房等等，小朋友表现的都很生动可爱，将角色扮演融入了区角游戏中，为幼儿的可持续发展提供了更广阔的空间，让孩子在角色扮演中充分的体现了个性和能力，幼儿在于环境和材料的自主互动中，孩子们积累了解决问题的多种经验。让我觉得区角游戏中角色扮演的重要性，今后应该多尝试角色扮演的游戏。

我拍了很多可以学习的区角游戏照片，其中有一个区角游戏让我觉得很棒，就是小班的一个手工剪纸《剪面条》，很简单也很实用，在一张白纸上用简单的颜色画上直线，小朋友用塑料剪刀剪线条，这个游戏既让小朋友得到用剪刀的能力又让小朋友初步认知直线条和简单的颜色，塑料剪刀又比较安全。这个区角材料的投放告诉我们不一定复杂的操作材料就是有用的，而一个简单的材料就可以有很多种玩法和学习！

感受有很多，值得学习的地方也很多，这次的学习让我在各个方面都学到了很多，同时对比了自己平时的教育工作，找出了自己的不足，取别人的长处补自己的短处。我们只有不断的学习，才能不断的成长，不断的进步！谢谢园领导给予我们每次学习的机会，能和大家一起成长进步！我将继续加油。

教师心得体会和感悟篇三

作为一名教师，我们的工作不仅是教授学生知识，更是肩负着培养未来人才的重任。在这个过程中，精品教师的角色不可替代。在过去的一年中，我作为一名教师，深刻地体验到了这种角色的重要性，也认真总结了自己的工作经验，以期更好地提高自己的教育水平。在本文中，我将分享我对精品教师这个主题的一些心得和体会。

第二段：精品教师需要具有的素质

对于精品教师而言，除了传授知识外，他们还需要具备一定的教育能力和带领能力。首先，一名精品教师需要具有高超的教学能力，能够恰到好处地引导学生，激发学生的学习兴趣 and 主动性。其次，他们需要有出色的沟通能力和组织能力，能够与学生进行有效而且富有启发性的交流，做好课堂教学内容的组织和安排。最后，精品教师还需要具备鉴别力和判断力，能够识别出学生的潜力和问题，因材施教，给与个性化的教育指导。

第三段：精品教师的职业道德

精品教师不仅要有高超的教育能力，还需要强调职业道德的观念。作为一名教育工作者，我们需要在面对不同的学生和问题时，以平等、公正、耐心的态度对待。在教育过程中，我们应该遵从学生的发展规律，尊重他们的思想、兴趣和个性差异，给予他们尊重和信任。同时，精品教师需要注重自我修养，涵养高尚情操和良好的家风。

第四段：精品教师的工作实践

在教育工作中，精品教师需要不断与时俱进，深入了解学科研究的前沿和教学方法，不断自我学习和提高自己的教育水平。此外，精品教师还要注重与学生和家长的沟通与协调。

做好学生的教育指导，帮助他们解决在学习遇到的困难和问题。与家长密切联系，及时反馈学生在学习中的情况，确保学生的学习效果。

第五段：总结

成为一名精品教师并非一蹴而就的，需要通过长期坚实的工作实践和不断地探究才能达成。作为一名崇尚教育事业的教师，我深深感受到了做教育工作的重要性和责任。只有不断提升自己的教育水平，才能更好地引导学生，成就他们的未来。

教师心得体会和感悟篇四

通过教师学习培训，不但观摩了四位优秀教师的课，而且有幸听取了人民教育出版社两位专家的报告，感觉收获很多，分享心得体会范文精品范文。下面是本站小编为大家收集整理的教师心得体会范文精品范文，欢迎大家阅读。

这次参加了学校教师心理健康培训，受益匪浅，感想颇多。我想就此问题谈谈自己从这次培训中获得的体会。

身为教师，只有不断提高自身的综合素质，不断学习和掌握新的知识，尽快适应新的教学观念，掌握新的教学方法，达到新的教学要求，才能寻求新的发展，也才能真正拥有心理上的安全感。教师不断地接受新知识，开拓自己的视野，也能使自己站在更高的角度看问题，以更平和的心态对待生活和工作中不尽人意之处，更少地体验到焦虑和挫折，对维护心理健康有重要意义。

心理健康与心理不健康没有严格的界限，由于内外因素的影响，使人的心理功能受到阻碍的情况是经常发生的，所以对任何一个人来说，都有可能出现某些不够健康的心理状态。

许多天才人物或多或少地具有心理不健康症状。

例如荷兰画家凡高生前是一个画坛无名小卒，一生中的大部分时间是在孤独中生活，是一个躁狂症患者，曾割下自己的耳朵作为礼物送给自己钟爱的女人，最后不能忍受贫困和疾病的折磨，开枪自杀；苏联著名诗人马雅柯夫斯基具有癡病性人格，情感多变，易激动，感情用事，好幻想，缺乏理智，缺乏自制力，由于他的恋人急着要去上班，没有听从他的意愿留下来陪他谈话而开枪自杀；美国作家海明威晚年患有躁郁症，由于不堪忍受疾病和心理上的重压也是开枪自杀的。

这样的例子还有很多很多，这充分说明常态心理与变态心理之间没有绝对的鸿沟。每一个人都会或多或少具有一些心理障碍，只是严重程度和影响学习生活的程度不同而已。教师也不例外。尤其是现代高速发展的充满竞争的社会，对教师提出了更高的要求，给教师带来更大的心理压力，更可能产生不健康的心理状态。

教师心理不健康就不能正确理解学生的行为，更无法巧妙地处理学生问题，轻则影响师生关系，重则可能伤害学生心灵。

因此，为了更好地教育学生，教师自己首先必须是心理健康的人。

教师的心理健康从根本上说还得由教师自己维护。一个优秀的教师应该能够处理好两个方面的关系——既关注学生的心理健康，同时也重视自己的心理健康。优秀的教师在需要的时候能承受巨大的压力，但他绝不应让自己一直处于压力之中以至于身心俱损，影响工作和生活的正常进行。

一个尽职的教师是非常辛苦的，需要休息和放松。充当“无所不能”的教育者形象的确使人精疲力尽。因此，教师可以试着在假期给自己充电，例如：学习做旅行家，用胶片记录生活中的美景美事；学习做美食家，在品评佳肴的同时自己也做一

次大厨。新的工作体验不仅能使教师得到放松，而且可以开阔教师的视野，增加教师的知识面。教师可以把从其他工作体验中获得的经验、积极情绪带到教育工作中来，更好的促进教育工作。

以上，是我的体会，收获是巨大的，体会可能肤浅，一点建议仅给同行们参考，当然，切记心理健康的前提是身体健康！重视我们自己的心理，正视我们自己的问题，看到自己的优势，找到自己的不足。希望我们都能保持开阔的心境，良好的心态！

8月份为期两天的语文教师培训，让我知道了很多，学会了很多，懂得了很多，真是受益匪浅啊，接下来就让我谈谈这次培训后自己的见解吧。

我认为《语文课程标准》给予我们的不仅是语文教学的理念和思路，更是语文教学的一种信念和追求。

“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”《语文课程标准》中的这句话我们反复揣摩。在众多专家的解读中，我们都深刻领悟了这一句话的内涵——语文，只有关注了语言文字运用的指导才是在耕语文自己的地；语文，只有在丰富的语文实践中运用才能真正提高学生的语文能力；语文，只有综合多种渠道学习才会提高学生的语文素养。

语文课程性质的科学阐述，使整个语文教育走出了左右为难的窘境，对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。

语文在人的发展过程中承担的重要责任，决定了语文课程在学校教育，尤其在九年义务教育中的地位。从学校教育的角度看，语文课程是基础性课程。学生通过学习语文，能够理解和运用祖国语言，才能顺利地学习其他课程。学生在学习语文的过程中，其智力因素和非智力因素也得到相应的发展，这些也有助于他们学好其他功课。

因为语文课程是丰富的，语文素养也是综合性的，所以，语文素养在德、智、体、美诸多素质中也就处于基础的地位，因而，人的语文素养又是全面发展的基础。阅读、写作、口语交际是构成人学习能力的基本要素，是人生存和发展的基本能力之一，因而，语文素养也是人终身发展的基础。

与任何一个民族的母语教育一样，语文课程还承担着传承民族文化的功能。汉语文课程应该让学生在读汉文、说汉语、写汉字的过程中，领悟中华民族文化的精髓，培养民族感情，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力。

正因为如此，《语文课程标准》这样说：“语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”

我参加了市教研室组织的小学语文教学培训活动。在培训过程中，不但观摩了四位优秀教师的课，而且有幸听取了人民教育出版社两位专家的报告，感觉收获很多。帮助我解决了许多教学中的困惑，并且指明了以后阅读教学的方向。

一、更加明确了一堂好课的标准

从几位特邀专家评委老师给四位优秀教师的评课中，我更加明确了一堂好课的标准。那就是：

- 1、看教学目标的制定。首先是语文课的教学目标，并且是小学语文课的教学目标。要体现年段教学目标。
- 2、看教学内容。是不是仅仅把课文当成了教学内容，要凭借课文这个例子找好三个点来培养孩子听说读写的能力。
- 3、看教与学的过程。看学生课堂上是否生动活泼的学，包括恰当有效的合作学习；老师的作用就是导学，看指导是否真正落实到学生的学上。

4、看教学效率。是否做到省时高效。

如果在课堂教学中做到了以上几点，那么就具备了一堂好课的条件。

二、指明了阅读教学的方向

1、小学语文教学中存在的一些问题。

1)在工具性与人文性之间，出现偏向人文性的倾向。

2)教学目标阶段性不明，都在分析内容上用力，目标越位和不到位现象严重。存在低年级向中年级靠、中年级向高年级靠、高年级向初中靠的现象，部分教师把语文课上成文学赏析课。对教学内容进行繁琐分析，没有深刻把握年段目标。

3)字词教学普遍有所忽视，应做到该识的识、该写的写、该积累的积累、该解释的解释。

4)阅读教学找不准起点，抓不住重点，浪费在过于细抠深挖课文内容上，往往低估学生的学习能力。

5)口号提的太多。小学语文要主要把握语言文字的教学，提倡百花齐放。

6)儿童阅读还没提到日程上来。

结合自己平时的语文教学，我发现这些问题确实存在于我们的阅读教学工作中，应真正的引起我们语文教师的思考。

2、阅读教学该怎样进行

1)继续认真研读课程标准。总的概括为低年级学段目标是：字识得巩固、写得端正；能正确朗读；在背诵中积累词句；敢于

说、乐于写。中年级学段目标是：有初步识字能力、把字写好；加强朗读学习；继续加强词句训练，加强段的训练，向篇过渡；多读书、重积累；自由表达、有内容、有真情；在口语交际中要听得懂、说得通。高年级学段目标是有较强识字学词能力，把字写美观；会朗读、默读、略读、浏览；在词句段练习基础上加强篇的训练；会写记事作文、想象作文、应用文；在讨论中有较强的表达和应对能力。

2) 把握好对教学内容的理解。小学课本不是全部的教学内容，学生阅读数量要增加，且要经典；借助课文这个例子进行语文训练。要从课文提供的语文材料出发找准三个点。既语言训练点、能力培养点、方法习得点。

3) 不断激发学生学习母语的兴趣。

4) 小学语文目标要明确恰当。

5) 牢记语文学本质是学习语言文字。阅读教学，是提高学生听、说、读、写能力必不可少的一个重要环节。然而过分地依赖课内阅读，把培养阅读能力的全部希望都寄托在分析课本阅读上，由于量小，则不能产生质变，即引发学生的阅读兴趣和培养学生良好的阅读习惯。更重要地是让学生到生活中去学习语文知识，获得对自然、社会、人生的有益启示。

6) 教师要时刻学好反思。伴随着反思才能进步，才会有发展，才能提高教学水平和能力。

总之，在语文阅读教学中，要重视识字写字教学，要让识字写字贯穿始终；要重视语言文字教学，真正让学生踏踏实实学好母语，提高语文素养。要注重文章整体的把握；要整合的提问；在语言学习中渗透人文情感的熏陶；做到听、说、读、写的有机结合。作为一名小学语文教师，要真正为学生的将来考虑，要教给学生好的学习语文的方法，“授之以渔”而不要“授之以鱼”。它必将在我以后的语文教学中起到举足轻重

的作用，这也将是阅读教学的未来之路。

教师心得体会和感悟篇五

幼师培养的是一专多能的幼儿教师。下面是本站小编为大家整理的幼儿优秀教师心得体会精品，供你参考！

第二次教师培训是由山西安文理学院师范院校李新洲老师为我们主讲的，主要从幼儿教师职业道德的方向、核心等各个方面进行了阐述，并相应地列举了很多身边的事例，真是有形有色。

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的责任——我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个意义上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德形成的最佳时期。无论从任何意义上讲，父母都必须承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸的责任。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

二十一世纪要求青少年要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德标准。就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱集体、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而应该进一步帮助孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，形成互相协作、严守纪律，具有集体主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把一定的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自己实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的接受者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又能力的学习者的观点，被我们逐渐认可，而现在我知道了，幼儿不仅仅使一个学习者，而是一个有能力的思考者、思想者。他们有自己的分析事物的逻辑，有独特的解决问题的能力，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力！从新认识幼儿：从一个“容器”到有能力的学习者，到有能力的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

近些年来，在幼儿教育改革《规程》的指导下，获得了极大的发展，老师们的教育观念有了明显的更新，幼儿园的保教质量逐步提高，现在，教育部又颁布了《纲要》，《纲要》对幼儿园教育质量的标准，对教师的专业水平均提出了新的、更高的要求，面对如此严峻的挑战，我积极参与学习纲要，利用教研活动的的时间和同事一起探讨、思考。对照《纲要》，我认为，我们作为教师应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重、并关注个别幼儿差异。

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，这就要求幼儿园的教育应尊重幼儿的人格和权利，让他们成为学习的主动者。因此，教师应尽可能把期望幼儿学习的内容转化为幼儿自身的兴趣和需要，充分调动每个幼儿参与活动的主动性和积极性，让幼儿自由地、愉快地展现自己。

幼儿教育不仅仅是传授知识，传授技能，而应以幼儿生命活力的不断增强，生命内涵的不断充实作为幼儿教育的终极目标。在以往的幼儿园教育中，教师往往偏重于为幼儿铺设一条求知、学艺的道路而忽视幼儿还有属于自己的世界，最终只会贻害幼儿的健康成长。所以，作为一名教师在教育过程中要善于顺应幼儿的性情，走进幼儿的情感世界，要学会倾听他们的心声，学会接纳他们的个性差异，在教学中创设一种民主、和谐、积极的气氛和情境，将每一个教学过程当成师幼双方一次心灵的对话，敞开心扉，让幼儿在游戏中无拘无束地交流，让幼儿在欢乐的氛围中学习，在愉快地学习中求得发展。所以教师要结合工作实际努力实现教育方式的转变：

一、从过去比较单一的室内教育为主，向现在丰富的室内外结合活动转变。

如认识花草树木，四季的变化，教师可以把孩子带到大自然中，让他们自己亲近大自然，感受大自然，体验大自然，在自己的动手实践中去获得关于花草树木，四季的知识和体验。

二、从过去的“问答式”教学，向现在的“鼓励式”教育转变。

在教育过程中教师要更多的运用尝试、鼓励的方式，鼓励幼儿用自己不同的方式，大胆地表达自己的情感、理解和想象。教师也要特别注意尊重幼儿的想法和创造，不能从成人的眼光来评价幼儿的行为、表现。

三、活动中以游戏为主。兴趣是幼儿学习

活动的助推器,有了兴趣,再困难的学习活动幼儿也会乐此不疲,少了兴趣,再重要的学习活动幼儿也会觉得索然无味。因此能否激发幼儿的兴趣是幼儿园教育成败的关键,游戏是幼儿的生命,是幼儿的至爱,最能激发幼儿的兴趣。因此将游戏活动贯穿于幼儿一日活动中,教师重要的是搭建适宜的游戏舞台,提供丰富的游戏材料,选择符合幼儿生活实际的游戏主题,给予孩子空间和时间,让他们自主地去选择,根据选择的内容按自己的方式或在与教师、同伴的交互作用中开展活动,引发孩子的兴趣,满足孩子进一步探索的需要,这是使教师的计划与孩子的需要和兴趣尽可能相符的重要一环。

幼儿园的教育教学是一项十分艰辛、复杂而又细致的工作。我将贯彻《纲要》精神,更好地跟上时代变革的步伐,与全园老师一起共同为幼儿教育改革创造一个坚实的平台,在此平台上精心打造我的教育事业,让孩子们都徜徉在金色的阳光中,焕发出蓬勃的生命活力。

转眼间,这次的幼儿园教师培训已经结束,很荣幸自己能够参加这次的培训学习,这次的培训充实而富有意义,使我受益匪浅,让我如幼苗般得到了滋养,此次培训理论与实例结合,课程丰富多样,从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习,收获颇多,谈谈自己的一点学习体会。

一、 幼儿教师培养终身学习的理念

我们的生活日新月异,随着社会的不断发展,教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求,我们要不断学习,随时补充自己的能量,给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西,远远不能满足孩子的需求,日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事,更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎样才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、广泛学习幼儿教育教学理论，提升教学技能

县幼儿园的吴院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

三、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的感情。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交

流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

教师心得体会和感悟篇六

岁月的脚步太匆匆，转眼之间已从教十载，教过的孩子有几百个了吧，有的孩子已上五、六年级了，每逢见面时，孩子总是要亲切地喊一声“老师”打个招呼，每当这时心里总是甜甜的、暖暖的。更加坚定了我的信念，选我所爱，爱我所选。

时常有人会问我，“每天看小孩多吵、多累，我可受不了”。是啊，有时在学校累了一天，回家的时候也想赶快休息一下，安静一会。可不知为什么，每天只要踏进幼儿园的大门，什么烦心事都忘了，也许你会问为什么，从孩子天真可爱的笑脸。稚嫩的声音里，童心可爱的思想，充满好奇的目光中可以找到答案。孩子是我们的未来，作为一名幼儿园老师，有责任呵护好这些幼苗，用我们的大爱化成一道阳光，照耀着幼苗；化成一道小溪滋润着幼苗，看着孩子一天天长大，懂事，作为老师的我，也觉得很幸福。

我是一个理想化的人，在我眼中“老师”这个称谓是神圣的，尤其是幼儿教师，要做到：拥有良好的师德，博大的胸怀，广泛的兴趣爱好，有一定的专业技能，有心的人(爱心、责任心、信心、耐心、)，积极进取的精神。在工作中常常感到自己的知识还不够丰富，离一名优秀的幼儿教师标准还很远，但我会继续努力学习，争取做一名优秀的幼儿教师。新的一年又到了，在这里希望我的孩子们快快乐乐的度过每一天。也祝各位老师每天快乐，工作顺利。