

最新幼儿园中班区域活动总结(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿园中班区域活动总结篇一

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。本学期，我班根据园务计划精神和本班幼儿的年龄特点，积极地为幼儿创设、完善了游戏环境，通过发动家长、幼儿等多方面地收集游戏玩具和材料，认真地按计划对幼儿的游戏进行针对性的指导。通过努力，孩子们在游戏中交往能力、合作技能、表现欲望、创造性等得到了一定发展。下面就本学期的游戏情况作个总结。

在角色游戏中，角色是游戏的中心。幼儿在游戏中通过扮演某一种假想的角色，以假想的方式把头脑中已有的表象重新组合，从而反映对社会生活的认识，并参与成人的社会生活。幼儿在游戏中，经常会发生这样或那样的问题，并为之争吵不休，对于我们中班的孩子，不仅要进行品德教育，让他们懂得互相谦让，同时也着重对幼儿协作意识进行培养。

第一、利用游戏规则诱发幼儿的协作行为。规则提出：不仅是为幼儿的活动提出要求，也是对幼儿行为及其游戏开展一种暗示。如，理发店，我们就是这样引导幼儿确立规则：“小朋友在游戏开始前，要先商量，确定各扮演什么角色，然后再游戏。每人都要切实做好自己的事，不能想做什么就怎么做”。要求幼儿能提出自己想要担任的角色，并相互协商。

第二、教师主动加入幼儿游戏。老师加入幼儿的活动中，可

以激发幼儿的游戏兴趣，也能为幼儿做出良好的榜样。如：一次，我在理发店家当“客人”，我对静静说：“我想换个发型，你来帮我设计一下吧。”她一开始还不好意思，后来在我的鼓励下，拿出画册就开始滔滔不绝的向我介绍，开始时，静静是被动的与我交往，后来就变被动为主动，协调我们之间的行为。

此外，由于幼儿年龄小，他们参与角色的主要动力是兴趣和好动性。因此本学期在组织角色游戏时，在设置情景，激发幼儿的活动兴趣的基础上，注意引导和鼓励幼儿去大胆尝试获取经验，从亲身体验中逐步认识自己。这样才能逐步变自发的好动为主动的活动，有利于幼儿自身潜力的发展。

区角游戏突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。结合《丛书》中提出的“区域活动建议”，本学期我们班的教育区角游戏开展情况：

首先，教育区角游戏的设置是灵活的，我们依据主题活动的內容在多方面考虑下进行了设置：如《春天的`童话》的主题活动中，就设置了美工区、科学区、语言区、益智区、建构区等。而在《我找到了夏天》主题活动中，就设置了生活区、美工区、语言区、建构区、益智区、科学区等。

不论是角色游戏、结构角、还是益智区游戏，我们都会在活动结束后进行总结评价。评价的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己评价，由老师指点迷津等。幼儿的自主评价主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，可以向大家介绍一下你的搭建经验吗？你游戏玩的很开心，把你游戏中最快乐、最有趣的事情讲给大家听好吗？”由幼儿主

动评价的“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？我觉得谁玩得好，谁玩得不好。”又如：以教师的全面评价为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”“发现有的小朋友在更换游戏的时候，没有将原来的游戏的玩具收拾好再到另一个游戏去，下次活动中不能再出现这种情况了。”“你学习了什么新本领？”“为了使下次游戏玩得更开心，还需要做什么？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如在分配游戏角色、游戏任务时，我们会指定几个能力强的幼儿为负责人，负责人再去邀请其他人。我们发现，负责人在班上走动召唤伙伴时，大多数的幼儿两眼紧张地注视着他们，小手举得高高，嘴里不停地说着：“我，我！”可是，每次被召唤走的总是那么一些人，剩下的往往是常规习惯较差，或者是能力较弱的。剩下的孩子常常由教师另行安排：去看图书吧，去玩插塑吧。沮丧、难过、不满，种种表情立即会出现在这些孩子们的脸上，而那些被召唤的孩子对教师或小负责人指定的角色也不一定满意。

在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

幼儿园中班区域活动总结篇二

光阴就像一只小鸟，瞬间就飞到了六月。六月是璀璨的六月、是高兴和充溢回忆的六月、是永远不忘的六月、在这难忘的六月里。孩子们即将停止了幼儿园三年的学习生活，离开幼儿园进入小学，成为一名小学生了。我们也将停止了这一学期的工作，我们的游戏运动颠末一学期的尽力，孩子们的游戏程度大大的进步了，在游戏中的角色意识较强、想象力、创造力很富厚，区域运动中操作才能和语言表达才能都有了很大的进步。幼儿能本身设计游戏情节，在运动中积极主动的表现本身、愉快的运动。能主动和同伴进行交流和协商，

办理游戏中所遇到的一些问题，还会积极主动地摒挡游戏资料。

本学期我们为了欢迎综合考评，人人积极的将游戏的内容与情况作了一些添置的部署，主要环抱花桥老街的特色进行打造，通过游戏情况的改造，我们发明幼儿对各类游戏的介入性越来越强，对游戏的喜爱近乎猖狂，不仅在游戏运动中能积极动脑、着手。主动交流。还能在游戏中勤学好问，勇敢颁发本身的主见，把本身的想象在游戏中得以实现、完成。随着孩子年龄的增长，运动量也增大了，各类才能也有了进步。对游戏的资料筹备、游戏的规则的遵守、游戏的操作才能有明显的进步。分外是对资料的使用方面更巧妙、更富厚、更富创造力。依据班级的实际环境和班级的情况设施，对本学期创设了大舞台、老街一日游、工艺坊、成衣坊、洋行、中药铺等角色游区。以及应用班级空间创设了一些运动区如：美工区、益智区、建筑区、表演区、阅读区，他们在区域里写字，画画，做算式题等，我们能实时对游戏角和区域运动调换或增添不合的操作资料、半产品，同时也依据主题和季候变更，实时调换游戏角和区域运动资料。科学合理地订定相符幼儿游戏计划。按计划进行实施，让幼儿有目的的进行游戏运动。

（一）自主性游戏

角色游戏：

角色游戏是幼儿最喜欢的运动本学期我班开展了《娃娃家》、《成衣坊》、《工艺坊》、《中药铺》《洋行》等角色游戏区。和孩子们配合创设温馨的有运动代价的游戏情况。为幼儿提供各类形状的彩纸、海绵、纸盒等半制品勉励他们创作游戏中所需的“食品”、“玩具”、“机械”等。同时指导幼儿增强游戏和区域运动及各主题间的交流，使游戏主题赅续深化，游戏中幼儿的立异才能、互助才能赅续进步。幼儿能按本身的意愿选择游戏。通过同伴间的相互磋商来分副角

色。通过游戏运动，富厚了幼儿的生活经验，加强了幼儿对角色的理解和兴趣、进步了幼儿对角色、道具、资料的使用才能。指导幼儿在角色中勇敢地进行交往、仿照和学习成人生活中的角色，在游戏的历程中幼儿的着手操作才能、立异才能、语言表达才能以及同伴间的互助才能都有了很大的进步。

成衣坊：共同游戏内容，让幼儿通过仿照成人的劳动，成长幼儿的劳动技能，让幼儿体验劳动的愉快和观赏劳动成果的喜悦。

动物乐园：结合班级特色——画动物。通过特色课，让幼儿绘画各类动物的造型。并结合主题运动和节日进行一些手工制作运动。同时，充分掘客废旧资料的代价。师幼配合收集各种废旧资料如：瓶、纸箱、盒子、纸棒等等。应用晨间来园、午间和游戏光阴指导幼儿进行创作运动。幼儿制作的动物、玩具形象栩栩如生。幼儿对本身制作的玩具手更是喜爱有加，充分体验了胜利的喜悦。幼儿的绘画、折纸及剪贴技能和创造力、想象力都有了很大的进步。

幼儿园中班区域活动总结篇三

进入中班后，小朋友对游戏的规则和游戏角色又有了更高的认识，游戏的范围也不再局限于几个平行游戏，与同伴之间的交流也变得更丰富了，并能够结合自己的生活经验表现一些游戏情节，能够与同伴合作进行游戏，解决一些简单的小问题。但是由于年龄的特点，小朋友在游戏中还存在着较多的不足：有些孩子拿到物品不愿与别人分享；幼儿生活经验不足，造成幼儿游戏情节比较单一；独立解决问题的能力有需加强；游戏时声音较大；对不同游戏的玩法还没有很好的体现；游戏中小朋友之间的相互沟通太少。针对存在的问题，我们本学期制一些新举措，力求使幼儿的游戏水平再上新台阶。具体表现在：

在游戏过程中，我们注意观察幼儿的个性发展以及幼儿游戏的兴趣，根据主题的进展，及时添制新的区域游戏材料，让幼儿保持游戏的新鲜感，保证游戏环境更接近幼儿的“最近发展区”，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，这样既可以增强活动的趣味性，也使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区做鞭炮等送到娃娃家装饰“家”，迁移“红彤彤的年”中获得的主题经验，也鼓励幼儿制作花环等送到表演角，这样不但加强了幼儿与同伴之间的友好合作，更让幼儿在活动区中尽情地玩，慢慢地延长了幼儿的注意时间，使幼儿之间得到了交往，在锻炼幼儿口语表达能力的同时，还在玩的过程中锻炼了幼儿的动手能力。

教师的讲评通常以表扬、鼓励为主，能及时推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。而中班幼儿评价能力相对还差，我们感到对不同发展水平的幼儿应该进行不同的适当评价，有时让幼儿展现各自的作品，引起幼儿的共鸣，分享成功的快乐，有时我们组织幼儿说说：你今天玩了什么？和谁一块玩？或者引导幼儿说说：你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐。

总之自主性游戏是幼儿所喜爱的活动之一，在游戏中能充分发挥幼儿的自主性，促进了幼儿全面发展，经过一学期的活动，如今这些幼儿能认真扮演角色，有了角色意识；遇到困难时，能够自己协商解决；经教师经常性地提醒，幼儿都能积极使用普通话交谈，能友好地合作游戏。并有了初步的创造性；游戏结束时，还主动将玩具和游戏材料收放整齐。

幼儿园中班区域活动总结篇四

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够提升我们的书面表达能力，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才是正确的呢？以下是小编收集整理幼儿园中班角色游戏活动反思总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

在上课之前，我了解了下幼儿的兴趣以及能力水平，根据中班幼儿年龄特点，中班幼儿基本动作更加灵活。本次活动有利于充分调动幼儿的积极性。在运水过程中，幼儿要先通过小桥才能到达目的地，这样有利于锻炼幼儿自身的协调平衡能力。在幼儿自由选择路线中，让幼儿自由选择工具和路线中，充分给幼儿自由选择的空间。

我们都知道好游戏是孩子们的天性，中班孩子探索欲望强，他们已经不限于教师传授的单一的游戏方法，总是在游戏中创造各种新的玩法，为了满足孩子们的探索欲，我设立了两个目标：一是引导幼儿积极探索运水的方法，练习持物在宽25厘米的平行线中间走发展幼儿走、跑、平衡等基本动作；二是培养幼儿对体育活动的兴趣，激发幼儿关心他人，帮助他人的情感。

班级是我们班的孩子，下午天气比较热，我开始带着他们做热身运动，其实这个很简单，可是也许是天热烦躁的缘故，我自己做这个运动的时候也是无精打采的，最后导致我们的热身运动根本就没达到预计的要求。

活动在设计的时候，有很多细节问题没有考虑到位。孩子在运水的时候，我的指导语太少了，而且只顾着看前面的孩子，忽略了后面的孩子。整节课，孩子的运动量没有达到，以至于我问孩子有没有出汗时，孩子都回答说没有，所以路线设计有一定的问题。教师示范时，一共两个桶，我是一个手拿一个舀水的，等到孩子运水时，我发现了问题，叫孩子一个一个舀，另一个先放在地上，整个过程幼儿也是无精打采的，

我没有站在孩子的角度，把很多细节方面都考虑清楚，才导致这么多的问题。

课后我反思了下今天的教学，从开始我就没有好好建立一个良好的“体育老师”的状态，自己也没有进入角色，在课堂中遇见了突发状况，还是不能好好的去解决。没有良好的开端，就不会有优异的课堂，在对于新课程的问题时，我更多的还是要去探知下它的大概，而不是手足无措的上下去。语言的引导以及角色的切入，也在体育课上是有必要的，最重要的是直接的口令以及专业的口语，也是必不可少的。

情境教学能避免体育教学中的“说教式”传统方法，使幼儿在活动、锻炼、玩乐中受到潜移默化的教育，如何在这节单纯的运水活动中设计出“情境”呢，我设计成我国很多地方遭受着百年不遇的大旱，给人们的生活、生产带来了很大的困难，需要小朋友们来为灾区人民一运水，让小朋友们从小就学会“一方有难，八方支援”这个传统的美德，同时也让孩子们知道水是生命之源，要爱惜水、珍惜水，这样即能渗透的情感教育，又能提高幼儿的上课的积极性。

一、运用教育内容创设情境、运用游戏创设情景，让幼儿都喜欢玩，使幼儿在动中有趣，动中有情，动中有练，通过意境情绪的驱使幼儿进行积极学习，从而达到学习效果，在体育课的各个部分适当地加入音乐，可使幼儿处于各种不同的情境中。当幼儿顺利完成任务的时候，放雄厚的音乐可以振奋人心时，可使幼儿激情百倍，达到一定的运动量。当音乐节奏轻松欢快时，幼儿会处于一种轻松的情境中，有利于消除疲劳。

二、在体育课中，教师应为幼儿提供身体练习的机会和条件，保证幼儿运动的时间要充分，次数要恰当，教师讲解、示范应简明，避免过多的排队，克服因体育器材少，活动内容贫乏或分组太少而导致等待时间过长的毛病。

幼儿园中班区域活动总结篇五

游戏是幼儿的天性，它伴随着幼儿的成长，可以说，没有游戏就没有发展。区域活动是孩子们探索的天堂，是让幼儿在“有准备的环境”中和教师相互作用，并通过这样的相互作用实现自主学习，获得自我发展。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，同时指出教师“要关注幼儿在活动中的表现和反映，敏感的察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动”。然而在幼儿园的区域活动中，由于多种因素的影响，师幼互动流于形式、停留于表面，不够深入。在实践中，教师往往存在不少指导上的困惑，主要表现在：1、投放的材料，如何及时顺应幼儿的兴趣和发展需要？2、孩子多时，教师指导如何支持孩子个性需要和发展？3、不知如何有效地帮助幼儿进行活动，缺乏相应的指导策略。这几个难题影响了区域活动的有效开展，因此这一学期我们针对中班区域活动教师指导策略进行了研究，努力使幼儿在区域活动中得到充分的发展。

首先，观察幼儿对区域投放材料的操作情况。因为材料是促进幼儿发展的载体，科学投放各种材料，充分挖掘其教育价值是开展区域活动的保证。所以要时时关注材料投放的适宜性，使得材料最大程度的引发幼儿操作的机会和愿望。

1、层次性策略，满足不同幼儿的发展水平

我们在不同的区域针对每个幼儿的不同水平投放了具有层次性的材料。

比如操作区——“使用筷子”的创设，从情感体验入手，根据幼儿原有水平的差异，在材料中予以区分：对使用筷子不熟练的幼儿，我们创设了给小动物喂食的材料，让幼儿尝试夹方形或有棱角比较好操作的“食物”，帮助幼儿获得成功，从而体验帮助小动物喂食的乐趣；对已有使用过筷子经验的

幼儿，我们创设了喂小兔吃火锅，我们提供的材料是：圆形的球比较难操作的材料。以这种方式使材料和形式具有挑战性，幼儿在玩中，既体验成功的喜悦，又获得多方面的发展。

2、多样性策略，满足幼儿全面发展的需要

在操作区——给小兔喂火锅的材料中，幼儿不仅活动了肌肉，而且在玩的过程中进行点数体验到数学在生活中的运用。再比如说建筑区的活动：我们引导让幼儿将积木分类摆放，以帮助他们养成良好的收放玩具的习惯。在这个活动中，幼儿在不断地整理积木的过程中，发现不少问题：

(1) 整齐但不便于取放

(2) 异形的积木不好整理

(3) 怎样让大家都遵守一种摆放的方法。而在解决问题的过程中幼儿学习了与同伴合作、感知了图形间量的不同及组合变化、发展了口语表达能力，培养了幼儿动脑筋的习惯，促进了幼儿的各方面能力的发展。我们感受到，将目标、材料、形式进行的有效结合能充分地挖掘材料的教育功能，促进幼儿多方面能力的发展。

1、观察先行，教师的介入要适时

适时指导何时介入。从实录和平时的观察中我们发现：

(1) 当幼儿的行为希望得到成人认可时要介入，例：美工区幼儿的作品展示；

(2) 当幼儿有求助需求时要介入；

(3) 当幼儿发生困难时要介入，例：益智区中小朋友的提议被其他小朋友否定时；

(4) 发生纠纷、活动有停顿时，例如：建筑区游戏时面对同样的需求都拿一块积木，发生争抢，不能解决时教师都应该找准时机予以介入。

2、提出有启发式的问题，运用富有情景式的语言有效促进幼儿能力的发展。