

# 2023年教学反思课堂重建(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教学反思课堂重建篇一

推荐初次读到这个题目，我觉得很奇怪，读读课文，还是有点不明，很是手足无措？第二次再读全文，才略有所悟。数次的读、细细咀嚼到最后的教，最大的感受就是震撼了！

明明的爱心温暖了作者，温暖了我，学生能否也感受到这份温暖呢？

在教学中我抓住了三次“番茄太阳”展开，让学生从品味中感受明明那颗富有童真的爱心。

我首先让学生划出文中出现的三处“番茄太阳”。这个难度不高，学生不会有畏难情绪。接着让学生来体会这些句子中“番茄太阳”的含义，并尝试在自己的书上写一写，这是个高难度的学习任务。我设置这个环节，不是想故意刁难学生，而是想给学生创造一个自己阅读文本，自己理解文本的机会。三句中，相对容易的第一、第二句中的“番茄太阳”的含义，学生如果能静心阅读文本是能够体会到的，只是可能知其然，不知其所以然。虽然难度较大，但我不能越俎代庖，剥夺学生思考的机会。学生的思考可能是正确的，那么他们收获的就是思考的喜悦，如果有偏差，那么，就会在讨论中拨正自己的理解。

第一处“番茄太阳”的含义是三句中最简单的一句，我让学生上龛台边拿着番茄结合动作和神态读好明明的这句话？但教具番茄没有起到相应的作用。我的目的是想让学生能更好

的想象明明抚摸番茄后对太阳的感受，并能排斥掉明明所说的“番茄太阳”就是番茄的想法，但事与愿违，其中交流的一位同学反而觉得“番茄太阳”就是番茄。我想：让学生先在读中品味这句话，知道“番茄太阳”的含义后，再让学生结合动作和神态读好明明的句话，体会明明心中对太阳的印象。

第二处要让学生体会“明明的笑脸”就是作者心中最美的“番茄太阳”是一个难点，我让学生走进了文本，捕捉作者对明明笑的描述，然后通过课件集中出示，让学生在读中感悟明明的笑是一种活泼、开朗、天真、像天使一般的笑……之后，以问题“但是，明明和我们一样吗？”来感悟明明的笑更是一种坚强、乐观、自信、勇敢……的笑，从而更好的理解作者所述“看着她的笑脸，觉得那就是最美的“番茄太阳”。这是对“番茄太阳”的含义由浅而深理解。

第三处“番茄太阳”就是明明的笑脸和美好的心灵，而明明的笑脸和她那美好的心灵就像明明心中那美丽的“番茄太阳”一样灿烂美好。在这处，我抓住作者的感情变化：灰暗-温暖-快乐-喜欢-感动。引导学生体会明明美好童心对“我”的感染，但是学生在这处的理解还是不够到位。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

《“番茄太阳”》主要写了一个盲童纯真美好的心灵。在一次又一次地研读课文后，发现文章字里行间蕴含着一个浓浓的“爱”字，从内容来看好似一个“爱之链”。盲童明明在父母的疼爱与呵护中快乐的成长，从心底发出动听的幸福的笑声，在美丽的笑声中创造了一个神奇的词语“番茄太阳”。这美好的一切笑声中打动了“我”，“我”深深地喜欢上了明明，觉得她就是最美的“番茄太阳”。当明明将要得到好心人的捐助有了复明的机会时，他竟然说要像好心人那样把她的腿捐献给我，让“我”感到人世间的温暖与真情，红红的“番茄太阳”永远的挂在了我的心中。

即灰暗———温暖———喜欢———快乐———感动，这是条贯穿全文的线索，在教学中是讲到相关段落时便让学生找一找此时“我”的心情，再读一读，联系上下文体会“我”心情的变化。因为是随文章情节逐步深入依次找关键词，学生能够比较准确地找到这条情感变化线索。

先让学生浏览全文画出三处描写“番茄太阳”的句子。接着初读这三处“番茄太阳”，引导学生思考：这三处“番茄太阳”是在什么情况下出现的？分别指的又是什么？给予学生足够时间自己阅读课文，最后师生交流，在交流中学生能比较准确说清第一、第二处“番茄太阳”的含义，对于第三处学生能够理解意思，但在表述上不知用什么词语才比较恰当，因此再让学生朗读相关段落，画出关键词，引导学生体会，原来让“我”感动的是明明的心灵，紧接着追问，什么样的心灵？这时再让学生去说第三处“番茄太阳”的含义，学生就能比较容易地说出美好的心灵、善良的心等内容了。

一方面明明爱笑，找出描写明明笑的句子，通过反复朗读，学生能较容易地说出从明明的笑中能感受到明明虽然是个盲童，却能够乐观地面对生活。一方面是明明还很漂亮，并且充满好奇心，十分好问。这里也是找出有关语句，通过自己的朗读让大家一起来感受明明的美丽与好问。文中在描写明明外貌漂亮的一段时，有这样的一句话“看着她，让人隐隐心疼。”明明是个如此可爱的女孩，为什么作者会“隐隐心疼”呢？学生们的回答真的让人惊喜，也让人颇感欣慰，有的说因为明明长得这么漂亮，却是个盲童，作者为她感到惋惜。甚至还有学生说道了因为作者也是个残疾人，看到明明就像看到了自己，作者能体会明明的心情。

## 教学反思课堂重建篇二

这节课的设计本意是想讨论一下第一课时该做点什么。我的思路是，一是检查预习，要加强学生预习习惯的养成。二是初读课文，读正确。正音、理解词语、指导朗读等环节后，

学生自读。三是再读课文，读流利。四是关注课题，思考，质疑。通过朗读课文解决一部分问题，带着问题思考、朗读。五是了解作者。可以通过文章的内容来理解。为第二课时的教学做好铺垫。

在具体的教学过程中有这样的几个问题：一是备课的时候准备不充分，没有能准确的估计教学内容。而一些如初读、词语的训练等问题没有落实到位。初读环节还是要加强。多少还是有一点“表演”的心里在作祟。二是名言警句的作用没有发挥出来，没有和整节课的教学有机的结合起来。三是教者的语言还不够精炼，废话较多，浪费了不少时间。四是一些教学设计没有落实好。

### 教学反思课堂重建篇三

推荐初次读到这个题目，我觉得很奇怪，读读课文，还是有点不明，很是手足无措？第二次再读全文，才略有所悟。数次的读、细细咀嚼到最后的教，最大的感受就是震撼了！

明明的爱心温暖了作者，温暖了我，学生能否也感受到这份温暖呢？

在教学中我抓住了三次“番茄太阳”展开，让学生从品味中感受明明那一颗富有童真的爱心。

我首先让学生划出文中出现的三处“番茄太阳”。这个难度不高，学生不会有畏难情绪。接着让学生来体会这些句子中“番茄太阳”的含义，并尝试在自己的书上写一写，这是个高难度的学习任务。我设置这个环节，不是想故意刁难学生，而是想给学生创造一个自己阅读文本，自己理解文本的机会。三句中，相对容易的第一、第二句中的“番茄太阳”的含义，学生如果能静心阅读文本是能够体会到的，只是可能知其然，不知其所以然。虽然难度较大，但我不能越俎代庖，剥夺学生思考的机会。学生的思考可能是正确的，那么

他们收获的就是思考的喜悦，如果有偏差，那么，就会在讨论中拨正自己的理解。

第一处“番茄太阳”的含义是三句中最简单的一句，我让学生上龛台边拿着番茄结合动作和神态读好明明的这句话？但教具番茄没有起到相应的作用。我的目的是想让学生能更好的想象明明抚摸番茄后对太阳的感受，并能排斥掉明明所说的“番茄太阳”就是番茄的想法，但事与愿违，其中交流的一位同学反而觉得“番茄太阳”就是番茄。我想：让学生先在读中品味这句话，知道“番茄太阳”的含义后，再让学生结合动作和神态读好明明的这句话，体会明明心中对太阳的印象。

第二处要让学生体会“明明的笑脸”就是作者心中最美的“番茄太阳”是一个难点，我让学生走进了文本，捕捉作者对明明笑的描述，然后通过课件集中出示，让学生在读中感悟明明的笑是一种活泼、开朗、天真、像天使一般的笑……之后，以问题“但是，明明和我们一样吗？”来感悟明明的笑更是一种坚强、乐观、自信、勇敢……的笑，从而更好的理解作者所述“看着她的笑脸，觉得那就是最美的“番茄太阳”。这是对“番茄太阳”的含义由浅而深理解。

第三处“番茄太阳”就是明明的笑脸和美好的心灵，而明明的笑脸和她那美好的心灵就像明明心中那美丽的“番茄太阳”一样灿烂美好。在这处，我抓住作者的感情变化：灰暗-温暖-快乐-喜欢-感动。引导学生体会明明美好童心对“我”的感染，但是学生在这处的理解还是不够到位。

学完这篇课文以后，我被明明感动了，学生们也被明明感动了，他们知道了要像明明一样坚强、乐观，快乐地生活着。

## 教学反思课堂重建篇四

在教学中，我重点抓：作者的心情变化、明明的笑声所引出来的性格特征、三次“番茄太阳”的意义，这三条线索，

通过纵向和横向的对比，让学生更容易的接受文章所反映的中心，以及深刻的体会明明纯真、美好的心灵。

对三条线索的处理过程如下：

线索一：“我”的心情变化。

故事以“我”的见闻为主线，所以上课一开始，我让学生找出描写“我”的心情变化的语句，读一读，注一注。引导学生体会出“我”的心情是由灰暗——温暖——心疼——快乐——感动。然后之一明明的心情为何会有这些变化。

以第一段为例，“那年，我来到了这座城市，临时租住在一栋灰色的旧楼房里，生活很艰难，心情灰暗无比。”读了这一段，学生自然的就会体会到作者灰暗无比的心情。那么，具体是从什么地方体会到的呢？通过品读，学生就会感悟到：“从临时租住、灰色的旧楼房，她连一个固定的家都没有，日子很艰难。从这里能感觉到，她的心情很灰暗“那年，我来到了这座城市，证明她刚刚到一个新的城市来，没有亲朋好友，举目无亲，心情自然很灰暗！”

线索二：明明的笑声所反映出来的性格特征。

那么是谁使“我”的心情有了这些变化呢？是明明的童心、童真、童趣给了“我”鼓舞和感染。这也是通过她的几次笑声表现出来的。学生要通过反复深情地朗读，感受到明明虽然是个盲童，但她丝毫不为自己的残疾悲伤。虽然都是笑，但每次的笑声传达出来的意思都不一样。她天真、善良、坚强、乐观，她的快乐分阶段的鼓舞并且感染了作者。所以这两条线可以进行交叉分析。

线索三：三次“番茄太阳”的意义。

这篇课文出现了三次“番茄太阳”，第一次这里的“番茄太

阳”就是指太阳，此处的理解很简单。第二次，明明的笑脸在我眼中成了“太阳”，她的乐观感染着“我”。第三次“红红的‘番茄太阳’一直挂在我的心中，温暖着我的心。”明明真诚的爱心、美好的心灵让我感到分外温暖。

三个“番茄太阳”一层比一层意思更加深沉，令人感动。让学生充分读问感受，说说自己的体会与感想。

同时本篇课文的讲解过程也是对学生人格塑造的过程。

## 教学反思课堂重建篇五

3月28日，我在四（2）班讲了四年级下册的《番茄太阳》。讲下来，自我感觉不尽人意。

。过于实在，不能灵活机动。这很大程度是由于自身对课改认识不够，步子迈的不大，总觉得这次课堂教学改革太难，不敢去尝试。所以平时训练不到位。

。究竟导学案是否起到了引导学习，是我一直思考的问题。因为很多同学读完目标，根本不知道我说的按导学案的要求自学，要干些什么？还以为是要按目标完成正确流利的朗读课文，所以很多同学都是自读课文。这可能与导学案的编写有关，因为课前预习写在导入新课后面，合作探究在课前预习后面，学生不知道课堂进行到了哪里。

，对于展示，学生还不敢大胆发言，没积极参与的动力。这可能与没有建立合理的评价体系有关系，也与教师平时指导训练不到位有关。

。今后在导学案的设计上教师要做到合理、详实、细致。特别是时间的分配上要合理，对学生的要求要细化，详尽，在形式框架上要完整，在内容布置上要科学，在细节微观处要着眼精雕。

通过这次课堂教学改革的公开展示，使我更进一步认识到这次课堂教学改革的紧迫性。在平时的尝试中，我感受到只要真的能让学生进入学习状态，学生的潜力是不可估量，我们教师要放手让学生静下心来去学习是一定会有收获的。但这里的放手真的不是放任自流，教师对自学的引导不能全靠导学案，教师要关注学生是否把每一个自学要求落到了实处，要关注他们在自学中的参与学习的状。课堂上更要关注学生学习的参与度。展示方面教师要指导学生的语言逻辑，话语通顺流畅，行为大方有礼，不忸怩。

课堂上，不仅要教给学生知识，培养学生能力，而且还要让学生树立学习语文，掌握语言的信心，激发学生学习语言的兴趣。真正做到：学生的课堂、学生作主，让每个学生在课堂上学有所乐，生活中学有所用。