最新六年级语文学期教学工作总结 六年级语文教学工作计划(大全6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文学期教学工作总结篇一

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践本事，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

本班有53个学生，人多，难管理。本班部分学生大部分同学学习基础差，学习没有自觉性，依靠性较重，所以班级中学习成绩总体不很梦想。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的欢乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为学生自身发展的需要。

1、资料和编排

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六

组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动提议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点

（一）全面、准确地落实语文教学目标

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

（三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

（四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

（五）综合性学习培养学生的语文综合运用本事

（六）加强语文学习与生活实际的联系

第一组：一是培养学生热爱自然的完美情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，经过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生经过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的本事、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的完美心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的`爱心帮忙别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者经过环境、人物心理活动等方面的描述，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要资料，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文资料的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园完美的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀提高青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是经过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按必须标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的

情感。三是经过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要资料，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一齐的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，经过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

（一）教学重点

1、养成较强的独立识字本事和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有必须的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自我的看法，作出自我的确定。

5、诵读优秀诗文，注意经过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。

6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等

读写方法。

7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作资料表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

1、教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分资料的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情景，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不一样的学习情景，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材资料，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他教师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种简便的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生进行团体辅导和个别辅导，帮忙学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业。

7、平时注重向别的教师学习，积极参加备课组的团体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的布置与众不一样。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生必须能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自己提高，自己超越的过程。所以，我们要在本学期加大对优秀生的梦想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们明白教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮忙后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是教师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的团体感和荣誉感，要经常组织他们参加团体完成的项目和活动，感受到团体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合

作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有必须的学习基础和学习本事，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间为优秀生作学习指导

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和积极性持续，能在无教师指导的情景下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

六年级语文学期教学工作总结篇二

本班现在学生30人，其中女生17人，男生13人。总体来看，这个班的.知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

总体来看，本年级学生的知识基础处于两级分化，处于中间位置的学生成绩也不稳定，有些学生基础知识不太乐观。部分学生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。

苏教版国标本小学语文六下阅读教材共24课，分7个主题单元，分别是“壮丽山川”“正义必胜”“诗文精粹”“探索与发现”“感悟人生”“咏物抒情”“师恩难忘”。另外，7个单元的“练习”中也安排了相应的阅读内容。本册教材亦如此前各册，是《语文课程标准》基本理念的物化，“课标”的基本精神当然是我们品文的准绳。其次，编辑的预设思路与一线教师的教学反馈，也是解读本册教材的重要依据。而作为小学语文教材的压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，这也是不能忽视的一个考量参数。当我们据此研读这一篇篇文质兼美的课文，会欣喜地发现，本册阅读教材均为难得的精品佳作。

1、学习习惯。

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗

读、背诵的习惯。

继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

准确认读147个生字。

能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课

文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课

文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

能修改有明显错误的句子。

学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。读。

重点：

1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

目前，学生已初步养成一些好的习惯，如预习的习惯作笔记的习惯查字典的习惯，但还需要引导学生长期深入的去坚持还有一些习惯学生做的并不好，如读写的姿势。

本学期安排的习惯训练——行万里路，读万卷书，在实践中学会运用，无疑会对学生的语文学习起到促进作用。

总之，培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练；单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

难点：

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

4、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷因此有着一定的难度。

1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。

2．充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。

3．更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。

4．加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，形式灵活多加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记。

5、加强日记的引导，定期评选出优秀的作品在班内展出，以此来调动学生的积极性，不定时的评讲一些典型的作品，引导学生在内容上不断创新，鼓励有能力的同学踊跃投稿。

6．在课文教学中，切实做好“读写结合”。

7．改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

8．注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

9．利用好写字课，认真指导“行楷”字的书写。

六年级语文学期教学工作总结篇三

1．转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2．在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3．优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4．加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5．做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六年级语文学期教学工作总结篇四

本学期将迎来小学毕业考试，是最关键、最重要的一个学期，对学生、老师来说都是一个很大的挑战。因此在原有的教学基础上进行了认真的总结和分析，结合本班的实际情况特制定如下的教学计划：

本班共有学生46人，其中有几个学生语文能力比较突出，但是一大部分学生的基础知识薄弱，阅读理解能力差，习作能力差。大部分学生在课外阅读方面做得不够，因此要在紧抓基础知识的同时，在提高学生的阅读兴趣方面下功夫。提高学生的阅读水平、理解能力和习作水平，力争在原有基础上作进一步提高。

按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小

学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的'编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

（一）识字与写字

1.有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

（二）阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养

成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3.能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4.在阅读中不断积累语言，增强语感。

5.在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

7.扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9.受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

（三）习作

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4.能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5.能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6.40分钟能完成不少于400字的习作。

（四）口语实际

1.与人交流能尊重、理解对方。

2.乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。3、表达要有条理，语气、语调适当。

（五）综合性学习

1.策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2.初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1.创造性地使用教材，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2.在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3.上课前，认真钻研教材内容，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4.始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5.课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

周次

时间

教学内容

课时

1

2.20—2.24

1、文言文两则

2、匆匆3、桃花心木

5

2

2.27.3—3.3

4、顶碗少年

5、手指

口语交际·习作一

5

3

3.6—3.10

第一单元测试及讲评

6、北京的春节

7、藏戏

5

4

3.13—3.17

8、各具特色的民居

9、和田的维吾尔

口语交际·习作二

回顾·拓展二

5

5

3.20—3.24

第二单元测评

10、十六年前的回忆

11、灯光

12、为人民服务

5

6

3.27—3.31

13、一夜的工作

口语交际·习作三

第三单元测评

5

7

4.3—4.7

14、卖火柴的小女孩

15、凡卡

16、《鲁滨孙漂流记》

5

8

4.10—4.14

17、《汤姆·索亚历险记》

口语交际·习作四

回顾·拓展四

第四单元测评

5

9

4.17—4.21

期中复习考试

18、跨越百年的美丽

19、千年梦圆在今朝

20、真理诞生于一百个问号之后

5

10

4.24—4.28

21、我最好的老师

口语交际·习作五

回顾·拓展五

5

11

5.2—5.5

第五单元测评

5

12

5.8—5.12

综合复习

5

13

5.15—5.19

综合复习

5

14

5.31—6.2

综合复习

5

15

6.5—6.9

综合复习

5

16

6.12—6.16

综合复习

5

17

6.19—6.23

学期期末考试

5

六年级语文学期教学工作总结篇五

不平凡的2021年春天如约而至，疫情虽离我们还很远，但本学期的教学工作仍旧随时会被影响，所以这学期的教学工作怎么开展，是摆在我面前的最重要的工作，现将教学工作做如下安排：

（一）识字写字

1.有较强的的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。

2.会写常用汉字120个。

3.硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。

4.能用毛笔字写楷书，在书写中体会汉字的优美。

5.写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览、扩大知识面，根据需要搜集信息。

3.能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。

4.在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

5.阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，并说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。

6.诵读优秀诗文，把握语调和节奏，能够通过注释和想象体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。

7.扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。

（三）习作

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，

行款正确，书写规范，整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

（四）口语交际

1.与人交流能尊重和理解对方。

2.乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3.听人说话认真、耐心，能抓住要点，恰当对应。

4.表达有条理，语气、语调适当。

5.能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。

6.注意语言美，抵制不文明的语言。

（五）综合性学习

1.运用学过的方法收集、整理资料。

2.设计并制作成长纪念册。

3.策划毕业联欢会，学写策划书。

本册书以课标为依据，吸纳语文课程改革的优秀成果，沉淀课程改革的先进理念和成功经验，注重培养学生的创新能力和实践能力，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字运用，加强语文和生活的联系，致力于构建开放的、富有活力的教科书体系，全面提高学生的语文素养。

1.双线组织单元，加强单元整合。

2.强化阅读，构建三位一体的阅读体系。

3.重视方法指导，促进能力提升。

4.突显实践性，加强语言文字运用。

主要内容：

本册教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，其中三个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，其人文主题是:民风民俗、理想和信念、科学精神。第二单元是以题材来组元的外国文学名著单元。还有两个单元比较特殊：第三单元表达真情实感是一个习作单元，是围绕习作能力的培养编排的；第六单元难忘小学生活是综合性学习单元。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。

阅读：精选文质兼美的课文；编排阅读策略单元，集中学习“提高阅读的速度”策略；安排文言文，激发学生学习文言文的兴趣。

习作：编排专门的习作单元；每个单元都有习作编排；随机安排课后“小练笔”。

口语交际：本册教材安排了3次口语交际，教材引导学生从小养成良好的交际习惯，关注交际目标的达成，着力培养学生的角色意识、对象意识、场合意识。

语文园地：一共安排了4个语文园地，围绕每个单元的内容进行复习巩固、拓展运用。

快乐读书吧：在“快乐读书吧”中对学生进行必要的阅读方法提示。通过方法指引，使学生在阅读小说时读得更深入、方法更得当，体验到更多的阅读乐趣。

写字表、词语表：写字表列出了本册要求会写的字120个；词

语表列出了本册精读课文要求会写的词语。

教学资源利用：

充分发挥信息技术的优势，为学生的学习与发展提供丰富多彩的教育环境和有利的学习工具。让我们的语文增强时代气息 。

利用多媒体等教具对学生进行直观教学，把知识由难变易，提高学生的学习兴趣，让学生在愉快中进行学习，尽量使用好学校已有的网络资源。

进入高年级的学习，大部分学生（现有52人）已经自觉地养成了自主学习的意识，养成了认真倾听、书写、审题、完成作业的好习惯、能做到自觉阅读并有一定的积累、大声的朗读习惯等。在上学期期末语文测试中，共有52人参加考试，平均分86.97，下降5分左右，及格率100%，46.15%的学生达到了优秀也比以往有所下滑。由于高年级的试题难度加大，大部分学生的成绩略有降低，还有一小部分学生上课听课注意力不集中，容易受外界影响，自主学习的能力十分弱，成绩下降较多。而线上授课效果并不理想，有个别同学由于自律性太差，出现了学习滞后的现象，这学期我就要对这些问题进行有针对性地教学工作。

1.开学后，首先进行总结，对学生假期学习、读书情况进行整体评估，并对期末试卷进行讲解，完成上学期遗留下的教学内容及任务。进而确定下步教学的重难点，准确把握教学进度。

2.识字写字教学。高年级依然要重视识字写字教学。应鼓励学生自主识字。一些生字较多的课文，教师要依据学生的实际状况进行分类指导，特别是难字、易错的字，要加以点拨。

写字教学，应在指导学生写规范、端正、整洁的基础上，还

要求行款整齐，书写美观，并且有一定的速度。鼓励学生勤于练字。可以举办与书写有关的活动，比如硬笔、毛笔的书法展，在活动中感受汉字书写之美，进一步激发书写的兴趣。

本册教科书的多音字数量较大，要引导学生读准字音，并帮助学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。

本册阅读策略单元的识字写字教学，应有别于常规单元，以确保学习方法的整体性和流畅性。在本单元中，阅读时遇到不懂的字词，正是学生“提高阅读速度”的障碍，是本单元学生要自己面对和解决的问题。在学生初读课文的环节，教师要提醒学生遇到不懂的词语，不必停留太久，不要反复回读。在学生完成阅读方法的学习交流之后，再进行识字写字的学习。

3.阅读教学。要通盘考虑课文的教育价值，兼顾几方面目标的实现:一是体现本单元的重点目标，落实单元语文要素;二是体现本课特点的个性化学习目标，基于文本的特殊性，挖掘有教学价值的学习内容;三是落实学段的常规性目标，完成本学段每篇课文都要完成的基本任务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

本册有些课文篇幅较长，教学时应留出充分时间让学生阅读，整体感知课文内容。引导学生体会课文的主旨，要让学生结合课文内容充分地交流，鼓励学生大胆发表自己的感受和看法，可以引导学生关注课文中描述的场景、人物、细节，从中体会作者蕴含的情感。要避免对课文的解读“标签化”，脱离文本。

从高年级开始，要求学生能够初步了解文章的基本表达方法，为丰富学生的阅读经验，给学生习作提供一定的借鉴。教学时，要避免讲得过深过细，不要加重学生的认知负担。

准确把握略读课文、文言文等不同类型课文的目标定位，免拔高要求。略读课文的教学主要提倡学生交流为主，教师引导为辅。文言文的教学，可引导学生根据注释和相关资料来理解课文的大意，来体味课文的内容和情感。

阅读策略单元中的课文和习作单元中的课文，各有用途，应避免定式思维，用好课文，指向核心目标的达成。

重视课外阅读，将课外阅读课程化落到实处。要充分利用“快乐读书吧”，使学生在阅读中感受语文学习的快乐，也学习到一定的阅读方法，能有一定的阅读收获。

4. 习作。

准确把握习作的目标要求，使高年级的习作与中年级的习作自然衔接，平稳过渡。习作教学要继续重视引导学生习作修改，并且能主动与他人交换修改。教科书在很多习作中，都提示学生写后进行修改，并且能参考同学提出的修改建议。教学时要安排学生习作后自我修改和与他人互换修改的环节，保持良好的修改习作的习惯。

另外，要特别重视习作单元的教学，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。找准习作单元中精读课文、习作例文的定位，对单元中的“交流平台”“初试身手”等相关资源进行有效组合，使学生通过学习说明文习作单元，能不怕写说明文，喜欢写说明文，体会到说明文在现实生活中的作用。

5. 口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情境，有侧重地培养学生的倾听、表达或应对能力。重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交际技巧和交际策略。鼓励学生积极参与

讨论，勇于发表自己意见，还注重培养学生的对象意识，要求学生与人交流能尊重和理解对方。除了专门的口语交际课，还要重视日常教学中无处不在的口语交际活动，关注学生日常生活中的交际品质，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。

课堂教学中教师不仅要组织好教与学的活动，而且要对学生的基础知识和基本技能的掌握、学习方法的运用，以及实现教学目标合作交流等内容进行综合评价。具体评价方法：

每节课利用5分钟进行当堂考查，评价学生对于知识的掌握情况，每天利用放学前5分钟进行当天总结，每板块结束后，帮助学生对所学知识进行梳理，及时掌握班级优生与学困生的比例，并帮助学困生找到困难的原因，提高学困生学习成绩5分左右，控制好中等生的下滑。争取期末成绩及格率保持100%，并提升优秀率。

评价不仅要从学生的学习状态学习成绩来衡量，还要从学生的思想、道德修养、科学文化素质、身体素质、审美素质、心理素质等诸多因素来综合评估，扩大视野，多方面、全方位评价，关注学生的身心健康、道德发展、知识与技能的发展。

同时也要时刻注重自身的教学水平的提高，应运新课程理念开展教学，是否积极投身新课程改革和教育科研，在教学中是否以新课标为目标，围绕新课标开展教学，达到培养学生适应社会实践的应用能力。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础、做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的`成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘决。

六年级语文学期教学工作总结篇六

1、按主题划分为7个单元，为“壮丽山河”、“正义必胜”、“诗文精粹”、“探索与发现”、“感悟人生”、“咏物抒情”、“师恩难忘”等。

2、教材选文力求具有典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息，题材、风格丰富多样，难易适度。课文体现以下特点：（1）提供丰盛的情感大餐（2）冲印厚重的文化气息（3）洋溢独特的语言魅力（4）飘溢浓郁的语文味儿（5）传递深切的人文关怀。

3、阅读教学训练重点根据《课标》的阶段性目标确定，采用“三位整合，统筹安排，因课设练，多次反复，螺旋上升”的编排方法。阅读教学的核心目标是使学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”。除了朗读背诵等常规训练外，本阶段的训练重点主要有以下几个：（1）提高默读速度，学会浏览。（2）体会词句的感情色彩和表达效果。（3）揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。（4）学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

5、“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”（“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”）、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。

1、培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用，这是语文教学中的“重中之重”。

3、本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最

后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

1、学习习惯：继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯；继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯；继续培养专心听别人讲话的习惯；继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯，继续培养自己修改作文和不懂就问的习惯，培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音：继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字：准确认读184个生字，能够按笔画顺序正确默写生字138个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称），学习用钢笔书写行楷，提高书写速度。

4、口语交际：要养成先想后说的习惯，能认真听别人讲话，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。讨论问题能主动发言，做到语句通顺，有礼貌，说清楚自己的意思。

5、阅读教学：继续学习正确、流利、有感情地朗读课文并背诵指定的课文；能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意；能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。

2、充分利用课堂时间，更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量，提高效率。

4、加强课外阅读的指导以及加强日记的引导，定期评选出优秀的作品在班内展出，以此来调动学生的积极性，不定时的评讲一些典型的作品，引导学生在内容上不断创新，鼓励有能力的同学踊跃投稿。

6、在课文教学中，切实做好读写结合，注重说话练习创造多种机会使学生得到锻炼

7、改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

8、继续做好培优补差工作，大力提高中等生学习水平。