

# 最新六年级语文学期教学工作总结 六年级语文教学工作计划(大全6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级语文学期教学工作总结篇一

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践本事，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

本班有53个学生，人多，难管理。本班部分学生大部分同学学习基础差，学习没有自觉性，依靠性较重，所以班级中学习成绩总体不很理想。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的欢乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为学生自身发展的需要。

### 1、资料和编排

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六

组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动提议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

## 2、教材的主要特点

- (一) 全面、准确地落实语文教学目标
- (二) 加强整合，使教材成为互相联系的整体
- (三) 加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式
- (四) “口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求
- (五) 综合性学习培养学生的语文综合运用本事

## （六）加强语文学习与生活实际的联系

第一组：一是培养学生热爱自然的完美情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，经过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生经过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的本事、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的完美心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮忙别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者经过环境、人物心理活动等方面的描述，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要资料，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文资料的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园完美的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀提高青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是经过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按必须标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的

情感。三是经过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要资料，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一齐的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，经过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

### （一）教学重点

- 1、养成较强的独立识字本事和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有必须的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自我的看法，作出自我的确定。
- 5、诵读优秀诗文，注意经过诗文的声调、节奏等体味作品的资料和情感。
- 6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等

读写方法。

7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作资料表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

## （二）教学难点

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

1、教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分资料的内在联系，创造性地使用教材。并且注意结合教学实际情景，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不一样的学习情景，适当地有针对性地进行分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材资料，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他教师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种简便的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对对学生进行团体辅导和个别辅导，帮忙学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业。

7、平时注重向别的教师学习，积极参加备课组的团体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

#### （一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

#### 2、感情投资

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b□课后作业的布置与众不同不一样。

c□作业尽量面批。

d□利用课余时间辅导功课。

### 3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生必须能迎头赶上。

## （二）优秀生提高措施

### 1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自己提高，自己超越的过程。所以，我们要在本学期加大对优秀生的梦想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

### 2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们明白教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮忙后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是教师推崇和向往的。

### 3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的团体感和荣誉感，要经常组织他们参加团体完成的项目和活动，感受到团体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合

作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

#### 4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

#### 5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有必须的学习基础和学习本事，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

#### 6、课余时间优秀生作学习指导

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和积极性持续，能在无教师指导的情景下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

## 六年级语文学期教学工作总结篇二

本班现在学生30人，其中女生17人，男生13人。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：



上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

总体来看，本年级学生的知识基础处于两级分化，处于中间位置的学生成绩也不稳定，有些学生基础知识不太乐观。部分学生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。

苏教版国标本小学语文六下阅读教材共24课，分7个主题单元，分别是“壮丽山川”“正义必胜”“诗文精粹”“探索与发现”“感悟人生”“咏物抒情”“师恩难忘”。另外，7个单元的“练习”中也安排了相应的阅读内容。本册教材亦如此前各册，是《语文课程标准》基本理念的物化，“课标”的基本精神当然是我们品文的准绳。其次，编辑的预设思路与一线教师的教学反馈，也是解读本册教材的重要依据。而作为小学语文教材的压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，这也是不能忽视的一个考量参数。当我们据此研读这一篇篇文质兼美的课文，会欣喜地发现，本册阅读教材均为难得的精品佳作。

## 1、学习习惯。

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗

读、背诵的习惯。

继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。

继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。

继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

继续培养勤于搜集资料和不懂就问的习惯。

培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

## 2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

## 3、识字写字。

准确认读147个生字。

能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

#### 4、口语交际。

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

#### 5、阅读

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课

文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课

文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

## 6、习作。

能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱句子。

学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

能修改有明显错误的句子。

学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。读。

重点：

### 1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

目前，学生已初步养成一些好的习惯，如预习的习惯作笔记的习惯查字典的习惯，但还需要引导学生长期深入的去坚持还有一些习惯学生做的并不好，如读写的姿势。

本学期安排的习惯训练——行万里路，读万卷书，在实践中学会运用，无疑会对学生的语文学习起到促进作用。

总之，培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练；单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

难点：

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

4、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷因此有着一定的难度。

1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。

2. 充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。

3. 更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。

4. 加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，形式灵活多加强课外阅读的指导，指导学生做好读写笔记。

5、加强日记的引导，定期评选出优秀的作品在班内展出，以此来调动学生的积极性，不定时的评讲一些典型的作品，引导学生在内容上不断创新，鼓励有能力的同学踊跃投稿。

6. 在课文教学中，切实做好“读写结合”。

7. 改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

8. 注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

9. 利用好写字课，认真指导“行楷”字的书写。

## 六年级语文学期教学工作总结篇三

1. 转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2. 在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。
3. 优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。
4. 加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。
5. 做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。
6. 教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

## 六年级语文学期教学工作总结篇四

本学期将迎来小学毕业考试，是最关键、最重要的一个学期，对学生、老师来说都是一个很大的挑战。因此在原有的教学基础上进行了认真的总结和分析，结合本班的实际情况特制定如下的教学计划：

本班共有学生46人，其中有几个学生语文能力比较突出，但是一大部分学生的基础知识薄弱，阅读理解能力差，习作能力差。大部分学生在课外阅读方面做得不够，因此要在紧抓基础知识的同时，在提高学生的阅读兴趣方面下功夫。提高学生的阅读水平、理解能力和习作水平，力争在原有基础上作进一步提高。

按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小

学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

### （一）识字与写字

1. 有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
3. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

### （二）阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养



成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3. 能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4. 在阅读中不断积累语言，增强语感。

5. 在阅读中，进一步学会把握课文主要内容（尤其是概括能力），了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

7. 扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9. 受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

### （三）习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4. 能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5. 能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6. 40分钟能完成不少于400字的习作。

### （四）口语实际

1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 表达要有条理，语气、语调适当。

### （五）综合性学习

1. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。
2. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。
1. 创造性地使用教材，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。
2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。
3. 上课前，认真钻研教材内容，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。
4. 始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。
5. 课后，注意有针对性地对对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

周次

时间

教学内容

课时

1

2.20—2.24

1、文言文两则

2、匆匆3、桃花心木

5

2

2.27.3—3.3

4、顶碗少年

5、手指

口语交际·习作一

5

3

3.6—3.10

第一单元测试及讲评

6、北京的春节

7、藏戏

5

4

3.13—3.17

8、各具特色的民居

9、和田的维吾尔

口语交际·习作二

回顾·拓展二

5

5

3.20—3.24

第二单元测评

10、十六年前的回忆

11、灯光

12、为人民服务

5

6

3.27—3.31

13、一夜的工作

口语交际·习作三

第三单元测评

5

7

4.3—4.7

14、卖火柴的小女孩

15、凡卡

16、《鲁滨孙漂流记》

5

8

4.10—4.14

17、《汤姆·索亚历险记》

口语交际·习作四

回顾·拓展四

第四单元测评

5

9

4.17—4.21

期中复习考试

18、跨越百年的美丽

19、千年梦圆在今朝

20、真理诞生于一百个问号之后

5

10

4.24—4.28

21、我最好的老师

口语交际·习作五

回顾·拓展五

5

11

5.2—5.5

第五单元测评

5

12

5.8—5.12

综合复习

5

13

5.15—5.19

综合复习

5

14

5.31—6.2

综合复习

5

15

6.5—6.9

综合复习

5

16

6.12—6.16

综合复习

5

17

6.19—6.23

学期期末考试

5

## 六年级语文学期教学工作总结篇五

不平凡的2021年春天如约而至，疫情虽离我们还很远，但本学期的教学工作仍旧随时会被影响，所以这学期的教学工作怎么开展，是摆在我面前的最重要的工作，现将教学工作做如下安排：

### （一）识字写字

1. 有较强的的独立识字能力。累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个会写。
2. 会写常用汉字120个。
3. 硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。
4. 能用毛笔字写楷书，在书写中体会汉字的优美。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

### （二）阅读



1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览、扩大知识面，根据需要搜集信息。
3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
4. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。
5. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，并说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。
6. 诵读优秀诗文，把握语调和节奏，能够通过注释和想象体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文。
7. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。

### （三）习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。
4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，

行款正确，书写规范，整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。

#### （四）口语交际

1. 与人交流能尊重和理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，恰当对应。
4. 表达有条理，语气、语调适当。
5. 能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。
6. 注意语言美，抵制不文明的语言。

#### （五）综合性学习

1. 运用学过的方法收集、整理资料。
2. 设计并制作成长纪念册。
3. 策划毕业联欢会，学写策划书。

本册书以课标为依据，吸纳语文课程改革的优秀成果，沉淀课程改革的先进理念和成功经验，注重培养学生的创新能力和实践能力，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字运用，加强语文和生活的联系，致力于构建开放的、富有活力的教科书体系，全面提高学生的语文素养。

1. 双线组织单元，加强单元整合。
2. 强化阅读，构建三位一体的阅读体系。

3. 重视方法指导，促进能力提升。
4. 突显实践性，加强语言文字运用。

主要内容：

本册教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，其中三个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，其人文主题是：民风民俗、理想和信念、科学精神。第二单元是以题材来组元的外国文学名著单元。还有两个单元比较特殊：第三单元表达真情实感是一个习作单元，是围绕习作能力的培养编排的；第六单元难忘小学生活是综合性学习单元。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。

阅读：精选文质兼美的课文；编排阅读策略单元，集中学习“提高阅读的速度”策略；安排文言文，激发学生学习文言文的兴趣。

习作：编排专门的习作单元；每个单元都有习作编排；随机安排课后“小练笔”。

口语交际：本册教材安排了3次口语交际，教材引导学生从小养成良好的交际习惯，关注交际目标的达成，着力培养学生的角色意识、对象意识、场合意识。

语文园地：一共安排了4个语文园地，围绕每个单元的内容进行复习巩固、拓展运用。

快乐读书吧：在“快乐读书吧”中对学生进行必要的阅读方法提示。通过方法指引，使学生在阅读小说时读得更深入、方法更得当，体验到更多的阅读乐趣。

写字表、词语表：写字表列出了本册要求会写的字120个；词

语表列出了本册精读课文要求会写的词语。

教学资源利用：

充分发挥信息技术的优势，为学生的学习与发展提供丰富多彩的教育环境和有利的学习工具。让我们的语文增强时代气息。

利用多媒体等教具对学生进行直观教学，把知识由难变易，提高学生的学习兴趣和让学生在愉快中进行学习，尽量使用好学校已有的网络资源。

进入高年级的学习，大部分学生（现有52人）已经自觉地养成了自主学习的意识，养成了认真倾听、书写、审题、完成作业的好习惯、能做到自觉阅读并有一定的积累、大声的朗读习惯等。在上学期期末语文测试中，共有52人参加考试，平均分86.97，下降5分左右，及格率100%，46.15%的学生达到了优秀也比以往有所下滑。由于高年级的试题难度加大，大部分学生的成绩略有降低，还有一小部分学生上课听课注意力不集中，容易受外界影响，自主学习的能力十分弱，成绩下降较多。而线上授课效果并不理想，有个别同学由于自律性太差，出现了学习滞后的现象，这学期我就要对这些问题进行针对性地教学工作。

1. 开学后，首先进行总结，对学生假期学习、读书情况进行整体评估，并对期末试卷进行讲解，完成上学期遗留下的教学内容及任务。进而确定下步教学的重难点，准确把握教学进度。

2. 识字写字教学。高年级依然要重视识字写字教学。应鼓励学生自主识字。一些生字较多的课文，教师要依据学生的实际状况进行分类指导，特别是难字、易错的字，要加以点拨。

写字教学，应在指导学生写规范、端正、整洁的基础上，还

要求行款整齐，书写美观，并且有一定的速度。鼓励学生勤于练字。可以举办与书写有关的活动，比如硬笔、毛笔的书法展，在活动中感受汉字书写之美，进一步激发书写的兴趣。

本册教科书的多音字数量较大，要引导学生读准字音，并帮助学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。

本册阅读策略单元的识字写字教学，应有别于常规单元，以确保学习方法的整体性和流畅性。在本单元中，阅读时遇到不懂的字词，正是学生“提高阅读速度”的障碍，是本单元学生要自己面对和解决的问题。在学生初读课文的环节，教师要提醒学生遇到不懂的词语，不必停留太久，不要反复回读。在学生完成阅读方法的学习交流之后，再进行识字写字的学习。

3. 阅读教学。要通盘考虑课文的教育价值，兼顾几方面目标的实现：一是体现本单元的重点目标，落实单元语文要素；二是体现本课特点的个性化学习目标，基于文本的特殊性，挖掘有教学价值的学习内容；三是落实学段的常规性目标，完成本学段每篇课文都要完成的基本任务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

本册有些课文篇幅较长，教学时应留出充分时间让学生阅读，整体感知课文内容。引导学生体会课文的主旨，要让学生结合课文内容充分地交流，鼓励学生大胆发表自己的感受和看法，可以引导学生关注课文中描述的场景、人物、细节，从中体会作者蕴含的情感。要避免对课文的解读“标签化”，脱离文本。

从高年级开始，要求学生能够初步了解文章的基本表达方法，为丰富学生的阅读经验，给学生习作提供一定的借鉴。教学时，要避免讲得过深过细，不要加重学生的认知负担。

准确把握略读课文、文言文等不同类型的课文的目标定位，免拔高要求。略读课文的教学主要提倡学生交流为主，教师引导为辅。文言文的教学，可引导学生根据注释和相关资料来理解课文的大意，来体味课文的内容和情感。

阅读策略单元中的课文和习作单元中的课文，各有用途，应避免定式思维，用好课文，指向核心目标的达成。

重视课外阅读，将课外阅读课程化落到实处。要充分利用“快乐读书吧”，使学生在阅读中感受语文学习的快乐，也学习到一定的阅读方法，能有一定的阅读收获。

#### 4. 习作。

准确把握习作的目标要求，使高年级的习作与中年级的习作自然衔接，平稳过渡。习作教学要继续重视引导学生习作修改，并且能主动与他人交换修改。教科书在很多习作中，都提示学生写后进行修改，并且能参考同学提出的修改建议。教学时要安排学生习作后自我修改和与他人互换修改的环节，保持良好的修改习作的习惯。

另外，要特别重视习作单元的教学，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。找准习作单元中精读课文、习作例文的定位，对单元中的“交流平台”“初试身手”等相关资源进行有效组合，使学生通过学习说明文习作单元，能不怕写说明文，喜欢写说明文，体会到说明文在现实生活中的作用。

#### 5. 口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情境，有侧重地培养学生的倾听、表达或应对能力。重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交际技巧和交际策略。鼓励学生积极参与

讨论，勇于发表自己意见，还注重培养学生的对象意识，要求学生与人交流能尊重和理解对方。除了专门的口语交际课，还要重视日常教学中无处不在的口语交际活动，关注学生日常生活中的交际品质，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。

课堂教学中教师不仅要组织好教与学的活动，而且要对学生的基础知识和基本技能的掌握、学习方法的运用，以及实现教学目标合作交流等内容进行综合评价。具体评价方法：

每节课利用5分钟进行当堂考查，评价学生对于知识的掌握情况，每天利用放学前5分钟进行当天总结，每板块结束后，帮助学生对所学知识进行梳理，及时掌握班级优生与学困生的比例，并帮助学困生找到困难的原因，提高学困生学习成绩5分左右，控制好中等生的下滑。争取期末成绩及格率保持100%，并提升优秀率。

评价不仅要从学生的学习状态学习成绩来衡量，还要从学生的思想、道德修养、科学文化素质、身体素质、审美素质、心理素质等诸多因素来综合评估，扩大视野，多方面、全方位评价，关注学生的身心健康、道德发展、知识与技能的发展。

同时也要时刻注重自身的教学水平的提高，应运新课程理念开展教学，是否积极投身新课程改革和教育科研，在教学中是否以新课标为目标，围绕新课标开展教学，达到培养学生适应社会实践的应用能力。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础、做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。

## 六年级语文学期教学工作总结篇六

- 1、按主题划分为7个单元，为“壮丽山河”、“正义必胜”、“诗文精粹”、“探索与发现”、“感悟人生”、“咏物抒情”、“师恩难忘”等。
  - 2、教材选文力求具有典范性，文质兼美，富有文化内涵和时代气息，题材、风格丰富多样，难易适度。课文体现以下特点：（1）提供丰盛的情感大餐（2）冲印厚重的文化气息（3）洋溢独特的语言魅力（4）飘逸浓郁的语文味儿（5）传递深切的人文关怀。
  - 3、阅读教学训练重点根据《课标》的阶段性目标确定，采用“三位整合，统筹安排，因课设练，多次反复，螺旋上升”的编排方法。阅读教学的核心目标是使学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”。除了朗读背诵等常规训练外，本阶段的训练重点主要有以下几个：（1）提高默读速度，学会浏览。（2）体会词句的感情色彩和表达效果。（3）揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。（4）学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。
  - 5、“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”（“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”）、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。
- 1、培养新的习惯，巩固已有的好习惯将是本学期语文教学的一个重点。
  - 2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累和运用，这是语文教学中的“重中之重”。
  - 3、本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最



后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。因此作文教学是本册教学的一个重点。

1、学习习惯：继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯；继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯；继续培养专心听别人讲话的习惯；继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯，继续培养自己修改作文和不懂就问的习惯，培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音：继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字：准确认读184个生字，能够按笔画顺序正确默写生字138个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称），学习用钢笔书写行楷，提高书写速度。

4、口语交际：要养成先想后说的习惯，能认真听别人讲话，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。讨论问题能主动发言，做到语句通顺，有礼貌，说清楚自己的意思。

5、阅读教学：继续学习正确、流利、有感情地朗读课文并背诵指定的课文；能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意；能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。

2、充分利用课堂时间，更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量，提高效率。

4、加强课外阅读的引导以及加强日记的引导，定期评选出优秀的作品在班内展出，以此来调动学生的积极性，不定时的评讲一些典型的作品，引导学生在内容上不断创新，鼓励有能力的同学踊跃投稿。

6、在课文教学中，切实做好读写结合，注重说话练习创造多种机会使学生得到锻炼

7、改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

8、继续做好培优补差工作，大力提高中等生学习水平。