

# 2023年高中物理教学总结反思(优秀6篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高中物理教学总结反思篇一

1 进行各种物理实验，都是发展学生思维，提高学生能力的有效方法。教师应该从对学生综合能力的全面培养上，切实加强物理实验教学。

3 物理是一门实验科学，中学物理实验又是学生将来从事科学实验的起点。因此，在物理实验课的教学中，必须重视培养学生的实验技能，使学生养成良好的实验习惯。

4 加大实验教学力度，加强学生的观察能力和动手能力的培养，是全面提高学生的素质必不可少的一个方面。

5 物理演示实验具有形象真实、生动有趣的特点，能为学生在形成物理概念、得出物理规律前营造出活生生的物理情景，使学生感受更深。因此，教师要尽一切可能，在课堂上为学生展现出丰富多彩的物理现象和活生生的物理情景。

6 物理实验是研究物理学的重要方法和手段，加强实验教学，不仅可提高物理教学效率，还可提高学生的实验素质，有助于培养学生的创造性学习能力。

7 要鼓励学生积极动手、动脑，通过自主的实验探究，学习物理概念和规律，体验到学科学的乐趣，了解科学方法，获取科学知识，逐步树立科学创新精神。

## 高中物理教学总结反思篇二

高一许多学生在学习物理时都会有一定的困难，因此，教学中我注意研究高中物理的知识特点和学习方法，加强学生学习习惯与思维方法的培养。其中提高学生学习物理的兴趣是提高高一物理教学质量的关键。首先，要把握好进度。勿图快。尤其在难点的教学中要把握好进度。第二，重在理解。切勿死记硬背。在高中物理学习中，需要记忆的东西不是很多。必要的物理概念和常数需记忆。而大多数物理知识应在理解的基础上记忆。切勿死记硬背。第三，在教学中，加强观察与实验。教师一定要把物理现象总结、归纳的过程讲清楚。不要草率地给出结论。要使学生体会到物理学是注重讲道理的学科。最后，在教学中不要随意增加难度。如例题和习题的选择要慎重，应符合学生的实际。对成绩非常好的学生。可选择一些超前性的习题。而对大多数学生来讲。在高一阶段的习题仍然是对概念的理解和简单的应用。切忌总是将综合性题目拿给学生。更不要把高考的\*拿给学生。那样结果只会适得其反。物理教学。原本就有教师的教和学生的学两个方面。所以我们不仅应重视对教师教法的研究。更应重视对改善学生学法的探讨。那种把教学方法只理解为教师的教法和只重视教法研究。而忽视对指导学生学法的探索的现象。对于开发学生智力。培养学生能力。提高物理教学质量。是极为不利的。物理教学过程。不仅是传授知识技能的过程。而且也是教会学生如何学习物理的过程。学生学习物理效率的高低。成绩的好坏。在很大程度上又取决于学习方法的是否科学。

物理教师教学的最终落脚点。也只能是学生的”学会“和”会学“上面。所以我们在研究教师教法的同时。要认真探索学生的学法。一、在设计教法的同时设计学法备课的实质。就是一种教法设计。所以从教材的实际和学生的实际出发。抓住其特点。在备知识、备教法的同时。也备学生的学法。在设计教法的同时也设计学法。是非常重要的。不同的章节、不同的教材内容。都有其自身的特点。教师在教法上往往采

取不同的形式。同时也要考虑在这种教法下。学生应当怎样学习。才能掌握学习的主动权。这就得设计具体的学法。二、在实施教法之中教授学法学生学习方法的形成。一个重要的渠道是教师的影响。教师的教法往往是会成为学生学习的模式。而教师熏陶学生的重要途径就是课堂。这就要求我们在课堂上一方面要向学生传授知识。另一方面就要考虑如何教给学习的方法。(1)教学生学会听课。对于一个学生来说。听课是他学习的中心环节。学生获取各门知识。主要通过教师的课堂讲授这一形式。所以会不会听课。对于学生学习成绩的优劣。有着极其重要的作用。至于高中物理课堂教学有哪些特点、某个物理教师的讲课又有什么特点、学生应如何抓住其特点适应他的教学。听好他的讲课。就更少有人研究了。通常我们强调学生在课堂上要专心听讲。遵守纪律。但我们却常12常发现。有这样一些学生。脑子正常、智力不错。遵守纪律、专心听讲。但就是学习成绩上不去。每每提问。则一问三不知。仔细推敲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 高中物理教学总结反思篇三

“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话对日常教学工作

有深刻的借鉴意义。反思是面对问题和困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，已成为衡量优秀教师的主要标准。高中物理教学反思就是一种以追求物理教学合理性为目的，在教学过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行有意识的、批判性的分析与再认识的过程。我认为，新课改下的物理教学反思不仅仅是对物理教学活动一般性的回顾或重复，更应该是教师置身于整体的物理教学情境中，从更宽广的社会实践、情感价值观及教育层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的物理教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

例如在学习“热力学第一定律：能量守恒定律”的内容时，我就以能源为例，用相关例子向学生说明，能源的分布是影响工业经济发展的重要条件之一。一些工业基地附近往往能源丰富（渗透自然环境是工业发展的外部条件的观点），但也有些工业基地，如我省宁波北仑工业基地，周围没有丰富的能源，但却是著名的工业区，原因是它借助优越的地理位置和发达的海陆交通，摆脱了能源的限制（渗透自然环境并非决定性条件的观点）。通过上述的例子，学生一方面明确了能源可以影响工业的发展，另一方面也明确了这种影响不起决定性作用，就使学生形成了正确的观点。

物理新课标不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学

生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如在高中物理教材中，“楞次定律”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。于是我在教学设计时做了精心准备，精心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教学过程中我让学生边做实验边学，将抽象的楞次定律内容转化为具体的、有形的东西。这样学生通过自己的探究找出答案，掌握了知识，同时提高了实验操作能力。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要对学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。记得有人说过“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一种是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有

积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整理解物理概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。与此同时，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变那种以教师为中心的传统教学观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用多媒体教学手段——投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是可以表现各种物理现象，能在短时间内展示物体的运动和变化的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果，因而广泛地被广大的教师采用。在新课改下，对教师提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高教师的计算机水平，特别是一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

新课标提倡“探究式学习”。这种学习模式能提供给学生更多获取知识的渠道和方式，在了解知识的发生和形成的过程中，推动他们去关心现实，了解社会，体验人生，并积累一定的感性知识和实践经验，使学生获得了比较完整的学习经历。

例如我在教完原子物理知识后，提问：我国考虑在某地方附近建一新核电站，给出了某地方的一部分地图以及一些有关

的资料，要求学生对照地图和资料，以4人为一组讨论图中提出的地点是否合理。问题提出后，同学们的学习积极性被极大地调动起来，相互之间展开了热烈的讨论。我巡回到各组之间，以平等的身份、认真的态度参与到同学们的讨论之中，和他们一起学习、共同探究。同时，我有意识地进行一些有针对性的指导：

(2) 解决问题的方法不是单一的，要学会从中选出最佳方案；

(3) 分析任何问题都应该采取科学的、辩证的、全方位的态度和方法。在随后进行的各组汇报中，学生争先恐后地发表自己的观点和意见。我在最后总结时，重点并不放在结论上，而是放在大家对这一问题进行分析、探究的过程中。肯定同学们的参与过程，鼓励赞扬同学们敢于发表意见的勇气，尤其是敢于发表不同意见。我又把这种研究性学习方式延伸到课外，要求学生平时更多地关心社会，关心日常生活中发生的事情，并把它们和自己所学的知识联系起来思考、探究。事实证明，采用这种方式学生理解得更透彻，知识掌握得更牢固，同时也学会了分析和解决问题的一般方法。

笔者认为，这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高的教学素质和研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。这要求物理教师必须从多方面充实、完善自我，提高自身的业务素质，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，从而使教学活动处于活跃积极的状态。

第一，语言优美。教师的语言应是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，

又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好物理。各种教学手段的恰当运用，能激发学生的美感，使之产生共鸣，让物理课“美味”飘“香”。

第三，规范实验。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路，操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

例如，在讲速度选择器知识有关题目时，有些同学不会做这种题目。笔者在讲解时不是直接给出答案，而是请学生思考，并要求学生说出理由。学生经过思考、讨论，然后较容易地完成，并且掌握了解题方法，提高了学习能力。

课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

物理学是一门很抽象的学科，传统的教学很难激发学生学习的兴趣，学生的物理成绩也普遍较低。为了改变这种现象，在新课改的背景下，我校的物理教师利用课余时间聚在一起，认真学习课改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后再应用于具体的物理教学中。经过半年的实践，我校高一学生的物理成绩有了很大的改变。在20xx

学年的第一学期市物理统考中有许多同学考出了七十多、八十多的成绩，最好的一同学考出89分的高分；一些讨厌上物理课的同学，学习也变得主动、自觉，与平时相比判若两人；原来不愿做作业的同学现在基本上能独立完成，物理成绩有了很大的提高。总之，广大学生都体验到了物理学习的乐趣和成就感。

教学反思是教师教学活动的重要组成部分，是教师为了实现教学目标，进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾多年来的物理教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之优，踢自己之短，丰富了自己的专业知识和开阔了理论视野，促成了个人特色教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

## 高中物理教学总结反思篇四

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且

将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

## 意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一一滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

## 遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这节课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是

学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

## 思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

## 尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下

尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

## 高中物理教学总结反思篇五

1进行各种物理实验，都是发展学生思维，提高学生能力的有效方法。教师应该从对学生综合能力的全面培养上，切实加强物理实验教学。

3物理是一门实验科学，中学物理实验又是学生将来从事科学实验的起点。因此，在物理实验课的教学中，必须重视培养学生的实验技能，使学生养成良好的实验习惯。

4加大实验教学力度，加强学生的观察能力和动手能力的培养，是全面提高学生的素质必不可少的一个方面。

5物理演示实验具有形象真实、生动有趣的特点，能为学生在形成物理概念、得出物理规律前营造出活生生的物理情景，使学生感受更深。因此，教师要尽一切可能，在课堂上为学生展现出丰富多彩的物理现象和活生生的物理情景。

6物理实验是研究物理学的重要方法和手段，加强实验教学，不仅可提高物理教学效率，还可提高学生的实验素质，有助于培养学生的创造性学习能力。

7要鼓励学生积极动手、动脑，通过自主的实验探究，学习物理概念和规律，体验到学科学的乐趣，了解科学方法，获取科学知识，逐步树立科学创新精神。

## 高中物理教学总结反思篇六

教育的根本目的就是通过教育使学生从自然人向社会人转变，通过一系列的教育，使学生成为有用的人才。高中物理作为整个高中课程的组成部分，教师应淡化学科本位的思想，就物理学科而言，应该是通过物理知识为载体，在学习基础物理知识与基本技能的同时，全面提高学生的素质。

在传统的课堂教学中，学生常常被看成单纯的认知体。在教学活动刚开始甚至尚未开始就被人为地划分为好、中、差三个等级。一种流行的观点是，学生在学业成绩上呈现出的个别差异，在很大程度上是与生俱来的素质差异造成的，课堂教学对于这种差异的改善作用极小或完全不起作用。在这种观念的支配下，面对参差不齐的学生，教师只能按正态分布的原理，以全班学生的平均水平为基准，根据中等学生的学习情况来设计和实施教学，不难预料这必然会导致有人“吃不了”、有人“吃不饱”的状况。

新课程改革所遵循的现代教育理念，要求教师首先要充分认识到学生不是单纯的认知体，而是富有朝气和生命活力的完整的人。因为包括教学在内的“任何一种活动，人都是以一个完整的生命体的方式参与和投入，而不只是局部的、孤立的、某一方面的参与和投入”。其次要充分认识到学生不是一模一样的标准件，也不是一个仅以年级或班级为标志的抽象群体，而是一群具有多元智能和独特个性的具体的人。第三要充分认识到学生不是容器式的被动接受体，而是具有主观能动性的、积极的学习主体。理论和实践都早已证明，“如果提供了适当的学习条件，大多数学生在学习能力、学习速度、进一步学习的动机方面会变得十分相似”，人为地把学生分成三六九等，是武断和缺乏根据的。

新课程改革背景下的高中物理教学，要求教师应当立足于每一位学生当前客观存在的个体差异，全面把握学生成长的各个要素，采取个性化的教学指导策略，科学而有针对性地帮

助他们扬长避短，力求在因材施教的方式上有新的突破。因此，教师在教学活动中，要努力营造宽松、和谐的良好氛围，创设多样化的学习情景，着眼于使全体学生通过教学活动都能在原有的基础上得到提高。

同时，教师在教学中要体现出对不同学生有不同的要求，引导并帮助他们把潜在的能力变成现实的水平，促进他们素质的协调发展和个性的充分发展。

物理课程应改变过分强调知识传承的倾向，让学生经历科学探究过程，学习科学研究方法，培养学生的探索精神、实践能力以及创新意识。改变以书本为主、实验为辅的教学模式，提倡多样化的教学方式，鼓励将信息技术渗透于物理教学之中。例如重力一节的教学可以用多媒体演示物体在重力的作用下自由落下的现象，引出重力；重力的大小应该让学生自己去探究，教师要放手锻炼学生的动手能力。学生自己设计实验的表格，最终的结论由学生自己得出，学生只有通过动手、动脑的探究实验才能理解其意义；重力的方向学生可以通过观察物体自由下落的方向、悬挂物体自由下垂线的方向了解重力的方向为竖直向下，进而纠正学生认为重力的方向是垂直向下的理解，还有重力的方向并不总是直观可以看出，运动状态改变时重垂线不一定沿垂直方向。

由于物理学与生活、社会有着极为紧密和广泛的联系，教师不可能将庞大数量的信息在有限的教学时间内塞给学生。因此必须改变“只有讲过才算教过”的观念，许多内容可以精选、精讲、点到为止，更多的内容让学生通过阅读教科书和其他补充材料(包括视听材料)、收集各种形式的信息、调查研究和讨论展示等方式学习。除了教材介绍的内容外，教师可以结合本地实际准备几个相关的小课题让学生去做调查研究，把阅读理解、收集信息、观察记录作为课后作业的一部分。

物理课程应该改革单一的以甄别和选拔为目的的评价体系。

在新的评价观念指导下，注重过程评价与结果评价结合，构建多元化、发展性的评价体系，以促进学生素质的全面提高和教师的不断进步。人们在完成某项工作或在工作到达某一阶段时应该进行反思，检查思路和具体措施，发现错误和疏漏，这是责任心的表现，也是科学探究中必不可少的环节。由于这个环节并不影响结论的得出和探究报告的完成，往往不能引起学生的重视。另一方面，学生还常常不知道怎样进行评估。教师在强调评估重要性的同时可以给出具体的方法。必要时可以要求学生把评估中考虑到的问题及相应的处理写到探究报告中，以引起学生的重视。另外，评估的意识也要在除探究外的其他教学活动中体现。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究目前还是个新课题，许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展的有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，它会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。