

2023年大班美术教案我的小学(模板9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班美术教案我的小学篇一

1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想像，为同伴的作品添画。

2、感受同伴的不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性。

1、幼儿有根据任意图形想像作画和合作绘画的经验。

2、勾线笔、背景音乐、油画棒、画纸。

3、座位安排成环形。

一、引导

1、出示基本图形，启发幼儿说说：“你想把它变成什么”。

2、从简单的基本形开始，分步骤示范，让幼儿猜想老师画的是什么。

3、师生共同想象添画，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

4、讲解“大转盘式作画”的方式和游戏规则。

二、创作

- 1、幼儿按“大转盘式作画”的方式和规则作画。（播放优美的音乐）
- 2、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，为同伴的作品添画。
- 3、教师参与活动，并积极引导。

三、交流、体验

- 1、引导幼儿回忆、寻找自己原先的创作图案，与同伴分享创作的快乐。
- 2、展示幼儿作品，谈谈“大转盘式作画”的感受。

鼓励幼儿根据作品创编故事，并相互交流。

大班美术教案我的小学篇二

稻草在农村虽随处可见，但是对于我们的孩子来说是“既熟悉又陌生”。孩子们由于缺少生活经验，对稻草的了解并不是很透彻。我们吴山分园正在进行稻草资源的园本课程研究，也对孩子进行了一系列的相关教学，旨在帮助孩子了解稻草的多种用处的基础上，发展幼儿的想象力和创造能力。

- 1、初步尝试稻草作画，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。
- 2、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：

尝试根据自己的意愿用稻草粘贴画。

活动难点：

学习用画、粘、剪的方法拼粘制作稻草画。

1、修整过的干稻草若干、浆糊、剪刀、水彩笔、事先粘好双面胶的白纸和黑色卡纸人手一份。

2、稻草拼画课件。

一、谈话导入。

1、出示稻草，引起幼儿的兴趣

谁来告诉大家，这是什么？（稻草）你在哪里看到过？

稻草上原先有什么？那么剩下的稻草还有用吗？它有什么作用？

教师请幼儿讲述稻草的作用，并对幼儿的回答作简单的提炼和总结。

二、欣赏并感受稻草画的美，尝试制作稻草画。

1、欣赏课件中的稻草黏贴画。

2、请幼儿讨论：是怎样做成这幅美丽的图画的？

3、教师介绍材料的使用方法和作画的步骤。

先在贴有双面胶的白纸反面画上自己喜欢的图案；把反面的双面胶撕掉，粘贴上稻草，可以横着粘，也可以竖着、斜着粘，粘满为止，要求粘好后用手用力按一下，使稻草能够牢固的黏在纸上。用剪刀按轮廓把画剪下来，并粘贴在黑色卡纸上，多余的边角料可以根据自己画面的需要剪出形状进行装饰。

4、你想画一副怎样的画？

三、幼儿操作，教师指导。

1、引导幼儿大胆尝试不同的稻草粘法。

2、教师巡回指导、鼓励幼儿展开想象，设计出有趣的、和别人不同的图案。

四、展示作品。

1、相互交流，并请幼儿介绍自己的作品。

2、欣赏用稻草制作成的一些手工制品，如：草鞋、草帽、稻草人、草绳等，使幼儿对稻草的用途加深了解。

稻草贴画是我们吴山分园的园本课程，本次活动我在我们吴山分园教研组的第一次研讨的过程中呈现出来的第二个活动。所以，活动的很多环节及幼儿的操作方法都进行了很多的修改。

活动中，我最纠结的地方就是，为了便于幼儿操作，把孩子粘稻草的操作环节框的相对较死，孩子们只能根据我的要求及提供的材料横着粘或竖着粘，很大程度上不能让孩子放开手脚，但是如果让孩子根据自己的所画再一根一根的黏上去，会花费很长的时间，一个课时是完成不了的，而且稻草相对较硬，孩子们操作起来不方便。这个矛盾在本次活动中尤为

突出。

经过安吉路幼儿园吴亚芳老师的指导，提醒我可以按步骤来实施稻草黏贴画的教程，本次活动可以作为最初阶段的活动，让孩子在掌握一些黏贴画技能的基础上，再去放手让孩子自由自在的去创作，这样会好很多。孩子对于接受一个事物是要有一定的过程的，有了认知和体验，才会有一定经验积累，我觉得很对。对我们吴山分园今后的稻草画园本课程有了一定的启示作用。

大班美术教案我的小学篇三

大班美术活动：

美丽的幼儿园

一、设计意图：

1.教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能调动幼儿的情感体验。

2.学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

二、活动目标

1.能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受 2.体验绘画的乐趣

3. 欣赏自己和同伴的作品

三、活动重难点

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物 难点：课堂时间的把控

四、活动准备

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸 经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

五、活动过程

1. 开始部分 导入：师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

2. 基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3. 结束部分 师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是什麼好不好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

六、活动反思 本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。

大班美术教案我的小学篇四

大班美术活动：

画 味道 何 萍 活动目标：

- 1、通过尝味、说味、画味活动，激发幼儿大胆与同伴交流自己对味道的体验。
- 2 通过观察眉、眼、嘴等的细微变化，自由表现不同的面部表情。

活动准备：辣味的水（小米椒水）、酸味的水（白醋）、甜味的水（白糖水）每人各一份、大托盘四个、画纸、笔 一位老师现场抓拍照片 活动过程：

一、观察：

1、师：这里有三种味道的水，现在我来尝其中的一种，请你们根据我的表情，猜一猜我尝的是什麼味道的水。

2、教师尝辣水后，提问：你们知道我尝的是什麼味道的水吗？你们是怎样看出来的？（幼儿充分表达，教师给予积极回应）小结：喔，原来，你们是看我的表情猜出来的。

（其它两种类似）二、亲身体验，自主表达：

1 按辣、酸、甜的顺序逐一品尝每种味道，互相观察表情，幼幼、师幼个别交流，请一名老师在这一过程中抓拍孩子的典型表情。

师：老师给小朋友也准备了几种不同味道的水。现在，请小朋友尝一尝这是什麼味道的水？请看看同伴的表情是什麼样子的？ 2、欣赏抓拍照片，师幼交流分享：

甜味——眉毛舒展、嘴角上翘、抿嘴… 三、自由表现：

1、选择几种印象深刻的表情画下来。

师：现在，老师请小朋友把你们观察到的有趣的表情画下来。

交代要求：重点画脸部，画得大一些，可以画出几种表情。

2、幼儿作画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆表现各种表情。

3、对有困难的幼儿给予具体帮助。（提示幼儿看照片，帮助幼儿分析不同表情的五官特征）四、评析作品：

1、教师选取几张画有不同表情的作品，请幼儿猜猜这几位小朋友尝的是什麼味道，并请作者予以证实。

2、请个别幼儿讲述自己画的是品尝到什么味道后的表情。

大班美术活动

大班美术活动方案

大班美术活动说课稿范文

大班美术活动说课稿

大班美术活动：春雨

大班美术教案我的小学篇五

1、欣赏用线创造的有趣画面，感知新奇独特的艺术表现形式。

2、通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型，感受线条之美。

3、大胆想象并进行表达和创造，体验造型的乐趣。

重点：通过运用线团随意拉伸的方式，尝试表现不同的事物造型。

难点：大胆想象并进行表达和创造，感受线条之美。

1□ppt课件。

2、线团、彩纸、剪刀、胶棒、即时贴板。

一．开始部分

1、出示棉线：“孩子们，你们认识它么？通常我们会拿它做什么？”（幼儿自由回答）

2、猜想：“今天我们要进行的是美术活动，但我没带画笔，也没有颜料，只有这些棉线，你们有没有办法将这些棉线变成画呢？”（讨论回答）

二．基本部分。

1、摆一摆：尝试用线团拉伸出图形，积累经验。

2、欣赏作品：“下面我们来看看这些线团可以变身成哪些东西呢？”

3、作品例讲：线团变身直升机。

小结：根据事物的造型，通过线团的随意拉伸，形成大概的轮廓，再用彩纸辅助出其他部分。

三．操作部分。

1、幼儿操作：“现在我们的手中都有一团线，想不想让它们变身？咱们试试看！”

2、教师巡回指导，给予适当的帮助与启发。

四．结束部分。

1、幼儿自由交流、分享。

2、集中交流，欣赏有创意的作品。

3、小结：“今天，小朋友们真动脑筋，让线团变成了不一样的东西，当然还有许许多多我们还没来得及变，吴老师把线团送给你们，回去之后接着变身。”

大班美术教案我的小学篇六

大班美术教学活动 《大自然的美丽色彩》 设计意图 本活动以大自然的美丽色彩为主题。本班大班儿童已掌握多种绘画方式手绘、贴纸等，所以本次活动教授小朋友吹墨的同时，在提供充足的材料的前提下，引入多彩的大自然，使其结合自身经验充分发挥想象，将以前所掌握的多种绘画方式与吹墨结合起来创作属于自己的艺术画。

同时大班幼儿已具备合作竞争意识，以组画的形式使幼儿相互协作完成大自然里的春夏秋冬不同景象的主题绘画。

活动目标 1. 技能目标:学会用吹墨绘画，大胆的运用所提供的材料按意愿绘制作品，增强合作能力 2. 情感目标:感受并喜爱大自然的美丽色彩，体会合作的乐趣 3. 认知目标:认识到保护大自然的重要性 活动准备 ppt 水粉 吸管 音乐 范画 素描纸 剪纸 活动过程 1. 课前小热身:手指游戏 师:小朋友们在进行有趣的美术活动之前我们先做一个好玩的手指游戏吧! 2. 活动引入:师:让我们听着美妙的音乐走进大自然吧!看完老师准备的这些图片小朋友们都看到了什么?有怎样的感受? 3. 教师总结大自然的事物，让幼儿感谢自然，引导幼儿记录自然。

4. 师:你们怎样记录大自然呢? 师:今天老师给大家介绍另一个好玩的画画方法——吹墨画 5. 提供范画，教师讲解吹画过程，让小朋友进行尝试 (1). (老师师范并讲解) 师:首先我们选择自己喜欢的颜色的墨水滴在纸上，可以多滴几滴，然后用我们用嘴巴所呼出的气体去吹墨水，我们往哪个方向吹，墨水就往哪个方向跑。如果我们想出线条等不同的形状，我们可以借助吸管去吹。

那这时候老师要问小朋友一个问题了，如果吹着吹着没有墨还想继续吹怎么办?(继续接着滴墨) (2). 小朋友们现在用

老师准备的白纸进行尝试吧！如果有小朋友不知道怎么吹记得举手问老师。

6. 教师给正式的画纸小朋友发挥想象进行创作 师：小朋友们都已经学会了吹墨，现在我们根据刚才学习的吹墨方式，再结合自己喜欢的各种各样绘画方式与小同伴一起合作完成自己心目中的大自然吧。

大班美术画水果教案

大班美术活动

大班沙画活动教案

大班美术教案《有趣的印画》

大班美术教案美丽的刮画

大班美术教案我的小学篇七

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼

儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变”的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1) “你想让瓶子有什么变化？”

(2) “你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不一样的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

(1) 能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

(2) 你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术教案我的小学篇八

1、尝试在瓶子上作画，并用勾线笔、颜料等工具作画

2、明白只要动手制作，许多东西都能够变废为宝。

3、体验为瓶子变身后的成功感。

1、教师范画作品若干

2、啤酒瓶或雪碧瓶每人一份

3、勾线笔、颜料

一、怎样不一样了？

2、欣赏教师作品，幼儿发现、说说不一样的地方。

3、这样在物品上画了一些线条和图案好看吗？你明白是怎样画出来的吗？

4、出示作画材料，初探作画方法，幼儿发表自我的看法。

二、原先是这样！

1、你们的方法真好，此刻教师用你们的方法来试一试，请你们看仔细。

2、教师示范，在啤酒瓶子上画一棵大树：只要我们用勾线笔或者颜料在瓶子上画一些简单的图案和线条，瓶子就会变得很漂亮。

3、请个别幼儿示范。

4、找出难点，共同解决：你觉得在瓶子上画画应当注意些什么？

三、瓶子变身。

1、作画要求：一人选择一个瓶子画画，画的时候细心一点，不要占到颜料。

2、幼儿操作材料作画，教师巡视指导。

教师引导幼儿画一些简单的线条和图案；提醒幼儿注意桌面和手的清洁；帮忙一些本事较弱的幼儿完成作品。

四、瓶子展览。

1、你在瓶子上画了什么？

2、你觉得谁画得最好看，为什么？

3、在画的时候，你遇到了什么困难？怎样解决的？

4、教师小结：除了瓶子，还有很多东西都能够废物利用起来，只要我们开动脑筋，经过小手的制作都能够让它们变成工艺品。

大班美术教案我的小学篇九

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现（撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落），教师示范1-2种表现形式。
2. 欢乐游玩时的表情怎样表现（笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾），教师示范1~2种表现形式。

（评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。）

三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)