

# 大青树下的小学教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大青树下的小学教学反思篇一

当世界年纪还小的时候，每样东西都必须学习怎么生活。

太阳开始学发光，学着怎么上山下山。它也试过做别的事，但是都没有成功。譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。

月亮不知道自己该学些什么。学发光吗？白天它觉得这主意不好，晚上它又觉得这主意不错。它一直无法决定，只好反反复复，一阵子这样，一阵子那样，所以看起来有时圆有时缺。它学会的是不断变化。

那时候，生活就是这么简单。每样东西只要弄明白自己做什么最容易就行了。

世界在慢慢变化，万物在自由生长。雨从云里落下，滴进泥土里；人睁开眼睛，就可以看到一切有多美好……只要万物都做它最容易做的事，这世界就很有秩序了。

这世界还相当有秩序……

哦！不要往下讲了，再从头开始。这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。

很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

## 大青树下的小学教学反思篇二

《大青树下的小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

### 一、善于发现，激发兴趣

学生在家里呆了两个月，生活随意，注意力不集中，为了吸引学生，上课伊始，让学生观察课文插图，谈发现。学生都非常感兴趣，一个接着一个的谈着自己的发现，尤其是对于少数民族的服饰，印象更为深刻。学习兴趣有了，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

### 二、自主识字，指导写字

识字和写字在中年级仍然是一项重要的教学任务，要十分注意培养学生独立识字的能力。本课的生字较多，涉及的新词语也比较多。引导学生采用多种方法认记。比如，要求会写的生字中有3个是形声字，“蝴、蝶、铜”，就可根据形声字的特点识记这些字的字音、字形。“傣”读dǎi不要读成tǎi“昌”是翘舌音，不要读成cǎng有些字的笔画较多，比如，“戴、舞”，要引导学生注意笔画、笔顺，避免写错。在指导书写方面，除了指导难写的字外，其他的都放手让学生在课后去掌握。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，而且书写特别认真，只是个别孩子书写的质量不高，写得不漂亮。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

### 三、以想促悟，悟中朗读

又如在学习窗外十分安静一句时，为学生创设了一个情

境，“如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？”这个情境的创设，让学生更加深刻地体会到了文章的思想感情，有助于学生理解课文。今天学生理解到位，朗读到位。

## 大青树下的小学教学反思篇三

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，课上课下都比较安静。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生

字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3. 欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

## 大青树下的小学教学反思篇四

课文内容分析：

《大青树下的小学》是一篇抒情散文，描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结。古老的铜钟，洁白的粉墙，还有摇曳的凤尾竹，是那么美丽。小学生来自不同的民族，在祖国的大家族里，在鲜艳的五星红旗下共同学习生活，是那么团结。他们上课认真读书，下课心情玩耍，小动物的出现增添了趣味。

课文共4个自然段，段落分明，层次清晰。第一自然段写了学生上学的路上和来到学校时的情景。第二、三自然段写了上课时和下课后的情景，既描写了学生学习和玩耍的情景，又用小动物的活动进行衬托，展现出校园的静和动。第四自然段以赞美的文字点题，以景物的描写结尾，意味深长。

课文表达丰富，有许多有新鲜感的词句。如“坪坝”“开着绒球花和太阳花的小路”“凤尾竹的影子”“洁白的粉墙”等词句，表现出比较新鲜的连续风貌；傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等民族名称学生会比较陌生；第一自然段的第一句和最后一句，分别运用了“从……从……从……”和“向……向……向……”这样的反复句式，读起来读起来朗朗上口，

富有节奏感;第三自然段以树枝、鸟儿、蝴蝶猴子的状态来表现窗外的安静,衬托出学生上课时的专注;这样的表达既与课文的情境相吻合又比较特别。

课文配有一幅插图。教室里,穿戴不同的小学生正在读书。教室外,大青树上挂着古老的铜钟,两只调皮的猴子正好奇地听着小学生的朗读。植物、动物、小学生,构成了和谐美丽的画面,有利于学生更好地理解课文。

学情分析:

本单元是学生进入第二学段三年级学习的起始单元,具有过渡性质:会认的字量开始减少,会写的字量开始增加;“学阅读”和“学表达”的学习比重增大,这一篇课文的学习,体现了第二学段三年级的这个学习特点。但是,根据课程标准的教学建议,识字与写字仍然是教学的重要内容,应引起我们足够的注意和重视,默读的学习掌握仍要进行,因此要注意教学时间、容量、环节等的合理分配组织,注意使用适合的、恰当的教学策略,以有效地进行各教学内容的教学。

教学目标:

1. 认识“坝、汉”等10个生字;通过找近义词、想象画面等方法理解词语的意思;会写“早晨、穿戴”等21个词语。
2. 正确、流利地朗读课文,能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句,与同学交流自己的理解,并积累运用。
3. 能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示,说出自己学校生活的某个场景。

教学重点:

找出课文中有新鲜感的词句,与同学交流自己的理解,并积

累运用。

教学难点：

能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说说自己学校生活的某个场景。

## 大青树下的小学教学反思篇五

《小小的船》这篇课文是著名作家叶圣陶的作品，简短的语句，优美的意境，在小朋友们的面前勾勒出一副满天星光，群星闪耀的迷人画面。再加上耳熟能详的乐曲，很容易使人发生共鸣，深深陶醉在这篇美文中。

低年级孩子，年龄小，识字过程是枯燥的，我就在教学过程中激发学生识字的兴趣、从而让学生找到识记的方法和乐趣，在乐趣中主动识记生字。

第一、在开课时，我设计了“猜谜语”导入。充分吸引学生的注意力，使学生在开课时迅速进入学习状态，这样一下子就抓住了学生的心，调动起了他们学习的兴趣。

第二、注重识字教学。学生一开始就对课堂产生了浓厚兴趣，抓住这个机会，我采用各种识字的形式将知识点更好的传授给学生。如启发提问：“平时你在哪里见过这些字？”由于学生生长在汉语的环境中，所以能说出日常生活中常用常见的词，让学生切身体会到了语文学习的乐趣。在巩固生字环节，我还带领孩子们做了游戏，效果非常明显。虽然是游戏，但经过我的精心安排，使学生在趣味识字中成长。游戏的运用极大的愉悦了孩子们的情感，调动了他们的学习积极性，学生最大限度的将知识接受，从而提高了教学质量。另外，在识记生字的过程中我还适时地渗透了一些学习方法给学生，并再次提醒学生学习方法要灵活运用、恰当运用才能够有助于学习质量的提高。孩子们听得很专心，也都意识到了识记

生字不能靠死记硬背，有很多的方法可以用，比如：加一加、减一减、换一换、熟字加偏旁、猜谜语、组词等。孩子们对今后学习生字有了更高的学习兴趣。

第三、教学中，让学生直接去感受语言、积累语言。教学中，我努力营造着一种“我想读、我来读、我要读”的读书氛围。用激励性、挑战性的话语激励学生，并在学生朗读之后，给予其充分的肯定和鼓励。这样，学生在整节课中就始终坚持着那份“读”的热情与渴望。

当然，这节课还存在许多的不足：

- 1、时间安排上不够合理，字词教学所用时间较长，导致最后留给学生读书的时间有点短了。
- 2、激励性的语言过于单调，虽说课堂气氛非常活跃，但老师表现不够幽默。

以上内容就是为您提供的6篇《小学一年级语文《小小的船》原文、教案及教学反思》，希望对您的写作有一定的参考作用，更多精彩的范文样本、模板格式尽在。