

人教版二年级音乐教学计划指导思想(模板8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇一

以学生语文素质的全面发展为根本，二年级语文组将在本学期 扎实落实学科素质教育，践行新课程新理念。深化课堂改革，夯实基础；发展特色教学，提升能力。在此过程中教师素质将得以锤炼和提高。

(一)、 深入课堂研究。

结合“同研一节课”活动，我们二年级组将深入课堂教学研究，坚持集体备课，手拉手，集大家的智慧和力量，深入钻研教材，研究学情，做到灵活用教材。做到“一备三上三研”，切实提高课堂效率，做到减负增效。

按照教师集体备课、逐一上课、听课、评课，再上课、听课、评课的程序，促进骨干教师成风格，青年教师快成长。鼓励教师除公开课外，经常互相听课学习，共同提高。

(二)、 拓深常规教学。

1、识字。除课堂识字教学外，充分发挥学生自主学习的能力，开展“我是小老师”活动，以小组为单位检查、巩固，提高识字效率。另外，鼓励学生生活识字。本学期 5月举行一次百词竞赛，列入班级考评。

2、写话。从句子练习入手，开展“词语调味盒”“句子化妆师”“句子一串串”等活动，提高学生谴词造句的能力。上好写话指导课，充分挖掘低年级看图作文的研究，形成教学模式。充分发掘学生生活中的写作素材，按照由领到放的原则，指导写作，让每次习作都有实效性。本学期要坚持每周一次写话练习，学期中上一次写话研究课，举行一次级部优秀句话展览，列入班级考评。

(三)、深化特色教学。

1、写字。

a□在“习字一刻钟”的熏陶下，保持良好的铅笔字书写习惯。

b□在老师的帮助下练习描红、临摹、书写铅笔字。

c□初步掌握汉字的笔画书写、组合、字形变化等规律。

养成提笔练字的习惯，平日的一类字新授课也是写字指导课，除让学生正确笔顺，灵活识字外，还要让学生掌握书写规律，写俊字。

保证每天的习字一刻钟的练字时间，加大习字教研力度，要求我们组每位教师科学指导、规范要求。每月举行一次写字比赛，考核质量。列入班级考评。

2、疯狂古诗文。利用早、晚读的时间继续背古诗和《弟子规/三字经》。

a□学会诵读 40首古诗和《弟子规 /三字经》，培养学生的语言表达能力，朗读的技巧，以及背诵的技巧和方法。

b□受到古诗文的熏陶和感染，体会中华民族传统文化的意蕴。

c□激发学生学古诗，吟古诗的兴趣，鼓励学生运用多种方式展示自己的收获，发挥学生的多元智能。对于班级中的背古诗小能手及时发给“诵读小诗人”喜报给予鼓励。

3、读书。保证读书时间，“让读书成为习惯”。班级图书角、课外读本等为主要阅读来源，同时与家长联系鼓励家长支持孩子买书、读书。3月举行一次朗读比赛。其他每月进行阅读考级，保证阅读速度和质量。并评出铜奖，银奖、金奖和钻石奖。

附阅读书目：《童话故事》、《成语故事》、《中华上下五千年》《三国演义》，从“历险记”中任选一本。

（四）勤思常写，反思提高。

作为一线教师，优秀的案例和教学日记来自于平时的'教学实践。这学期我们组老师都来做有心人，做“最好的老师”，拿起笔记录自己的思考。做好实验小学的宣传者，争取发表。

总之，本学期我们组的语文教学工作紧紧围绕“扎实”全面开展，注重实效性，让学生的语文素养全面提升，让教师的业务水平有更大提高。相信我们二年级将向学生、学校、家长交上一份满意，收获一份幸福。

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇二

一、指导思想：

认真学习教育教学理论，以音乐审美为核心，通过音乐感受与鉴赏、表现、创造及音乐与相关文化的学习，培养学生的审美感知，丰富审美情感，发展审美想像，深化审美理解，有效地提高学生的音乐审美能力。进一步落实《国家基础教育课程改革指导纲要》的精神，落实《九年义务教育音乐课程标准》的要求，在新课程理念的指导下，扎实有效地推进

音乐教育教学改革，使我校的音乐教育教学工作迈上一个新的台阶。

二、学情分析

今年我上二年级的两个班，经过一年的音乐学习，学生对音乐有了比较感性的认识，但有的孩子对节奏和乐谱还是空白，不过孩子们对音乐有着极大的兴趣和热情，这学期继续培养和激发孩子们对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

三、教学目标

- 1、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。
- 2、感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应。能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。
- 3、能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。体验并说出音乐情绪的相同与不同。
- 4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。
- 5、能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。
- 6、参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声，按照节奏和曲调有

表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每学年能够背唱歌曲4~6首。

7、能够参与综合性艺术表演活动。能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。认识简单的节奏符号。能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。能够用唱名模唱简单乐谱。

8、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。能够运用人声、乐器或其他音源，创作1~2小节节奏或旋律。能够用简单的形体动作配合音乐节奏。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

四、提高教学质量的措施

1、以审美为核心，激发孩子们的学习兴趣；

3、演唱结合，互动共生，建构新知。

4、课内外结合，择优选用，丰富孩子们的视野，拓展孩子们的音乐知识，提升其音乐素养。

5、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

7、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇三

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

(三)教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐 多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

* 游戏宫* 快乐的冬令营

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

学生的音乐表现力和即兴创造活动

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇四

本学期，我们语文教研组认真学习贯彻上级教育部门、新课程标准的精神，以《学校工作计划》和《教研室工作计划》为指导，立足校本教研，以提高教学质量为中心，狠抓实效，大力促进教师专业化发展。教研工作以校本为中心，努力提高语文学科的教学质量，培养学生的人文素质。紧紧围绕学校本学期工作目标，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，提高教研质量，提升教师教学水平，促进学生的综合素质提高。

（一）、学好理论，更新观念，提高素质

语文教学应按照语文和语文学科的特点，适应的社会需求，强化语文的人文性、实践性、实用性，提高学生的语文素养。为了适应这种新形势，不被淘汰，我们全体语文老师在学习理论方面需要做到以下几点：

- 1、认真学习先进的教育教学理论，通读一、二本理论专著。结合语文教学实践，通过专题学习和讨论，提高自身的理论素养，更新教育教学观念，树立正确的教育观和学生观。
- 2、及时了解语文教学的动态和语文教改趋势，开拓视野拓宽语文改革思路；同时，结合自己的教学实践，吸收并消化他人的先进的教育经验，不断练好自身的语文教学“内功”。
- 3、紧密结合教育教学实际和课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率。

（二）、狠抓常规，改革教学，提高效率

- 1、对照新的课程标准的要求，真正树立教师的服务意识，转变学生的学习方式；改革陈旧、呆板、单调的语文课堂教学模式，研究和设计科学、新颖、活泼、开放型的语文课堂教

学模式；语文课堂要注重激活学生的求知欲，培养学生自主学习的习惯和能力，突出创新精神和实践能力的培养；坚决做到面向全体学生，照顾不同程度、不同层次的学生的学习需要，研究和实施分层分类教学；努力促使课堂教学结构的最优化，大大提高语文课堂教学效率。

2、重视学生良好学习习惯的养成。

加强学生学习行为习惯的培养，努力提高学生的作业习惯、听课习惯。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

3、加强教学质量监控。

要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。特别重视提优补差工作，以促进学生素质全面发展。

4、加强学生课外阅读，注重学生积累。

在学校充实丰富的图书资源这一有利的条件下，要去激发学生的读书兴趣，指导学生利用早读课、午间、下午放学时间及双休日广泛开展阅读活动。使学生课外阅读总量达到甚至超过新课标规定的数量。让每一位学生都多读书、读好书、好读书，从读书中收获知识、明白事理、陶冶情操。让读书成为每一位学生终身学习的自觉行为，从而全面提高每一个学生的语文素养。

（三）、加强课题研究，注重学生素养

语文教学应当在教给语言知识的同时，着重于引导应用，培养学生的言语能力。这就要求我们在语文教学中及时转变过去以传授知识为主的旧教育，而到着眼于培养学生应变能力

和创新能力的新型教育。为此，我们要加强课题研究，注重培养学生的语文素养。

（四）、开展科研，突现重点

1、 要加强教研组成员之间的紧密协作。互相听课、评课，互相交流、探索，做到听课必评，一课三议，将师徒结队工作落到实处，通过传、帮、带、示范课、跟踪听课等活动，帮助青年教师尽快成长起来。

2、加强教研论文撰写工作，写好有质量的实验经验论文，多写实践中有自己思考、实践的文章，加强对课堂教学行为的反思。提升水平，提高修养。

3、创设浓郁的教研氛围，组织教师认真参加各级各类教学业务学习、教研活动，组织一年级教师对家长开课，围绕主题，开展“同课异构”校本教研活动。学期初确定本教研组的专题，以教研组为单位开展活动，提升教科研活动的质量和品味，提高教师的课堂教学能力。

本学期主要工作安排：

【九月】

1. 检查学生假期作业，完成评比工作。
2. 制定教研组、学科工作计划。
3. “同课异构”活动。
4. 研讨主题：

【十月】

- 1、青年教师参加校“浪花杯”决赛。

2、研讨主题：深挖训练点，巧设课堂练习，提高字词教学效率。

【十一月】

1. 研讨主题：语文主题性实践活动的开发与研究。
2. 年级组老师公开课及评课活动。

【十二月】

1. 研讨主题：充分利用教材资源，提高写话教学质量。
2. 年级组老师公开课及评课活动。

【一月】

1. 年级组老师公开课及评课活动。
2. 制定语文课复习计划。
3. 学科竞赛：二年级写字比赛。
4. 语文学科总结，教研组工作总结。
5. 研讨主题：当前语文教师最需要提升的专业技能是什么？

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇五

新学期开始，制定一套切实可行的教学计划是很有必要的。下面是应届毕业生小编为大家分享的二年级音乐上册教学计划范文，供大家参考！更多教学计划请关注应届毕业生考试网。

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

(三)教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐 多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

* 游戏宫* 快乐的冬令营

(一)、知识目标

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、知道音的长短，感受音的强弱。

(二)、能力目标

1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、激发和培养学生对音乐的'兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

学生的音乐表现力和即兴创造活动

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇六

本班一共有学生45人，经过一年级的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，个别学习基础不扎实，学习接受能力很差，难以跟上。另外，在学习品质等方面还存在较大的缺陷，小部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。

教学内容方面：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个汉字，会写350个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6、能阅读浅显的. 课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面

培养好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

1、识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学

过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间内在识字数量、识字能力上有差异。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

2、要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声释义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

3、口语交际教学

(1) 明确教学要求，培养口语交际能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。同时培养良好的语言习惯。

(2) 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3) 全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

(4) 引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生听说态度，养成良好的语言习惯。

(5) 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。

课堂上，教师要全身心地投入，关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，又要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言，丰富的想象力，点燃学生智慧的火花，

创造生机勃勃的课堂氛围，形成有效的师生互动、生生互动的局面。

(6) 在各种语文实践活动中培养口语交际能力。

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇七

二年级语文教学以《语文课程标准》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

从这几天的教学情况观察得出：

- 1、学生的识字较扎实有效。学生升入二年级后，识字能力有了很大的提高。
- 2、老师对学生的严格要求。与学生相处这几天发现平时的作业中，很重视学生的改错，学生已养成改错的号习惯。上课学生思维比较活跃，发言较热烈。
- 3、学生有一定的表达能力。这与以往的语文活动是有紧密联系的。学生的表达能力有了很大的提高。主要是从学生写句子和写话上可以看出，学生写出来的句子不再枯燥单一，而是各具特色，内容不一。

反映出的不足是：

- 1、学生没有良好的书写习惯。主要原因是学生没有认真观察的习惯，拎起笔来写完算了，根本没有思考分析。

因一年级升二年级语文成绩全部在80分以上，因此确定各层次辅导学生：

达到特优的学生：

轻松达到80分的学生：

1、教学成绩目标：

(1) 双优双及率以及综合指数达到上级所下达的标高。

(2) 力争语文成绩达到县均线。

(3) 全体学生具有识字、读课文、说话写话的方法。具备一定的语文知识与语文素养。学生综合素质成绩达到82分以上。

2、习惯、态度目标：

使学生养成良好的小组合作学习的习惯，养成上课专心倾听、思考；不懂就问；独立思考；独立作业。养成良好的读书习惯；写字习惯；努力把字写工整、写美观。会利用生活识字。

如何提高学生成绩

1、加强学习，认真学习领袖儿童教育若干要求，认真落实教学常规。做到上课前认真备课，做好课前准备。每一节课都做到心中有数。优化好课堂结构，把握好课堂节奏，调节好课堂气氛。认真落实领袖儿童课堂的三模九步。做到每一节课有重点，有有利学生发展的好的教学方法。如好的读书、写字的方法。好的阅读方法、教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生，培养好小老师。尽量注重教材的整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

2、严格要求学生，促进学生养成良好的课堂学习习惯。认真读书的习惯。读书时做到眼不离书，读准字音，看准字形，这样避免学生唱歌式的读书，同时加深了字形的记忆，真正

是专心致志地读。

认真倾听的习惯。由于低年级学生争强好胜，课堂上喜欢抢着说话，不愿意听别人的发言。耐心地教育学生不要骄傲，听听别人说得怎么样，是不是和自己的答案是一样的，和自己的有什么不一样，自己还有什么要进行补充的。

2、端正学生的`学习态度。对一部分态度不踏实的学生要想办法激励他们主动自觉地学，认识到学习是自己的事，自己才是学习的主人。挖掘学生的学习潜能，用激励的机制推动学生奋发向上，不断地攀登。学生每周的古诗背诵，日记，听写等任务完成情况在班级文化墙上张榜公布，评比验收，做到一周一清。加强与家长之间的沟通，齐抓共管，共同管理学生，为学生的发展齐心合作。

3、过好基础关。注重学生基础知识的落实。培养学生的能力，提高语文素养，这些都必须在抓牢双基的基础上，特别是低年级学生。绝对要保证学生该写的要写的，该认的要认到，该背的要背到。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，一篇课文一过关，一个单元一落实，一个单元一过关。目标的实现需要大量的时间和精力，需要老师想办法。

4、多种题型的训练。对教材中必学必会的内容做到人人会，对各种题型进行训练。对教材中的基础知识，做到特别重视。不仅会读会写，而且做到举一反三，反复训练，渐渐达到熟练。看拼音写汉字一题，平时教学中做到一课一听写，一课一过关。一单元学完后，做到一单元一过关。

如何培养学生素质

1、教学中每一节课都重视朗读训练，人人会正确朗读课文，大部分学生会感情朗读课文；再让学生人人弄清一篇课文有几个自然段，每个自然段有几句话，人人会读出每句话的意思，

会体会文本的思想感情;充分利用早读时间让学生放开喉咙朗读,达到多读多练熟练掌握乃至提高学生的朗读能力。

2、教学中坚持每节课对学生的问题能力的培养。充分利用多媒体,利用教材优美的情境图,创设一定的问题情境,激发学生的提问的兴趣。课中让学生独立思考,自觉质疑问难,努力做到使学生人人有问题可提,人人会提问题,提的问题有一定的价值。教师适时引导学生提问,从而提高学生的问题能力。

3、教学中坚持每节课对学生的表达能力的培养。每节课给学生表达的机会,结合口语交际教学,激发学生的表达兴趣。具体来说,每一节课创设一定的情境,通过多种方式引起话题、激发学生的表达兴趣,让学生大胆发言,大大方方与同学交流质疑、理解和体会,逐步培养学生敢说,让学生把想要表达的意思表达清楚。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩表达语言,让学生积累应用,从而提高学生的表达能力。

4、加强学生课外阅读训练。要求每一位学生有一至二本课外书,每天都要读课外书。本学期背诵古诗词15首。利用早读时间集体教读背诵,人人检查过关。

x月x日x月x日第一、二单元

x月x日x月x日第三、四单元

x月x日x月x日第五、六单元

x月x日x月x日第七、八单元

x月x日以后总复习

人教版二年级音乐教学计划指导思想篇八

小学二年级的学生，对什么事物都很感兴趣，但对于音乐知识的了解又显得比较浅显。因此在教学过程中，还是要注重教学常规，注重学生学习习惯的培养，并潜移默化的影响学生，通过各种教学方法提高学生的学习兴趣。

二年级音乐采用的是湖北科学技术出版社的教材，全书有八个单元组成，每个单元设置了“唱一唱”“听一听”“玩一玩”等环节，将音乐教学中的听、唱、游戏有趣的结合在一起。通过音乐游戏的开展，培养学生对音乐的兴趣，增强学生的音乐感受。

一、情感态度与价值观：

- 1、通过歌曲演唱、音乐聆听及其他音乐实践，培养学生对生活的积极乐观态度，养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、通过音乐教学，使学生真正的走进音乐，了解音乐，并在音乐实践中学会鉴赏音乐，进而喜爱音乐。

二、过程与方法：

- 1、完整而充分地聆听音乐作品，获得愉悦的感受与体验，并在体验中充分展开想像，获得自己独特的音乐理解及感受。
- 2、在教学中引导学生进行以即兴式自由发挥创造，发展学生创造性思维。
- 3、利用集体表演、小组合作等形式，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

三、知识与技能

1、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

2、感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应。

3、学习常见的打击乐器。够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、认识简单的节奏符号。能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

5、认识唱名并能试唱简单的乐句。

一、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

二、因材施教，对不同的学生采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

三、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

四、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

教学进度：

第一单元过中秋 2课时

第二单元唱唱跳跳 2课时

第三单元 奇妙的天空 2课时

第四单元动物世界 3课时

第五单元唱游 2课时

第六单元要做好孩子 2课时

第七单元我们都是小乐手 3课时

第八单元常常、算算 3课时

音乐测试 2课时

机动课时 3课时

合计 24课时

二年级音乐第二学期教学计划