

2023年荷叶圆圆教学反思优点与不足(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

荷叶圆圆教学反思优点与不足篇一

语文课程标准指出：语文课程必须根据学生身心发展和语文和语文学习的特点，努力为学生创设良好的自主学习情境，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和感悟，真正成为语文学习的主人。

《荷叶圆圆》一诗描写了圆圆的、绿绿的荷叶，它是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞，让学生感受到夏季的美，我先借助“识字歌谣”、“动作演示”等方法激发学生主动识字的兴趣。再引导学生练读自己喜欢的自然段：你最喜欢和哪个小动物交朋友？读给同桌听，让他听了后能像你那样喜欢上你的新朋友。其中抓住“躺”、“立”、“闭眼”、“展开”等词语引导学生去感受，体验语言的美，读出趣味，读出感情。

我在教学中始终采用多种形式的朗读，让学生获得情感体验，激发对美、对大自然的向往。但感觉在学生读后应充分予以及进的鼓励性评价，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情朗读课文，这样才能更好地落实读的训练目标，使阅读真正成为个性化的行为。

这一节课，学生的朗读能力和创新能力得到了较好的培养。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项训练，我在课堂上贯

穿了“以读为主，感情体验”的教学思想，让孩子们认真观察，通过自由读、分角色读、同桌互读、小组读等多种形式的读，孩子们感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中获得思想启迪和美的享受。

我在课的结束时，向学生提了一个问题：你们能不能想像一下，除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？这一问题，可以让学生充分发挥想像力，课中学生的回答真让我大吃一惊。答出了一些连我都没想到的答案。如：蚂蚁说：“荷叶是我的船，我可以划船去玩。”小鸭子说：“我喜欢荷叶，它是我的小雨伞。”小朋友说：“荷叶是我的帽子，夏天我可以遮太阳……当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的双眸，我被他们深深的感动，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

荷叶圆圆教学反思优点与不足篇二

荷叶圆圆的，绿绿的，它是夏天里清凉的小诗。小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿都喜欢它，这是一篇轻快活泼的散文诗。所以我在上这节课时，我尽量给学生创造一个轻松、活泼的氛围，让学生带着愉快的心情上完这节课。

这一节课，我感觉到最成功的是学生的朗读能力和创新能力得到了较好的培养。朗读训练是语文教学中不可缺少的一项训练，我在课堂上贯穿了“以读为主，感情体验”的教学思想，教学前我先在教室里贴了一些荷叶的图片，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，教学时我充分利用图片，让孩子们认真观察，通过自由读、分角色读、同桌互读、小组读等多种形式的读，在移情心理的作用下，孩子们感受的小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼喜欢荷叶的高兴心情，并在朗读中自然流露。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，

在读中获得思想启迪和美的享受。所以整个的朗读过程中，我没有把自己的理解强加给学生，让他们根据各自不同的理解，读出自己的感受。

我在课的结束时，向学生提了一个问题：你们能不能想像一下，除了小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿喜欢荷叶，还会有谁喜欢荷叶？这一问题，可以让学生充分发挥想像力，课中学生的回答真让我大吃一惊。答出了一些连我都没想到的答案。如：蚂蚁说：“荷叶是我的船，我可以划船去玩。”小鸭子说：“我喜欢荷叶，它是我的小雨伞。”小朋友说：“荷叶是我的帽子，夏天我可以遮太阳……对于回答比较出色的学生我每人奖了一本本子，并鼓励他们把自己所说的画下来。这样既激发了学生的创新意识，培养了学生的想像力，又体现了课内外的沟通，学科间的融合的语文教育观。

当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的双眸，我被他们深深的感动，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，也正是因为有了兴趣这个动力，学生才会有如此期待的表现。

学生在通过自己的理解来朗读，他们感受到了真正的童趣，触摸了生机勃勃的荷叶，真正开心的学了这一课。

荷叶圆圆教学反思优点与不足篇三

《荷叶圆圆》是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，语言生动活泼，容易激发学生的想象，感受到大自然的美好。在教学这篇课文时我着重抓住了这几方面展开：

教学前，我先让学生欣赏一幅美丽的荷叶图，问：“你们瞧，这是什么？”（荷叶）“那你们能说说这是一张怎样的荷叶吗？”（绿绿的、圆圆的）。根据学生的回答出示句

子：“荷叶圆圆的，绿绿的。”这样一开始就吸引住了孩子们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个兴趣较浓的学习状态。

对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，进入教学时我先让学生借助拼音自由读一遍课文，注意把课文的字音读准。在此基础上再让学生挑选自己喜欢的一段来读，学生读自己喜欢的段落特别来劲，也特别喜欢。一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。出示词语和生字时，首先是让学生带拼音自由读生词，后是去拼音读生词，再到理解词语识记，然后让学生交流识字方法，再后又回到课文中整体感知。通过多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。

在教学中我通过让学生将要写的两个生字“机”和“朵”进行仔细的观察，发现“机”和“朵”有相似的部件，但是组成这两个字后部件又有不同的变化。“机”和“朵”都是由“木”和“几”两个部件组成的，“机”字是左右结构，“朵”字是上下结构，学生在讲发现的时候还注意到“木”字在“机”字中，捺变成了点，而在“朵”字里却没有变。“几”在“机”字里没有变，而在“朵”字里变成了无钩几。而且“机”字是左右结构，要写得瘦长，“朵”字是上下结构，要写得方正。学生边发现，老师边强调，这样师生共同完成写字教学的任务，给了学生一个展示的空间，榜样示范的空间，一个自主书写的空间。

因为本人是第一年教一年级，在课堂上显示了比较明显的不足之处：

其一，学生某些细微的地方老师没有及时的纠正。例如课堂上出现拖读现象，老师对学生的回答处理得不够深入。

其二，时间分配不够科学。因为前段时间学习字词时花的时

间较多，到后来写字的时间就不够。

其三，没有范写。由于经验不足，而且是第一次到多媒体教室上课，课前没有在黑板上画好田字格，所以就没有范写。

其四，在课堂上没有及时地对本课学习的生字进行知识的迁移。这个问题也是因为时间不够，本来备课时已经在课件上做好了课外的句子，但是由于时间问题，只好将这一环节删除了。

这节课大部分学生能通过自己的理解来朗读课文，感受课文和自然的美，但也有些遗憾。我想，只有在不断学习与实践才能积累经验，逐渐成长。在备课的过程中从其他的老师那里学到了不少东西，在课后更是受益匪浅。今后，在低年级识字教学中，我会继续不断地向同事和书本学习各方面的知识，努力提高自己的教学水平。

荷叶圆圆教学反思优点与不足篇四

师：这四位小伙伴你最喜欢谁？为什么？

生：老师，我喜欢小鱼儿。因为小鱼儿把荷叶当做雨伞，在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵很美很美的水花。

师：你真是一个会读书的小孩。能不能教一教我小鱼是怎样游的？

（学生做动作）

师：你游的可真棒。那什么是捧呢？

（学生又做捧状。）

师：你真是太了不起了。同学们让我们一起为他鼓鼓掌，喝

喝彩。

师：现在大家一起来读这一自然段，读的时候可加进你的动作来扮演。

（学生一起来扮演读。）

（老师的话还没说完，教室里的小孩们都笑了。）

师：看样，每个小孩都是聪明的，不用老师多说，一点就通了。下面我们再来一遍，看看不是不每个人都明白了。

（学生再次读演。）

师：刚才在大家读演的时候，我发现了一只特别可爱的小鱼儿，她笑嘻嘻地游得可欢快了，现在我们就请这只小鱼来为大家扮演。

（指名上台演，演完后把头饰戴上，下去。）

师：这只小鱼儿目前演的非常好，老师先把头饰给她戴上了。你们看，老师手中还有许多漂亮的头饰，谁想得到？赶快到书中去找你喜欢的小伙伴读一读，演一演。

（一席话把小孩们的积极性调动起来了，大家读的读，演的演，好不热闹。）

.....

师：通过刚才的扮演，已有4位同学戴上了头饰，还有不少同学不服气，没关系，相信自身，只要你相信自身演的好，头饰一定能给你戴的。

荷叶圆圆教学反思优点与不足篇五

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课，是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

俗话说：“兴趣是最好的老师”因此，在导入新课的时候，我为学生播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面，让学生欣赏，把学生带入课文的意境。然后让学生分别说一说自己的感受，当学生欣赏到这一幅幅美丽的荷花图时，心中的喜爱之情油然而生。学习兴趣大大提高。

语文课程标准强调，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读，我引导学生注意把字音读准，把课文读通顺；紧接着，在学生将课文完整自由读两遍的基础上，我让学生将自己喜欢的段落多读一读，读给同桌或好朋友听。这样做就使得学生的认知不断得到完善和升华，最后对课文内容形成初步的自我理解。因此，对课文的理解只需要多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟情境。我还利用这篇课文对话比较多，便于分角色朗读，学生又特别喜欢分角色朗读的特点，首先师生配合进行范读，接下来是小组分角色朗读，最后再进行全班展示朗读，提高了学生朗读的技能和朗读的兴趣。

不足之处：

虽然学生朗读的时间不少，但是，在课堂上，对于学生的背诵的指导还不到位，尤其是对于背诵能力低一些的孩子，还

不能当堂完成背诵，今后在有效课堂指导方面，还要继续下功夫，争取提高课堂的教学效率，减轻学生的负担。