

小学语文教案 小学语文教学计划(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教案篇一

本教材仍采用主题单元的形式编排，共有12个单元(包括一个开放单元)，每个单元分主体课文和“语文天地”两个部分。主题鲜明，内容丰富，学生对作品的感受逐渐接近作品本身传达的思想感情，逐渐与作者的思想感情合拍。

儿童的语言，在课文后面以小金钥匙的形式对阅读做指导，是北师大版教材做的一种尝试。通过这些小金钥匙培养学生独立阅读的策略、方法和习惯。教材对四年级学生的自学水平通过这些金钥匙提出了比较具体的要求。

本班共有学生59人，大多学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强，但不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的日常行为习惯和学习习惯抓起，以促进他们的全面发展。

- 1、认识181个汉字，正确书写257个汉字，养成主动识字的习惯。书写规范、端正、整洁。
- 2、积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。
- 3、学写摘录笔记，交流展示自己的摘录笔记，提高阅读能力，

养成阅读习惯。

4、继续培养学生收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

5、熟练阅读28篇诗文，背诵四篇。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。

6、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。使学生树立对错意识，提高分析、判断、综合的能力。

7、写日记，使习作与生活紧密结合。写作和阅读结合，续写，仿写，补写，还包括写发言提纲。写作与综合性学习活动相结合。开始练习写真实的作文，写有情有意(有中心);有血有肉(内容具体);有声有色(生动);有条有理(结构清楚)。教给学生三种修改的方法——自己读、请人提意见和冷处理。

1、在阅读的同时，既教给学生的语文基本技能，又提高学生的阅读能力。

2、在阅读中，通过自己提问，自己解决，通过讨论完善问题，提高阅读能力，读懂课文内容，懂得课文内涵。

3、大量阅读，丰富学生的文化素养。

4、在口语交际活动中，力求学生做重点发言人，做讨论的主持人，分辨讨论中的不同意见，与不同意见交流，正确对待反对意见。

5、写有根有据(真实)的作文，写有情有意(有中心);有血有肉

(内容具体);有声有色(生动);有条有理(结构清楚)。

- 1、学生收集处理信息的能力需要进一步完善。
- 2、提升独立阅读技能，扩大阅读量，丰富学生的文学素养。
- 3、训练学生的口语交际能力。
- 4、写真实、有新鲜感的习作。

1、以课程改革的新理念、新思维为指导，关注学生的全面发展，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、注重教学过程，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生先自主学习，敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的方法。

3、创设宽松、和谐，师生共同探讨问题的学习氛围。

4、尊重学生个体差异，鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。每节课均有机会让每个学生都动脑、动口、动手学习。

5、引导学生敢于讲出自己的体会和理解，尊重他们的想法，鼓励他们在大语文的学习实践中领悟、掌握和运用所学的语文知识。

6、在作业设计中，注意有多种多样的题型和不同层次的题型。

7、开展师生共读一本书的活动，引导学生从阅读中受益。

小学语文教案篇二

新的学期开始了，为了更好地服务语文课程改革，更好地服务s版小学语文教材，因地制宜地使用好教材，顺利完成本册

教学任务，特制定如下本册教学计划。

本班原有学生38人，本学期转走三名优生，转走二名后进生，转进一名后进生，本期共有34名学生。寒假过后学生行为习惯和学习习惯较散漫，他们依旧是活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，仍处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定有了一定的了解，但对于学习仍说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯还处于逐步形成的阶段。因此还需要老师耐心引导。

本册教材分为8个教学单元。其中，第一单元和第五单元为专门的识字教学单元，其他6个单元为阅读课文教学单元。每一个单元安排3—5课，全册共有阅读课文29篇，识字课文6篇，分主题组成关联单元，大体由浅入深编排。每一篇课文后有课后思考练习题，一般3-4道题。包括读读背背、认字写字、词语积累和一些思考性的题。每一单元前有单元导读，目的是提示内容、引导学习的(包括文字和图画)。每一单元后设计一个“语文百花园”，包括基础知识练习、阅读积累、看图说话写话、口语交际和语文综合实践活动。生字表按课文附在书后，表(一)为会认字，计420个，每课后附有本课的会认字;表(二)为会写字，计240个，每课后在习题中要求学生练写本课的会写字。

(一)关于拼音

本册不再安排专门的拼音教学单元，但拼音教学仍然是本册不可偏废的重要教学内容。在上册基础上继续学习拼音，要求在读、写声母、韵母、音节方面比上学期更加熟练，会认大写字母，能借助汉语拼音识认汉字，学习阅读。

本册拼音教学的主要途径是在识字、阅读、说话等实践活动中进行。关于汉语拼音的运用，还可以结合学生写话来进行，如可以让学生利用拼音代汉字进行书面表达，但要注意鼓励学生逐渐把拼音转变为汉字。学习汉语拼音不是最终目的，

所以要强调汉语拼音的工具作用，特别是它在帮助识字，学习普通话方面的巨大作用。在方言区、少数民族地区，更要加强汉语拼音的教学和应用。从各地实际和专家研究来看，拼音一次性集中教学，是最有效的方式，分多次教学，容易发生负迁移。但集中教学，要注意解决只学拼音的枯燥，要采取多种方法、多种形式、多种途径、多种课堂来教学拼音，也要把学拼音和识字、读书、交际、活动等结合起来进行，让学生学得好、学得愉快。教师一定要在各项教学和教学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。要让学生在说普通话和认识生字提高阅读能力等方面借助拼音的帮助，学会使用这一有效的工具，不能轻易丢掉。

(二)关于识字

识字是低年级的教学重点。本册识字分两种形式安排，一是随课文识字，二是安排专门的识字单元。继续坚持多认少写，识写分开的原则。

本册识字教材的编排，注重知识与能力、过程与方法以及情感态度价值观的整合。一是力求符合儿童身心发展特点，顺应并促进学生的认知水平，密切联系儿童学习和生活实际；二是注重继承我国识字教学的优秀传统，吸收多种流派取得的成功经验；三是遵循母语规律和汉语言文字的独特规律，先语后文，语、文并进，音形义整合，集读写听说于一体，语言与文化相依，技能与素养并重，学习与应用相融，生活与感受共进。

全册要求会认420个生字，会写240个生字。这是本册的基本识字要求，教学中上不封顶，下要保底。学生识字量的测查可放在期末，不是教材中要求认识的字，会认的也可以算数，这样可以保护学生自主识字的积极性，也符合生活识字的规律。识字教学要注重写字，要求书写规范、端正、整洁，掌握汉字的基本笔画和书写笔顺，掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好的书写习惯。

第一单元和第五单元是专门的识字单元，每单元三篇识字课文，主要从各种形式、不同方法、多种渠道来教会学生自主学习识字。识字单元由单元导语情境图、课文、课后练习和“语文百花园”等组成。导语和情境图意在提示本单元的内容、途径、方法，激发学习兴趣和情感。第一单元课文是《有趣的汉字》《合在一起成新字》《添“口”歌》；第六单元课文是《小粗心区分“己”和“已”》《猫和老鼠》《对对歌》。《有趣的汉字》主要从字理上教学生初步了解汉字的产生，有象形字“鸟”“山”“羊”和会意字“鸣”“休”等，其主要目的不是要学生通晓汉字的产生源流和进行字理分析，而是要教会学生根据这种有趣的方法来帮助识字，根据汉字造字本身所具有的趣味，激发儿童识字的兴趣和积极性。《合在一起成新字》主要介绍了会意字的规律，教学时要让学生自己来发现这种构字规律，并可适当拓展，触类旁通。《添口歌》主要是把带有“口”字旁的形声字进行归类识字引导。《小粗心区分“己”和“已”》主要列举了形近字的区分，教学生识字要细心，不能粗心大意。形近字要以意辨形。《猫和老鼠》主要是列举了音近而又形近的字，要教会学生根据形旁表意的方法进行区分。《对对歌》把意义相反的词语进行归并，让学生从一个事物的正反两个方面捉对进行识字。识字单元除了要教会规定的生字外，还要让学生学习识字方法，培养主动识字兴趣，养成在生活中利用多种途径和方法识字的习惯。课文根据需要编排了一些故事、儿歌、对子歌等，简短易读，富有儿童趣味，学生爱读，读中感悟，学会识字的方法。

识字课文的教学不要上成阅读课，识字课文提供的语言材料，如儿歌、对子歌、小故事等，只要求学生了解基本意思，感悟领会蕴涵的识字方法，不要求学生深入细致地领会文意，如果学生提出问题，可适当点拨。有兴趣，也可让学生自己背一背，但不硬性要求。

随课文识字，是本册识字的大头，在教学中要调动学生积极性，想办法记字。要特别注重写字教学，加强指导和示范，

还要注重适当的练习，每一节课都要写一写，做到先描后写，描写结合。还要注重写字姿势和执笔姿势的规范，要严格要求按笔顺规则书写，要重视培养良好的书写习惯。写字教学，既要严格规范，又要遵循学生身心发育规律，尊重学生个性，允许有个体差异。写字还要和写词写句写文结合起来，以免单一和枯燥。

本册要求会认会写的字是基本要求，对有兴趣有能力的学生要引导激励多认，多写，但不能硬性规定，就是本册规定的字，学生掌握也要允许有一个过程，不能一刀切，不强求课课清，不搞一次性过关。识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。

(三) 关于阅读

阅读课文共有6个单元。每个单元由单元导读、课文、课后练习、语文百花园组成。各部分围绕同一主题，把语文基础知识、基本能力、情感方法、习惯态度等融为一体，进行整合训练，以提高学生综合语文素养。导语根据儿童心理特点撰写，以学习伙伴的口吻，激发引领学生进入本单元学习，从学习内容、习惯方法多方面给予提示，引导思考，激发想象。文词优美，富有情感，同时配有精美情境图，能激发学习本单元课文的兴趣和愿望。课文内容丰富，取材广泛，文质兼美，图文并茂，富有儿童趣味。课后练习既注重基础知识的练习，又着重强化语文素养的养成、语文情感体验和文化积累。“语文百花园”注重复习巩固、迁移拓展和综合实践。

1. 关于课文

本册共有阅读课文29课。根据主题，分成6个单元。第二单元是“美好的春天”，第三单元是“学会关心他人”，第四单元是“童年故事”，第六单元是“学会观察”，第七单元是“良

好习惯”，第八单元是“神话童话”。

本册阅读课文，有三个特点。

第一是新课文多，有八成是从未入选教材的新文章。

第二是课文选材贴近儿童生活实际，富有童真童趣。有简短的儿歌、古诗、对对歌等，朗朗上口，韵律优美，节奏明快，易读易诵易背。有儿童现实生活中的故事，有想象世界的童话故事和神话故事，折射了儿童的经验世界和情感世界，学生喜读乐学，容易产生共鸣。也有美丽的大自然，神奇有趣的动物世界，能够满足儿童的好奇心和探索欲望。还有人际交往和儿童道德习惯方面的有趣故事，潜移默化地教会学生学会做人做事。

第三是课文蕴涵了丰富的文化内涵，既大力弘扬中华民族的优秀文化，又注重吸收世界先进文化，充溢着传统文明和现代意识。课文既具有较强的思想性和人文性，又具有很强的生活趣味和儿童情趣。既注重传承优秀文化传统，又贴近时代发展的脉搏。《阳台上的小鸟》《寄给青蛙的信》《谁住顶楼》表达了关爱、谦让、友好的人文情怀；《山青青》《春雨的色彩》《世界多美呀》《春晓》《村居》《登鹳雀楼》《古朗月行》描写了大自然的生机和春天的美丽；《夜色》《鸭子和白兔请客》《大熊猫》《小蝌蚪找妈妈》《小猪画画》《月亮和云彩》《燕子妈妈笑了》，教会学生认识事物特征和自然规律；《演一棵大树》《毽子变乖了》《小熊和小鹿》《只听半句》《蝴蝶花》《快乐的小青蛙》《咕咚》，通过生动有趣的故事，潜移默化地教育学生做事要认真，不马虎，要有毅力，要讲信用，要守规则，要相信自己，要学会自立；《丑小鸭》《炎帝的传说》《尧帝凿井》是经典童话故事和神话故事，神秘而又有趣。总之，课文内容丰富，体裁多样，题材广泛，文质兼美，儿童喜读乐诵，便于学会祖国语言，并对完善儿童人格具有潜移默化地熏陶和感染作用。

2. 关于课后练习

课后练习重视语文基础，如安排拼音、字词句的基础练习。也重视语言积累和实践，安排朗读背诵、感悟理解的练习。还重视学习方法的指导，安排学生自己探索发现。

课后练习，力求既全面，又少而精。课后练习设计，题型多样，有想一想、说一说、写一写、演一演、读一读、背一背等，内容丰富，联系课文，拓展课外，有趣味，有价值。

3. 教学建议

阅读教学的任务主要是培养和提高学生的阅读能力。教师的作用应当是引导、启发、帮助学生学会读书方法。低年级阅读教学要特别重视朗读，指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。读准读正确，纠正不标准发音，指导学生读通读熟，读流利，不加字不丢字，学会断句，不唱读，不破读，敢于高声朗读，指导学生读出感情和韵味，读出自己的感受。能背诵要求背诵的课文和文章。

阅读教学要重视阅读方法的指导及阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯，首先要读好配套的《语文同步读本》，增加学生的阅读积累。

阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读技能和语感。阅读教学，要做到多读少讲。

阅读教学要注重教会学生学习联系生活实际和上下文理解词句的意思，学习积累词语。能懂得课文的主要意思，学习体验课文的基本情感。认识逗号、句号、问号和感叹号，能根据标点体验并读出不同的语气。

阅读教学要注重学生个性感受和个性体验，特别是要引导学

生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解，也要学会与人分享阅读信息，学习交流阅读感受。

阅读教学，还要让学生发现问题，提出问题，思考问题，通过读书，通过交流，通过讨论，通过合作解决问题。这种方式可以培养学生自主学习、交流合作、研究探索的良好学习习惯，转变教和学的方式，增大课堂信息量，活跃课堂学习氛围，增强学习兴趣和动力。

(四)关于“语文百花园”

“语文百花园”每个单元一次，一般包括字词句和拼音等方面的基础练习(语海畅游)、读读背背，口语交际(能说会道)、自主积累(我的采集本)、写话、综合性学习(语文大课堂)等。

1. 字词句基础练习方面。

每个单元都有，一般3道题。主要为标点、拼音及字词句方面的内容，形式多样，呈现方式灵活，而且以学习伙伴口吻提出要求，予以引导、示例和激励，有的还配有图画，创设了很好的学习情境，有利于避免了基础练习的机械和枯燥。教学中，教师要注意培养学生自主探讨，与人合作，自己解决问题，完成练习。如学生有疑难，教师要引导、启发点拨。

2. 读读背背方面。

每个单元都有，一般两道题。短小的、容易的既要求学生读，也要求学生背。长一点的、难一点的，只要求学生读。这些文章，朗朗上口，生动有趣，学生爱读能读，长期坚持，可增加积累。

3. 口语交际(能说会道)方面。

本册安排6次口语交际，第一单元是“我识字的办法多”，第三单元是“小乌鸦爱妈妈”，第四单元是“我喜欢玩儿的的游戏”，第五单元是“怎样过六一儿童节”，第六单元是“看谁想得妙”，第七单元是“请不要这样做”。这些话题，都从儿童的学习和生活中来，配有提示文字和情境图，儿童参与积极性高，有话可说。

口语交际与以往的听话说话和看图说话不同，更加强调语言的实际运用，既要听，也要说，还要想，还要注重礼貌和交际对象反应。因此，更加有现场感和参与感。

口语交际教学课，要重视交际情境的创设，要重视每个学生的主动参与。话题选择，要适合学生和当地的实际，要让学生感兴趣，有话说，能说好。教师既要预设教学流程，又不能拘泥于固定的流程，教师要根据课堂变化随时做出调整。教师要学会倾听，注意观察，在学生充分交际的基础上，发现学生充满童趣富有创意的语言，及时肯定、鼓励。

口语交际教学，除了采取听说等基本方式外，还要采取问、答、评议、讨论、表演、演讲等其他多种方法来补充。以形成师生互动、生生互动的课堂交际氛围。口语交际还要重视语言规范和交际态度，让学生学会文明交际。

除了口语交际课，还要抓好日常口语交际训练，在语文教学的各个环节渗透口语交际能力的培养。

4. 自主积累方面。

语言积累方面，分两类分别在课后练习和“语文百花园”中安排。课后编排“词语花篮”，让学生积累课文中的优美词语。“语文百花园”中，设计“我的采集本”，由学生自主采集，有很大的自由度和个性色彩。本册在第二、第四、第五单元安排了“我的采集本”，意在使学生养成勤于积累的好习惯，增强积累意识，学习积累方法，主动收集信息，丰

富语言储存，增加文化积淀，拓宽知识视野。

5. 写话训练方面。

本册在第二单元和第四单元安排了两次专门的写话训练内容，属于看图写话，先看后说再写。有些课文也渗透了学习写话的内容，如第9课、第14课。另外在第二、第五、第七、第八单元的能说会道和语文大课堂中也渗透了写话训练的内容，先说后写。这部分的写话练习，教师可根据学生实际情况灵活掌握，如果没有时间可以不写。因为一年级学生会写字不多，所以专门的写话内容安排较少，而且要求不高，初步尝试，重在培养兴趣，起好步，开好头。

要注重良好习惯和写作兴趣的培养。多引导，多激励。学习写话，要用上标点。

写话教学，要把说写、读写、观察写、想象写、看图写、抄写等结合起来。丰富形式，增加兴趣。

写话中学生没学过的字，可用拼音代替。但学过的字(会写字)必须写汉字。

6. 语文大课堂，即语文综合性学习。

这是一种新的学习方式，意在通过语文综合性学习，引导儿童主动参与，进行语文实践，培养语文能力，提高语文素养。

本册安排两次，第二单元是“和春天交朋友”，第八单元为“小小读书会”。“和春天交朋友”，让学生走进春天、感受春天、喜欢春天，通过语文活动的方式，发现春天的美丽，表达对春天的赞美。“小小读书会”，要让学生积极参与读书活动，从读书中学到知识，学会读书，获得读书快乐，交流读书心得。

语文大课堂要具有开放性，培养学生对语文活动的兴趣，积极参与活动，在活动中主动交流和表达自己的想法，从各方面得到锻炼。

1、在一年级上册基础上继续学习拼音，要求在读、写声母、韵母、音节方面比上学期更加熟练，会认大写字母，能借助汉语拼音认读汉字。

2、全册要求会认420个生字，会写240个生字。做到书写规范、端正、整洁，掌握汉字的基本笔画。掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好书写习惯。

3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能联系生活实际和上下文理解词句的意思，学习积累词语。能懂得课文的主要思想，学习体验课文的基本感情，能背诵要求背诵的课文和文章。

4、认识逗号、句号、问号和感叹号，能体验并读出不同的语气。

5、能普通话与人交谈、交流，语言礼貌，态度大方。

6、学习写话，能根据图画写话或自主写话，并能用上标点。

7、对语文活动感兴趣，积极参与活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿新鞋走老路。

2、在培养习惯、方法方面，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练习，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，

持之以恒，长期练习。

3、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。汉语拼音教学要处理好课文各部分之间的关系，在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，要始终把声母、韵母和拼读音节练习作为重点，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，致力于学生独立认读能力的培养。

4、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。做到上不封顶，下要保底。本册安排的420个要求认识的字是下限，要鼓励学生借助汉语拼音在大量阅读中以及在社会大课堂中增识汉字。识字教学要注重培养识字能力，引导学生用自己喜爱的方法识字。要采取多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。教学中，老师要采取多种形式，引导学生对生字的复习和巩固。要重视和加强写字指导，注意激发学生写字的兴趣，要求学生不但要把字写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。要注意良好写字习惯的培养。

5、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读出感情。阅读教学还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。阅读教学

要重视朗读的指导;重视学生个人的阅读感受;重视语言积累。教师还要重视课外阅读指导,引导学生选择好的读物,给他们创造交流课外阅读成果的机会。

6、在口语交际教学中,要重视创设情境,激发每个学生参与交际的欲望和兴趣;注重双相互动;重视日常教学中的口语交际活动,重在培养学生的口语交际能力。

7、重视范读、范写、范背,充分发挥教师的示范作用,并结合范读、范说进行听力训练,结合范写,进行观察训练,全面提高学生的素质。

8、语文课程评价要突出整体性和综合性,从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行,以全面考查学生的语文素养。

1、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

2、把课堂还给学生,以学生为主体,鼓励学生在课堂上人人开口,做课堂的小主人,以充分调动学生学习的主动性和积极性。

3、在课堂上扶、放结合,要大胆地放、巧妙地扶,并且让学生在学的过程中不仅学会,还要会学,及时让学生总结学习方法,培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

第一单元:识字一12课时

第二单元:美好的春天18课时

第三单元:学会关心他人18课

第四单元:童年故事15课时

第五单元:识字二12课时

第六单元：学会观察18课时

第七单元：良好习惯18课时

第八单元：神话童话15课时

第一学月(20××年2月下旬——3月底)：一至二单元

第二学月(4月份)：三至四单元

第三学月(5月份)：五至六单元

第四学月(6月份)：七至八单元

小学语文教案篇三

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订本册教学计划如下：

一、学情分析：

全班有学生36人，其中优秀生12人，占全班人数的三分之一。这12人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，其中郭敏、卞彩云、王晓倩不止阅读水平高，而且写作也不差，而刘海成、杨晓丽阅读水平高，写字也不差，但写作差；钟鑫、刘倩倩阅读能力高，但写作差；吕登科刘凯胜作文好，写字好。

差生5人，他们是刘路路、宫建丽、刘晓飞、潘菲菲、刘文营，这五人中，前二人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错，而刘晓菲则是写字差，需辅导写字；后二人阅读作文能力都很差。

二、教材分析：

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3——4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一

个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习225个生字，其中160个能独立读准字音，认清字型，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认65个生字，只要求读准字音，不要求会写，也不作为考试内容。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面语言中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，要继续培养理解含义深刻的句字的能力，提高阅读的速度。

度；在理解课文内容的同时，提倡和鼓励独立思考，勇于发表自己的见解；学习作者观察事物和领悟课文的一些表达方法。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

保障措施

1、继续加强词句训练

词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高其训练的要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和社会实践的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有朗朗的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的机会练习朗读，指导朗读，不要单纯从朗读的技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解。

陪优转差措施

对于郭敏等优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字；对于王晓倩等要在阅读和写字方面多下工夫，对于卞彩云等重点指导写字和朗读。

对于差生刘路路、卞晓亮要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业，调动他们观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式的自由表达。

随读生转化措施：本班无随读生。

竞赛辅导措施：

今学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生打开思路，不拘形式的自由表达。

六、教学进度(略)

小学语文教案篇四

- 1、能有感情地朗读课文，背诵课文第4、5、6自然段，感受威尼斯的风土人情。
- 2、能按事物的几个方面来了解威尼斯小艇的特点，理解夜景描写与小艇的关系。
- 3、认识本课6个生字，抄写自己喜欢的句子，能模仿课文写一些家乡的某处景物。

了解威尼斯城有关的知识，收集介绍威尼斯小艇的图片。

第一课时

一、情境引入，激发兴趣

- 1、出示课题：“威尼斯的小艇”。
- 2、请同学介绍一下自己课外搜集到的有关威尼斯的知识。
- 3、观看课前收集的图片（有条件的可以放录像）：威尼斯是意大利北部的一座古城，是世界闻名的水上城市，威尼斯以她的美丽和恬静迎接着世界各国的友人，让我们也随着作者一起去浏览风光旖旎的威尼斯吧！

二、自读课文，整体感知

- 1、自由读课文，注意读准生字新词。
- 2、读了课文，你感受到威尼斯美在哪里？
- 2、根据问题，再指名分自然段读课文。对学生读得不对的地方及时指正。

3、全班交流：

威尼斯城市风光美；威尼斯小艇的美。

请学生读读描写威尼斯风光的句子。

自由交流感悟。（河道纵横交叉，精巧灵活的小艇来回穿梭，形式不同的石桥，耸立于两岸的古建筑，夜色中的威尼斯）

三、直入课文，感受小艇“形之美”：

1、出示描写威尼斯小艇样子的句子。

2、自由读这一段话，威尼斯的小艇美在哪里？

4、威尼斯的小艇为什么要这样设计？引出课文第一自然段。

威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，城市建筑都是依水而建，所以，威尼斯成了以船代车的城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的‘汽车。在窄小的河道中自由穿梭，小艇只能设计成这样一种独特的式样。

5、读出小艇的美。

四、再读课文，体会小艇“坐之舒”：

引出第三自然段：坐在小巧玲珑的威尼斯小艇里，舒服吗？为什么？

2、学生自由交流感悟。

4、小结：这真是“说不完的情趣”！有感情地朗读。

第二课时

一、读写结合，复习引入

- 1、听写“小艇、操纵自如”等重点词语。
- 2、你喜欢威尼斯的小艇吗？读读描写小艇外形之美和坐着舒适的句子。

二、读、说、想、演，感受船夫“驾技之美”：

- 1、读：自由读第四自然段，找出描写船夫一流的驾驶技术的句子。
- 2、说：交流哪里写出了船夫驾驶技术之高超。
- 3、想象这些句子所描写的情景。

“不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。”

——船夫在行驶的过程中，可能会遇到怎样的拥挤场面，船夫会怎么做呢？

4、演：造型独特的小艇带领我们浏览威尼斯风光，小艇随着浪花时起时伏，我们的心也随之忐忑不安，真怕一不小心随时坠入船下水中成了“落汤鸡”。如果此时你就是我所坐的小艇的船夫，你会怎样来帮我？（介绍自己的驾驶技术；唱歌助胆；介绍威尼斯风光；播放威尼斯地方的音乐……）

5、有感情的朗读第四自然段，进一步感受船夫“驾技之美”。

三、感悟朗读，品味小艇与人们之间“和谐之美”：

- 1、读第五自然段。从这一段你感受到了什么？
- 2、自由想象：人们还用威尼斯的小艇做什么？

用上“……可以……可以……可以……”说话。

引出第六自然段，静静地朗读。

4、引出课文“阅读链接”，自由读后说感受。

5、如果请你为课文第六自然段配一首曲子，你想选择哪一类的音乐？（抒情的钢琴曲或小提琴曲）配乐朗读。

6、小结：白天的小艇像活泼的精灵，自由穿梭于水城之中，威尼斯是充满活力的；但晚上，当小艇载走最后一批威尼斯人，静静地停泊于码头上。整座威尼斯城就沉沉地入睡了……小艇与威尼斯，与威尼斯的人们，与威尼斯人们的生活息息相关。

四、作业

1、背诵课文4——6自然段。

2、抄写自己喜欢的句子。

3、写一写家乡的某处景，要写出特点。

小学语文教案篇五

1、认识“具、次、丢、哪、新、每、平、她、些、仔、检、查、所”13个二类字，会写“文、次、找、平、办、让、包”7个生字；能自主积累词语，认识“斤字旁”。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文内容，逐步养成爱护学习用具的好习惯。

1、认识13个二类字，会写7生字。

2、了解课文内容，逐步养成爱护学习用具的好习惯。

2课时

第一课时

一、情境导入。

1、小朋友的文具盒里都摆着铅笔、橡皮，能说说他们有什么用吗？

2、教师归纳：铅笔、橡皮、尺子等文具，能帮我们做这么多事情，真是我们学习上的好伙伴。（出示捡到的玩具）可是这些小伙伴却被他们的小主人弄丢了，它们很伤心，让我们一起来帮助它们找个家吧！

3、板书课题，齐读课题。

二、初读课文。

1、借助拼音自由读课文，标出自然段，画出自己不认识的字。

2、师范读课文，生认真听记自己不认识的字。

三、学习生字，精读课文。

1、小组交流识字方法。

2、教师领读生字并扩词。

3、齐读生字—开火车认读生字—“火眼金睛”游戏。

4、开火车认读生字卡片。

5、送字宝宝回家。用自己喜欢的符号在文中画出生字，并读

一读。

6、读后交流，说说自己读懂了什么？

7、组织讨论：怎样做才能不丢东西呢？交流汇报，教师总结

一、复习。

1、开火车读生字卡。

2、指名分段读课文。评议。

二、自主积累词语。

1、在《文具的家》里你学到了哪些词语？

2、你能选一个说一句话吗？

三、写字指导。

1、（出示7个要写的字）说说写时要注意什么？

2、教师边指导边示范。具：里边是三横。丢：先写一撇，再写一个去字。皮：第一笔是横钩。己，区分“己”和“已”。

四、口语交际训练。

（一）想象训练。

2、“失物招领”会。把自己遗失的文具领回家。

（二）说说你书包里有哪些小伙伴，你是怎样疼爱它们的？

小学语文教案篇六

以科学发展观为指导，以教育创新为动力，以省“减负”精神为宗旨。为打造“优质均衡和谐教育”而努力。树立全面、协调、可持续发展的科学发展观，深刻认识新时期新阶段对基础教育工作的新要求，突出重点，提高效率，狠抓落实，大力推进以课程改革为重点的素质教育，促进发展，提高教学质量，促进学生德智体美全面发展。

执教的班级共有51名学生，二年级的学生在经过一年的数学学习后，基本知识技能有了很大的提高，对数学学习也有了必须的了解。在动手操作，语言表达等方面有了很大的提高，合作互助了意识也有了明显的增强，但是学生之间存在着明显的差距。优等生思维活跃，发言用心；中等生课堂上几乎是“默默无闻”；后进生学习方法不得当，对每个基础知识掌握的速度总是慢许多。因此，在这一学期的教学中更多关注后进生学生学习兴趣和学习方法的培养上，并使不同的学生得到不同的发展。

(一) 教学资料

本学期教材资料包括下面一些资料：100以内的加、减法的笔算，表内乘法(一)，表内乘法(二)，认识长度单位厘米和米，初步认识角，从不同的位置观察物体和简单的对称现象，简单的数据整理方法和以一当二的条形统计图，数学广角和数学实践活动等。

(二) 教学目标

知识和技能方面

1、掌握100以内笔算加、减法的计算方法，能够正确地进行计算。初步掌握100以内笔算加、减法的估算方法，体会估算方法的多样性。

2、明白乘法的含义和乘法算式中各部分的名称，熟记全部乘法口诀，熟练地口算两个一位数相乘。

3、初步认识长度单位厘米和米，初步建立1米、1厘米的长度观念，明白1米=100厘米；初步学会用刻度尺量物体的长度(限整厘米)；初步构成估计物体长度的意识。

4、初步认识线段，会量整厘米线段的长度；初步认识角和直角，明白角的各部分名称，会用三角板决定一个角是不是直角；初步学会画线段、角和直角。

5、能辨认从不同的位置观察到的简单物体的形状；初步认识轴对称现象，并能在方格纸上画出简单的轴对称图形；初步认识镜应对称现象。

6、初步了解统计的好处，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。

数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、初步了解统计的好处，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。初步认识条形统计图(1格表示2个单位)和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

3、透过观察、猜测、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数，培养学生初步观察、分析及推理的潜力，初步构成有顺序地、全面地思考问题的意识。

解决问题方面

- 1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 2、了解同一问题能够有不同的解决办法。
- 3、有与同学合作解决问题的经验。
- 4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

情感与态度方面

- 1、在他人的鼓励和帮忙下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能用心参与生动、直观的教学活动。
- 2、在他人的鼓励和帮忙下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
- 3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
- 4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。
- 5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
- 7、透过实践活动，体验数学与日常生活的密切联系。

(三) 教学的重点、难点

教学重点：100以内的加、减法笔算，表内乘法。

教学难点：100以内的加、减笔算，以及数学实践、数学思维

的训练。

1、要从整体上把握教学目标。不光凭经验，过去怎样提，此刻也怎样提；也不能搬课本，凡是课本上的有的资料，都作统一的教学要求，而就应根据教学指导纲要，结合教学进行适当的调整。要防止加重学生的学习负担。

2、要尊重学生，注重学法渗透。在学习中，教师不要包办代替和以讲代学，要把课堂中更多的时间留给学生探索、交流和练习。

3、要注意培养学生的数学概括潜力和逻辑思维潜力。要重视学生获取知识的思维过程。

4、要注重培养学生的计算潜力和解答应用题的潜力，还须鼓励学生动用所学的知识解答日常生活和学习中的简单实际问题。激发学生的兴趣，培养学以致用意识。

5、要注意适当渗透一些数学思想和方法，有利于学生对某些数学资料的理解。

6、要注意教学的开放性，培养学生的创新意识和实践潜力。课本中的一些例题和习题的编排，突出了思考过程，教师在教学中，要引导学生暴露思维过程，鼓励学生多角度思考问题。

7、要精心设计教案，注重多媒体的应用，使学生学得愉快，学得简单，觉得扎实。

8、要渗透德育，注重培养学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。

我班后进生构成的很大的原因，就是学习习惯差，毅力缺乏，信心不足。他们不能把握学习语言课程的要点，常常不完成

听说读写的任务，怕苦畏难，不肯去做认真理解的细致工作，久而久之，他们独立思考的潜力下降了，敏锐理解新授知识的潜力丧失了，他们不差也变得差了。要转变他们，能够从以下几个方面做起：

1、应以精彩的语言引发话题，及时点拨，准确评价，创设出和谐融洽的思想品德教育氛围，使后进生畅所欲言、主动表达出自己的见解。

3、数学是一门具有科学性、严密性的抽象学科，教师应加强教学的直观性，加强直观教学能够吸引后进生的注意力，透过直观教学，能够帮忙学生理解概念、性质。

4、教师在布置作业时，要难易适中，加强对后进生的辅导，督促他们认真完成作业。对作业做得较好或作业有所进步的后进生，要及时给予表扬鼓励。教师要个性注意克服急躁冒进情绪，如对后进生加大、加重作业量的做法。对待后进生，要放低要求，遵循循序渐进的原则，谆谆诱导，从起点开始，耐心地给予辅导，让他们一点一滴逐步提高。

培养优等生能够从以下几个方面入手：

1、创设竞争的氛围，如优等生他们之间的竞争，挑战难题的竞争等，促使他们的思维处于用心活跃的状态。

2、为他们制定更高层次的目标，在完成一个个既定的目标的过程中，感受到自己的价值，以及增强对学习数学的浓厚兴趣。

3、鼓励他们尽量用多种方法，多种思路解决数学问题，尽量想一想与众不同的方法，提高发散思维潜力，促进智力发展。

4、教育他们多帮忙需要帮忙的其余同学，在帮忙人的过程中，体会到成就感，从而培养用心的人生态度。

(一)、长度单位(4课时左右)

(二)、100以内的加、减法(二)(13课时左右)

1、两位数加两位数.....3课时左右

2、两位数减两位数.....5课时左右

3、连加、连减和加减混合.....4课时左右

整理和复习.....1
课时左右

我长高了.....1
课时左右

(三)、角的初步认识(2课时左右)

(四)、表内乘法(一)(13课时左右)

1、乘法的初步认识.....3课时左右

2、2——6的乘法口诀

5的乘法口诀.....2
课时左右

2、3、4的乘法口诀.....4
课时左右

6的乘法口诀.....3

课时左右

复习和整理·····1
课时左右

(五)、观察物体(4课时左右)

(六)、表内乘法(二)(13课时左右)

7的乘法口诀·····5
课时左右

8的乘法口诀·····3
课时左右

9的乘法口诀·····4
课时左右

整理和复习·····1
课时左右

看一看摆一摆·····1课
时左右

小学语文教案篇七

本班共有学生47人，其中男生21人，女生26人。另外生源较复杂，大部分来自其他县区，而且每学期都会陆续插入新生，这些情况给本班的管理增加了一些难度。但经过两年的循循教导，学生们基本能遵守学校的规章制度，养成了一定的良好学习习惯，大部分学生学习积极主动，课堂上大胆发言、思维活跃，能够质疑问难。对于个别缺乏主动性的学生，我们教师还需及时辅导、点拨。

二、教材分析

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文可一篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求学会的字，还有课后练习题，又提示略读课文的学习要求和方法。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。第一单元和第五单元各安排一次综合性学习。分别是“我们的课余生活”“生活中的传统文化”。

教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第5个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在8个语文园地中各安排两次。

全册教材的注音有以下几种情况：导语、课后练习、资料袋和语文园地里的不认识的字，只在全册书第一次出现时注音，后面出现均不注音；精读课文和略读里不认识的字，出现一次注一次音，直到这个字要求学生认识为止。课文中的多音字随文注音，用方括号标出。

三、教学目标

- 1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；

受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、月认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、月会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年

级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

四、教学措施

1、识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字

教材要注意指导学生学习的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

2、精读课文的教学

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 加强词、句训练。词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

(5) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

(6) 开展合作学习。

(7) 组织好全班交流。

3、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

4、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查，通过交流，起到激励和引导的作用。

5、口语交际教学

- (1) 明确教学要求，培养口语交际能力。
- (2) 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。
- (3) 全员参与。要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会。
- (4) 引导学生自主进行评价。
- (5) 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。
- (6) 在各种语文实践活动中培养口语交际能力。

6、习作教学

- (1) 重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。
- (2) 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
- (3) 重视习作中学生之间的合作与交流。
- (4) 本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的。

总之，我们要根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式，来提高课堂的教学效益。

五、教学时间安排：

本学期从20xx年9月1日至20xx年1月3日，其中节假日、集体活动和综合社会实践活动时间为两周。实际授课时间为十五周。教学时间紧，任务重。约一星期半教学一单元，具体分配如下：

第一单元15~17课时 第五单元15~18课时

第二单元13~15课时 第六单元14~16课时

第三单元15~18课时 第七单元15~18课时

第四单元15~18课时 第八单元15~18课时

小学语文教案篇八

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵“花开了，就像花睡醒了似的……太阳也不知道这个”一段课文。

2、阅读课文，了解“我”在花园中看到的赏心悦目的动物、植物，进行的充满童趣的活动，体会作者童年的快乐，激发热爱生活、热爱美好事物的情感。

3、体会“借物抒情”写法的好处。

4、认识“蚱、韭、蝙”等4个生字，会写“蚂、蚱、铲”等9个生字

在品读文字中感受作者童年生活的自由快乐和祖父的爱，体会作者对童年生活的眷恋和对祖父的怀念。

第一课时

一、 板题示标：

2、 学习目标：

(1)正确、流利、有感情地朗读课文。

(2)阅读课文，了解“我”在花园中看到的赏心悦目的动物、植物，进行的充满童趣的活动，体会作者童年的快乐。。

(3)体会“借物抒情”写法的好处。

3、 指生读学习目标。

4、 目标明确了，有信心达标吗？

二、 初读课文，整体感知。

师：我们先来进行一场朗读比赛，请同学们自由读课文，4分钟后比谁读得最流利。

1、 学生自由读文。

2、 指生接读课文。其他学生思考课文主要讲了什么内容？

3、 指生说课文主要讲了什么内容。

三、 出示自学指导

(一)，完成第一次先学后教。

生自由回答，师板书：自由 快乐

师：如果用课文中的话来回答，你认为哪句话最合适？

生答，大屏出示句子：一切都活了，都有无限的本领，要做

什么，就做什么；要怎么样，就怎么样，都是自由的。

2、让我们共同走进祖父的花园，深入体会那份自由与快乐吧，出示自学指导(一)。

请学们默读课文第15自然段，从哪些描写中让你感受到了自由、快乐?写下你的体会，并带着体会读一读。

(2分钟后，比谁说得好。)

3、学生汇报，大屏出示句子，指导朗读。

4、大屏出示15自然段，指生配乐朗读。

5、体会借物抒情写法的好处。

师：同学们，这篇课文是描写我童年生活的，作者为什么花这么多笔墨描写花园的动植物呢?对写花园里的动植物自由自在，就是在写我的童年生活自由自在。象作者这样把人物的情感寄托在事物上，用事物来表达人物的情怀，这种写法就叫做借物抒情。我们在自己的习作中也可以用这种写法来表达人物的情感。

四、 出示自学指导

(二)，完成第二次先学后教。

1、 师：作者的童年生活又是怎样自由、快乐的呢?我们一起去看一看。出示自学指导(二)：

请同学们默读课文第4——13自然段，想想从哪些描写中感受到了“我”的自由快乐的?旁注上自己的体会，并带着体会读一读。(3分钟后，比谁说得好。)

2、学生汇报，体会作者童年的快乐和自由和祖父对她的爱。

五、当堂训练：

师：同学们，在萧红短暂而坎坷的人生旅途中，常常会忆起呼兰河畔，因为在呼兰这座小城里住着她的祖父，有她和祖父的花园，这是一座爱园，更是一座精神家园。《呼兰河传》的尾声部分这样写道：

呼兰河这小城里边，以前住着我的祖父，

现在埋着我的祖父。

那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓，

也许还是年年仍旧，也许现在已完全荒凉了。

小黄瓜、大倭瓜，也许还是年年地种着，

也许现在根本没有了……

六、课后作业：

师：无论是文字还是情感，《呼兰河传》都是一本值得一读的好书，请同学们课下阅读《呼兰河传》这本书。

一、板题示标：

1. 出示学习目标：有感情地朗读课文，体会优美的语句，背诵“花开了，就像花睡醒了似的……太阳也不知道这个”一段课文。

2. 认识“蚱、韭、螭”等4个生字，会写“蚂、蚱、铲”等9个生字。

2、有信心达标吗？为了帮助同学们更好地达标，老师把同学们分成两个小组，今天这节课我们两个小组要进行五场比赛，

同学们，有信心获胜吗？那好马上进入我们本节课的第一场比赛。

二、比仿写。

1、师：心中有自由快乐看什么都是自由快乐的，我们再来看看花园中的景色吧。

2、出示15自然段，学生齐读，比哪个小组更能读出轻松、自由。

3、师：花园里的动植物都有了人的灵性，你想不想也写出这么有趣的文章呢？请同学们张开想象的翅膀，想一想花园中还会有什么？仿照课文写一写，三分钟后比谁写得好。

4、学生仿写。

5、指生读仿写的片段，公布第一场比赛结果。

三、比背诵。

1、这么有趣的文章，想不想把它积累下来呢？请同学们借助大屏联系背诵，三分钟后比谁背的熟。

2指生背诵。

3、助大屏，你还能背诵先来吗？再指两名学生背诵。

4、公布第二场比赛结果。

四、比识字。

1、大屏出示：蚂蚱 铲地 韭菜 谷穗 毛嘟嘟 细腻 蚯蚓 蝙蝠

- 2、请同学们练习读这些词语，一分钟后开始比赛。
- 3、开火车接读词语。比哪个小组的火车开得正确、声音响亮。
- 4、如果去掉词语朋友，你还会读吗？

大屏出示：蚂 蚱 铲 韭 穗 啞 膩 蚯 蚓 蝙 蝠

- 5、开火车接读生字
- 6、增加难度，不仅要读出字音，还有给字组个词，尽量组课外的词语。开火车接读词语。
- 7、公布第三场比赛结果。

五、比写字。

- 1、大屏出示9个生字。
- 2、请同学们打开写字书，认真观察这9个生字是什么结构的，有什么特点，描红一个，临摹一个。
- 3、每组指一名学生板写“啞、膩、蚂、穗”。
- 4、师强调写字的八字口诀：头正、身直、臀稳、脚平。临摹时要一气呵成，不要看一眼，写一笔。
- 5、生评议板写的生字。先看写得对不对，再看写得有哪些精彩之笔和不足之处。指生用红色笔板改。
- 6、师范写“膩、穗”。
- 7、请同学们改正前面的错误和不足再把这四个字临摹一个。
- 8、公布第四场比赛结果。

六、 比阅读。

2、 学生谈收获。

3、 公布第五场比赛结果。

七、 公布本节课比赛的最后结果， 结束全课

板书设计： 12、 我和祖父的花园

小学语文教案篇九

全班共有60名学生，其中男生30人，女生30人，有5人刚刚从外校转入。经过一年级下学期和二年级两个学期的日记训练，学生的写话能力明显超过平行班级，练笔兴趣始终保持比较高涨的态势。全班共有27名同学在18家少儿报刊上发表日记、写话56篇；班级自编佳作集《会转的纸风车》，共收入18名同学的30篇佳作；二年级全班共向外投稿402篇。二下我还尝试让学生担任小老师，批改同龄人的日记，取得了不错的效果，李雪、庆光磊等人的评语像模像样，等级接近老师标准。另外，根据低段起步教学实践，我同步撰写了《二年级日记教学系列叙事》，合计约7万字，在人教小语论坛连载，受到广大教师网友青睐，点击率突破3万5千。老师们真诚的建议和中肯的批评，促使我进一步反思自己的教育实践，积累了宝贵的教学财富，为由低段写话转入中段习作，搭建了很好的平台，降低了学习难度。

当然，作为刚升入三年级的我班学生，毕竟年龄幼小，生活阅历浅薄，阅读面和知识面较为狭窄，能写出佳篇的高手不很多，近四分之一同学写话水平偏低，主要表现在：题材不够新颖，对火热的生活熟视无睹；课外阅读中接触的好词佳句不会灵活运用；内容空洞；字迹不够美观；写完了不能主动检查修改。庆克伟、宁瑶瑶、陈发俊几人每次日记只能写4、50字，而且语句枝蔓过多，有时写的内容如同天书，令人不

知所云。可见，本班语文教学既有一定基础，也有不小的阻力，任务依然艰巨，道路仍旧崎岖。

苏教版第五册教材是自成体系的专门课文，为教师的教和学生的学提供了便利。本册习作教材着眼点放在“抓好起步，打牢基础”上，以片段写作为重点，不拔高，不降低，按照每次习作课的具体要求，让学生敢于表达，乐于表达，充分享受运用书面表达见闻、抒发情感的快乐。

1、上好语文课，重视“读写长线结合”。在语文课的教学中，不仅仅帮助学生理解文章的思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连词成段成篇的方法。

2、抓好随文小练笔，重视“读写短线结合”。根据课文特点，选择适当角度，精心设计小练笔，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。一方面不断增加学生的语言储备和材料积累，一方面不失时机地进行局部仿写练习，让学生更好地“读”中学“写”，以利于其习作水平日有寸进，不断提高。

3、上好指导课，帮助学生迈好第一步。每次指导课前认真研读教材例文，创设孩子们感兴趣的教学情境，教会大家从日常生活中选材，争取让两周一次的作文指导课充满欢声笑语，在轻松愉悦的氛围中，不知不觉感悟习作技法，提升表达本领。

4、提倡认真修改，养成良好习惯。三年级习作不同于低段写话，教师指导，学生口述后，同学们要先打作文草稿，自改第一遍，同位再互改第二遍。持之以恒养成好习惯，保持作文簿面整洁，也可培养学生的责任心。

5、成立作文小组，推行荣誉胸卡制度。在班级成立作文兴趣小组，选拔写作功底强的同学进入，颁发四级荣誉胸卡：作

文大王、作文明星、作文高手、作文尖子。实施动态管理，能升能降，能进能退，并由作文小组成员担任日记批改小老师。

6、坚持写日记，继续试行学生批改练笔实验。一如既往布置学生写日记，每人每周5篇，根据不同档次提出不同要求；班级以组为单位，轮流写接力日记，接力者可对上篇日记评头论足，加上简明扼要的评语。作文小组成员担任小老师批改伙伴日记，我亲自批改作文小组成员的日记及接力日记本，并制订《三（2）班第一学期日记批改分工安排表》，责任到人。我将抽出闲暇，集中培训小老师，授之以渔，力争在实践中提高他们的批改水平。

7、扩大习作发表园地，充分利用发表激励机制。定期遴选优秀作文、日记、课堂随文小练笔，选登黑板报、墙报、班级自编小报、学校宣传橱窗、红领巾广播站，及时向全国200多家少儿报刊投稿，争取发表，在班级营造“人人乐写，发表光荣”的良好氛围，巧妙利用激励机制，让孩子们都能品尝到成功的滋味。

8、成立图书角，让课外阅读成为习作的源泉。在班级设立图书角，选派两名细心的女生担任图书管理员。我带头捐出适合学生阅读的文学书籍、为儿子订阅的儿童读物、以前教过的学生的旧日记本，号召同学们也踊跃捐书捐报，并动员大家利用课间、午间、双休日、节假日，开展广泛的课外阅读，建设书香班级。希望通过阅览经典的儿童读物及优秀的少儿报刊，储备丰富的语言“家底”，更好地为习作服务，让课外阅读成为学生习作素材和写作灵感不竭的源泉。