

最新暑期社会实践报告小学老师(优质5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么什么样的报告才是有效的呢?下面是小编为大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

暑期社会实践报告小学老师篇一

6天的大学生社会实践时间就在指缝中流走了,在x_幼儿园,给我的东西实在是很多很多,酸甜苦辣,幼儿的笑脸,幼儿的泪花,幼儿的纯与真,老师的付出与回报,工作的苦与累,挫折感与成就感,这些都逐渐在我本来有点浮躁的心灵内沉淀,发酵成一种不能用纸笔所形容的感动。

回顾这些日子,我学到了许多幼儿园的实际操作经验,成为我珍视的宝贵财富。短短的6天时间教会了我执着,坚持,奋斗,理解和珍惜。这是我在学校里所学不到的。

刚刚进入幼儿园,面对新的环境,遇到新的挑战,我只能一切从零开始。活泼大方的我一直很喜欢小孩子,是孩子堆的“老大”,十分有孩子缘。可是刚进班的时候,小家伙们对我不理不睬的,简直把我当做了隐形人一样,记得我第一天进班的时候孩子们只是在主班老师张园园老师的介绍下应付性的跟我打了个招呼,我也常常面临“无人问津”的窘况。失落感向我不断地涌来,我暗暗下决心:一定要让每个孩子都喜欢我。晚上回家,我带着孩子们的照片和名单回家,我想用最快的速度记住他们的脸和名字,就为了能够在早上跟他们问好。

第二天一早,我赶在所有孩子之前进了班级,只是想为他们

堆个雪人，然后迎接他们的到来。那天早上的亲切的问候成了我和孩子们第一座友谊的桥梁。在区域活动时我会以玩伴的角色与孩子们玩耍；玩游戏时还会像孩子们一样的耍赖；做错事情了我也会主动道歉；与孩子们平起平坐，我利用一切时间与孩子们相处，尽可能地走进孩子的心灵，了解他们的内心世界。渐渐地孩子们记住了我——姐姐老师；跟前跟后地缠着我；放学时他们会记得和我说一声再见。我的努力有了收获，看着他们天真烂漫的笑脸我也会心的笑了。

幼儿的心灵是纯洁无暇的，当他们接受了你就会真心的喜欢你、崇拜你、信任你。孩子的爱是最真实、最纯真的。当我看着孩子们一张张天真烂漫的笑脸时，我的内心充满了幸福，我愿意弯下腰走进孩子、倾听他们内心的声音。

我不是专业的幼儿教师，也没有学习过这方面的专业知识。但是，幼儿园的老师们却愿意手把手的教我许多幼儿教学工作。比如，在教学活动中，抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境；在保育工作中，要时刻体现“教中有保，保中有教”，活动后回到教室里，督促孩子们去洗手；喝水的时候，提醒孩子不要说话，培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每一位孩子的进餐情况，提醒幼儿吃饭时安静，不挑食，细嚼慢咽；守午睡时，做好巡视工作，为孩子盖好被子。在日常生活中引导孩子们了解自己与集体的关系，让孩子们知道自己是集体中的一员，并乐于参加集体活动。教育孩子们关心集体，关心同伴，礼貌待人。这一切或许源自于我对孩子的细心、真心与实心以及孩子们看我时纯洁无暇的笑脸吧。

和孩子们在一起的喜怒哀乐，现在回想起来就像一串串冰糖葫芦，紧紧的串在一起，甜甜的。

我愿用我的细心，换取孩子们的安心；我愿用我的真心，换取孩子们的开心；我愿用我的实心，换取所有人的认同。

初为人师，欣喜中有困惑，欢乐中有感悟。

暑期社会实践报告小学老师篇二

顶着三十多度的太阳，到西苑小区做志愿者是怎样一种体验？只有一句话可以形容“路漫漫兮其修远兮”。7月13日上午8点，教育学院社会实践服务团一行人浩浩荡荡地向着西苑小区，出发！虽然是三伏天，大家都热成dog,但是！我早已看穿了大家眼里想掩饰也掩饰不了的兴奋与期待。

经过半小时站公交，和“走在乡间的小路上~”之后，大家略显疲惫，直到见到了精力无限调皮的孩子们，一下子都跟打鸡血似的满血复活了。

栀子花开，如此可爱，挥挥手告别，欢乐和无奈。第一节的音乐课，伴着悠扬的旋律和甜美的歌声我们走进了这群可爱的孩子，喝着节拍我们一起合唱着《栀子花开》，美妙的音符如同栀子的淡淡清香萦绕在我们心怀，纯净而美好。而孩子们也渐渐从相见时的陌生慢慢走向亲密，一首歌的时间就迅速拉近了我们之间的距离。接下来的作业辅导孩子们也将他们不懂的问题一股脑的问了出来，我们一边耐心的解答一边深感当一名好教师的不容易。

下午，夏日似火，煎烤着我们每一个人的神经，心情也伴随着这烈日发生了不大不小的起伏，但最终在西苑小区的小朋友们与我们共同的笑语下发生变化。一道道谜语，一个个谜底，一段段共舞，一点点笑话都使得这个夏变得不一样，散发着这样或那样的凉爽，洋溢着这样或那样的暖意，涌动着这样或那样的青春气息。虽然我们看起来是那么的不一樣：有的羞涩，有的安静，有的活跃，有的顽皮。然而都因为这样的一个活动，有意义的活动，聚集在一起，共话生活与乐趣，那份看似本该有的gap消弭于耳。

走在返程的路上大家还在滔滔不绝的说着刚才的有趣的事。

每次看到小朋友，都会让我回忆起我的童年生活，美好又单纯。每个人的童年，都值得被珍惜。

暑期社会实践报告小学老师篇三

x年x月xx日，我在中心幼儿园开始了为期天的暑期社会实践。xx市中心幼儿园是一所从事非营利性社会服务的民办幼儿园，包括小小班，小班，中班，大班四个阶段的小朋友。目前已有十年办学经验。

幼儿园把我安排在了大三（2）班进行为期九天的假期锻炼，他们都是一些即将进入小学读书的孩子。胡老师是这个班级的授课老师，可是小朋友们却都亲切地叫她妈妈。这让我感到了这个辛苦岗位背后的一丝幸福，刹那，我觉得胡老师脸上绽放的笑容是这个世界上最具有活力，最让人羡慕的；那些孩子是这个世界上最可爱，也是最幸福的孩子。

第一天，我一方面通过听课初步了解胡老师的教学方式，大致掌握该年龄阶段学生的受课特点。胡老师介绍说幼儿园重点培养了学生健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，各个领域相互渗透，从不同角度促进幼儿情感，态度，能力，知识和技能等方面的发展。其中我觉得较有特色较为精彩的是在他们在上课前的八点到八点二十分的聊天时间，也就是培养语言方面。语言能力的发展是在运用过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说，敢说，喜欢说并有机会说并能拿到积极应答的环境。教师与幼儿的个别交流，幼儿与幼儿之间的自由交谈等对幼儿语言发展具有重要特殊意义。这里，胡老师首先引出小朋友感兴趣的一个话题，然后由小朋友们纷纷举手发言，围绕这个话题说说他们的看法。这个年龄阶段的孩子举手都极为踊跃，恨不得把手伸到半空好让老师知道他举手了。举手踊跃，上课气氛异常活跃，在大家都发表完自己的意见后，胡老师再向他们阐释她的看法，这样既及时纠正了有些小朋友的一些不太正确的观点，老师与学生之间的情感进行了很好的交流，语言能力

也在不知不觉中提高了不少，可谓是一举多得。

刚开始到幼儿园几天，由于对幼儿园的日常生活学习方面不熟悉，我只是协助胡老师进行一些较常规的工作，比如在点心、午餐时间分发餐点、饮料；午睡时一起维持午睡纪律；定时给带药小朋友吃药。后来随着对该班幼儿受课特点的了解，八月五日我进行了为期一天的试教。当天的课上午是思维训练，《乌鸦喝水》截句拼读，画《吹泡泡》，下午是《暑假乐园》，学写字宝宝一共五堂课。思维训练是我觉得最难上的一节课，它需要较全面地掌握该年龄段孩子的思维状态，而这恰恰是我最欠缺的。于是我详详细细地看了他们的思维训练作业本，回忆了前些天胡老师此课的上课方式，前一天晚上我还查阅了一些相关资料，终于觉得有了一些上课的把握。接下来是《乌鸦喝水》，为了提高孩子们的上课兴趣，我首先找了一些有关《乌鸦喝水》的图片，让孩子们在脑海里能先去想象一下那个场景。趁热打铁，然后我马上就在黑板上写了接下来乌鸦喝水这个故事的一句话，注上拼音，他们拼读的兴趣很浓，这样也就达到了这个课读拼音讲故事的目的。最后我还用开火车的形式让他们一个个拼下来，课堂气氛一直比较积极活跃。

一天下来，不用说这是我几天以来最累的一天，其中只要是某一个环节没衔接好，或者课没讲好小朋友们就会马上吵闹起来，因为是第一次，有好几次我都控制不下来孩子们“激动”的情绪。我用他们的专用铃铛，他们没安静下来，我用嗓子喊，刚开始还好可是马上就烦起来了。幸亏有胡老师在旁边听课，在我实在控制不住时她就出来帮我控制课堂纪律。课后我提出嗓子受不了时，胡老师告诉我在适当时候得用些身体语言，比如用眼神。孩子们都很聪明，一看见老师在盯他马上会停下来。而后我又提出了一些我在课堂上遇到的较多难题比如：在有些环节还不能控制住，原因在哪？怎样对待有些小朋友的奇怪问题？胡老师都一一很耐心地对我进行了解释。

九天的社会实践很快就结束了，不知不觉，我成了孩子们眼中的小孙老师，也成了他们的大姐姐，有时候他们会跑过来告诉我很多他们心中的小秘密；有时候他们会拉着我让我陪他们做游戏；又有时候他们会突然给你一个小小的惊喜——捧过你的头给你一个轻轻的吻……我想这就是快乐，这种快乐中夹杂这淡淡的幸福，让人回味无穷。

这就是我的第一次社会实践，它引导我走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会。这次社会实践活动让我更新了观念，吸收了新的思想与知识。让我明白社会才是学习和教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我的人生价值得到了体现，在那片广阔的天地里，我的劳动，我的付出得到了让我兴奋的回报。

九天的社会实践一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终身受用。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

暑期社会实践报告小学老师篇四

在当下社会，越来越多的事务都会使用到报告，报告包含标题、正文、结尾等。写起报告来就毫无头绪？下面是小编精心整理的大学生幼儿教师暑期社会实践报告，希望能够帮助到大家。

一个多学期的实践生活，使我更深刻地了解到一名幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了这一年龄阶段幼儿的身心发展特点；同时也认识到了作为一名幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好与保育员、其他教师及家长的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及国内外幼儿教育研究理论的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的关注。这次实践第一次完整地观察了幼儿的一日生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。要学会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。日常生活的突发事件都成为教师培养幼儿良好行为习惯的机会。

在实践初期的时候，有经验的老师告诉我，不可以帮小朋友处理生活中的琐事，如果有小朋友遇到什么不会的，做不了的，只可以耐心引导他们去完成。如果帮他们做了，后果就是他们永远都不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯。经过一段时间的实践，觉得其实幼儿教师的心中应该有一把尺，就是教师坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应是发展和提高幼儿的能力。

小朋友们都非常天真可爱，我很喜欢和他们玩。我会趁做操前的这个机会和他们玩成一片，和他们聊天。我试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，但这样却并不代表小朋友会听我的命令做事。原因就是我没有真正以一个老师的身份和他们说话，命令他们做事。有一次，我答应他们，他们吃完午饭就让他们在操场自由活动。但因为那天突然有急事所以他们吃完饭后就让保育老师带他们上去睡觉了。下午上班，有个小朋友说：老师你不是说我们吃完中午饭就让我们去操场玩的吗？我觉得很惭愧，我没有说到做到，失信于幼儿了，我想是不可能令幼儿信服的。我郑重地向他们道了歉，并告诫自己今后要做到真正地尊重幼儿，对幼儿要讲信用。

在实践期间，最大的感受就是理想与现实的差距很大。当我写好一份教案，认真地在脑海模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课可以上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织能力和控制能力提出了比我想象中更高的要求。而这些也是我以后要注意和提高了。

我把在实践期间的点点滴滴串联起来，在这一个多学期的时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中也领悟到作为一名新老师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，注重观察有经验的老师是如何上课的，并借鉴她们好的方面，不断提升自己的能力。这是一个成长的过程，也是必经的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么，就一定能够取得进步，得到提高和发展。

而且，新教师还应该注意建立教师的个人魅力和树立一个良好的形象。这就必须从自己的技能技巧、人格等方面下工夫。与幼儿的距离，建立自己的个人魅力，技能技巧也是一个很好的途径。同时，还应该要做到言而有信。只有尊重幼儿才能令幼儿尊重自己，树立良好的形象。有一位有经验的幼儿教师说：“教师树立形象要做到说一不二，对幼儿提出的要求要幼儿必须做到。当然这些要求不是过份的。例如，在活动中，有活动规则；在游戏中，有游戏规则，教师必须在细微处树立威信。如果在细微处不注意，那更不用说在别的地方了。树立威信不是让幼儿怕你，而是提出的要求必须遵守。”可见，在建立个人魅力和树立良好形象方面，要注意的是生活中的点滴和细微之处，要讲求原则和耐心，而不是靠几节成功的课，因为这并不是短时间内可以做到的。

暑期社会实践报告小学老师篇五

一、实习结果：

通过近一个月的教学实习，所教学的班级学生基本理解和掌握了跨越式跳高。在教育教学中，运用先进的教育理念和科学的教学方法，努力培养学生的合作和竞争意识，选择的`教学方法能激发学生的学习兴趣 and 促进学生的思维活动，能注意因材施教、因人施教，有效的调动了学生学习的主动性，使学生在课堂上逐步养成了认真学习的良好习惯，让每一位学生都能够在“乐”中练，在练习“乐”，课堂气氛充满活

力，有效地提高了课堂教学质量。我在五年级学生调查中，几乎人人都能做到从情感上、行动上主动参与教学活动，做到人人参与活动，人人健康发展。

二、实习体会：

在体育教学中，有意识地融入德育教育，不仅能锻炼学生的意志，更重要的是培养学生的爱国主义和集体主义精神，培养学生服从组织遵守纪律，诚实、机智、积极进去的心理品德。通过教学实践，为此，我在教学，“跨越式跳高”主要从以下几个方面进行探索的，并受到了良好的效果下面就围绕这个问题谈谈我自己的一些浅薄的看法。

1、用高尚的精神去塑造学生

教师的言行直接影响和感染着学生。作为教师必须加强自身修养，提高自身素质具备一种奋发向上，积极进取的敬业精神，教师良好的言谈举止，会给学生树立一个好的形象，再加上教师规范的动作手势，行走坐卧、外在仪表和丰富内涵，是学生在潜移默化中受到熏陶，模仿中审视自己，从而得到全面教育。

我在杂志上看到这么一节课。自己就拿来上了一下效果很好。我是这样上的：上课之前我知道这个班学生特喜欢比赛，我借此给学生门提了个问题：“同学们，你们喜欢我们的省会吗？你们喜欢比赛吗？好那我今天就带你们去参加比赛吧，为了班级能在比赛中获得好成绩，从现在开始起我们大家就要认真学习技术动作，把握好机会，胜利是属于你们的，我相信你们有信心夺取最后得胜利，对不对？这时我出示了今天这一节课的教学内容，我按照设计好的教学方法，逐步引导，让学生在“乐”中练，在练习“乐”，课堂气氛充满活力，有效地提高了课堂教学质量。顺利完成教学任务，效果很好。鼓励学生，使体育教学生动有趣。一位学生说：“老师，象这样的体育课我们可喜欢了。”

2、用正确的方法去引导学生

体育教学中，教师最能影响学生的是简明扼要的讲解，正确无误的示范和行之有效的辅导，让学生对此内容产生浓厚的兴趣。在练习中学生，学生不敢做的动作，由教师示范，学生不会做的动作，教师应手把手教。教师要用自己健康的体魄，良好的专业素质去影响引导学生热爱体育运动。

例如我在跨越式跳高教学时这样安排的，第一个练习，用激励的口号代替传统的“一二一”口号，在跨越式跳高练习前热身活动中，我用激励口号鼓励学生，我自信，我成功、我参与、我自豪、我勇敢，练习跨越式跳高我能行！然后要求学生自主练习跨越式跳高过竿动作，几次后通过体会去考虑□a如何才能保证练习时的安全？b练习跨越式跳高能使身体哪些部位得到锻炼？得到的答案是：对于安全，大部分学生回答是按跨越式跳高动作要领去做；对于锻炼的好处有的学生回答可以锻炼下肢的力量，有的学生说可以锻炼自己的胆量，有的学生回答好玩，有的学生回答可以锻炼自己的身体，学生回答几乎包含了练习的意义。教师及时加以指导，经常练习可以使人下肢更有力，关节更灵活，可以使人勇敢，但练习时注意安全，注意自我保护。

第二个练习，我设计几组不同高度的跳高架，让学生自己选择高度练习，并提出问题：当别人跳不过去时你该怎么办？多数学生回答我们要帮助他，教师马上提出保护与帮助的方法，练习中发扬互助精神。不管在哪组上练习，我总是用鼓励性的语言对学生进行鼓励和指导，尤其是对学习上有困难的学生，几次练习后学生逐渐向有难度的跳高架靠拢。

上了讲台上第一堂课，课程进行到半个小时以后，我开始感觉到喉咙干涩，疼痛，当时最担心的莫过于怕自己坚持不了这一节课，好在并没有这样，只是喉咙哑了几天。后来我发现许多中学老师都有慢性的咽喉炎。而我周围，我的带教老师，自从走上教师岗位几年来一直都声带过渡疲劳，声音

嘶哑;办公室里另一位新来的处于见习期的新老师也在只上了不到一个月的课时失声。咽喉炎已经成为许多来教师的职业病。所以我想师范专业的课程中能不能给予我们一些如何发声,如何保护自己的指导,以便我们在走上三尺讲台后能更好的完成工作。教师的任务不仅仅是“教书”,还必须“育人”。因此,教师对学生施加的影响必须是全面的。教师为了获得向学生施加全面影响的手段和才能,就应该在通晓一定专业知识的前提下,拥有比较广泛的文化科学知识,即使是数学教师除了数学专业知识和相关理科知识外,也应该具有一定的人文历史方面的知识。理论的说服力需要有丰富生动的知识来体现,教师必须具有广博的知识背景,才能在教学中,从多角度、多侧面去启发学生和论证问题以广博的知识提高理论的说服力,增强自己的教学魅力。“教给学生一杯水,教师要有一桶水”,所以学校能不能给师范生多安排一些选修科学,人文课程的机会,提高我们的知识水平,优化知识结构。以上只是我在实习过程的一些所见所想,有些是从我的不足之处引发的一些思考,在论文中讨论,自己觉得有班门弄斧的嫌疑,确是我的真实想法。也在这次实习中学到许多东西,希望将来能成为一个合格的教师。