

2023年幼儿园老师教学反思(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园老师教学反思篇一

第一段：引言（100字）

在教育领域，有一些著名的老师以其独特的教学风格和方法给学生留下了深刻的印象。然而，事实上，这些优秀教师之所以能够取得如此辉煌的教学成就，往往并不仅仅是凭借天分和经验。除了教学技能的应用，他们还时刻保持着对自己教学反思的态度。他们明白通过反思自己的教学过程，总结体会，不断改进，才能够达到更高的教学水平。下面，我们将探讨著名老师在教学反思中的心得体会。

第二段：了解学生需求（200字）

对于一位有经验的著名老师来说，了解学生的需求是非常重要的。通过观察学生的学习兴趣、学习方式和学习难点，他们能够更好地调整自己的教学策略。在展开教学反思时，他们会仔细思考，自问自答：“学生是如何反应的？学生是否理解了知识点？学生是否对学习充满热情？”通过这样的思考，他们能够更好地满足学生的需求，根据学生的特点调整教学内容和方式，并且不断寻找更好的方法来鼓励学生，激发他们的学习动力。

第三段：教学过程反思（300字）

在教学反思中，著名老师经常关注的一个重点是教学过程本身。他们反思自己的教学步骤、讲解方法、教学素材的选择

及组织方式。通过回顾教学过程中的成功和失败，他们深入探索如何让学生更好地理解知识，如何更好地引导学生思考，如何更好地培养学生的创新能力等。通过逐步地完善教学过程中的不足之处，这些著名老师不断提升自己的教学水平，使得学生能够收获更多的知识和技能。

第四段：反思与改进（300字）

在教学反思中，著名老师常常对教学效果进行评估并进行调整。他们通过收集学生的反馈意见、听取同行的建议和参加教学培训，不断完善自己的教学方法。有时候，他们甚至会找到其他学科领域的老师进行交流，取得宝贵的教学经验。同时，了解教材的最新要求和学科发展的趋势也是他们的必备技能。通过对自己课堂表现的深入思考，著名老师能够更好地找到适合学生的教学方式，不断改进自己的教学内容和教学方法。

第五段：心得体会和总结（200字）

著名老师通过不断地教学反思，积累了丰富的教学经验和心得体会。首先，他们明白任何教学过程都不可能一帆风顺，失败并不可怕，重要的是从失败中吸取教训。其次，他们懂得及时纠正自己的错误，勇敢面对挑战，不断寻求教学进步。最后，他们保持了一种积极向上的学习态度，不断更新自己的知识和教学方法。通过不断地反思和改进，著名老师最终达到了自我超越的目标，为教育事业做出了重要的贡献。

结尾（100字）

著名老师通过教学反思心得体会，不断提升了自己的教学水平，为学生创造了更好的学习环境。我们可以向这些著名老师学习，时刻保持对自己教学的反思和总结，以达到更高的教学效果。只有这样，我们才能够更好地满足学生的需求，培养更多优秀的人才，为社会发展做出贡献。

幼儿园老师教学反思篇二

近年来，教育领域一直探讨并研究着教师的教学方式和方法。在这个过程中，有一种方法备受关注，那就是著名老师的教学反思。著名老师的教学反思是指在教学过程中，通过反思自己的教学行为和教学效果，总结经验教训，不断提高教学质量。本文将探讨著名老师在教学反思中所获得的心得体会。

第二段：深入了解学生需求

著名老师通过教学反思，深入了解学生的需求，从而更好地满足他们的学习需求。教师在教学中往往会遇到一些学生的学习困难，这时候，著名老师会反思自己的教学方法和策略是否得当，是否满足学生的学习需求。他们会经常与学生沟通交流，了解他们的学习困难和问题，然后针对性地调整教学内容和方式，以提高教学效果。因此，著名老师能够更好地解决学生学习困难，促进学生的学习发展。

第三段：不断改进教学方法

著名老师在教学反思中，常常发现自己的教学方法和策略并不完美，因此他们会不断改进自己的教学方法。在教学过程中，著名老师会及时反思自己的教学效果，思考自己的教学方法是否得当，是否能够更好地促进学生的学习。通过不断尝试、总结经验教训，他们能够找到更适合学生的教学方法和策略，以提高教学质量。因此，著名老师的教学方法常常是优秀而切实可行的。

第四段：提高自我反思能力

著名老师通过教学反思，提高了自己的反思能力。教师在教学中常常会遇到一些问题和挑战，这时候，著名老师会不断反思自己的教学行为和教学效果，找出问题所在，并寻找解决问题的办法。在这个过程中，他们锻炼了自己的分析能力

和解决问题的能力，使自己在教学过程中能够更好地应对各种挑战。因此，著名老师的反思能力往往是较强的。

第五段：总结与展望

著名老师教学反思的心得体会会有很多，但总结起来可以归纳为：深入了解学生需求、不断改进教学方法和提高自我反思能力。这些心得体会对于教师的专业发展和教学质量的提高有着重要的意义。未来，我们应该重视教师的教学反思，为教师提供更多的教学反思的机会和条件，以促进教师的成长和发展，提高教育教学的质量。

总结：

著名老师通过教学反思能够深入学生需求，改进教学方法，并提高自我反思能力。这些心得体会对于教师的成长和发展具有重要意义。未来，我们要加强对教师教学反思的关注，并为教师提供更多的反思机会，以进一步提高教学质量。

幼儿园老师教学反思篇三

自从《幼儿园教育指导纲要》颁布之后，“反思”这个词在幼教界提及的频率越来越高。教育事业的改革和发展、开放多元化的幼儿教育、教师的专业成长都需要每位教师具备反思教学的能力，反思已经成为教师必备的一种专业素养。教育活动能否“促进每个幼儿在原有基础上获得最大限度的发展”是幼儿教师教育实践反思的重点。在园本教研活动中，我园要求教师写教育小随笔、教育小贴士、教后记等对教育活动进行反思。发现教育反思对老师的专业成长有很大的促进作用，但教师在反思过程中也存在一些问题，现通过具体案例对存在的几个主要问题进行分析并提出应对策略。

（一）缺乏对教育活动中“有效性问题”的反思

案例一 中班美术活动《可爱的小猫》

今天美术活动课我让孩子们画“可爱的小猫”。根据以往的习惯，我先请孩子们猜了一个谜语，然后在黑板上出示了我的范例。孩子们看到我那活泼可爱的小猫，不禁拍起了小手。接着我向孩子介绍并示范了小猫的画法，并鼓励孩子们大胆地添画背景。很快，孩子们就忙活开了。我发现孩子们画的小猫还蛮不错的，他们还给图画添上了漂亮的背景。然而高兴之余，我竟然发现孩子们画的小猫方向几乎是千篇一律，形态也是一模一样。

我的反思：

（1）我在教学过程中还是按照以往的教条和示范，注重技能的掌握，要求孩子画出来的画和范例一样形象好看。尽管我在活动中加上了创造性地画出画面背景的要求，在活动中孩子们也能较好地表现不同的背景。但孩子出现的千篇一律的小猫形象足以反映我守旧的教育思想。（2）当孩子把范例的样式深深地刻印在脑子里以后，他自己的创造性思考便停滞了，千篇一律的模式画代替了孩子天真烂漫的想象。他们的独立性和自信心也会随之降低，认为自己没有书本和同伴画得好。久而久之，倘若离开了范例、书本，他们就不会用自己的方式来表现所看见的、听见的、体验到的东西了。

对反思的分析：这则反思，教师从记录到分析比较完善，也已经意识到了自己在美术活动中的教育观念需要更新，需要注入孩子的创新思维和想象力，而不能让美术活动呈现千篇一律的模板。但反思中只针对孩子出现的现象作了表象的浅析，没有对如何通过哪些有效的方法和手段来培养孩子的创新意识进行分析，缺乏对活动中“有效性问题”的思考。如果教师能从如何采取相关的教学措施：如多给孩子准备不同姿态、不同侧面的形象，鼓励孩子学习一物多画的绘画技能、同时教师的范例作品突出一定的美感、经常让孩子欣赏一些富有创造性的艺术作品、丰富孩子的绘画经验、开展一些创造性

的意愿画、主题画活动，让孩子在自由自在的涂画、创作中表现自己的创造性等方面进行反思的话，就会更加丰满。

应对策略：对教育活动有效性的反思可以从以下几方面进行：一思，活动任务、要求与幼儿实际发展水平是否有适度的梯度，是否是幼儿需努力完成的，对幼儿是否有发展价值。

追问自己：幼儿在学习过程中发生了什么？理解什么？理解到什么程度？还能够理解什么？他们的理解与原有理解的差距在哪里？二思，幼儿实际水平的个体差异。在材料的提供、活动的要求、活动的方式上有无层次差异，是否能供幼儿选择，满足幼儿的不同需要。三思，是否充分挖掘了活动情境中的多元教育价值，促进幼儿形成多种经验，促进幼儿多方面发展。四思，是否能让幼儿获得积极主动的学习体验，具有可持续发展的价值。要认识到教育活动中需关注孩子们是否在原有水平上获得了新的经验和发展。

（二）缺乏对教育活动中“预案设计问题”的反思

案例二大班阅读活动《神奇的字》

今天的阅读活动是诗歌《神奇的字》，我主要采用猜想阅读法进行教学。活动一开始，我放上优美的轻音乐，让小朋友闭上眼睛，猜猜世界上哪些字很神奇。原本是想让小朋友回答“请、谢谢、对不起、没关系”等这些礼貌用语。我满以为通过这样的方式幼儿的反应会很积极，当我关掉音乐请小朋友回答时，他们的答案令我大失所望，“老师，火很神奇，老师，我觉得水很神奇，”甚至有小朋友问我：“老师，‘神奇’是什么意思？”教学目的没有达到，教学效果可想而知。

我的反思：这次阅读活动我永远都无法忘记，本以为经过自己精心设计的一次猜想阅读教学活动会收到良好的效果，而为什么结果却令人大失所望呢？我想，有以下几点原因：

(1) 虽然知道音乐有助于幼儿安静下来，也注重了音乐对幼儿想象力的发挥有很大作用，但忽视了幼儿已有阅读经验的知识建构。

(2) 活动设计时，只关注到了教学过程的设计，只从自己的角度思考问题，而没有关注到幼儿的实际发展水平。

对反思的分析：这则反思，教师分析到了一些关键的问题：如阅读活动中音乐对幼儿想象力的发挥作用，也意识到了活动设计中没有考虑到幼儿的实际发展水平和已有知识经验的建构，导致活动无法按老师原有的计划顺利进行。但反思中还缺少对活动中“预案设计问题”的思考。如提出的问题为什么孩子回答不上来、应该预设怎样的问题让幼儿跟上阅读活动思路、应该如何从孩子已有的阅读经验出发，让幼儿通过阅读活动进行有意义的猜想，从而培养孩子的猜想品质等。如果教师能从：如何让阅读与幼儿生活紧密联系起来，如带孩子到草坪上玩耍，教师创设问题情景让幼儿实地感知“对不起、没关系”等礼貌用语的神奇，让阅读走进幼儿生活，通过有效的问题设计和情景创设，让幼儿通过对问题的猜想来发挥其想象力，并注重猜想过程和猜想结果的验证与统一，让孩子感受猜想带来的成功与喜悦等，则反思效果就会更好。

应对策略：对教育活动预案设计的反思是指在整个教育活动结束后，教师对自己设计的教育活动方案与实际实施情况进行比较思考，回想实际教育活动效果和预案哪些是一致的；哪些是不一致的？这些一致或不一致意味着什么？为什么会这样？是教育活动预案设计的问题，还是教育活动实际组织的问题？从教育活动实际实施情况来反思教育活动预案设计的问题与经验，以提高自身教育活动实践能力。

(三) 缺乏对教育活动中“动态生成问题”的反思

案例三大班科学活动《认识蝴蝶》

今天我上的科学活动《认识蝴蝶》，在活动室我布置了“蝴蝶展”，贴了许多漂亮的蝴蝶图片，并通过多媒体让幼儿观看了蝴蝶的生长过程，孩子们都很感兴趣。活动中，他们提出了令我想象不到的很多问题，如“蝴蝶的爸爸妈妈是谁？蝴蝶为什么会有像天线一样的触角？蝴蝶可以用来晾干吗？怎样让蝴蝶永远这样漂亮？”等等。这次活动下来，我觉得孩子们的问题意识很丰富，我从没有象今天这样感到如此的愉快和轻松。

我的反思：这次活动之所以感觉如此轻松和愉快，我想自己主要做到了以下几点：

（1）在科学活动中，创设了丰富的情景，准备了很多图片，激发了幼儿的探索兴趣和求知欲望。

（2）充分利用了多媒体教学，让幼儿实地观看蝴蝶的生长过程，多媒体将幼儿的视觉、听觉等有效结合起来，所以孩子们很感兴趣。

对反思的分析：这则反思教师主要对活动的成功之处进行了思考，主要从科学活动中教师材料的准备及教学手段的利用进行了分析。活动中，教师记录了幼儿提出的很多问题，但忽略了对“幼儿生成问题”的反思。如本次活动虽然达到了预设的效果，但针对孩子提出的这么多有意义的问题，该如何跟进幼儿的需要，对教学活动中幼儿生成的问题进一步探索，如“蝴蝶可以用来晾干吗？怎样让蝴蝶永远这样漂亮？”再创设一次有关蝴蝶标本的科学活动，就会更加激发幼儿的探索兴趣，并感受到科学的奥妙与无穷乐趣。

应对策略：幼儿园教育活动不是严格执行教师预想设计，按部就班开展活动。在“幼儿园教育活动是师幼积极互动的过程”基本要求的指导下，幼儿园教师积极的尝试改变传统的教师居高临下的高控制的教育活动状态，增强幼儿园教育活动的开放性，在尊重幼儿自主活动的过程中会出现许多教师

事前难以预料的情况。面对这些意外，我们需要思考为什么会出现这些意外？它又意味着什么？是否具有活动生成的意义？等。

（四）缺乏对教育活动中“自我经验问题”的反思

案例四小班游戏活动《学穿鞋子》

游戏前，我把班级里样子比较接近、尺寸较大、穿着难度差不多的鞋子从孩子脚上脱下来，作为比赛道具。并让孩子们围成两个圆圈，坐在小椅子上。分别从两个小组中拿出三双鞋子以圆圈状放在教室前面，并告诉幼儿：只能是老师叫到的小朋友来比赛。

比赛开始了，在我的“预备，开始”声中，孩子们从自己的位置一哄而上，十几个孩子乱成一团，有的两个人抢一只鞋，边抢边说：“老师，这只鞋子是我的”，教室里闹成一片。我没料想到会出现这样的局面，赶紧请大家回到自己的位置重新开始。我反复强调“其他的小朋友等一下老师再请。”但第二次进行游戏时，仍然出现了一样的混乱场景。

我的反思：

（1）小班幼儿年龄小，生活自理能力较弱，平日生活中大人包办的又太多，他们还处在非常个人化的世界中，根本不能容忍别人擅自把自己的东西借给别人用，出现这种情况也很正常。

（2）练习穿鞋子这是一个生活活动，我可以结合孩子的生活，把这样的活动放在每天中午起床时进行，让他们在很随意、很自然的活动中达到目的。

对反思的分析：这则反思教师记录真实、反思较完善。但反思中，教师缺少了对自己在活动组织中存在问题的分析。如

在比赛活动中，教师凭借自己原有的经验把班级里鞋子样子比较接近、尺寸较大、穿着难度差不多的鞋子从孩子脚上脱下来，作为比赛道具，凭借了自己已有的经验，而忽略了小班幼儿的年龄特点，自认为“出现这种情况也很正常”。没有反思到孩子们之所以出现这样混乱的局面是因为老师的做法欠缺而造成的。此外，反思中教师也意识到活动应该与幼儿的生活联系起来，但反思深度不够。如果教师能从日常生活对幼儿学习、发展的重要性方面进行思考，提升自己的教育经验：这类活动中主要是帮助幼儿积累丰富的感性经验，掌握最基本的生活技巧，培养幼儿的坚持性及独立解决生活问题的能力，它是一种日复一日的重复活动，不仅要依靠老师，更要靠孩子自己主动地学等。那么，教师的反思会更有深度，更能促进教师的专业发展。

应对策略：波斯纳说过“20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进”。如果教师仅仅满足于获得教学经验而不对经验进行深入思考，那么她的经验水平和教学能力至多只是自然的积累。因此，教师在教育反思中不但要回溯自己做了什么，也需要解释是怎么做的，还需要分析为什么这样做。一方面教师可从中发现自己的新经验，丰富自己的经验；另一方面，有利于教师澄清、改善、重建已有经验。如果我们仅仅限于“做了什么”，没针对“怎么做”“为什么这样做”的思考，难以形成归属于自己个人所有的独特经验。

当然，教师在教育反思中出现的问题远不限于上述这些方面，教育反思作为幼儿教师专业成长的核心内容，应贯穿在教育实践的全过程中。行动前，对自己的预案进行前瞻性的反思；行动中，观察实际活动情况，进行即时性反思，调整教育活动；行动后进行回溯性反思，发现新问题，形成自己的新见解和新思考。作为教师，要学会在自我对话中反思，重视自我，关注自己的想法；学会在协作中反思，以自我为圆心，融合他人的智慧与知识，弥补自己在反思过程中的缺陷；学会以写促思，勤于动笔，通过教育反思小贴士、教育反思报

告单、教育反思随笔、教后记等方式多写，从而提高自己的反思能力，促进自身专业素质的提高。

幼儿园老师教学反思篇四

第一段：介绍著名老师及其教学方式（200字）

在教育界，有一些著名的老师以其独特的教学方式而广为人知。他们不仅是学生心目中的偶像，也是其他教师学习的榜样。其中一位被广大学生和家長赞誉不已的老师，就是耐人寻味教育家小韦先生。小韦先生在教学中用心倾听每一个学生的声音，用爱和耐心指导学生，取得了卓越的教学成果。在本文中，我将探讨小韦先生教学反思的心得体会。

第二段：小韦先生反思教学的重要性（250字）

教学反思是一种教师把握自己教学过程优劣的能力。小韦先生认为，反思是提升自己教学能力的关键所在。每次上完课，小韦先生都会静下心来反思自己的教学效果，并针对上课情况进行总结。通过反思，他能够及时发现自己教学中的不足之处，找到问题根源，并通过改进教学方法，提升教学质量。小韦先生说：“每个教育工作者都应该时常反思自己的教学，这是成为著名教师的第一步。”

第三段：小韦先生的教学反思实践（300字）

小韦先生的教学反思是一种有计划、有条理的实践。他在课后会将每节课的教学内容进行详细记录，包括学生的表现、自己的教学方法以及学生的反馈等等。然后，他会对这些记录进行分析，找出其中存在的问题，以及自己的教学亮点。例如，小韦先生发现自己在某一节课的表达能力不足，导致学生不够理解。于是，他采取了更多的实物演示和互动探讨的方式来解释知识点，取得了明显的效果。同时，小韦先生

也会与同事们分享自己的反思心得，通过互相借鉴和交流，不断提高自己的教学水平。

第四段：小韦先生教学反思的益处（200字）

小韦先生通过教学反思获得了很多益处。首先，他能够准确了解学生的学习情况，及时调整教学策略，使教学内容更贴合学生的需求。其次，通过反思，他能够发现自己的教学不足和问题所在，进而改进自己的教学方法，提高教学质量。最后，小韦先生的教学反思还可以促进他与同事们的交流合作，共同提升教育教学水平。

第五段：结论（250字）

教学反思是每个优秀教师不可缺少的素养之一。通过教学反思，教师能够更好地了解自己的教学情况，及时发现问题并进行改进。小韦先生以其敏锐的洞察力和务实的态度，通过反思取得了出色的教学成果。他的教学反思实践给其他教育者带来了许多启发，并为人们思考和探索教育教学的新途径提供了重要的借鉴。教学反思不仅是一种教学方法，更是一种教育态度，希望更多的教育工作者能像小韦先生一样，用心倾听学生的声音，用爱关注学生的成长，用反思不断提高自己的教学水平。

幼儿园老师教学反思篇五

这是一个“诱人”的语言活动，源于早期阅读当中一个普通但又魅力无穷的小故事。同时，主教老师大胆的设计、用心的编排、不断的创意，以及自身优势都在环节的进展中屡屡绽放出光彩！

创意一，从故事的主线——月亮（可以被咬掉的部分+被咬剩下的月牙形状=一轮圆月）入手。活动中教师巧妙的把一轮看似普通的、圆圆的月亮，设计成撕下来，分出数片后，变成

月牙，最后还可以拼装，回归圆圆的形状，这是本次活动的亮点之一。玩的是拿到月亮片的小朋友很珍惜的放在手心，有些小朋友经不住“月亮”的诱惑，还真的尝了起来……主教老师合理地调动了幼儿的多种感官，从“视觉、听觉、味觉”入手，通过语言、游戏、动作，与幼儿频繁互动，层层递进，最后以轻快、幽默的乐曲带孩子们表演故事，把整个活动推向_____。

创意二，蒙氏走线，推波助澜。蒙氏数学在本园初展拳脚，主教老师巧妙地把“蒙氏线”搬到活动当中来了，有效地舒缓了孩子们的情绪，利用简单的肢体语言把他们推进诱人的故事之旅，让他们随着故事的进展，环节的变换，吃惊、想象、起伏、舞动……真正营造了以幼儿为主的氛围。

创意三，多媒体技术，巧妙介入。利用简单的故事图片，制作出一本融音乐、音效、图片、文字为一体的电子书，给这个故事穿上了一件“吸引孩子兴趣的神奇的外衣”，从而紧紧地抓住孩子的注意力。

创意四，环节的迁移。利用充满魅力的故事抛砖引玉，引导孩子们循着“月亮”这个轨迹和爸爸妈妈一起查询和阅读更多相关月亮主题的书籍，让孩子们在这种有意识、有目的地寻找和阅读的过程中拓宽视野，增进亲子间的交流。

幼儿园老师教学反思篇六

圆珠笔是我们日常生活中常见的一种文具，并且圆珠笔的结构比较简单，各部件拆装方便，这种“技术活”活动能很好地满足幼儿操作性学习的需要，容易取得成功，很适合大班幼儿自主探索学习的对象，另一方面圆珠笔也是一种科技产品，它的诞生和发展过程都有着许多幼儿所不知的秘密，可有效激发具有强烈好奇心和求知欲的大班幼儿的“考证”兴趣。因此本活动以圆珠笔为学习材料，引导幼儿对其进行细

致观察和比较，区别异同，通过对圆珠笔属性的分析，可以提高幼儿分析事物的能力。

活动一开始我拿出孩子们带来的圆珠笔，运用“猜一猜”的游戏形式，将幼儿的注意力集中到圆珠笔的外形特征上，较容易激发幼儿的学习兴趣。当我问“请你们猜一猜哪一支圆珠笔是你带来的？”孩子们都争先恐后地说：“那支红颜色的是我的”“那支粗的是我的。”“那支黑的细的是我的。”通过游戏孩子对圆珠笔的外形特征有了一个观察。接着继续引导：“这么多的圆珠笔里都有什么呢？”使幼儿通过对圆珠笔的比较观察，顺利地引出幼儿对圆珠笔的种种新发现，这是将幼儿对圆珠笔外在品质的观察兴趣引向其内在结构的探索兴趣的转折点。

第二环节的重点是引导幼儿对圆珠笔进行解剖，认识各个零件，并掌握正确组装圆珠笔的方法。为了突破这一重点，发给每个幼儿一支带弹簧的圆珠笔，让他们仔细观察圆珠笔的外形和零件。有的幼儿说圆珠笔的身体是长长的，有的说按下按钮笔尖就可以伸出来，还有的说圆珠笔是由笔管、按钮和笔芯组成的。针对孩子们的回答，并不急于评价，我而是一一用图画展示幼儿观察到的零件，引导幼儿说出它们的名称。（这为第三环节孩子记录做安装说明书做好铺垫）我接着问道：“是不是还藏着其他零件呢？这些零件藏在什么位置？请你们把笔拆开来看一看。”大班幼儿对事物的观察还停留在表面和局部特征，需要教师及时的引导和启发。在该活动中，认识圆珠笔的每个零件及其安装位置是重点，它关系到下一环节“组装圆珠笔”能否顺利进行。因此，教师并不急于将圆珠笔的所有零件告诉幼儿，而是让幼儿通过自己的探索发现零件及其所在位置，为下一个环节的开展奠定基础。

第三环节是引导幼儿组装圆珠笔，并记录下自己的操作步骤。在前一环节中，孩子们很快就找出了所有零件，于是，当要求他们把这些零件重新组装成一支圆珠笔时。孩子们迫不及待地操作起来。开始我先让孩子先自己探索组装的步骤，可

是有孩子们装着装着就犯起难来：有的笔芯放进去后盖子没法拧紧，有的按钮装好了却不起作用。这是怎么一回事？有些孩子们倒是不服输，一次又一次拆开重装。在这样的操作活动中，教师要让幼儿通过不断的探索、试误来调整自己的行为，最终获得组装圆珠笔的经验。最后以制作安装说明书为由，巧妙地将难点融入到游戏的情境中，让幼儿产生记录的愿望。（）大班幼儿由于绘画能力的限制，还不能用图画记录圆珠笔的每个零件。因此，在第二环节中我的范画使幼儿知道了记录的有序性及圆珠笔各零件简单的表示方法，让幼儿降低的绘画难度，产生绘画的愿望，从而体验到成功的喜悦。

本节课孩子们在完成记录活动后我没有进一步发挥与提升记录的作用。记录除了反映幼儿的活动过程与成果，还有一个重要价值——交流与总结。幼儿通过交流发现组装圆珠笔的方法，通过总结发现多种多样的组装方法。要让幼儿在探究科学的奥秘中学会仔细观察，学会动手操作，学会解决问题，学会总结，使孩子真正的走进了科学。