

最新小学语文教研活动总结美篇(模板8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教研活动总结美篇篇一

在教研室潘老师的指导下，在联片学校领导的大力支持下，在大家的共同努力下，我们语文z联片教研、骨干教师联系校活动上半年的活动圆满结束，取得了预期的成效。

z语文联片教研活动分别在3月和6月举行了两次活动，其中3月份在z小学举行，与z小学的课堂开放周活动合二为一，主题是“快乐课堂”教学研究，会上有三名z小学的语文教师执教了三节高年级的课。6月份，在街头小学举行了骨干联系校和联片合二为一的活动，主题是“生活作文”教学探讨。

骨干教师联系校活动分别在4月28号在石场小学举行了骨干联系校活动，主题是“阅读教学有效性研究”。6月2号在街头小学举行的“生活作文”教学研讨。与以往的活动相比，这三次活动的形式还是主要以讲课，说课，评课为主要形式，新的特点是：

- 1、加强了教学观摩后的评课。各校的主任和骨干教师分别具体到讲课教师做精彩点评，主讲教师做了课后教学得失反思。
- 2、讲课教师真正做到精心准备，坚决做到学过的不讲，没有引领作用的不讲。

3、课堂上都能以学生为本，注重读写结合，让学生快乐的学习。

1、教学理念比较新，能在思想上有新的认识，并能在课堂中尽量体现“以学定教”。讲课教师能从单一的注重教师的教转为关注学生的学，课堂上的生生互动，师生互动好，参与发言的学生面比较广。

调动了学生的学习积极性和参与度。王宗莲老师结合六年级学生的特点讲了《难忘小学生活》生活作文的教学，许多学生在回顾自己的小学生涯的点滴，流下了激动的泪水。这三次活动中，给老师们感受最深的是在街头小学举行的“生活作文”专题研讨活动。王亮花老师讲的《看图编童话故事》，王宗莲讲的《难忘小学生活》两节习作指导课，课后，老师们在评课时气氛很热烈，老师们畅所欲言，一直到上午12点了，还有教师在讨论。他们表示回去后也来讲讲教习作指导课，作文这样教还真有趣。

2、注重学生与文本的对话

教师注重对文本的把握和引导学生走进文本，与文本对话的环节。在引导学生走进文本与文中作者产生情感共鸣，然后结合生活实际，感悟情感，最后回到文本，领悟表到方法。突出重点，突破难点。

3、多媒体课件的制作与应用起到事半功倍的作用。课件比较实用，精美，同时又能起到抓住课文重点的句子和词语以及段落的练习作用。老师们的课件能起到很好的作用，实用美观。

4、注重教学过程的优化，做到了教学高效

教学方法多样，能够在每节课中都有练习，有的是说话练习，有的是读写结合，有的写字练习，教学环节扎实，没有花架

子。教师少教，学生多学。引导学生抓住重点、难点部分，对课文内容整体感知，没有支离破碎的讲解和分析，学生在教师的点拨下学习兴趣高，效率也高。

5、注重建设开放而有活力的语文课程

语文课程资源比较多，教师能适当地引导学生搜集和处理信息的能力的培养，推荐相关读物，加深学生对文本的背景及主人公的了解，拓展学生的学习内容，提高阅读能力。如z小学的何丽在讲《最大的书》，设计的导入语中就引导学生说自己读了哪些书，最后结束本课的时候又给学生推荐《十万个为什么》。激发学生阅读相关书籍的兴趣。z小学的侯金霞老师讲《她是我的朋友》一课引进了大量战争的. 图片加上教师的饱含深情的语言，学生进入到文本中的情景中，实现了教学目的。

今后努力方向：正确处理好接受学习与自主、合作、探究的学习方式的关系。学生是学习和发展的主体，教师在课堂上既要重视学生的探究学习，也要重视学生的语文基础知识的掌握，该牢牢掌握的基础知识就要牢牢夯实，探究学习和接受学习是两种互相补充的互相促进的学习方式。不要只注重形式，更要关注实效。

在几次活动中，我们欣喜地看到，无论是教学观念的转变还是教学方法和教学手段的更新，都已经取得可喜的成绩，相信我们在教研室领导的领导下，我们z联片活动会更上一层楼，我们五莲的语文教学水平也会前景辉煌灿烂！

小学语文教研活动总结美篇篇二

光阴荏苒，转眼这学期已结束，语文教研工作也将告一阶段。回首这学期语文教研工作，既取得了一定的成绩，但也存在着一些不足，为使今后更好的开展此项工作，特做总结如下。

我校共有语文教师24人。队伍中老年教师多，教育观念较旧。本学期，我们语文教研组继续认真学习了新课程标准，通过不断地学习，教师们的教育思想在不断转变，教育观念、教学手段在不断更新。同时，教师们的教科研意识也在不断增强，教科研水平在不断提高，积极参与课题研究，认真总结自己的教学经验。本学期，我们语文组以培养高素质人才为目标，以提高教育质量为根本，以培养学生自主创新能力为主导，积极推进课堂教学改革，狠抓教学过程的每个环节，使各年级语文教学质量稳中有升，环环相接。

1、认真备课。(1)做到四个精心。每位语文教师都能精心制订教学计划，精心设计教学过程。(2)统一备课规范。按课时备课，每课时都有教学目标，重点、难点、教学过程、作业布置等。(3)备课时，充分挖掘教材中的德育因素，做到文道结合。

2、认真上课。全体语文教师以现代化教学的观点，不断更新教法与手段，促进课堂教学效率的提高。做到四为主：教师为主导，学生为主体，训练为主线，全面育人为主旨。做到四突出：突出启发式教学，突出因材施教，突出兴趣，突出教书育人。

3、认真布置及批改作业：根据教材的特点，认真布置和批改作业。在布置作业时，以减轻学生的负担为准绳，认真取舍，精选适量的作业，以课文为主，根据学生的接受角度，因人而异，不搞题海战术。

4、认真辅导，做好培优补差工作。既注重学生的整体发展，又注重学生的个体发展。因材施教，使不同的学生的不同个性得到充分的展示。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们语文组在学校、教务处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。

1、坚持理论学习，重点学习新课程标准，转变教学观念，贯彻新课程理念。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平。

2、积极参与课题研究。围绕学校的主课题，进行研究、探索与实践，深入调查，积累材料，撰写心得体会。

3、深化课堂教学改革，切实提高教师的课堂教学能力。

今日的成绩只能说明过去，明日的收获还得靠全体语文教师的共同努力，我相信只要我们认真总结，扬长避短，今后的语文教研工作一定会做得更好。

小学语文教研活动总结美篇篇三

xxxx年1月本学期，语文教研组在校领导的关心、教导处的直接指导，本学期，语文教研组在校领导的关心、教导处的直接指导，以及全体语文教师的共同努力下，圆满地完成了既定的工作计划，在诸多方面取得了较好的成绩。师的共同努力下，圆满地完成了既定的工作计划，在诸多方面取得了较好的成绩。

认真学习理论，更新了教育观念。作为学校的学科组——语文教研组，作为学校的学科组——语文教研组，——语文教研组我们深深地感到应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体教学水平的提高，改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体教学水平的提高，发挥我们的智慧和才能。开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》，了解了们的智慧和才能。开学初，我们全组老师认真研读了《语文课程标准》了解了，每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。之后每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。又通过个人自学、组内交流等多种方式来学习新课程，以转变观念，又通过个人自学、组

内交流等多种方式来学习新课程，种方式来学习新课程把握新课程，把握新课程，以转变观念，形成新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。形成新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。

继续开展校内听课活动，相互交流、学习，取长补短。认真地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校认真地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，搞好教研工作的传统。近年来，随着学校教师队伍的不断壮大，我们语文教研组搞好教研工作的传统。近年来，随着学校教师队伍的不断壮大，的教师逐渐分为了三个层次：各级骨干教师，有一定教学经验的教师，的教师逐渐分为了三个层次：各级骨干教师，有一定教学经验的教师，刚毕业的新教师。如何使不同的教师在教研组这个集体中共同成长呢？我们的做法是：扎新教师。如何使不同的教师在教研组这个集体中共同成长呢？我们的做法是：实开展四课活动，即骨干教师示范课、新教师亮相课、汇报课、实开展四课活动，即骨干教师示范课、新教师亮相课、汇报课、备课组实验课。每次活动，我们都认真抓好以下环节：集体备课，组织听课，评课、总结。每次活动，我们都认真抓好以下环节：集体备课，组织听课，评课、总结。都认真抓好以下环节本学期主要开展市优质课、创新课、示范课。本学期各类公开课如下：本学期主要开展好市优质课、创新课、示范课。本学期各类公开课如下：崔庆莉老师的《项链》崔庆莉老师的《项链》获市青年优质课二等奖老师的周军老师的新课改全市引路课获全市教师认可周军老师的新课改全市引路课全市引路孟佳娜、张晓伟、孟佳娜、张晓伟、李雪双等老师的创新大赛课获学校奖各位老师教学给大家提供了成功的示范和有益的启示。各位老师教学给大家提供了成功的示范和有益的启示。教学给大家提供了成功的示范和有益的启示作为新调入我校以及刚刚走上讲台的新手，老师的教学都取得了预期的效果。这样全组范围的相互听刚刚走上讲台的新手，老师的教学都取得了预期的效果。课，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯。为各个层次

的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯。

小学语文教研活动总结美篇篇四

20xx年5月8日至11日，我局举行了“小学语文阅读教学研讨”观摩课活动，聆听了十三位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了他们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，他们的语言亲切和蔼，铿锵有力，字正腔圆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，两老师所执教的《丰碑》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

《丑小鸭》一课，是丹麦著名童话家安徒生的杰作。这篇文章讲述了一只又大又丑的小鸭子，在经历种种歧视、挫折、磨难之后，终于变成一只美丽的天鹅的故事。作者用同情的笔触，将丑小鸭的经历描写得令人关注。丑小鸭的故事，使我们每个人都不由自主地产生心灵上的共鸣，都会从中体悟到蕴含的人格品质、人生哲理。

在教学中老师首先注重在读中体验和感悟，注意激发学生读书的兴趣，引导他们自主阅读，展开想象，体会文章的情感。让孩子们声情并茂地朗读，让他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣，从而感悟到文章的主旨，初步体验到到人生的真谛。因此，本节课在阅读教学中教师通过让学生在多种形式的读中体会主人公内心情感世界，如：教学丑小鸭在老婆婆家被母鸡和猫嘲笑时，老师先让学生通过自由读去

体会“嘲笑”应用什么样的口气读；这种“嘲笑”的语气被领会之后，再让学生继续体会丑小鸭当时的心情便水到渠成；然后又加上学生对朗读的评价，在评价的过程中引导学生学会用欣赏的眼光去评价他人，取长补短，提高自己的朗读能力，培养学生良好的语感。联系学生的生活实际，抓住关键词语，让学生揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往。如：在教学第四自然段中抓住“羡慕”一词，先让学生体会“羡慕”一词在什么情况下使用，用上“羡慕”一词练习说话，在具体的语境中体会词义，在此基础上再进入文本揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往便容易得多，此教学环节环环相扣，使学生对词语的理解更深入、更透彻，做到了学与用的结合。

在丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅时，孩子们也由同情变为高兴、欣赏。在这儿，老师又引导孩子们反复地品读课文，且每一次的导入语都不相同，她是这样说的：

第一次：丑小鸭做梦也没有想到会有这一天，它乐坏了，它张开——（生读）

第三次：让我们的心也伴随着丑小鸭一起展翅飞翔吧！这样安排，避免了学生因反复朗读同一内容而感到枯燥的情绪发生，还将孩子们一次又一次带入了一个快乐的世界里。

在教学过程中，老师注重语言训练与情感体验和谐统一。在提倡感悟体验的同时又注重语言文字的训练，让学生积累了词语，感受语言文字的奇妙，从而又使学生进一步体会到丑小鸭的感受，使二者相辅相成，相得益彰。

老师还给孩子插上想象的翅膀。语文课应当成为儿童创造力驰骋的广阔天地。学生的想象力需要保护，创造力需要培养，这正是新课程所追求的。本课中，她不断地鼓励孩子发挥想象，如提出问题“丑小鸭在树林里还会收到谁的欺负？”“大家在欺负他的时候会怎么说？怎么做？”在足够

宽松的教学环境中，抓住每个孩子都有创造的潜能，在教学过程中，给学生足够的想象和创造的空间。

可以说，整堂课，师生们都随着老师那娓娓动听的语言、入情入境的讲述，进入了一个先悲后喜的故事里。

《丰碑》这篇课文是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。教者在课堂中巧妙地引导学生入情、入境、用情，让我留下了非常深刻的印象。

1、课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、录音等教学设备营造氛围，让学生观看红军过雪山的录相和冻僵的军需处长图片从而使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中人物的关注，入情入境生情。

2、诵读质疑法。指导读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，使学生在图、声、乐、情中自主学习。背诵自己喜欢的段落，在诵读中进一步体会作者的写作方法，深刻领悟作品所表达的思想感情。

3、媒体演示。多媒体展示感人的画面，再配以柔和的音乐，把学生带入了真实的生活场景中，加深了学生对课文的感悟。

朱熹曾说：“读得熟，则不待解说，自晓其义也”，他充分肯定了在语文学习中“读”是一个不可替代的手段。本节课还有一个最大的亮点就是在老师的带领下，学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，也读出了自己的真情实感。在本课教学中，学生以多种形式的读来整体感知这篇文章，即：1、大声自读，读通课文；2、分段朗读，检查自学；3、快速览读，概括内容；4、小声自读，画出最感动的语句。由品赏朗读到领悟情感自然水到渠成。

十三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如低段老师紧紧抓住关键字、词和语，步步引导学生理解课文。高段老师整体把握，紧紧抓住题眼，步步引导学生走入文本。

老师们评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，最数田静老师和束宏冬老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

有人曾说：“学生的头脑不是一个需要添满的容器，而是一支等待点燃的火把。”在教学过程中，老师们都成了点燃火把的人，充分地发挥了学生的想象力，点燃了学生想象的火花；给阅读教学插上了想象的翅膀。

十三位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵性”，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。

这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。短短的半天时间，我感悟到了他们课堂的朴实，扎实，求实；感受到了他们对语文的热情，激情；感受到了他们对教法的慎重选择，对教学环节的精心设计，对教学目标的准确落实，也感受到了他们对学生发展的全面关注。更感受到了十三位老师给我今后的阅读教学指明的方向。在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。但我最大的心愿是“能够让孩子们喜欢我的课”。

小学语文教研活动总结美篇篇五

忙忙碌碌之中，一学期的教学工作又接近尾声。本学期，我

校的语文教研工作仍以学校教导处工作计划为指导，以新的课改理念为导向，继续以深化课堂和教学改革，全面提高教学质量为目标，以各年级课堂教学为依托，充分发挥教研组研究、指导、服务的职能，努力提高语文课堂教学效率，扎实有效地开展语文学科教学研究，开创我校语文课程改革新局面。一个学期来，由于全组老师的精诚合作，我们基本顺利地完成了本学期的各项工作计划，现总结如下：

一、认真做好常规教学工作

1. 认真指导并督促全体语文教师做好备课、上课、作业批改、课后辅导、测试和试卷讲评等各项常规教学工作。

2. 配合学校教导处在期初、期中、期末对本组的教师进行定时的检查，检查的内容有：教师作业批改的态度、学生作业完成的质量以及教师的备课情况。从检查的情况来看，每位教师都能认真批改作业，有的教师还在学生的作业本上写上鼓励性的批语，严中带爱。从教师的备课中可以看出教师都是热爱自己的本职工作，对工作兢兢业业，任劳任怨。而学生也在教师的严格教育下，认真完成作业，能做到书写工整，字迹清晰。使语文教学达到了更好的效果。

二、教研活动日常化、规范化，并落到实处

本学期，我们语文组的学科研讨，既注重了对新课程理念理论的学习，又联系了全县组织的各校“一师一优课，一课一名师，课课有精品”活动进行校本教研。以课堂教学为主阵地，提高教师分析教材、使用教材、驾驭课堂的多种能力。

3. 加强教师能力的提升。鼓励教师多阅读教育教学论著，并撰写读书笔记。多思考、多动笔，积极向各级教育教学刊物投稿。

三、语文活动丰富多彩

这学期语文组配合第一届校园文化艺术节以及平时的教学活动，各年段分别开展了作文竞赛、手抄报比赛等语文实践活动。结合经典诵读和诗词进校园活动，分年段开展了古诗词默写大赛。一系列提高学生的语文素养活动，既丰富了学生的课余生活，又提高了学生的国学修养和文学积累。

四、努力的方向

1. 继续鼓励教师、学生参与各项校内外竞赛活动；
3. 鼓励教师认真进行网上“有效教学模式”培训学习。

诚然，工作总是在进行中不断改进和完善的，以上总结肯定有不太全面、不够成熟的地方，请大家给予批评和谅解。也希望大家能够更热心地关注和支持语文组工作，我相信，在学校的高度重视下，有了全组教师的热情参与和共同努力，我们一定会取得更大的成绩。

小学语文教研活动总结美篇篇六

昨晚的雪花还是羞羞答答的不肯露面，到了后半夜却撒了欢儿似的从天而降，早上5点多就接到王校长关于学生停课的通知，学生不用到校了，我们就可以静下心来做一些自己的工作。

下午窗外漫天的雪花还在飞舞，整个学校都变成了粉妆玉砌的世界，寒冷的天气里，我们的教室里却是一片火热的场景，全校语文教师齐聚一堂，围绕“减负、增效、高效复习”期末复习进行了大教研活动，各个年级代表分别针对本年级的情况进行了复习方法的分享。

总结起来主要有以下几点是我们应该注意的：

抓重点、抓关键点、抓融会贯通点。要扎扎实实夯实基础知

识。对字词句篇标点等各种知识和听说读写等能力培养的标准要清楚，严格落实《语文课程标准》中的要求。

做到语文与生活相结合，语文与阅读相结合，语文与写作相结合，阅读与写作相结合。复习要以课文复习为主，并做适当的扩展。以课文为主，通过复习让学生做到温故而知新；通过复习，把方法转化为比较熟练的技能。复习课文要给学生新鲜感，在方法上：一、迁移重点训练项目；二、变换课文类型的训练。如把略读课文变为精读课文，把精读课文变为略读课文。

1、洞察学生心理。

复习阶段作业量多，学生感觉很累，心中难免抱怨，及时有效地减轻他们的压力，是很有必要的。教师要采用一些学生感兴趣的形式开展复习，不要整天要么就是讲，要么就是单一的练习。要根据学生复习过程中的心理情况随时调整自己的复习计划和设计相应的复习内容与形式。

2、变换教学方式。

在复习的过程中教师的“教”是至关重要的。这里的教不是单一的老师的讲，而是学生在教师不断变化的教学组织形式的过程中提高学习效率，内化知识，进一步提升语文能力。

3、发挥学生主动性。

只有学生的主动性得到充分的发挥，才能使复习省时高效，收到最佳的复习效果。应努力求“活”，就是在复习中引导学生把知识学活。不要相信老师讲过了，讲过了不一定掌握了。

4、精选训练题目。

机械重复是复习的大忌，应该努力避免。

在复习阶段仍要强化写字训练，使学生养成严格认真、一丝不苟的良好写字习惯。

小学语文教研活动总结美篇篇七

坚持一周一次政治学习，间周一次业务学习。采用自学与集体学习相结合的方法。小组学习中重点学习《小学语文教师》、《小学语文教学》等书刊。通过学习，转变了教师的教育观念，提高了教师的理论水平。为了适应时代需求，在业务学习中，老师们现在都能制作简单课件，并在上课中进行有效应用。

在明确了目标要求，掌握了农远应用途径和方法之后，每位教师积极把有效教学推进课堂实践，做到了课前认真备课，相互研讨，根据学生实际有的放矢地修改共案，备出操作性强的个案，“电子教案”，用作资源共享。课堂更是以学生为本，以提高素质为目标，认真上好每节课，当堂有效评价，查漏补缺。课后，及时撰写教学反思，在不断反思中摸索前进，教学技能日益提高。

教研组做到期初有计划，期末有总结，每次活动都有详尽记载（见《教研活动记录》）。活动方式新颖多样，注重实效，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。在这样一个大家庭中，教师之间团结一致，互帮互助，你追我赶，呈现出浓厚的教研氛围。从听课中，老师们学到很多新的东西，如教学方法、教学理念、课堂艺术、情商教育的渗透等等。教研课后语文组老师都进行了认真评课。通过教研活动，每位教师都从中看到了别人的优点，也了解自己的不足，通过取长补短，使自己在业务上更快地成熟起来，真正发挥了教研组的作用。一学期以来，本组组内开课、开放周对外开课共16次。除校内相互学习，学校还和兄弟学校老师共同交流，收效颇丰。

1. 研读并落实新课程标准理念，撰写、发表更多教学论文，不断提高自己的素养，更好地为学生服务。
2. 积极主动参与教科研究，提高自己的文学修养，丰富文化底蕴。
3. 下学期加强学生文学积累的量与质，深入开展文学积累与课外阅读活动。

总之，我们耕耘了，我们收获了，无论成绩大小，都是我们勤勤恳恳工作的成果。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好，争取在各方面取得更好的成绩！

小学语文教研活动总结美篇篇八

语文教研组根据教育局和学校的教学计划以及教学工作，以培养合格的语文教师为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，全面贯彻实施新课标，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效果，为此开展了一系列的教研活动，现将本学期的工作总结如下：

3中学习，拓宽了教师视野，了解教学改革最新动态。2、重视迎考工作，凸现合作精神。语文组教研组四位老师，都是青年教师，在语文教学工作中都基本上有了自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把每次调考考好作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以我们是一个团结竞争的小集体，工作中合作得很愉快。为了今年能取得好成绩。老师狠抓基础、下苦功夫。针对学生情况，落实备考工作。例如：抓古诗文的背诵默写，我们是一课一课，慢雕细琢，篇篇出击，首首落实，尤其丁倩老师牺牲自己的休息时间，让一些程度差的学生到办公室来背诵

默写，争取人人过关，以期收到好一点的效果。抓文言文，要学生反复复习，强化练习，最后再经过筛选，整理出一些重点篇目的知识点让他们强记。名著等知识有些学生根本没读过，了解很少，我们也整理出一些名著导读的资料和练习，让他们去积累。每周练习一篇随笔，还专门针对学生的弱点讲应试作文的技巧，另一方面满分作文亮点：如抓住感人情节、说真话诉真情等就推而广之，力求让学生能提高写作水平。学生考完以后，语文组老师们一起总结了教学和复习工作中的得失，希望在师生共同努力下，今年能取得较好成绩。

3、认真开展备课活动，发扬集体精神，共享彼此资源。备课，重点研究在新课程背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用现代科技资源，不同程度地体现出了新课程理念——“高效课堂”，尽力调动学生的主动性、积极性。创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成高效课堂。教师教学行为的显著变化，由“灌输”转变为“探究”，让学生学得主动，学得有效果。在常规教学中我们互相探究教学中存在的问题，在期中(末)考试备考工作中，彼此出谋献策，资源共享，力求提高我们的语文整体成绩。比如，我们语文组七年级两位老师把自己制作的课件，复习考试中自己编写的复习资料，考试卷无私地奉献出来，在组内实行资源共享。有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。在复习备考时，更是愉快地分工合作。先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

4、加强教改，努力教出成绩。教学改革是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校两位校长的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得反思。以此来提高教师

的教学能力，不断使自己成长，努力提高教师整体素质。学校平时鼓励教师随时总结自己的教学得失，多撰写教学反思，总而言之，各位老师不断在反思总进步。

5、注重培养青年教师，使他们逐步成长为无论教学成绩还是课堂艺术都过硬的教师。我组全是青年教师，学校采用多种方法让我们这批年轻教师尽快地成长起来：鼓励青年教师利用网络和书籍积极学习，将自己的哪怕点点滴滴的收获和心得渗透进教学中。尤其七年级的两位老师在遇到教学过程中的问题，都积极向稍微老一些的教师请教，这些稍微老一些的教师可以说是毫不保留地将自己教学多年的经验要传授给他们。

6、继续开展每周听课、评课活动，加大听课记录和教案检查力度，认真做好每次大考的考试分析，形成更为浓厚的教研风气。(1)听课，要求每位老师每周至少听两节课，大部分老师都能积极听课，听教研组长的课，听同学科的课，听其它学科的课，听这些老师是否按照高效课堂模式上课，向他们学习，同时多方面的反思，使自己能借鉴别人的成功之处，也避免别人的不足之处在自己身上发生。在听课过程中，老师们能够认真记录教学过程，写出自己的反思和建议，在听完课后，被听课的老师及时要求听课老师为自己评课，听课老师也能够及时反馈自己的听课建议和心得，为双方的快速成长都提供了重要途径。(2)评课：教研组已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中体现出创新意识。各位教师都要积极发言，互相促进，共同提高。(3)备课：要求老师们超周备课，统一备课规范。按课时备课，每课时都有教学目标，重点、难点、教学模式、教学方法、教学准备、教学过程、作业布置、板书设计、教后反思等。教学目标要求恰当、具体、可测，教学过程包括目标、预习、展示、点拨、作业五个环节。定期检查教案，检查他们的教学设计，是否体现高效课堂五环节，是否体现“先学后教，

以学定教”，及时反馈，对语文组老师的教案提出建议。更为可贵的是，田校长还给我们做了一次示范备课，精心准备了七年级语文《安塞腰鼓》的教案，在教研组会议上向我们展示，给我们提供了更加规范的备课模式。(4)说课:为了进一步提高检查各位老师贯彻高效课堂新理念的力度，两位校长和李老师，专门组织了教研组的说课，通过说课，发现了老师们在教学过程中的不足之处，校长及时给予了纠正，使我们在正确的道路上走得更好更稳。(5)成绩分析:为了让老师们在今后的教学中能更有效地提高教学成绩，学校要求每次大考后，都要做质量分析，从平均分、优秀率、及格率到考查内容、学生哪些掌握较好以及较差、今后采取什么样的补救措施、吸取的经验和教训等等全方位让老师做质量分析，这些更能够让老师找出自己的不足，为今后的教学提供良好的借鉴。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)